



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

**Museu Hidroelèctric de Capdella**  
**MNACTEC**

2023



INFORME DE REPUTACIÓ

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

# LES XIFRES

A CONTINUACIÓ ES PRESENTA  
UN RESUM DE L'INFORME DE REPUTACIÓ

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – **111 impactes**

- **Audiència\***: 133.177.355
- **Difusió\*\***: 179.231
- **Valor monetari**: 224.055 € mínim

(doncs hi ha impactes dels quals no es disposa de la valoració econòmica)

\* Nombre estimat de lectors totals per publicació, que pot ser més elevat que la difusió.

\*\* Nombre d'exemplars adquirits pels lectors, tant premsa escrita com digital.

### Notes de Premsa

- **5 d'agost de 2023** - 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca.
- **31 de juliol de 2023** - La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes.
- **20 de juliol de 2023** – Homenatge Ramon Soliva.
- **29 de juny de 2023** - El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura aquest dissabte la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca.
- **6 de juny de 2023** - El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats!', que fomenta el patrimoni industrial i cultural.
- **20 de maig de 2023** – Nota + fotografies post conferència.

- **11 de maig de 2023** – El Museu Hidroelèctric de Capdella programa dues activitats amb la sostenibilitat i el confort dels habitatges com a eixos en el marc del Dia Internacional dels Museus.
- **8 de maig de 2023** – La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats.
- **28 de març de 2023** – La Vall Fosca impulsa el projecte 'HidroPats! per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització.

Xifres auditades per [MyNews](#)

## RESUM RECULL DE PREMSA

### Premsa escrita

Publicació	Edició	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
El Segre en Català	Segre Català	06/08/23	Premis del concurs literari de la Vall Fosca	52.000	4.412	302	Catalunya	Suplements	Pagament
La Mañana	General	06/08/23	Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' guanya el Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	2.000	1.788	1.140	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	06/08/23	Premios del concurso literario de La Vall Fosca	75.000	8.126	302	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre	G	05/08/23	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	2.554	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Punt Avui	Gironines	05/08/23	L'agenda	106.000	22.037	4.018	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	05/08/23	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	2.554	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	01/08/23	Finalistes del concurs literari de la Vall Fosca	52.000	4.412	231	Catalunya	Suplements	Pagament
La Mañana	General	01/08/23	El setè concurs de microrelats de la Vall Fosca ja té finalistes	2.000	1.788	111	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	01/08/23	Finalistas del concurso literario de la Vall Fosca	75.000	8.126	231	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	30/07/23	Homenatge al pallarès antifeixista Ramon Soliva	52.000	4.412	202	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	30/07/23	Homenaje al pallarés antifascista Ramon Soliva	75.000	8.126	300	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	30/06/23	Repàs del patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca	52.000	4.412	68	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	30/06/23	Repaso del patrimonio hidroeléctrico de La Vall Fosca	75.000	8.126	68	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
La Mañana	General	30/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició temporal 'Aigua Viva'	2.000	1.788	391	Catalunya	Suplements	Pagament
La Mañana	General	07/06/23	Taller sobre eines digitals del projecte 'HidroPats ! ' al Museu de Capdella	2.000	1.788	103	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	07/06/23	Taller 'digital' en el Museu Hidroelèctric de Capdella	75.000	8.126	77	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	07/06/23	Taller digital al Museu Hidroelèctric de Capdella	52.000	4.412	77	Catalunya	Suplements	Pagament
La Mañana	General	24/05/23	El Govern declara Bé Cultural d'Interès Nacional l'emblemàtic de la Vall Fosca	2.000	1.788	955	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	21/05/23	Conferència de l'arquitecte al Museu de Capdella	52.000	4.412	75	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	19/05/23	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	18/05/23	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Suplements	Pagament
La Mañana	General	16/05/23	Patrimoni, teatre, música i tallers al territori amb el Dia Internacional dels	2.000	1.788	1.140	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	14/05/23	Visites culturals 'after hours'	52.000	4.412	1.606	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	13/05/23	Nit dels Museus de Lleida, avui en setze equipaments	52.000	4.412	869	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	12/05/23	Setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	52.000	4.412	184	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	12/05/23	Séptima edición del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	75.000	8.126	183	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
La Mañana	General	12/05/23	Balaguer preveu un nou pavelló al Secà i la rehabilitació d'edificis	2.000	1.788	952	Catalunya	Suplements	Pagament
La Mañana	General	10/05/23	La demarcació s'omple d'activitats per celebrar un nou	2.000	1.788	552	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	10/05/23	Dia Internacional dels Museus en dotze equipaments de Lleida	52.000	4.412	306	Catalunya	Suplements	Pagament
La Mañana	General	09/05/23	Convocat a la Vall Fosca el 7è concurs de Microrelats	2.000	1.788	87	Catalunya	Suplements	Pagament
Bon Dia Andorra	Andorra	30/03/23	La Vall Fosca crea 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial	-	-	270	Internacional	Prensa impresa	Gratuit
La Mañana	General	29/03/23	La seu patrimoni a través d'una 'app' d'itineraris culturals farà difusió del	2.000	1.788	1.147	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	29/03/23	App de rutas por la Vall Fosca de los propios vecinos	75.000	8.126	783	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	29/03/23	App de rutas per la Vall Fosca de veïns del territori	52.000	4.412	785	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	22/03/23	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Suplements	Pagament
El Segre	G	22/03/23	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
<b>36 impactes</b>				<b>1.581.000</b>	<b>179.231</b>	<b>35.783</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

## Mitjans digitals

Publicació	Enllaç	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
Som Garrigues	<a href="https://www.somgarrigues.com">https://www.somgarrigues.com</a>	08/08/23	Núria Fonoll, de l'Albi, guanya el concurs de microrelats de la Vall Fosca	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
laborrufa.com	<a href="https://laborrufa.com">https://laborrufa.com</a>	07/08/23	Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, guanya el 7è concurs de...	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
www.radioseu.cat	<a href="https://www.radiosiu.com">https://www.radiosiu.com</a>	07/08/23	Un relat sobre el dualisme entre allò permès i el desig és el guanyador del 7è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	1.607	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	07/08/23	Núria Fonoll guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca amb 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros'   Lleida.com	38.849	-	552	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
pallarsdigital.cat	<a href="https://www.pallarsdigital.cat">https://www.pallarsdigital.cat</a>	07/08/23	«Lo dimoni de la Plana de Mont-ros» guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
lamanyana.es	<a href="https://www.lamanyana.es">https://www.lamanyana.es</a>	06/08/23	Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' guanya el Concurs de Microrelats de la Vall Fosca - La Manyana	23.841	-	505	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
lavanguardia.com	<a href="https://www.lavanguardia.com">https://www.lavanguardia.com</a>	05/08/23	Un relat sobre el dualisme entre allò permès i el desig és el guanyador del 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca	34.262.844	-	42.485	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
pirineusdigital.cat	<a href="https://pirineusdigital.cat">https://pirineusdigital.cat</a>	05/08/23	Lo dimoni de la Plana de Mont-ros de Núria Fonoll, guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	05/08/23	Núria Fonoll guanya el 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca amb 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros'	6.019	-	337	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
laborrufa.com	<a href="https://laborrufa.com">https://laborrufa.com</a>	04/08/23	La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
pirineus TV	<a href="https://pirineustv.cat">https://pirineustv.cat</a>	02/08/23	JA SHAN REVELAT ELS GUANYADORS DEL CONCURS DE MICRORELATS DE LA VALL FOSCA	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
pallarsdigital.cat	<a href="https://www.pallarsdigital.cat">https://www.pallarsdigital.cat</a>	01/08/23	Homenatge al pallarès Ramon Soliva, figura clau de l'antifeixisme i l'exili	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	31/07/23	La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes   Lleida.com	38.849	-	552	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	31/07/23	La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes	6.019	-	337	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
pirineus TV	<a href="https://pirineustv.cat">https://pirineustv.cat</a>	31/07/23	LA VALL FOSCA HOMENATJA RAMON SOLIVA, FIGURA CLAU DE L'ANTIFEIXISME I L'EXILI	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
segre.com	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	30/07/23	Homenatge al pallarès antifeixista Ramon Soliva	328.120	-	814	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
forum.ad	<a href="https://forum.ad.es">https://forum.ad.es</a>	30/07/23	El pallarès Ramon Soliva, el català de major rang de l'exercit republicà	3.937	-	272	Internacional	Mitjans digitals	Gratuit
elnacional.cat	<a href="https://www.elnacional.cat">https://www.elnacional.cat</a>	30/07/23	Ramon Soliva, una vida de pel·lícula: de militar republicà a assessor de Castro passant per l'URSS	3.549.057	-	4.401	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
lamanyana.cat	<a href="https://www.lamanyana.cat">https://www.lamanyana.cat</a>	30/07/23	La Vall Fosca homenatja Ramon Soliva, cap de la 25 Divisió de la República i lluitador antifeixista	2.069	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
pirineusdigital.cat	<a href="https://pirineusdigital.cat">https://pirineusdigital.cat</a>	30/07/23	La Vall Fosca homenatja Ramon Soliva, fill de la Torre de Capdella i figura clau de l'antifeixisme i l'exili	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
elnacional.cat	<a href="https://www.elnacional.cat">https://www.elnacional.cat</a>	30/07/23	Ramon Soliva, una vida de pel·lícula: de militar republicano a asesor de Castro pasando por la URSS	5.596.210	-	6.939	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
europapress.es	<a href="https://www.europapress.es">https://www.europapress.es</a>	29/07/23	El Memorial Democràtic homenatja al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva	9.142.985	-	11.337	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
gentedigital.es	<a href="http://www.gentedigital.es">http://www.gentedigital.es</a>	29/07/23	El Memorial Democràtic homenatja al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva	17.448	-	485	Madrid	Mitjans digitals	Gratuit
elperiodico.cat	<a href="https://www.elperiodico.cat">https://www.elperiodico.cat</a>	29/07/23	El Govern rendeix homenatge al militar republicà i membre del PSUC Ramon Soliva	363.239	-	825	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
lavanguardia.com	<a href="https://www.lavanguardia.com">https://www.lavanguardia.com</a>	29/07/23	Un centenar de persones homenatgen el pallarès Ramon Soliva per la seva tasca com a figura clau de l'antifeixisme	34.262.844	-	42.485	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
elperiodico.com	<a href="https://www.elperiodico.com">https://www.elperiodico.com</a>	29/07/23	El Govern rinde homenaje al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva	10.094.452	-	12.517	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
ccma.cat	<a href="https://www.ccma.cat">https://www.ccma.cat</a>	29/07/23	Un centenar de persones homenatgen el pallarès Ramon Soliva per la seva tasca com a figura clau de l'antifeixisme	3.058.065	-	3.792	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
lamanyana.es	<a href="https://www.lamanyana.es">https://www.lamanyana.es</a>	29/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura aquest dissabte la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca - La Manyana	14.265	-	475	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Ua1	<a href="http://www.ua1.cat">http://www.ua1.cat</a>	29/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca   UA1 Lleida 104.5 FM	6.115	-	340	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	29/06/23	Aigua Viva   Lleida.com	40.770	-	558	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	29/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura 'Aigua Viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca   Lleida.com	40.770	-	558	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
www.radioseu.cat	<a href="https://www.radiosiu.com">https://www.radiosiu.com</a>	29/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall...	5.822	-	331	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	10/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats!'	38.849	-	552	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida Diari	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	08/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull el primer taller d'eines digitals	1.024	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
laborrufa.com	<a href="https://laborrufa.com">https://laborrufa.com</a>	08/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller d'eines digitals del projecte HidroPats!, que fomenta el patrimoni industrial i cultural	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit

<a href="https://www.lamanyana.es">lamanyana.es</a>	<a href="https://www.lamanyana.es">https://www.lamanyana.es</a>	07/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats !', que fomenta el patrimoni industrial i cultural - La Manyana	14.265	-	475	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lamanyana.cat">lamanyana.cat</a>	<a href="https://www.lamanyana.cat">https://www.lamanyana.cat</a>	07/06/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats!', que fomenta el patrimoni industrial i cultural	2.069	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="http://www.ua1.cat">Ua1</a>	<a href="http://www.ua1.cat">http://www.ua1.cat</a>	06/06/23	Veïns de la Vall Fosca contribuiran a la creació d'itineraris culturals del patrimoni industrial hidroelèctric de la zona   UA1 Lleida 104.5 FM	6.115	-	340	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.ua1.cat">Ua1</a>	<a href="https://www.ua1.cat">https://www.ua1.cat</a>	06/06/23	Veïns de la Vall Fosca contribuiran a la creació d'itineraris culturals del patrimoni industrial hidroelèctric de la...	6.115	-	340	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.ua1.cat">ua1.cat</a>	<a href="https://www.ua1.cat">https://www.ua1.cat</a>	06/06/23	Veïns de la Vall Fosca contribuiran a la creació d'itineraris culturals del patrimoni industrial hidroelèctric de la zona	2.069	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lamanyana.cat">lamanyana.cat</a>	<a href="https://www.lamanyana.cat">https://www.lamanyana.cat</a>	16/05/23	Patrimoni, teatre, música i tallers al territori amb el Dia Internacional dels Museus	2.069	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.radiobalaguer.cat">radiobalaguer.cat</a>	<a href="https://www.radiobalaguer.cat">https://www.radiobalaguer.cat</a>	14/05/23	TRET DE SORTIDA DE LA CELEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS A LES TERRES DE LLEIDA I ARAN	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.segre.com">segre.com</a>	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	13/05/23	Nit dels Museus de Lleida, avui en setze equipaments	266.992	-	768	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lleidadiari.cat">www.lleidadiari.cat</a>	<a href="https://www.lleidadiari.cat">https://www.lleidadiari.cat</a>	12/05/23	No et perdís les noves activitats al Museu Hidroelèctric de Capdella	2.089	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.laborrufa.com">laborrufa.com</a>	<a href="https://www.laborrufa.com">https://www.laborrufa.com</a>	12/05/23	La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lleida.com">lleida.com</a>	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	12/05/23	El Museu Hidroelèctric de Capdella programa dues activitats per la Nit dels Museus	38.849	-	552	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.territoris.cat">territoris.cat</a>	<a href="https://www.territoris.cat">https://www.territoris.cat</a>	11/05/23	Totes les propostes per viure la Nit dels Museus 2023 a la província de Lleida	2.462	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.forum.ad">forum.ad</a>	<a href="https://www.forum.ad">https://www.forum.ad</a>	10/05/23	El Museu Diocesà d'Urgell i la Dinosfera participen del Dia Internacional dels Museus	1.421	-	300	Internacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.noguera.tv">Noguera TV</a>	<a href="https://www.noguera.tv">https://www.noguera.tv</a>	10/05/23	Els museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran celebren una nova edició del Dia Internacional dels Museus	2.069	-	1.024	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.pallarsdigital.cat">pallarsdigital.cat</a>	<a href="https://www.pallarsdigital.cat">https://www.pallarsdigital.cat</a>	10/05/23	El Museu de Capdella obrirà dos cases de fusta prefabricades en motiu del Dia Internacional dels Museus	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.segre.com">segre.com</a>	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	10/05/23	Dia Internacional dels Museus en dotze equipaments de Lleida	266.992	-	768	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.pallarsdigital.cat">pallarsdigital.cat</a>	<a href="https://www.pallarsdigital.cat">https://www.pallarsdigital.cat</a>	09/05/23	La Vall Fosca obre les inscripcions de la 7a edició del Concurs de Microrelats	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.radioseu.cat">Ràdio Seu</a>	<a href="https://www.radioseu.cat">https://www.radioseu.cat</a>	09/05/23	El Museu Diocesà d'Urgell i la Dinosfera participen del Dia Internacional dels Museus	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.pirineusdigital.cat">pirineusdigital.cat</a>	<a href="https://www.pirineusdigital.cat">https://www.pirineusdigital.cat</a>	09/05/23	El Dia Internacional dels Museus permetrà visitar per primer cop dues cases de fusta prefabricades de Capdella	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.pirineustv.cat">pirineus TV</a>	<a href="https://www.pirineustv.cat">https://www.pirineustv.cat</a>	09/05/23	LA XARXA DE MUSEUS DE LES TERRES DE LLEIDA I ARAN PROGRAMA NOVES VISITES I TALLERS PEL DIM	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lamanyana.es">lamanyana.es</a>	<a href="https://www.lamanyana.es">https://www.lamanyana.es</a>	08/05/23	Participa i guanya un Cap de Setmana a l'Hotel Vall Fosca - La Manyana	14.265	-	475	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.viurealspirineus.cat">viurealspirineus.cat</a>	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	08/05/23	La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats	17.223	-	484	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lleida.com">Lleida.com</a>	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	08/05/23	La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats   Lleida.com	40.770	-	558	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="http://www.ua1.cat">Ua1</a>	<a href="http://www.ua1.cat">http://www.ua1.cat</a>	08/05/23	La 7a edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca obre el seu període d'inscripcions   UA1 Lleida 104.5 FM	6.115	-	340	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.ua1.cat">Ua1</a>	<a href="https://www.ua1.cat">https://www.ua1.cat</a>	08/05/23	La 7a edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca obre el seu període d'inscripcions	6.115	-	340	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.segre.com">segre.com</a>	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	24/04/23	Apps de rutes per la Vall Fosca	307.054	-	807	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.viurealspirineus.cat">viurealspirineus.cat</a>	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	30/03/23	L'Ajuntament de la Torre de Capdella presenta el Pla de Turisme de la Vall Fosca	17.223	-	484	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lleidadiari.cat">www.lleidadiari.cat</a>	<a href="https://www.lleidadiari.cat">https://www.lleidadiari.cat</a>	29/03/23	La Vall Fosca impulsa el projecte 'HidroPats !	2.089	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.segre.com">segre.com</a>	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	29/03/23	App de rutes per la Vall Fosca de veïns del territori	307.054	-	807	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.pallarsdigital.cat">pallarsdigital.cat</a>	<a href="https://www.pallarsdigital.cat">https://www.pallarsdigital.cat</a>	29/03/23	La Vall Fosca impulsa un projecte per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.viurealspirineus.cat">viurealspirineus.cat</a>	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	28/03/23	La Vall Fosca impulsa 'HidroPats !' per fomentar el patrimoni a través de la digitalització	17.223	-	484	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.teleponent.cat">teleponent.cat</a>	<a href="https://www.teleponent.cat">https://www.teleponent.cat</a>	28/03/23	La Vall Fosca impulsa 'HidroPats !' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització - Teleponent	12.166	-	468	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="http://www.ua1.cat">Ua1</a>	<a href="http://www.ua1.cat">http://www.ua1.cat</a>	28/03/23	La Vall Fosca promociona el seu patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització   UA1 Lleida 104.5 FM	6.115	-	340	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lleida.com">Lleida.com</a>	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	28/03/23	La Vall Fosca impulsa un projecte per fomentar el patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals   Lleida.com	40.770	-	558	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.radioseu.cat">www.radioseu.cat</a>	<a href="https://www.radioseu.cat">https://www.radioseu.cat</a>	28/03/23	La Vall Fosca impulsa 'HidroPats !' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització	5.822	-	331	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.ua1.cat">Ua1</a>	<a href="https://www.ua1.cat">https://www.ua1.cat</a>	28/03/23	La Vall Fosca promociona el seu patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització	6.115	-	340	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lavanguardia.com">lavanguardia.com</a>	<a href="https://www.lavanguardia.com">https://www.lavanguardia.com</a>	28/03/23	La Vall Fosca impulsa 'HidroPats !' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització	29.183.325	-	36.187	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit

<a href="https://www.bondia.ad">bondia.ad</a>	<a href="https://www.bondia.ad">https://www.bondia.ad</a>	28/03/23	La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial	39.266	-	553	Internacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.viurea.cat">viurealspirineus.cat</a>	<a href="https://www.viurea.cat">https://www.viurea.cat</a>	28/03/23	La Vall Fosca impulsa 'HidroPats!' per fomentar el patrimoni a través de la digitalització	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://pirineustv.cat">pirineus TV</a>	<a href="https://pirineustv.cat">https://pirineustv.cat</a>	25/03/23	LA GENERALITAT DECLARA BÉ CULTURAL DINTERÈS NACIONAL EL TREN DE CAPDELLA	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<b>75 impactes</b>				<b>131.596.355</b>	<b>-</b>	<b>188.272</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>				
<b>Premsa Escrita</b>				<b>36 impactes</b>	1.581.000	179.231	35.783			
<b>Mitjans Digitals</b>				<b>75 impactes</b>	131.596.355	-	188.272			
<b>Total</b>				<b>111 impactes</b>	<b>133.177.355</b>	<b>179.231</b>	<b>224.055</b>			

# CLIPPING

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN LES NOTÍCIES  
I REPORTATGES PUBLICATS A LA PREMSA

PREMSA ESCRITA



**Jordi + Oslo** . jordi + oslo

www.jordioslo.com Instagram: @jordioslo



FEMAP

**Música de Bach amb el quintet Brezza a la basílica de Valldeflors de Tremp**

El quintet Brezza va oferir ahir un concert a la basílica de Valldeflors de Tremp, al Festival de Música Antiga dels Pirineus. Avui repetiran el repertori de Bach al Seminari de la Seu (12.30 h).



MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPDELLA

Guanvadors i el jurat, ahir al Museu Hidroelèctric de Capdella.

**Premis del concurs literari de la Vall Fosca**

LA TORRE DE CAPDELLA | Núria Fonoll Vergés, de l'Albi, va ser guardonada ahir amb el primer premi de la setena edició del concurs de microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. Es va emportar així els 600 euros i el trofeu del concurs, creat per la ceramista Maria Grimalt, del taller L'Argilosa, d'Envall, juntament amb l'artista Blanca Font. Fonoll va guanyar el certamen amb el microrelat *El dimoni de la Plana de Mont-ros*, un text ambientat en un taller de modista, on les joves es preparaven l'aixovar. El segon premi, dotat amb 400 euros, va ser per a *Ara i adés*, de la professora

Pili Oliveres Solé, de Bretui. El relat és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Pablo Neruda. El tercer premi, de 300 euros, se'l va emportar el professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, per *Baciu*, un relat sobre les cabaneres dels ramats transhumants, "amb un ric llenguatge pastoril, actualment en desús i gairebé perdut", com va destacar el jurat, format per Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac. Els textos poden llegir-se al Facebook i la pàgina web del Museu Hidroelèctric de Capdella.



AJUNTAMENT DE GOLMÉS

**L'actor Joan Pera inaugura la mostra pictòrica de la festa major de Gollmés**

L'actor Joan Pera va inaugurar dijous a Gollmés una mostra col·lectiva de pintura en el marc de la festa major d'aquesta localitat del Pla d'Urgell. El pintor de Linyola Robert Pérez va ser l'artista convidat.

**El cicle 'Romanic Musicau' arranca amb èxit a la capella de Sant Blai de Les**

Més d'un centenar de persones van gaudir divendres del concert del quartet En Clau de Do a la capella de Sant Blai de Les, en la primera cita d'una nova edició del cicle *Romanic Musicau*. El pròxim concert, el divendres 11 d'agost (19.30 h) a Sant Andreu de Salardú, estarà protagonitzat pel Trio Orfeu de corda.



DAVID SANCHEZ

**HORÒSCOP**

**ÀRIES** 21-III / 19-IV.  
 Mireu-vos a vosaltres mateixos i actualitzeu la imatge. Mantenir-vos al dia us ajudarà a actualitzar-vos en tots els aspectes. Assistir a actes socials o a una reunió us impulsarà l'ego.

**TAURE** 20-IV / 20-V.  
 No permeteu que altres s'interposin al vostre camí. Preneu un camí que us permeti controlar el vostre destí. Accepteu el canvi, aprofiteu el moment i manteniu-vos fidels a vosaltres.

**BESSONS** 21-V / 20-VI.  
 Escolteu i observeu, però si predomina el dubte no us mogueu. És millor prevenir que lamentar o enutjar-se per una cosa que podríeu haver evitat. No us enredeu en els plans de ningú.

**CÀNCER** 21-VI / 22-VII.  
 Pareu atenció als detalls i no permeteu que ningú us convenci d'arriscar-vos. Conegueu els límits. Deixeu que la intuïció us guïi i gestioneu els moviments sàviament en cada pas.

**LLEÓ** 23-VII / 22-VIII.  
 No deixeu res a l'atzar ni a cap altra persona. L'ajuda pràctica conduirà a resultats positius i us facilitarà eliminar el que s'ha tornat irrellevant. Confieu en els instints i seguïu el cor.

**VERGE** 23-VIII / 22-IX.  
 Un perfil baix us protegirà que algú us interrompi els plans. Dissenyeu un pla i actueu per evitar interferències. Els canvis que feu tindran un impacte positiu en la vostra forma de vida.

**BALANÇA** 23-IX / 22-X.  
 Uniu-vos a persones que tinguin alguna cosa per aportar. Compartiu les opcions i la retroalimentació que rebeu us ajudarà a prendre una decisió emocionalment sòlida.

**ESCORPIÓ** 23-X / 21-XI.  
 Tranquil·litzeu-vos abans d'arriscar-vos amb algú o amb alguna cosa. Feu preguntes, obteniu informació i decidiu el pròxim pas en funció del que desitgeu. No tingueu por de caminar sols.

**SAGITARI** 22-XI / 21-XII.  
 Contempleu el que heu aconseguit i cap a on us dirigiu. Un canvi d'imatge, una dansa o una connexió que busqui us oferiran l'impuls que necessiteu per millorar la vostra vida.

**CAPRICORN** 22-XII / 19-I.  
 Prioritzeu el creixement personal i les millores físiques. L'oportunitat de mudar-vos només serà un avantatge per a vosaltres si us ajusteu al pressupost. No afegiu més estress a la vida.

**AQUARI** 20-I / 18-II.  
 Reconsidereu quant costa mantenir el que teniu i descobrireu com restablir el rumb i alleugerir la càrrega. Parleu sobre els plans amb els éssers estimats i marqueu incentius per ajudar-los.

**PEIXOS** 19-II / 20-III.  
 Oferiu solucions extraordinàries i influeix en una situació que us preocupa. Realitzeu canvis que influeixin en com gasteu els diners. Adopteu un estil de vida que us pugueu permetre.



# 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' guanya el Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

Està organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella i l'objectiu és promocionar aquest territori pirinenc

La Torre de Capdella  
 REDACCIÓ

Núria Fonoll Vergés, de l'Albi, va ser la guanyadora del 7è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. Es va endur 600 euros i el trofeu del concurs. *Lo dimoni de la Plana de Mont-ros* està ambientat en un cosidor, on les joves es preparaven l'aixovar. L'autora ha teixit un relat que descriu el dualisme entre el permès i el desig. El trofeu del concurs el va fer la ceramista local, Maria Grimalt, del taller l'Argilosa, ubicat a Envall, juntament amb l'artista Blanca Font. Fonoll va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat.

El segon premi, valorat amb 400 euros, s'ho va endur el relat *Ara i adés*, de la professora Pili Oliveres Solé, de Bretui. Aquest és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallesega i el mar del poeta Neruda. El tercer premi, dotat amb 300 euros, va ser pel professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, pel relat *Baciu*. L'autor utilitza un ric llenguatge pastoral, actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar



FOTO: Aj. Torre de Capdella / Imatge dels premiats i el jurat durant l'entrega de premis que es va fer ahir

transhumant. El jurat format pels escriptors i filòlegs, Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, vista la qualitat de les obres presentades, va decidir atorgar dos accèssits. Les obres premiades van ser *La fita*, de Lluís Mulet Cisteré, i *Agulles als peus*, de Raquel Perelló Amorós.

L'entrega de premis, que va tenir lloc ahir al Museu Hidroelèctric de Capdella, va començar amb el concert del duet de música brasilera Cria Canto, amb la cantautora Juliana Penna i el músic saxofonista Yvan Ullitzka. Les obres premiades es poden llegir a [Facebook](#) i a la web del Museu Hidroelèctric de

Capdella. En aquest sentit, també cal indicar que el concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar, a través de l'escriptura i la lectura, la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres.

## 'La imatge permanent' s'estrena avui al Festival de Locarno

El Festival Internacional de Cinema de Locarno estrena avui la pel·lícula amb producció catalana *La imatge permanent*, primer llargmetratge de la directora Laura Ferrés. Cal esmentar que el film, que competirà a Locarno pel Lleopard d'Or, és un retrat sobre les persones que van migrar des d'Andalusia fins a Catalunya per treballar durant la postguerra espanyola. Amb un punt de vista "no realista" i "antropològic", la pel·lícula se centra en una desaparició i rescata elements que poden caure en l'oblit.

## Mor el pallaso i còmic Jango Edwards als 73 anys

El pallaso i còmic Jango Edwards va morir als 73 anys, segons va confirmar ahir l'ACN. El clown nord-americà va anunciar a finals del 2022 que tenia un càncer terminal i que deixava el Festival of Fools com a llegat artístic "i regal a Barcelona". Stanley Ted Edwards (Detroit, 1950) era un dels màxims referents del món del clown, el mim i les *performances* provocadores, i havia recorregut el món amb espectacles com *Penzilpeeni Circus* (1980), *Garbage* (1980), *Holey Moley* (1990), *Klones* (1994), *Mum* (1996), *Big Boss & Tandarica Circus* (2010) o *Tous a l'asile* (2016).

**IBAÑEZ**

En Radiadores Ibañez proseguimos nuestra actividad reforzados con el impulso de Grupo Asysum para ser más competitivos y convertirnos en la mejor opción del mercado.

Proporcionaremos un servicio más profesional y ágil, con una estructura mucho más amplia, servicios por departamentos, más stock y productos y la incorporación y renovación de maquinaria.

**Aire Acondicionado**  
 Reparación de compresores y fugas.  
 Recargas de gas

**60 AÑOS**  
 1963 - 2023  
*Contigo*

**Radiadores**  
 Reparación y limpieza

**Filtro de Partículas**  
 Diagnóstico y limpieza

**GRUPO ASYSUM**

Tel. 973 202 092



Jordi + Oslo . jordi + oslo

www.jordioslo.com Instagram: @jordioslo



FEMAP

### Música de Bach con el quinteto Brezza en la basílica de Valdeflors de Tremp

El quinteto Brezza ofreció ayer un concierto en la basílica de Valdeflors de Tremp, en el Festival de Música Antiga dels Pirineus. Hoy repetirán el repertorio de Bach en el Seminari de La Seu (12.30 h).



MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPDELLA

Ganadores y el jurado, ayer en el Museu Hidroelèctric de Capdella.

## Premios del concurso literario de La Vall Fosca

LA TORRE DE CAPDELLA | Núria Fonoll Vergés, de L'Albi, fue galardonada ayer con el primer premio de la séptima edición del concurso de microrrelatos de La Vall Fosca, organizado por el Museu Hidroelèctric de Capdella. Se llevó así los 600 euros y el trofeo del concurso, creado por la ceramista Maria Grimalt, del taller L'Argilosa, de Envall, junto con la artista Blanca Font. Fonoll ganó el certamen con el microrrelato *Lo dimoni de la Plana de Mont-ros*, un texto ambientado en un taller de modista, donde las jóvenes se preparaban el ajuar. El segundo premio, dotado con 400 euros, fue para *Ara i adés*,

de la profesora Pili Oliveres Solé, de Bretui. El relato es un viaje por el presente en la Vall Fosca y por el pasado en Chile, una mirada entre la montaña pallasera y el mar del poeta Pablo Neruda. El tercer premio, de 300 euros, se lo llevó el profesor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, por *Baciu*, un relato sobre las cabaneras de los rebaños transhumantes, "con un rico lenguaje pastoril, actualmente en desuso y casi perdido", como destacó el jurado, formado por Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella y Ramon Sistac. Los textos pueden leerse en el Facebook y la web del Museu Hidroelèctric de Capdella.



AYUNTAMIENTO DE GOLMÉS

### El actor Joan Pera inaugura la muestra pictórica de la Festa Major de Gollmés

El actor Joan Pera inauguró el jueves en Gollmés una muestra colectiva de pintura en el marco de la Festa Major de esta localidad del Pla d'Urgell. El pintor de Linyola Robert Pérez fue el artista invitado.

### El ciclo 'Romanic Musicau' arranca con éxito en la capilla de Sant Blai de Les

Más de un centenar de personas disfrutaron el viernes del concierto del cuarteto En Clau de Do en la capilla de Sant Blai de Les, en la primera cita de una nueva edición del ciclo *Romanic Musicau*. El próximo concierto, el viernes 11 de agosto (19.30 h) en Sant Andreu de Salardú, estará protagonizado por el Trio Orfeu de cuerda.



DAVID SÁNCHEZ

## HORÓSCOPO

**ARIES** 21-III / 19-IV.  
 Mírese a usted mismo y actualice su imagen. Mantenerse al día le ayudará a actualizarse en todos los aspectos de la vida. Asistir a eventos sociales o a una reunión impulsará su ego.

**TAURO** 20-IV / 20-V.  
 No permita que otros se interpongan en su camino. Tome un camino que le permita controlar su destino. Acepte el cambio, aproveche el momento y manténgase fiel a sí mismo.

**GÉMINIS** 21-V / 20-VI.  
 Escuche y observe, pero si predomina la duda no se mueva. Es mejor prevenir que lamentar o enojarse por algo que podría haber evitado. No se enrede en los planes de otra persona.

**CÁNCER** 21-VI / 22-VII.  
 Preste atención a los detalles y no permita que nadie lo convezca de arriesgarse. Conozca sus límites. Deje que su intuición sea su guía y gestione sus movimientos sabiamente en cada paso.

**LEO** 23-VII / 22-VIII.  
 No deje nada al azar ni a otra persona. La ayuda práctica conducirá a resultados positivos y le facilitará eliminar lo que se ha vuelto irrelevante. Confíe en sus instintos y siga a su corazón.

**VIRGO** 23-VIII / 22-IX.  
 Un perfil bajo lo protegerá de que alguien interrumpa sus planes. Diseñe un plan y actúe para evitar interferencias. Los cambios que realice tendrán un impacto positivo en su forma de vida.

**LIBRA** 23-IX / 22-X.  
 Únase a personas que tengan algo que aportar. Comparta sus opciones y la retroalimentación que reciba le ayudará a tomar una decisión emocionalmente sólida frente a los desafíos financieros o

**ESCORPIÓN** 23-X / 21-XI.  
 Tranquilícese antes de arriesgarse con alguien o con algo. Haga preguntas, obtenga información y decida su próximo paso en función de lo que desea. No tenga miedo de caminar solo.

**SAGITARIO** 22-XI / 21-XII.  
 Contemple lo que ha logrado y hacia dónde se dirige. Un cambio de imagen, una mudanza o una conexión que busque le ofrecerán el impulso que necesita para mejorar su vida.

**CAPRICORNIO** 22-XII / 19-I.  
 Priorice el crecimiento personal y las mejoras físicas. La oportunidad de mudarse solo será una ventaja para usted si se ajusta a su presupuesto. No agregue más estrés a su vida.

**ACUARIO** 20-I / 18-II.  
 Reconsidere cuánto cuesta mantener lo que tiene y descubrirá cómo restablecer su rumbo y aligerar su carga. Hable sobre sus planes con sus seres queridos y señale incentivos para ayudarlos.

**PISCIS** 19-II / 20-III.  
 Ofrezca soluciones extraordinarias e influirá en una situación que le preocupa. Realice cambios que influyan en cómo gasta el dinero. Adopte un estilo de vida que pueda permitirse.



## MUSEOS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

## HOY RECOMENDAMOS

# Una decena de poblaciones leridanas, en Fiesta Mayor



09.00

VARIAS LOCALIDADES LERIDANAS.

El territorio leridano se viste de fiesta este fin de semana con más de 10 celebraciones por todo el territorio. Desde barrios de la capital como Pardiniyes hasta localidades como L'Albi, Alfés, Sant Guim de Freixenet, Gerb o Golmés son algunas de las localidades que desde las 9.00 h salen hoy a la calle para participar en las distintas actividades previstas hasta altas horas de la madrugada, cuando cerrarán la jornada con conciertos y discomóviles que darán paso a la jornada del domingo.



Imagen del primer día de las fiestas de Pardiniyes.

## EXPOSICIONES Y GALERÍAS

LLEIDA JOVE. LLEIDA. C/ LA PALMA 6.

**Dawn of Eternity.** La artista Alych, sobrenombre de Alicia Pardo, expone sus ilustraciones en la muestra *Dawn of Eternity*, en el espacio Lleida Jove hasta finales de agosto. Se trata de un proyecto académico elaborado en 2022 con el objetivo de crear un desarrollo visual a través de un juego de cartas que contienen ilustraciones.

MUSEU DE CERVERA. CERVERA

**Espero una postal.** Muestra de una selección de postales reales que explican distintos momentos de la historia de todo el mundo. Abierta hasta el 3 de septiembre.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PLAÇA DEL MERCAT.

**La ferida infinita. Tres mirades sobre el conflicte: Guinovart, Nartozky i Cardona Torrandell.** Diálogo de artistas de la misma generación sobre los conflictos bélicos del s. XX. Hasta el 10 de septiembre.

MUSEU RODA RODA. LLEIDA.

**La peça del trimestre.** El Museu de l'Automoció presenta una nueva exposición temporal dedicada al reportaje fotográfico de la 3ª Volta a Catalunya del año 1919. Abierta hasta el 1 de octubre.

FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2.

**La vida en emergencia. Juan Zamora.** La primera gran muestra individual del artista invita a la reflexión. Hasta el 17 de diciembre.

MUSEU DE L'AIGUA. CAMPAMENT DE LA CANADENCA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Con motivo del Any Oró, esta exposición recoge 161 objetos relevantes del legado del investigador leridano para mostrar no solo el resultado de sus trabajos, sino también cuál era su forma de llevarlos a cabo. Permanente.



La Volta a Catalunya de 1919, en el Museu Roda Roda.

## FERIAS Y FIESTAS

10.00

GERRI DE LA SAL.

### Gerri revive su historia

Gerri de la Sal vuelve a celebrar y a poner en valor su patrimonio industrial salinero con la tercera edición del FestaSal con una decena de actividades durante todo el día. La fiesta comenzará a las 10 con una cata de pan, aceite y sal. Además, se llevará a cabo una demostración de grafitis en homenaje a las salinas (hasta las 13.00 h). Como novedad, los raiers de La Pobla de Segur surcarán el Noguera Pallaresa en el tramo que cruza la localidad (17.30 h).

17.30

LA TORRE DE TAMÚRCIA. LA TERRETA.

### XXIX Trobada de la Terreta

La Associació de Veïns de La Torre de Tramúrcia organiza la XXIX Trobada de la Terreta, un encuentro popular que se celebrará desde las 17.30 h y que está previsto que dure hasta la madrugada. La reunión comenzará con una misa que dará lugar a un campeonato de botifarra y otro de bitlles. A partir de las 20.30 h tendrá lugar el baile de tarde con José María y sus Teclados antes de que se celebre una cena popular. Por la noche, a las 23 h, mariachis con El Gavilán Mexicano y baile de noche con José María y sus Teclados. Para cerrar la jornada, a las 2 h de la madrugada se sorteará un jamón y se repartirá chocolate y coca para todos los vecinos que sigan de fiesta.

19.30

ARBECA. VILARS D'ARBECA.

### Nit del Foc

Vuelve la Nit de Foc a la Fortaleza de los Vilars, una noche para disfrutar de una puesta de sol espectacular en buena compañía. El recinto abrirá sus puertas a las 19.30 h y a las 20 h tendrá inicio el espectáculo infantil. Tras la actuación del grupo de grallas La Revolta (21 h) y de la cena amenizada por la Popurri Band (22 h), sobre las 23.00 h tendrá lugar el espectáculo de fuego con los Diables Calents i Cornuts d'Arbeca. Una vez finalizado el castillo de fuegos artificiales, la Popurri Band volverá a subirse al escenario.

## CERTÁMENES

10.00

TREMP.

### Tercer día de Mostremp

La Mostra de Cinema Rural al Pallars, Mostremp, sigue en marcha con su tercera jornada que comenzará las 10.00 h en el local de Uriach Joguets, con la *Residència dels Contes Macabres* a cargo de El Sidral. A las 11.00 h, en el Cinema La Lira, el director de fotografía José Luis Alcaine impartirá una masterclass antes de visionar el último film de Pedro Almodóvar, *Extraña forma de vida*. Por la tarde se proyectarán los cortos de la sección infantil y por la noche el tercer bloque de los concursantes en la sección oficial. La jornada cerrará con la entrega de premios a los cortos ganadores. El domingo seguirá el festival con actividades familiares y talleres de cine y proyecciones.

## LETRAS

12.30

LA TORRE DE CAPDELLA. MUSEU.

### Concurs de Microrelats

La poeta Aina Torres y el músico Edgar Casellas interpretan su espectáculo *Parlen les dones. Homenatge a la poesia* en la entrega de premios del VII Concurs de Microrelats.

## MÚSICA

12.30

TREMP. BASÍLICA MARE DÉU VALLDEFLORES.

### Brezza en el FeMAP

El Festival de Musica Antiga del Pirineu llega a la Basílica de la Mare de Déu de Valldeflores de Tremp con el quinteto Brezza que presenta su *Rinaldo a cinque*, una versión de la maravillosa y conocida ópera de Händel *Rinaldo* a partir de arreglos propios basados en manuscritos del siglo XVIII.

18.30

VALLBONA DE LES MONGES. MONESTIR.

### 'La Pedra Parla'

El Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona celebra este fin de semana la octava edición del ciclo exclusivo *La Pedra Parla*. En esta ocasión, y como novedad, el certamen comenzará con el estreno de una pieza que la joven compositora Helena Cánovas ha compuesto para el ciclo bajo el título de *Obres de joventut per a quartet de corda amb oboè*. En el mismo espacio, a las 21.30 h, se podrán escuchar las *Sonatas para viola da gamba y órgano* de Bach, interpretadas por Lixsània Fernández y Juan de la Rubia.

20.00

VILALLER. MURALLA.



### Alba Armengou Duo

Arranca el *Cicle Solistes a l'Alta Ribagorça* con la actuación de la trompetista y cantante Alba Armengou y el guitarrista Vicente López que ofrecerán un viaje musical a través de un repertorio compuesto por boleros, cançó catalana, música brasileña y jazz.

22.00

RIALP. IGLESIA.

### Música de Mozart en Rialp

La Ensemble Pyrene y Anna Ycobalzeta rinden un homenaje a la expresión humana con la música del *Réquiem* de Wolfgang Amadeus Mozart y las palabras que la poetisa rusa Anna Ajmátova escribió en uno de los réquiems poéticos más sobrecogedores que se conocen dedicado a su hijo preso.



Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



## L'agenda

### Mercats

► Cassà, Empuriabrava, Girona, Llívia, Ribes, Riells i Viabrea, Ripoll, Sant Feliu de Pallerols, Santa Coloma de Farners, Santa Cristina d'Aro, Vic, Vilafant i Ullà.

### Balls

#### FORTIÀ

► 20.00. Restaurant Casa Fortià. Sopar ball amb Gemma i Lluís.

### Concerts

#### BESALÚ

► Festival Vadart. 21.00. Plaça Llibertat. Actuació del quintet Soul & Sunrise.

► 22.30. Zona Micvé/Sinagoga. Concert a càrrec del duet Jazz Atzur, format per Liza Wuyts i Carles Bech.

#### CADAQUÉS

► 22.30. Plaça del Passeig. Actuació de Chivo Chivato. I a les 23.30, sessió de Dj Missbehaving. Dins el Festival Indrets.

#### CALDES DE MALAVELLA

► 22.00. Terrassa Vichy Catalan. Concert de Matilda Blue.

#### CALELLA DE PALAFRUGELL

► 22.15. Jardins de Can Roig. Concert de Joan Dausà. Dins el Cap Roig Festival.

#### CALONGE

► 20.00. Plaça Major. *Llibremúsics*, conversa i concert de petit format amb Lluís Gavalà, cantant d'Elis Pets i escriptor.

#### CASTELLÓ D'EMPÚRIES

► 21.00. Basílica de Santa Maria. Concert a càrrec de Camerata Venezia. Dins el Mediterranean Guitar Festival.

#### EL PORT DE LA SELVA

► Cicle A+A *Ficcions: pedres i menges*, al Centre ARBAR. 18.00. Concert de Dídac P. Lagarriga.

► 18.30. Actuació de Raquel Santanera + Coloma Bertran.

► 19.00. Concert a càrrec de Barba Corsini.

► 20.00. Monestir de Sant Pere de Rodès. Concert *Paganini*, amb l'actuació d'Oscar Bohórquez, violí, i Ana María Campistrús, piano. Dins el 23è Festival de Música de Sant Pere de Rodès.

#### EMPURIABRAVA

► 22.00. Passeig Marítim. Empuria Rock & Roll.

#### ESPOLLA

► 22.00. Plaça Marquès de Camps. Actuació de Mr. Shingles. Dins el cicle Itinera.

#### GIRONA

► 15è Festival Tempo de Girona, al passeig arqueològic. Horari d'avui del Tempo Village: de 13.00 a 01.30.

► 13.00. Vermut musical amb Anna Rodrigo.

► 20.30. Actuació de Singui Band.

► 23.00. Concert de The Crabtones.

#### L'ESCALA

► 21.00. Mar d'en Manassa. Concert a càrrec de Blaumut. Dins el Festival Portalblau.

#### L'ESTARTIT

► 20.00. Platja Gran. Xillout amb Júlia Blum i Ciutat Litus.

#### LLERS

► 23.00. Castell. Concert a càrrec de Canela.

#### MAÇANET DE LA SELVA

► 21.00. Plaça de l'Església. Botifarrada. I a les 22.00, concert de The Funky Power Station.

#### PALAMÓS

► 7è Festival Amb So de Coblà. 19.00. Plaça Catalunya. Concert a càrrec del grup Akoplats.

► I a les 22.00, a la plaça Josep Sarquella, Jazzwoman amb So de Coblà, amb l'actuació de Carme Aguado, Maria Cofan i Alba Careta.

#### PERALADA

► 20.00. Església del Carme. Recital líric a càrrec de Serena Sáenz, soprano; Xabier Anduega, tenor, i Maciej Pikulski, piano. Cloenda del Festival Castell de Peralada.

#### PUIGCERDÀ

► 22.00. Església de Sant Domènec. Concert *El amor brujo*, de Falla, a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès. Dins el Festival de Música de la Cerdanya.

#### RIPOLL

► 21.30. Claustre del Monestir. Recital líric a càrrec de Montserrat Martí, soprano; Jordi Galán, tenor, i Anna Crexells, piano. Dins el 44è Festival de Música de Ripoll.

#### ROSES

► 20.30. Església de Santa Maria. Concert del taller internacional d'harmònica, a càrrec de Greg Zlap i Joan Pau Cumellas.

#### ROSES

► Mediterrànea, festival de música electrònica. 16.00 a 06.00, a la carretera de l'Estació de Vilajuïga, amb quatre escenaris diferents. Actuacions de Quevedo, Chimbala, Saiko i Líric en la Casa, Partyraiser, Parkineos i The Whistlers, Pstis, Buenri, Skudero, Metralla, Angy Kore & Gabriel Padrevita, Cristobal Pesce i Stan Guitarr entre d'altres.

#### ROSES

► Sons del Mon. 20.00 a 03.00. Village de Sons del Món. 20.45, concert de White Shadow. I a partir de les 00.00, sessió de Dj.

► 22.00. La Ciutatella. Concert d'Ara Malikian.

#### SALT

► 22.00. La Mirona. Concert de Dawise. Dins el cicle Periscopi.

► 00.00. La Fresca de la Mirona, amb Alex Gruess & Dj Dadaa.

#### SANT FELIU DE GUÍXOLS

► 22.00. Guixols Arena. Actuació de Earth, Wind & Fire Experience by Al McKay. Dins el 61 Festival de la Porta Ferrada.

#### SANT FELIU DE PALLEROLS

► Frater Fest, a la casa de la Fràter (la Rectoria). 17.45. Actuació d'Elis Trambòtics, per a públic familiar.

► 20.15. Concert de Not Paula & Pelut.

► 22.00. Actuació de Cris Juanico.

► 00.00. Concert de versions amb Killing Hits.

► 01.30. Sessió de Dj Pol Guillamet.

#### SANT JOAN DE LES ABADESSES

► 22.00. Claustre del Monestir. Música mestissa amb Accademia del Piacere. Dins el 12è Festival de Música Antiga dels Pirineus FeMAP.

#### SANT MARTÍ D'EMPÚRIES

► 20.00. Església. Concert a càrrec de Pia Freund, soprano, i Adolf Pla, piano. Dins els cicle de concerts Clàssics L'Escala-Empúries.

#### SANT PAU DE SEGÚRIES

► 22.00. Rectoria (església vella). Concert de Grabu. Dins el Festival de Música Vall de Camprodon.



Amandine Beyer, al Festival de Torroella ■ PROMOCIONAL

#### SANT PERE PESCADOR

► 22.00. Plaça Catalunya. Concert de The Swing Moment. Dins el XXXV Festival de Música.

#### SANTA CRISTINA D'ARO

► 21.00. Espai Ridaura. Recull líric *XV Retrobem la sarsuela*, amb la companyia de sarsuela Ciutat Comtal.

#### TORROELLA DE MONTGRÍ

► 20.30. Auditori Espai Ter. Actuació d'Amandine Beyer & Gli Incogniti. Dins el Festival de Torroella.

#### VILADRAU

► 22.30. Plaça Major. Versions acústiques amb el grup Fuà!

#### VILAVENUT

► 12.00. El Brot. Sessió de Dj Pastak.

## Festes

### BÀSCARA

► Festa d'estiu. 21.30. Plaça Major. Sopar popular.

► 23.00. Plaça Major. Ball amb Los Guateques de Rony Lomas.

### BIURE

► Festa major. 11.00. Plaça de la Constitució. Inflables d'aigua.

► 17.00. Centre cívic. Campionat de Brisca i Botifarra.

► 18.00. Plaça Constitució. Festa de l'escuma.

► 23.00. Centre cívic. Concert amb el grup Nou Màgics.

### BLANES

► Festes del barri de Residencial Blanes - Vistamar, al parc del carrer del Cedre.

### CALDES DE MALAVELLA

► Festa major. 10.00. Tallers infantils al parc de la Font de la Vaca. A continuació, jocs inflables a l'ombra del passeig de la Granja.

► 17.00. Local de la Fundació La Caixa. Torneig de Rummikub.

► 17.30. Recinte firal. Pentatló. Inscricions, una hora abans.

► 18.00. Passejada de festa major amb La Faràndula, amb inici a la Casa dels Gegants i arribada a la plaça Cruïlles.

► 18.30. Església parroquial de Sant Esteve. Missa anticipada.

► 19.30. Plaça de l'Ajuntament. Audició de sardanes amb la cobla Ciutat de Girona.

► 18.30. Pista poliesportiva. Animació infantil: Can Canem.

► 23.30. Pista Poliesportiva. Ball amb Sharazan. Versions amb Tutú-Keké + Dj.

### EL PORT DE LA SELVA

► Festa major. 12.00. Ofici.

► 13.00. L'arbre. Sardanes amb la cobla Rossinyolets.

► 19.00. Plaça de la Gent Gran. Preestrena de l'espectacle *Salva Mar Cirkus*.

► 23.30. Platja. Castell de focs.

► 00.00. Passeig de Mar. Versions amb Tapeo Sound System

### ESPINAVELL

► Festa major. 11.00. Capella de les Neus. Missa solemne.

► 16.00. Parc infantil. Inflables per a la mainada.

► 18.00. Plaça dels Estudis. Sardanes amb la Principal d'Olot.

► 23.00. Plaça dels Estudis. Ball amb l'actuació de Carles Xandri.

### GINESTAR

► Festa major. 12.00. Aplec al santuari de Santa Afra.

► 23.30. Ball amb La Bang Gogh.

### MOLLET DE PERALADA

► Festa major. 16.00. Carrer Figueres. Atraccions infantils.

► 19.00. Festa de l'escuma.

► 23.30. Ball amb Sandalo Grup.

### NAVATA

► Festa major de Canelles. 10.45. Església romànica de Canelles. Concert de música tradicional catalana a càrrec de Quartet de Tres.

► 12.00. Missa.

► 22.00. Placeta. Ball amb el grup de folk rural Bonafaira.

### OIX

► Festa major. 09.00. Trofeu de festa major de futbol.

► 16.30. Campionat de botifarra.

► 18.00. Jocs i inflables per a la mainada.

► 23.00. Correfoc amb Pim Pam Pum Foc.

► 00.00. Concert amb Senyor Peix i el Cigarrito de Después. Tot seguit, Dj Pompeu Samurái II.

## Farmàcies de torn

Alp: Selva Dols CB (de 09.00 a 22.00 Localitzades): 972 890 201. Nord, 17 Baixos. Amer: Bassó (de 09.00 a 13.00 Localitzades): 972 430 316. Av. de la Selva, 63. Anglès: Bonmati (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 420 889. La Verneda, 57. Arbúcies: Soriano (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 860 444. Segimon Folgueroles, 45. Banyoles: Masgrau Simó Albert (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 570 129. C/Porta Turers, 8. La Bisbal d'Empordà: Puigbert Estevan, CB (de 09.00 a 21.00 i de 21.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 674 038 640. Plaça Jacint Verdager, 1. Blanes: Sureda Casamor, CB (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 330 069. Passeig de Dintre, 3. Cadaqués: Colomer (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 258 932. Ctra. Port Lligat, s/n. Calonge: Puigrefagut Serra (de 21.00 a 09.00 Localitzades): 972 651 719. Rutlla, 5. Camallera: Tarradas (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 794 010. Lluís Fàbrega, 4. Campdevànol: González (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 629 829 505. Major, 12. Camprodon: Pujol Suriñach (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 606 797 830. València, 44. Cassà de la Selva: DOMINGO ESGLEYES MIRIAM (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 460 098. C/ PONT, 1. Castell-Platja d'Aro: Sala (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 817 564. Av. Costa Brava, 2. Castelló d'Empúries: Mario Alsina (de 21.00 a 09.00 Localitzades): 972 250 027. Santa Clara, 43. Celrà: Batllori (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 493 552. Ctra. de Juià, 64. Colera: Revilla (de 09.00 a 13.30 Localitzades): 972 389 212. Mar, 78. Darnius: Valcárcel (de 09.00 a 13.00 Localitzades): 747 855 965. De l'Horta, 5. Empuriabrava: Bursat (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 451 255. Bahía, 87 (Empuriabrava). L'Escala: A. Solés Vilabru (de 09.00 a 21.00 i de 21.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 771 575. Av. de Girona, 23-25. Figueres: Soler (de 09.00 a 20.00 i de 20.00 a 09.00 del dia seg.): 972 500 299. Nou, 22. Girona: Boladeras Figueras, C.B. (de 09.15 a 22.00 i de 22.00 a 09.15 del dia seg.): 972 400 414. Pg. d'Olot, 22 (Pont del Dimoni). De Manuel-Rimbau Muñoz (de 09.15 a 22.00): 972 201 418. Carme, 191. La Jonquera: Escutia (de 09.00 a 14.00 Localitzades): 972 554 014. Major, 87. Llafranc: Mendieta (de 09.00 a 22.00): 972 302 770. Pere Pascuet, 37. Llagostera: Coll (de 09.00 a 20.30 Localitzades): 662 194 086. Av. del Gironès, 8. Llançà: Figa (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 690 141 644. Salmeron, 5. Lloret de Mar: Mateos (de 22.00 a 09.30): 972 964 655. Av. Vidreres, 146. Rottlan

(de 09.30 a 22.00): 972 377 525. Av. Josep Pla i Casadevall, 9. Montagut: Albrich (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 687 088. Font, 6. Olot: Vayreda, CB (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg.): 972 260 595. Sant Rafel, 28. Palafrugell: Frigola (de 09.00 a 20.00 i de 20.00 a 09.00 del dia seg.): 972 300 692. Cavallers, 46. Palamós: Clares (de 09.00 a 20.30 i de 20.30 a 09.00 del dia seg.): 972 314 841. President Macià, 62. Pals: Lucas Falguera Cristina (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 668 136. C/ Enginyer Algorra, 24. Peralada: Iñarra (de 09.30 a 21.00 Localitzades): 972 538 252. Avinguda Constitució, 1. El Port de la Selva: Sala (de 09.30 a 22.00 i de 22.00 a 09.30 del dia seg. Localitzades): 686 515 094. Mar, 8. Portbou: Llantà Nonell M. Mercè (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 390 145. C/ Mar, 8. Puigcerdà: Mallol Marco (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 882 451. Ctra. Nacional, 152 km. 169,71. Ribes de Freser: Ramis Focra Maria (de 09.30 a 20.30 Localitzades): 681 361 106. C/Major, 24. Riells i Viabrea: D'Ocón-Gil (de 09.00 a 21.00): 938 472 294. Santa Fe, 3. Ripoll: Prujà (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 700 261. Pl. St. Eudald, 2. Roses: Targa (de 09.00 a 21.00 i de 21.00 a 09.00 del dia seg.): 972 256 233. Dr. Pi i Sunyer, 5. Salt: Muñoz (de 09.30 a 22.00 i de 22.00 a 09.30 del dia seg.): 972 243 412. Països Catalans, 145. Sant Antoni de Calonge: Urquiza (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 661 693. Av. Catalunya, 3 (Sant Antoni). Sant Feliu de Guíxols: Casanovas (de 09.00 a 20.30 i de 20.30 a 09.00 del dia seg.): 972 328 352. Canigó, 16 (costat Mossos d'Esquadra). Sant Hilari Sacalm: Broto (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 646 593 929. Raventós, 1. Sant Joan de les Abadesses: Herència Jacent Farmàcia M. Rosa Sunyer Creixans (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 843 624. Francesc Moragas, 31. Sarrià de Ter: Juanola Ribera (de 09.00 a 21.00): 972 204 193. S. Joan Bosco, 23 - Pont Major. Sils: Auladell (de 09.00 a 21.00 Localitzades): 972 168 326. Major, 9. Torroella de Montgrí: Funtané (de 09.00 a 22.00 i de 22.00 a 09.00 del dia seg. Localitzades): 972 757 018. Major, 55. Tossa de Mar: Castelló (de 09.00 a 01.00 Localitzades): 972 341 303. Avgda. Ferran Agulló, 12.



## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Angel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinares.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# Una desena de poblacions lleidatanes estan de festa major



09.00

DIVERSES LOCALITATS LLEIDATANES.

El territori lleidatà es vesteix de festa aquest cap de setmana amb més de 10 celebracions per tot el territori. Des de barris de la capital com Pardiniyes fins a localitats com l'Albi, Alfés, Sant Guim de Freixenet, Gerb o Golmés són algunes de les localitats que des de les 9.00 h surten avui al carrer per participar en les diferents activitats previstes fins a altes hores de la matinada, quan tancarà la jornada amb concerts i discomòbils que donaran pas a la jornada de diumenge.



Imatge del primer dia de les festes de Pardiniyes.

## EXPOSICIONS I GALERIES

**LLEIDA JOVE.** LLEIDA. LA PALMA, 6.

**Dawn of Eternity.** L'artista Alych, sobrenom d'Alicia Pardo, exposa les seues il·lustracions a la mostra *Dawn of Eternity*, a l'espai Lleida Jove fins a finals d'agost. Es tracta d'un projecte acadèmic elaborat el 2022 amb l'objectiu de crear un desenvolupament visual a través d'un joc de cartes que contenen il·lustracions.

**MUSEU DE CERVERA.** CERVERA.

**Espero una postal.** Mostra d'una selecció de postals reals que expliquen diferents moments de la història d'arreu del món. Oberta fins al 3 de setembre.

**ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT. PLAÇA DEL MERCAT.

**La ferida infinita. Tres mirades sobre el conflicte: Guinovart, Nartotzky i Cardona Torrandell.** Diàleg d'artistes de la mateixa generació sobre els conflictes bèl·lics del segle XX. Fins al 10 de setembre.

**MUSEU RODA RODA.** LLEIDA.

**La Peça del trimestre.** El Museu de l'Automoció presenta una nova exposició temporal dedicada al reportatge fotogràfic de la 3a Volta a Catalunya de l'any 1919. Oberta fins a l'1 d'octubre.

**FUNDACIÓ SORIGUÉ.** LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2.

**La vida en emergència. Juan Zamora.** La primera gran mostra individual de l'artista convida a la reflexió. Fins al 17 de desembre.

**MUSEU DE L'AIGUA.** CAMPAMENT DE LA CANADENCA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Amb motiu de l'Any Oró, aquesta exposició recull 161 objectes rellevants del llegat de l'investigador lleidatà per mostrar no només el resultat dels seus treballs, sinó també quina era la seua manera de treballar. Permanent.



La Volta a Catalunya del 1919, al Museu Roda Roda.

## FIRES I FESTES

10.00

GERRI DE LA SAL.

### Gerri reviu la seua història

Gerri de la Sal torna a celebrar i posar en relleu el seu patrimoni industrial saliner amb la tercera edició del FestaSal, amb una desena d'activitats repartides durant tot el dia. La festa començarà a les 10 del matí amb un tast de pa, oli i sal. A més, es durà a terme una demostració de grafitis en homenatge a les salines (fins a les 13.00 hores). Com a novetat de l'efemèride, els raiers de la Pobra de Segur solcaran la Noguera Pallaresa en el tram que creua la localitat a les 17.30 h.

17.30

LA TORRE DE TAMÚRCIA. LA TERRETA.

### XXIX Trobada de la Terreta

L'Associació de Veïns de la Torre de Tramúrcia organitza la XXIX Trobada de la Terreta, una encontre popular que se celebrarà des de les 17.30 h i que es preveu que duri fins a la matinada. La reunió començarà amb una missa que donarà lloc a un campionat de botifarra i un altre de bitlles. A partir de les 20.30 h tindrà lloc el ball de tarda amb José María i sus Teclados abans que se celebri un sopar popular. A la nit, a les 23 h, mariachis amb El Gavilán Mexicano i ball de nit amb José María i sus Teclados. Per tancar la jornada, a les 2 h de la matinada se sortejarà un pernil i es repartirà xocolata i coca per a tots els veïns que continuïn de festa.

19.30

ARBECA. VILARS D'ARBECA.

### Nit del Foc

Torna la Nit de Foc a la Fortalesa dels Vilars, una nit per gaudir d'una posta de sol espectacular en bona companyia. El recinte obrirà les portes a les 19.30 h i a les 20 h tindrà inici l'espectacle infantil. Després de l'actuació del grup de gralles La Revolta (21 h) i del sopar amenitzat per la Popurri Band (22 h), cap a les 23.00 h tindrà lloc l'espectacle de foc amb els Diables Calents i Cornuts d'Arbeca. Una vegada finalitzat el castell de focs artificials, la Popurri Band tornarà a pujar a l'escenari.

## CERTÀMENS

10.00

TREMP.

### Tercer dia de Mostremp

La Mostra de Cinema Rural al Pallars, Mostremp, segueix en marxa amb la tercera jornada que començarà les 10.00 hores al local d'Uriach Joguets, amb la *Residència dels Contes Macabres* a càrrec d'El Sidral. A les 11.00 h, al Cinema La Lira, el director de fotografia José Luis Alcaine impartirà una masterclass abans de visionar l'últim film de Pedro Almodóvar, *Extraña forma de vida*. A la tarda es projectaran els curts de la secció infantil i a la nit el tercer bloc dels concursants a la secció oficial. La jornada tancarà amb l'entrega de premis als curts guanyadors. Diumenge seguirà el festival amb activitats familiars i tallers de cine i projeccions.

## LLETRES

12.30

LA TORRE DE CAPDELLA. MUSEU.

### Concurs de Microrelats

La poeta Aina Torres i el músic Edgar Casellas interpreten el seu espectacle *Parlen les dones. Homenatge a la poesia* en el lliurament de premis del Concurs de Microrelats.

## MÚSICA

12.30

TREMP. BASÍLICA MARE DÉU VALLDEFLORES.

### Brezza al FeMAP

El Festival de Música Antiga del Pirineu arriba a la Basílica de la Mare de Déu de Valldeflores de Tremp amb el quintet Brezza que presenta el seu *Rinaldo a cinque*, una versió de la meravellosa i coneguda òpera de Händel *Rinaldo* a partir d'arranjaments propis basats en manuscrits del segle XVIII.

18.30

VALLBONA DE LES MONGES. MONESTIR.

### 'La Pedra Parla'

El Reial Monestir de Santa Maria de Vallbona celebra aquest cap de setmana la vuitena edició del cicle exclusiu *La Pedra Parla*. En aquesta ocasió, i com a novetat, el certamen començarà amb l'estrena d'una peça que la jove compositora Helena Cánovas ha compost per al cicle sota el títol *Obres de joventut per a quartet de corda amb oboè*. En el mateix espai, a les 21.30 hores, es podran escoltar les *Sonates per a viola de gamba i orgue* de Bach, interpretades per Lixsània Fernández i Juan de la Rubia.

20.00

VILALLER. MURALLA.



### Alba Armengou Duo

Arranca el *Cicle Solistes l'Alta Ribagorça* amb l'actuació de la trompetista i cantant Alba Armengou i el guitarrista Vicente López que oferiran un viatge musical a través d'un repertori compost per boleros, cançons catalanes, música brasilera i jazz.

22.00

RIALP, ESGLÉSIA.

### Música de Mozart a Rialp

L'Ensemble Pyrene i Anna Ycobalza reten un homenatge a l'expressió humana amb la música del *Rèquiem* de Wolfgang Amadeus Mozart i les paraules que la poeta russa Anna Akhmatova va escriure en un dels rèquiem poètics més colpidors que es coneixen, que va dedicar al seu fill pres.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



SEGRE  
 Dimarts, 1 d'agost del 2023

# Cultura

GUIA | 33

## ACTIVITATS

### 'Nit de Lluna plena al claustre' de la Seu Vella amb contes

LLLEIDA | La Seu Vella de Lleida acollirà avui una nova *Nit de Lluna plena al claustre*, amb obertura del monument als visitants entre les 21.00 i les 24.00 hores i una activitat paral·lela per al públic familiar. Actors de Talia Teatre explicaran a les 21.30 tres contes amb protagonistes gens convencionals. Entrada: 5 euros.

## MÚSICA

### Final avui a la Seu de la Trobada amb els Acordionistes

LA SEU D'URGELL | El Parc del Cadí de la Seu d'Urgell acollirà avui en doble sessió (12.00 i 19.00 hores) la jornada final de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu. Serà el ja tradicional Concert Catalunya que posa la cirereta cada any a la cita musical amb la presència al migdia de cinc duos i el Grup Sorgen i, a la tarda, de tres duos més, sis solistes i el grup La Viu-viu.

## MÚSICA

### El Festival dels Pirineus arriba avui a Santa Maria d'Àneu

ESCALARRE | L'església de Santa Maria d'Àneu, a Escalarre (la Guingueta d'Àneu), acollirà avui a les 19.00 h un nou concert del Festival de Música Antiga dels Pirineus. En aquesta ocasió, serà a càrrec del sextet Les Timbres de violins, violes de gamba, clavicèmbal i orgue, que interpretarà el programa *L'art de la fuga*, amb obres de Bach i Buxtehude.

## PATRIMONI RECUPERACIÓ



ASSOCIACIÓ PALATIUM



CRISTINA LANAU

Dos imatges del retaule de Sant Antoni de l'església de Palau de Noguera, al Pallars Jussà, abans i després de la restauració.

# Retaule barroc com nou

La capella de Sant Antoni de l'església de Palau de Noguera ja lluu l'obra després de 15 dies de restauració || Intervenció impulsada per l'Associació Palatium

J.B. | PALAU DE NOGUERA | El retaule barroc de Sant Antoni de l'església parroquial de Palau de Noguera, al Pallars Jussà, ja lluu com nou després de quinze dies de restauració. Un equip de quatre alumnes i dos professors de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya va finalitzar el cap de setmana passat l'actuació en aquest retaule datat el 1699, en un projecte impulsat des de l'Associació Palatium, entitat cultural que vetlla per la conservació i difusió del patrimoni cultural d'aquesta localitat, com

va informar SEGRE el passat 18 de juliol.

El professor Pau Claramonte, coordinador del projecte, va explicar que "les tasques d'intervenció van començar amb l'estudi de l'obra per detectar així les patologies que hi havia i establir una proposta d'actuació adequada". Al llarg d'aquestes dos setmanes, els treballs es van centrar principalment en "la consolidació dels suports dels fragments decoratius fragmentats, la fixació de daurats i policromia aixecats i en perill de despreniment; la neteja dels estrats pictòrics i daurats;

i durant els últims dies, el vernissatge de protecció, l'estucat i la reintegració cromàtica de les llacunes amb l'objectiu de recuperar la lectura i llegibilitat de l'obra".

Aquest retaule és el més antic dels set que conserva el temple de Sant Joan Baptista de Palau

### ESCOLA DE RESTAURACIÓ

Una actuació de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya

de Noguera. De fet, el projecte inicial contemplava també una restauració similar per al retaule de la Mare de Déu del Carme o de Les Ànimes. Tanmateix, l'actuació es deixarà per a l'estiu vinent. Claramonte va assenyalar que "a l'arribar a l'església ja vam veure que necessitariem molts més dies per treballar en els dos retaules, de manera que hem pres mostres pictòriques i fotografies d'aquest com a documentació per a una pròxima intervenció", que compta amb la col·laboració del consell comarcal del Jussà i l'ajuntament de Tremp.

## CERTAMEN MICRORELATS

### Finalistes del concurs literari de la Vall Fosca

LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella va donar a conèixer a les xarxes socials els títols finalistes de la setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca: *El dimoni de la Plana de Montros*, de Caputxeta; *Ara i adés*, de Bilova; i *23-Baciú*, de Majoral. El jurat va decidir com a accessits els relats *La fita*, de Riu Amunt, i *Agulles als peus*, de La Lluna. L'entrega de premis (600, 400 i 300 euros) es

portarà a terme aquest dissabte vinent a les 12.00 hores al mateix museu. L'acte comptarà també amb l'espectacle *Parlen les dones. Homenatge a la poesia*, amb la rapsoda Aina Torres i el violoncel·lista Edgar Casellas, un recorregut per poemes, textos i reflexions de dones i poetes com Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Felícia Fuster, Joana Raspall, Antònia Vicens o Maria Àngels Anglada.



CONSELL COMARCAL DEL SEGRÀ

Manuel Cruz i Berta Puigdemasa van actuar diumenge a Montoliu.

## MÚSICA

### Montoliu estrena el cicle 'Escenaris singulars'

MONTOLIU DE LLEIDA | Unes 140 persones van gaudir diumenge a Montoliu de Lleida de la primera cita del cicle de música i patrimoni *Escenaris singulars*, que impulsa el consell comarcal del Segrià. L'arpista Berta Puigdemasa i el percussionista Manuel Cruz van oferir un recital davant de l'església de La Nativitat de Maria. El cicle seguirà el 13 d'agost a La Vileta d'Artesa de Lleida amb Heura Gaya, Ivò Jordà i Marçal Ramon (20.00).



# La família de Ramon Jové dona a la UdL l'última carta escrita per Màrius Torres

El poeta lleidatà es dirigia al seu sastre, des del sanatori de Puig d'Olena, 18 dies abans de morir

**La Universitat de Lleida ha rebut la donació del manuscrit original de l'última carta que va escriure Màrius Torres.**

Lleida  
 REDACCIÓ

L'11 de desembre de 1942, divuit dies abans de la seva mort, Màrius Torres escrivia al seu sastre, Ramon Jové, des del sanatori de Puig d'Olena per dir-li que tot i alguns detalls a polir el 'trajo' que li havia fet arribar li queia "que ni pintat" i aprofitava també per desitjar-li bones festes. L'anècdota que motiva la tramesa de la carta no és especialment rellevant, però el seu contingut és interessant per dos motius: d'una banda, perquè la redacció presenta els trets proverbials de la *politesse* de Torres que, per justificar alguns petits defectes del vestit, afirma que han estat els amics del sanatori que els han trobat "a força de buscar-ne"; de l'altra, perquè Torres hi parla del futur sense cap indicati premonitori: "que un altre any siguem més colla a menjar... el racionament! de Nadal", explicava el director de la CMT, Joan-Ramon Veny.

Aquest original, afegeix Veny, adquireix un valor afegit important perquè es tracta de la darrera carta autògrafa conservada del poeta, datada un dia després de l'última manuscrita coneguda fins ara: la que va escriure al seu amic Joaquim Gili el 10 de desembre d'aquell any. Existeix encara una carta posterior, a Joan Sales, del 14 de desembre de 1942, de la qual, però, no s'ha conservat l'original sinó una transcripció mecanografiada que devia fer el mateix Sales o algú del seu cercle, potser quan preparava l'edició de les seves Cartes a Màrius Torres.

La missiva ha arribat a la Universitat de Lleida després que les propietàries, Conxita Navarro Tarrats i Carol Feixa Jové —neboda i neta respectivament de Jové—, van contactar amb la Càtedra per fer la donació.



FOTO: Càtedra Màrius Torres / Carol Feixa i Conxita Navarro, neta i neboda de Ramon Jové, respectivament

La missiva es podrà consultar al web dedicat a l'escriptor

La carta passarà a formar part del Fons Màrius Torres de la UdL accessible al web de la Biblioteca virtual dedicada al poeta i metge lleidatà, on es poden consultar unes 800 digitalitzades, emeses i rebudes per Màrius Torres i membres de la seva família. Les cartes originals estan a la Biblioteca de Lletres, juntament amb la resta de documentació del seu llegat. La darrera donació de correspondència a la CMT va ser al 2019, quan Helena Malagon Perenya, filla de la cosina d'en Màrius, Helena Perenya Pàmies, va lliurar diversos poemes mecanoscrits i set cartes que el poeta va escriure entre 1937 i 1941 a la seva mare, al seu pare -Javier Malagon- i a una amiga del matrimoni.

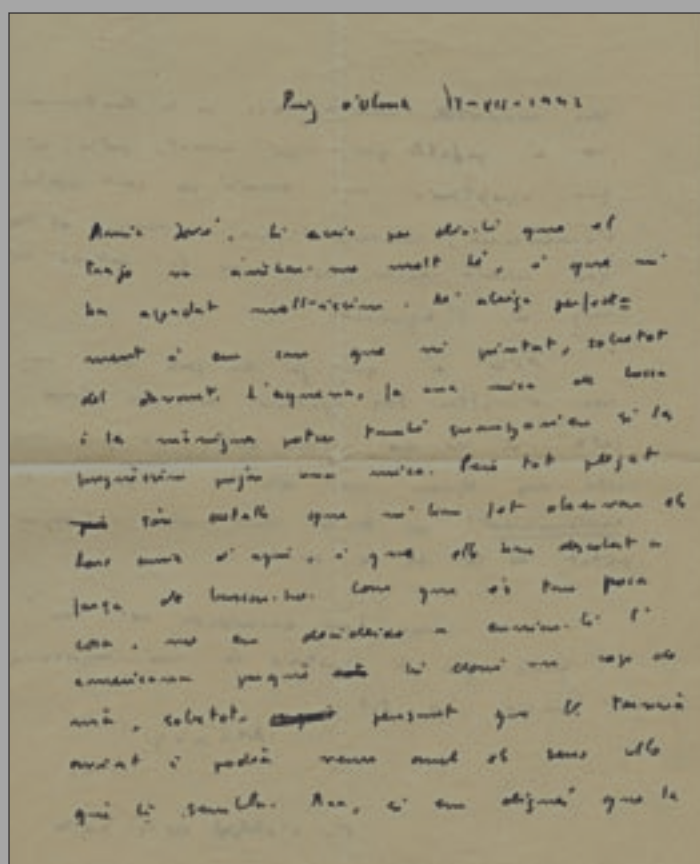


FOTO: Fons Màrius Torres - UdL / Primera pàgina de la carta

El setè concurs de microrelats de la Vall Fosca ja té finalistes

La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, va anunciar ahir a les seves xarxes socials els tres finalistes. Per ordre de presentació del relat, són les obres *Lo dimoni de la Plana de Mont-ros*, de Caputxeta; *Ara i adés*, de Bilova; i *23- Baciú*, de Majoral, mentre que els accessits són *La fita*, de Riu Amunt, i *Agulles als peus*, de la Lluna. L'entrega de premis es farà aquest dissabte 5 d'agost (12.00 hores) al Museu Hidroelèctric de Capdella.

Jaume Pont parlarà del seu 'Mirall de negra nit' a La Fatal

La llibreria La Fatal de Lleida acollirà aquesta tarda (19.00 hores) una nova sessió de les *Tertúlies Fatales* que ha organitzat per aquest estiu. En aquesta ocasió, el protagonista serà l'escriptor lleidatà Jaume Pont, que estarà present en la tertúlia que girarà al voltant del seu poemari *Mirall de negra nit*, guardonat amb el prestigiós premi Mallarmé estranger per la traducció de l'obra, juntament amb la també poeta Àngels Marzo.

L'Screenbox projecta dijous l'adaptació de l'òpera Hamlet

L'Screenbox Lleida acollirà el dijous (20.00 hores) la projecció de l'òpera *Hamlet*, en l'adaptació que van fer el director d'escena Krzysztof Warlikowski i el director d'orquestra Pierre Dumoussaud de l'obra romàntica del compositor francès Ambroise Thomas, inspirada en el clàssic del dramaturg anglès Shakespeare. En aquesta obra, Warlikowski "explora la bogeria que narra aquesta fita del teatre líric i treu a la llum fascinants i espectrals imatges".



SEGRE  
 Martes, 1 de agosto de 2023

# Cultura

GUÍA | 33

## ACTIVIDADES

### 'Nit de Lluna plena al claustre' de la Seu Vella con cuentos

| LLEIDA | La Seu Vella de Lleida acogerá hoy una nueva *Nit de Lluna plena al claustre*, con apertura del monumento a los visitantes entre las 21.00 y las 24.00 horas y una actividad paralela para el público familiar. Actores de Talia Teatre contarán a las 21.30 tres cuentos con protagonistas nada convencionales. Entrada: 5 euros.

## MÚSICA

### Final hoy en La Seu de la Trobada amb els Acordionistes

| LA SEU D'URGELL | El Parc del Cadí de La Seu d'Urgell acogerá hoy en doble sesión (12.00 y 19.00 horas) la jornada final de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu. Será el ya tradicional Concert Catalunya que pone broche cada año a la cita musical con la presencia al mediodía de 5 dúos y el Grup Sorgen y, por la tarde, de otros 3 dúos, 6 solistas y el grupo La Viu-viu.

## MÚSICA

### El Festival dels Pirineus llega hoy a Santa Maria d'Àneu

| ESCALARRE | La iglesia de Santa Maria d'Àneu, en Escalarré (La Guingueta d'Àneu), acogerá hoy a las 19.00 h. un nuevo concierto del Festival de Música Antiga dels Pirineus. En esta ocasión, será a cargo del sexteto Les Timbres de violines, violas de gamba, clavicémbalo y órgano, que interpretará el programa *L'art de la fuga*, con obras de Bach y Buxtehude.

## PATRIMONIO RECUPERACIÓN



ASSOCIACIÓ PALATIUM



CRISTINA LANAU

Dos imágenes del retablo de Sant Antoni de la iglesia de Palau de Noguera, en el Pallars Jussà, antes y después de la restauración.

# Retablo barroco como nuevo

La capilla de Sant Antoni de la iglesia de Palau de Noguera ya luce la obra tras 15 días de restauración || Intervención impulsada por la Associació Palatium

**J.B.**  
 | PALAU DE NOGUERA | El retablo barroco de Sant Antoni de la iglesia parroquial de Palau de Noguera, en el Pallars Jussà, ya luce como nuevo después de quince días de restauración. Un equipo de cuatro alumnas y dos profesores de la Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya finalizó el pasado fin de semana la actuación en este retablo datado en 1699, en un proyecto impulsado desde la Associació Palatium, entidad cultural que vela por la conservación y difusión del patrimonio cultural de esta

localidad, como informó SEGRE el pasado 18 de julio. El profesor Pau Claramonte, coordinador del proyecto, explicó que "las labores de intervención comenzaron con el estudio de la obra para detectar así las patologías existentes y establecer una propuesta de actuación adecuada". A lo largo de estas dos semanas, los trabajos se centraron principalmente en "la consolidación de los soportes de los fragmentos decorativos fragmentados, la fijación de dorados y policromía levantados y en peligro de desprendimiento; la limpieza de los estratos pictóricos y dorados; y

durante los últimos días, el barnizaje de protección, el estucado y la reintegración cromática de las lagunas con el objetivo de recuperar la lectura y legibilidad de la obra".

Este retablo es el más antiguo de los siete que conserva el templo de Sant Joan Baptista

**ESCOLA DE RESTAURACIÓ**  
 Una actuación de la Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya

de Palau de Noguera. De hecho, el proyecto inicial contemplaba también una restauración similar para el retablo de la Mare de Déu del Carme o de Les Ànimes. Sin embargo, la actuación se dejará para el próximo verano. Claramonte señaló que "al llegar a la iglesia ya vimos que necesitaríamos muchos más días para trabajar en los dos retablos, por lo que hemos tomado muestras pictóricas y fotografías de este como documentación para una próxima intervención", que cuenta con la colaboración del consell comarcal del Jussà y el ayuntamiento de Tremp.

## CERTAMEN MICRORRELATOS

### Finalistas del concurso literario de la Vall Fosca

| LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella dio a conocer en sus redes sociales los títulos finalistas de la séptima edición del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca: *Lo dimoni de la Plana de Mont-ros*, de Caputxeta; *Ara i adés*, de Bilova; y *23-Baciu*, de Majoral. El jurado decidió como accésits los relatos *La fita*, de Riu Amunt, y *Agulles als peus*, de La Lluna. La entrega de premios (600, 400 y

300 euros) se llevará a cabo este próximo sábado a las 12.00 horas en el mismo museo. El acto contará también con el espectáculo *Parlen les dones. Homenatge a la poesia*, con la rapsoda Aina Torres y el violonchelista Edgar Casellas, un recorrido por poemas, textos y reflexiones de mujeres y poetas como Maria Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Felícia Fuster, Joana Raspall, Antònia Vicens o Maria Angels Anglada.



CONSELL COMARCAL DEL SEGRÀ

Manuel Cruz y Berta Puigdemasa actuaron el domingo en Montoliu.

## MÚSICA

### Montoliu estrena el ciclo 'Escenaris singulars'

| MONTOLIU DELLEIDA | Unas 140 personas disfrutaron el domingo en Montoliu de Lleida de la primera cita del ciclo de música y patrimonio *Escenaris singulars*, que impulsa el consell comarcal del Segrià. La arpista Berta Puigdemasa y el percusionista Manuel Cruz ofrecieron un recital ante la iglesia de La Nativitat de Maria. El ciclo seguirá el 13 de agosto en La Vileta de Artesa de Lleida con Heura Gaya, Ivò Jordà y Marçal Ramon (20.00).



**SUCCESSOS EMERGÈNCIES**

# Dos ofegats en piscines de Puigcerdà i el Garraf

Un ancià de 84 anys i un jove de 20, en ambdós casos d'ús particular || Nenes ferides, una de crítica, a Castelló d'Empúries

**REDACCIÓ/AGÈNCIES**

**| BARCELONA |** Dos homes van morir ofegats ahir en piscines particulars a Catalunya. Segons va informar Protecció Civil, el primer ofegament va tenir lloc a Canyelles, al Garraf, on un jove de 20 anys es va ofegar en una piscina privada. Els serveis d'emergències van rebre l'avís dels fets a les 12.39 hores. Més tard, a les 14.02 hores, van ser alertats que un home de 84 anys s'havia ofegat a Puigcerdà. En ambdós casos es va activar un helicòpter i dos unitats del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Amb aquests dos, ja són set els morts en piscines des del 15 de juny.

D'altra banda, dos germanes de 6 i 9 anys van resultar ferides, una de les quals crítica, després d'ofegar-se en una platja de Castelló d'Empúries. Eren a la platja de Can Comes, que no té vigilància, quan van patir l'ofegament. Una d'elles va poder ser re-

cuperada però l'altra va ser evacuada en estat crític amb l'helicòpter

**Vigilància**

La Generalitat va fer a començaments d'aquesta setmana una crida a extreure la precaució i la vigilància en el

**AUGMENT DE CASOS**

La Generalitat va fer una crida a extreure la precaució per l'augment de casos

bany arran del nombre d'ofegaments en platges i piscines d'aquest estiu.

Fins dilluns s'havien registrat 29 casos de mort per ofegament, dels quals 20 són homes i 9 són dones, quatre d'elles a Lleida. L'edat mitjana és de 57 anys, amb un interval entre els 2 i els 88 anys.

## Socorristes de Barcelona desconvocuen la vaga

■ Els socorristes de les platges de Barcelona van decidir ahir a la nit en una assemblea acceptar l'acord assolit pels representants dels treballadors i l'empresa concessionària del servei de socorrisme després d'hores de reunions.

Els treballadors van iniciar ahir una vaga que s'aixecarà avui després de l'aval dels empleats en l'acord.

El col·lectiu reclamava millores laborals i un augment de la plantilla per garantir la qualitat del servei. Demà formalitzaran l'acord.

**GUERRA MEMÒRIA HISTÒRICA**



La consellera Ubasart va presidir l'acte d'homenatge.

## Homenatge al pallerès antifeixista Ramon Soliva

**REDACCIÓ**

**| LA TORRA DE CAPDELLA |** La consellera de Justícia, Gemma Ubasart, va presidir ahir l'acte d'homenatge a Ramon Soliva, destacat militar republicà i membre del PSUC, a la Torre de Capdella. El cas de Soliva és un exemple de la tasca del Memorial Democràtic en la identificació de personatges de trajectòria destacada en la lluita antifeixista. El reconeixement a la figura de Soliva s'afegeix al de les pallereses Conxita

Grangés i Generosa Cortina, que també es van comprometre amb la lluita antifeixista.

El Museu Hidroelèctric de Capdella va reunir un centenar de persones. Nascut a la Torre de Capdella, Soliva va treballar com a obrer a la central hidroelèctrica. Amb l'esclat de la Guerra Civil, es va enrolar com a voluntari i es va convertir en el català de més rang de l'exèrcit republicà. Un plafó recorda els punts més destacats de la seua biografia.

El senyor

# Josep Amadeu Escuer Zoriguel

L'ajuntament d'Almacelles expressa el més sentit condol a la família per la pèrdua de qui fou alcalde de la nostra població del 1987 al 1989 i del 1991 al 1995.

Ajuntament d'Almacelles

Almacelles, 30 de juliol del 2023

Ha mort el senyor

# Andrés Viola Estany

Advocat

L'advocacia de Lleida fa públic el seu sentiment de condol per aquesta pèrdua i s'uneix al dolor de la seva família.

Col·legi de l'Advocacia de Lleida

Balaguer, 30 de juliol del 2023

◀◀

**Mor Andrés Viola, exalcalde de Balaguer**

**| BALAGUER |** Andrés Viola, que va ser alcalde de Balaguer entre el 1964 i el 1979 (últims mandats durant el franquisme), va morir ahir als 96 anys. Viola era advocat de professió i era membre del Col·legi de l'Advocacia de Lleida.

**Mor Josep Escuer, exprimer edil d'Almacelles**

**| ALMACELLES |** Josep Amadeu Escuer, el que va ser alcalde d'Almacelles entre els anys 1987 i 1989 i 1991 i 1995 per Convergència i Unió (CiU), va morir ahir. Va ser impulsor del CAP i el polígon de la Creu, entre d'altres.

**Èxit de la Ruta de la Tapa de les Borges Blanques**

**| LES BORGES |** Les Borges Blanques va tancar divendres la novena edició de la Ruta de la Tapa amb una festa als jardins del Terrall. Els establiments participants van ser Bar Bugui, Raconet de l'Infant, Niu, Kalandria, Lo Kiosk, Memphis, Mil Feliz, Bar Mònico, Bar Sancho i Bon Petit. Es van esgotar totes les tapes que tenien preparades, gairebé 3.000 racions.

**Bombers voluntaris plantegen mobilitzacions**

**| BARCELONA |** La Federació de Bombers Voluntaris va alertar ahir que "una gran part del col·lectiu comença a plantejar-se determinades accions de protesta" davant del que consideren "immobilisme" per part del departament d'Interior per resoldre la seua situació. "La paciència de gran part del col·lectiu s'ha esgotat i regna un sentiment de ràbia i frustració", van avisar ahir en un comunicat. Han exigit en reiterades ocasions la laboralització dels 1.360 efectius que hi ha a Catalunya.

**Creuat un autobús a l'N-II a Fraga**

**| FRAGA |** Un autobús es va cremar ahir a l'N-II a Fraga. Al vehicle viatjaven 50 persones, que van poder sortir pel seu propi peu i que es dirigien al festival Monegros Festival (més informació a la pàgina 32). El foc va provocar una densa columna de fum i va obligar a tallar la carretera. L'incendi es va declarar a les 14.30 hores i podria haver estat causat per una fallada mecànica.



SUCESOS EMERGENCIAS

# Dos ahogados en piscinas de Puigcerdà y El Garraf

Un anciano de 84 años y un joven de 20, en ambos casos de uso particular || Heridas niñas, una crítica, en Castelló d'Empúries

REDACCIÓN/AGENCIAS

BARCELONA | Dos hombres murieron ahogados ayer en piscinas particulares en Catalunya. Según informó Protección Civil, el primer ahogamiento tuvo lugar en Canyelles, en El Garraf, donde un joven de 20 años se ahogó en una piscina privada. Los servicios de emergencias recibieron el aviso de los hechos a las 12.39 horas. Más tarde, a las 14.02 horas, fueron alertados de que un hombre de 84 años se había ahogado en Puigcerdà. En ambos casos se activó un helicóptero y dos unidades del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). Con estos dos, ya son siete los fallecidos en piscinas desde el 15 de junio.

Por otra parte, dos hermanas de 6 y 9 años resultaron heridas, una de ellas crítica, después de ahogarse en una playa de Castelló d'Empúries. Estaban en la playa de Can Comes, que no tiene vigilancia, cuando

sufrieron el ahogamiento. Una de ellas pudo ser recuperada pero la otra fue evacuada en estado crítico con el helicóptero

La Generalitat hizo a principios de esta semana un llamamiento a extremar la precaución y la vigilancia en el baño

AUMENTO DE CASOS

La Generalitat hizo una llamamiento a extremar la precaución por el aumento de casos

a raíz del número de ahogamientos en playas y piscinas de este verano. Hasta el lunes se habían registrado 29 casos de muerte por ahogamiento, de los cuales 20 son hombres y 9 son mujeres, cuatro de ellas en Lleida. La edad media es de 57 años, con un intervalo entre los 2 y los 88 años.

## Socorristas de Barcelona desconvocan la huelga

Los socorristas de las playas de Barcelona decidieron ayer por la noche en una asamblea aceptar el acuerdo alcanzado por los representantes de los trabajadores y la empresa concesionaria del servicio de socorristo después de horas de reuniones. Los trabajadores iniciaron ayer una huelga que se levantará hoy después del aval de los empleados al acuerdo. El colectivo reclamaba mejoras laborales y un aumento de la plantilla para garantizar la calidad del servicio. Mañana formalizarán el acuerdo.

GUERRA MEMORIA HISTÓRICA



La consellera Ubasart presidió el acto de homenaje.

## Homenaje al pallarés antifascista Ramon Soliva

REDACCIÓN

LA TORRA DE C. | La consellera de Justicia, Gemma Ubasart, presidió ayer el acto de homenaje a Ramon Soliva, destacado militar republicano y miembro del PSUC, en la Torre de Capdella. El caso de Soliva es un ejemplo de la labor del Memorial Democràtic en la identificación de personajes de trayectoria destacada en la lucha antifascista. El reconocimiento a la figura de Soliva se añade al de las palleasas Conxita Grangés y

Generosa Cortina, que también se comprometieron con la lucha antifascista.

El Museu Hidroelèctric de Capdella reunió a un centenar de personas. Nacido en la Torre de Capdella, Soliva trabajó como obrero en la central hidroeléctrica. Con el estallido de la Guerra Civil, se enroló como voluntario y se convirtió en el catalán de mayor rango del ejército republicano. Un panel recuerda los puntos más destacados de su biografía.

El senyor

# Josep Amadeu Escuer Zoriguel

L'ajuntament d'Almacelles expressa el més sentit condol a la família per la pèrdua de qui fou alcalde de la nostra població del 1987 al 1989 i del 1991 al 1995.

Ajuntament d'Almacelles

Almacelles, 30 de juliol del 2023

Ha mort el senyor

# Andrés Viola Estany

Advocat

L'advocacia de Lleida fa públic el seu sentiment de condol per aquesta pèrdua i s'uneix al dolor de la seva família.

Col·legi de l'Advocacia de Lleida

Balaguer, 30 de juliol del 2023

«»

### Fallece Andrés Viola, exalcalde de Balaguer

BALAGUER | Andrés Viola, que fue alcalde de Balaguer entre los años 1964 y 1979 (últimos mandatos durante el franquismo) falleció ayer a los 96 años. Viola era abogado de profesión y era miembro del Col·legi de l'Advocacia de Lleida.

### Muere Josep Escuer, exprimer edil de Almacelles

ALMACELLES | Josep Amadeu Escuer, el que fuera alcalde de Almacelles entre los años 1987 y 1989 y 1991 y 1995 por Convergència i Unió (CiU), falleció ayer. Fue impulsor del CAP y el polígono de la Creu, entre otros.

### Éxito de la Ruta de la Tapa de Les Borges Blanques

LES BORGES | Les Borges Blanques cerró el viernes la novena edición de la Ruta de la Tapa con una fiesta en los jardines del Terrall. Los establecimientos participantes fueron Bar Bugui, Raconet de l'Infant, Niu, Kalandria, Lo Kiosk, Memphis, Mil Feliz, Bar Mònico, Bar Sancho y Bon petit. Se agotaron todas las tapas que tenían preparadas, casi 3.000 raciones.

### Bomberos voluntarios plantean movilizaciones

BACELONA | La Federació de Bombers Voluntaris alertó ayer de que "una gran parte del colectivo comienza de plantearse determinadas acciones de protesta" ante lo que consideran "inmovilismo" por parte del departamento de Interior para resolver su situación. "La paciencia de gran parte del colectivo se ha agotado y reina un sentimiento de rabia y frustración", avisaron ayer en un comunicado. Han exigido en reiteradas ocasiones la laboralización de los 1.360 efectivos que hay en Catalunya.

### Arde un autobús en la N-II en Fraga

FRAGA | Un autobús ardió ayer en la N-II en Fraga. En el vehículo viajaban 50 personas que pudieron salir por su propio pie y que se dirigían al Monegros Festival (más información en la página 32). El fuego provocó una densa columna de humo y obligó a cortar la carretera. El incendio se declaró a las 14.30 horas y podría haber sido causado por un fallo mecánico.



**ARTS ESCÈNIQUES CERTÀMENS**



L'espectacle d'acrobàcies 'Encore une fois' de la companyia Tripotes, ahir a Alpicat.

# El Circ Picat apuja el teló

Els francesos Tripotes van inaugurar ahir el certamen d'Alpicat

ALPICAT | La companyia francesa Tripotes va inaugurar ahir a la nit la desena edició del Circ Picat d'Alpicat amb el seu espectacle acrobàtic *Encore une fois*, amb el qual va fer les delícies de petits i grans a la pista coberta del Parc del Graó.

Fins diumenge, el Festival de Circ i Arts en Viu acollirà una vintena de representacions de la mà de quinze companyies nacionals i internacionals, provinents d'Etiòpia, França o Bèlgica. Avui serà el torn dels catalans Yldor Llach i En

Diciembre, amb les seues representacions *L'Ànsia per volar* (20.00 hores) i *Homenaje* (22.30 h), respectivament. Més d'un centenar de companyies han passat pel festival des que va començar la seua etapa l'any 2014.

**INFÀNCIA COLÒNIES**

# Lleure estival per a cent menors vulnerables

LLEIDA | La Fundació La Caixa impulsa noves activitats d'estiu per potenciar la creativitat, la gestió emocional i la inclusió de més d'un centenar de menors de Lleida que es troben en situació de vulnerabilitat. A través del programa *CaixaProinfància*, faciliten que cinc entitats de les comarques lleidatanes impul-

sin colònies urbanes, centres oberts i campaments perquè els petits gaudeixin de l'estiu, alhora que reforcen la seua autoestima i desenvolupen eines beneficioses per al seu èxit en l'àmbit educatiu. A tot el conjunt d'Espanya, aquestes activitats arribaran a prop de 30.000 nens i nenes.

**Repàs del patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca**

CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura demà l'exposició de caràcter temporal *Aigua viva*, un repàs del patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca des de les primeres moles fins a la central reversible d'Estany Gento. L'entrada a l'exposició és gratuïta i es podrà visitar fins al dia 15 d'octubre.

**La Generalitat finança seixanta serveis de cures**

LLEIDA | El departament d'Igualtat i Feminismes finançarà al voltant de seixanta serveis de cures a nens i adolescents a les comarques lleidatanes durant els mesos de juliol i d'agost, a través del programa *TrempsXCures*. Entre aquests serveis hi haurà cangurs, acollides, colònies, campaments i ludoteques. Des de la seua creació, la iniciativa ha propiciat onze milions d'hores de respir a famílies de tot Catalunya.

**LOTERIA**

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
<p><b>LOTERIA NACIONAL</b>  <b>SORTEO DEL JUEVES</b></p> <p><b>SORTEO 51/23</b></p> <p><b>SORTEO DEL DÍA 29 DE JUNIO DE 2023</b>                  Seis series de 100.000 billetes cada una                  Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</p> <p>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</p>																					
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
72100	330	72101	360	72102	300	72103	300	72104	300	72105	390	72106	330	72107	300	72108	300	72109	12.300		
72110	300.000	72111	12.300	72112	300	72113	300	72114	300	72115	330	72116	330	72117	300	72118	300	72119	300	72120	300
72120	390	72121	300	72122	300	72123	300	72124	300	72125	330	72126	330	72127	300	72128	300	72129	300	72130	300
72130	330	72131	300	72132	300	72133	300	72134	300	72135	330	72136	330	72137	300	72138	300	72139	300	72140	300
72140	330	72141	300	72142	300	72143	300	72144	300	72145	330	72146	330	72147	300	72148	300	72149	300	72150	300
72150	390	72151	300	72152	300	72153	300	72154	300	72155	330	72156	330	72157	300	72158	300	72159	360	72160	300
72160	330	72161	300	72162	300	72163	300	72164	300	72165	330	72166	360	72167	300	72168	300	72169	300	72170	300
72170	330	72171	300	72172	300	72173	300	72174	300	72175	330	72176	330	72177	300	72178	300	72179	300	72180	300
72180	330	72181	360	72182	300	72183	300	72184	300	72185	330	72186	330	72187	300	72188	360	72189	300	72190	300
72190	330	72191	300	72192	300	72193	300	72194	300	72195	330	72196	330	72197	360	72198	300	72199	300	72200	300
73300	180	73301	210	73302	150	73303	150	73304	150	73305	240	73306	180	73307	150	73308	150	73309	150	73310	150
73310	240	73311	150	73312	150	73313	150	73314	150	73315	180	73316	180	73317	150	73318	150	73319	150	73320	150
73320	240	73321	150	73322	150	73323	150	73324	150	73325	180	73326	180	73327	150	73328	150	73329	150	73330	150
73330	180	73331	150	73332	150	73333	150	73334	150	73335	180	73336	180	73337	150	73338	150	73339	150	73340	150
73340	180	73341	150	73342	150	73343	150	73344	150	73345	180	73346	180	73347	150	73348	150	73349	7.620	73350	60.090
73350	60.090	73351	7.620	73352	150	73353	150	73354	150	73355	180	73356	180	73357	150	73358	150	73359	210	73360	180
73360	180	73361	150	73362	150	73363	150	73364	150	73365	180	73366	180	73367	210	73368	150	73369	150	73370	180
73370	180	73371	150	73372	150	73373	150	73374	150	73375	180	73376	180	73377	150	73378	150	73379	150	73380	180
73380	180	73381	210	73382	150	73383	150	73384	150	73385	180	73386	180	73387	150	73388	210	73389	150	73390	180
73390	180	73391	150	73392	150	73393	150	73394	150	73395	180	73396	180	73397	210	73398	150	73399	150	73400	150
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>			
0420	840	01	60	0842	750	483	150	274	150	05	90	5236	780	777	150	248	150	889	150		
2110	990	81	60					444	150	5	30	6	30	67	60	668	150	59	60		
2730	780											97	60	88	60						
110	240																				
10	90																				
20	90																				
50	90																				
0	30																				

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**



ARTES ESCÉNICAS CERTÁMENES



El espectáculo de acrobacias 'Encore une fois' de la compañía Tripotes, ayer en Alpicat.

# El Circ Picat sube el telón

Los franceses Tripotes inauguraron ayer el certamen de Alpicat

| ALPICAT | La compañía francesa Tripotes inauguró anoche la décima edición del Circ Picat de Alpicat con su espectáculo acrobático *Encore une fois*, con el que hizo las delicias de pequeños y mayores en la pista cubierta del Parc del Graó.

Hasta el domingo, el Festival de Circ i Arts en Viu acogerá una veintena de representaciones de la mano de quince compañías nacionales e internacionales, provenientes de Etiopía, Francia o Bélgica. Hoy será el turno de los catalanes Yldor

Llach y En diciembre, con sus representaciones *L'Ànsia per volar* (20.00 horas) y *Homenaje* (22.30 h.), respectivamente. Más de un centenar de compañías han pasado por el festival desde que comenzó su andadura en 2014.

INFANCIA COLONIAS

# Ocio estival para 100 menores vulnerables

| LLEIDA | La Fundació 'la Caixa' impulsa nuevas actividades de verano para potenciar la creatividad, la gestión emocional y la inclusión de más de un centenar de menores de Lleida en situación de vulnerabilidad. A través del programa CaixaProinfancia, facilitan que cinco entidades de las comarcas

leridanas impulsen colonias urbanas, centros abiertos y campamentos para que los pequeños disfruten del verano, a la vez que refuerzan su autoestima y desarrollan herramientas beneficiosas para su éxito educativo. En toda España, estas actividades llegarán a cerca de 30.000 niños y niñas.

Repaso del patrimonio hidroeléctrico de La Vall Fosca

| CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura mañana la exposición temporal 'Aigua Viva', un repaso al patrimonio hidroeléctrico de La Vall Fosca desde las primeras ruedas de molino hasta la central reversible del Estany Gento. La entrada a la exposición es gratuita y se podrá visitar hasta el 15 de octubre.

La Generalitat financia 60 servicios de cuidados

| LLEIDA | El departamento de Igualdad y Feminismos financiará alrededor de 60 servicios de cuidado a niños y adolescentes en las comarcas leridanas durante los meses de julio y agosto, a través del programa TrempsXCures. Entre estos servicios habrá canguros, acogidas, colonias, campamentos y ludotecas. Desde su creación, la iniciativa ha propiciado 11 millones de horas de respiro a familias de toda Catalunya.

LOTERÍA

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
72100	330	72101	360	72102	300	72103	300	72104	300	72105	390	72106	330	72107	300	72108	300	72109	12.300
<b>72110</b>	<b>300.000</b>	72111	12.300	72112	300	72113	300	72114	300	72115	330	72116	330	72117	300	72118	300	72119	300
72120	390	72121	300	72122	300	72123	300	72124	300	72125	330	72126	330	72127	300	72128	300	72129	300
72130	330	72131	300	72132	300	72133	300	72134	300	72135	330	72136	330	72137	300	72138	300	72139	300
72140	330	72141	300	72142	300	72143	300	72144	300	72145	330	72146	330	72147	300	72148	300	72149	300
72150	390	72151	300	72152	300	72153	300	72154	300	72155	330	72156	330	72157	300	72158	300	72159	360
72160	330	72161	300	72162	300	72163	300	72164	300	72165	330	72166	360	72167	300	72168	300	72169	300
72170	330	72171	300	72172	300	72173	300	72174	300	72175	330	72176	330	72177	300	72178	300	72179	300
72180	330	72181	360	72182	300	72183	300	72184	300	72185	330	72186	330	72187	300	72188	360	72189	300
72190	330	72191	300	72192	300	72193	300	72194	300	72195	330	72196	330	72197	360	72198	300	72199	300
73300	180	73301	210	73302	150	73303	150	73304	150	73305	240	73306	180	73307	150	73308	150	73309	150
73310	240	73311	150	73312	150	73313	150	73314	150	73315	180	73316	180	73317	150	73318	150	73319	150
73320	240	73321	150	73322	150	73323	150	73324	150	73325	180	73326	180	73327	150	73328	150	73329	150
73330	180	73331	150	73332	150	73333	150	73334	150	73335	180	73336	180	73337	150	73338	150	73339	150
73340	180	73341	150	73342	150	73343	150	73344	150	73345	180	73346	180	73347	150	73348	150	73349	7.620
<b>73350</b>	<b>60.090</b>	73351	7.620	73352	150	73353	150	73354	150	73355	180	73356	180	73357	150	73358	150	73359	210
73360	180	73361	150	73362	150	73363	150	73364	150	73365	180	73366	180	73367	210	73368	150	73369	150
73370	180	73371	150	73372	150	73373	150	73374	150	73375	180	73376	180	73377	150	73378	150	73379	150
73380	180	73381	210	73382	150	73383	150	73384	150	73385	180	73386	180	73387	150	73388	210	73389	150
73390	180	73391	150	73392	150	73393	150	73394	150	73395	180	73396	180	73397	210	73398	150	73399	150
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
0420	840	01	60	0842	750	483	150	274	150	05	90	5236	780	777	150	248	150	889	150
2110	990	81	60					444	150	5	30	6	30	67	60	668	150	59	60
2730	780													97	60	88	60		
110	240																		
10	90																		
20	90																		
50	90																		
0	30																		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS



# Els ecologistes alerten que hi ha risc imminent que l'os de la Bonaigua sigui atropellat

## Depana demana que es redueixi ja la velocitat al Port i que la captura sigui la darrera opció

València d'Àneu  
 REDACCIÓ

Les entitats i associacions ADLO Pirineu, ARBA Litoral, Associació Animalista LIBERA!, ADDA, FEDAN, Plataforma Grup Llop Catalunya, Ecologistes en Acció i Depana van denunciar ahir la greu situació de l'exemplar d'os bru d'uns dos anys i mig que campa des de fa dies pels voltants de la carretera del Port de la Bonaigua. Els conservacionistes alerten del risc d'atropellament imminent d'aquest exemplar donat que aquests dies la carretera del Port és molt freqüentada per turistes amb vehicles i motos.

La majoria d'organitzacions ecologistes demanen al Cap del Servei de Fauna i Flora de Catalunya que elabori un Protocol d'Intervenció immediat i específic per a aquest exemplar, i que prescindixi de les tècniques de condicionament aversiu de la fase 1, "aplicades tardanament i de manera ineficaç, per a passar directament a la fase 3: captura i retirada de l'exemplar". Una extracció no letal i trasllat de l'animal de la zona on ocorren els incidents.

En un comunicat difòs ahir els ecologistes afirmen que "a causa de la informació filtrada a les xarxes per cert sector de la població



FOTO: Agents Rurals / Imatge recent captada de l'osset que campa pels voltants del Port de la Bonaigua

contrari a la presència ursina a la Serralada Pirinenca i els detalls publicats en diaris i notícies de TV, l'os es troba absolutament localitzat, i gairebé geoposicionat, cosa que perjudica encara més l'exemplar". Aquest exemplar subadult es creu que pot ser Titan, fill de Caramelles, assassinada a França

per un caçador l'any 2021, i que va deixar orfes els seus cadells, que tenen el risc d'haver adquirit aquests certs hàbits que podrien considerar-se inusuals per a l'espècie. El naturalista expert en ossos i membre de Depana Marc Alonso afirmava ahir a LA MAÑANA que és urgent que s'instal·lin

sistemes en aquest tram de carretera per reduir la velocitat com per exemple bandes rugoses, senyals o radars, mentre que no es resolgui definitivament aquesta situació. Alonso aposta per noves actuacions de foragitament ja que la captura "seria la darrera opció ja que és la solució més invasiva".

### Tremp enceta el 13 de juliol la programació estiuenca

A partir del dijous 13 de juliol, i fins a finals d'agost, Tremp enceta la seva programació estiuenca, propostes culturals de diferents estils i per a tots els públics que tenen lloc setmanalment en diversos espais de la ciutat i en alguns pobles del municipi. Enguany, el darrer espectacle del festival Tribulossi, una vetllada poètica, és l'encarregat de donar el tret de sortida al programa. També hi ha previst per aquesta temporada circ, ball, música, una visita nocturna i havaneres, així com sessions de cinema a la fresca.

### La Seu obre les inscripcions per instal·lar caravanes

La propera setmana s'obriran les inscripcions online tant per a poder tenir una caravana a l'espai casetes que s'adequa cada any per la Festa Major de la Seu d'Urgell per aquests vehicles com també per participar al Seu Rock.

Concretament, les inscripcions per a les caravanes s'obriran el pròxim dimecres 5 de juliol i es podran formalitzar fins el dia 17 de juliol, segons informà ahir l'Ajuntament de la Seu en un comunicat.

### Campanya d'educació ambiental a la Noguera

Aquest estiu l'Àrea de Medi Ambient del Consell Comarcal de la Noguera ha organitzat una nova campanya d'educació i conscienciació ambiental per als infants de la comarca. El lema és "La Noguera es mulla i recicla", i l'escenari seran les piscines municipals.

L'activat té una durada aproximada d'1 hora, i es fa en dos parts. La primera és una explicació dels beneficis i perjudicis de reciclar o no reciclar, i la segona serà un joc aquàtic.

## El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició temporal 'Aigua Viva'

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte 1 de juliol la inauguració de l'exposició temporal 'Aigua Viva'. La mostra fa un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, des de les primeres moles, passant per les centrals de Capdella, Molinos i la Plana de Mont-ros, i acabant amb la central reversible d'Estany Gento-Sallente. L'exposició evidencia la impor-

tància de l'aigua, en aquest cas per a usos industrials, i, a més, vol conscienciar de la gravetat de la crisi climàtica.

Durant aquest recorregut al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, el visitant es troba amb les primeres instal·lacions que van fer hidroelèctricitat a la Vall, que són la Mola de Castell i la Mola de l'Arreu-aire de la Pobleta de Bellveí.



FOTO: Aj.Torre de Cabdella / Plafons de l'exposició que s'inaugura dissabte



# Núria Fonoll guanya el premi de Relats Curts del Segrià amb 'Recels de primavera'

L'autora de l'Albi narra una història d'amor i de violència masclista amb "un llenguatge acurat"

**El Premi de Relats Curts del Segrià va anunciar ahir la guanyadora, l'accessit i els quatre finalistes de la seva desena edició, en què han participat un total de 25 originals.**

Lleida  
 REDACCIÓ

La guanyadora del premi, dotat amb 650 euros, va ser Núria Fonoll i Vergés, de l'Albi, una tècnica de farmàcia que ja havia guanyat premis en diferents certàmens de relats i que aquest any ha publicat el seu primer llibre, amb l'obra *Recels de primavera*, una història d'amor i de violència masclista, situada en un entorn rural. El jurat, format per les escriptores lleidatanes Montse Sanjuan i Marta Alòs, Alba Garrote, tècnica del Consorci per a la Normalització del Segrià, i Josepa Sopeña guanyadora de l'anterior edició del premi, va valorar que "està molt ben escrit, empra un llenguatge acurat i molts recursos literaris ben utilitzats". L'accessit, dotat amb 250 euros va ser pel relat *L'alè que us manté dempeus*, de Maria Neus Martínez Castellnou, d'Almenar, llicenciada en Dret i que també està preparant la seva primera novel·la. En aquest cas, el jurat va destacar el comença-



FOTO: Consell Comarcal del Segrià / Les escriptores Marta Alòs i Montse Sanjuan van formar part del jurat

ment poètic d'un relat que parla de cases d'Almenar, de les famílies del poble, de l'església de Santa Maria i del pas del temps.

Pel que fa a les quatre obres finalistes, van ser *Gènesi*, de Montse Milan Moliné (Esterrí d'Aneu); *Orígens*, d'Isabel Bellet Oronich (Alpicat); *Memòria*, de Joel Fal-

luc Salla (Alfés); i *Les finestres de l'Àmelia*, de Marta Morell Cañizares (Almenar). Tant l'obra guanyadora com l'accessit i les finalistes es publicaran en el proper volum del llibre *Històries Vives del Segrià*, que el Consell Comarcal del Segrià edita cada dos anys, i que en el cas d'aquesta edició veurà la

llum l'any vinent juntament amb les guanyadores del 2024.

En aquesta desena edició, les xifres de participació, amb 25 originals presentats, s'han mantingut molt similars als anys anteriors, la gran majoria de les comarques de Ponent però també un de Barcelona.

## Taller sobre eines digitals del projecte 'HidroPats!' al Museu de Capdella

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte (10.30 hores) el primer taller d'eines digitals del projecte *HidroPats!*, que fomenta el patrimoni industrial i cultural. A la sessió, que forma part de la iniciativa experimental, presentada per les investigadores Sigrí Remacha i Ana Pastor, els veïns de la Vall marcaran els recorreguts que consideren que es poden incloure en la futura 'app' d'itineraris culturals. El segon taller es farà el 30 de juliol i el tercer i últim l'11 i 12 d'agost.

## L'artista Mabel Blasco mostra la seva obra pictòrica a Le Petit Atelier

La galeria Le Petit Atelier de Lleida inaugura demà (19.30 hores) l'exposició *Meraki*, de l'artista Mabel Blasco, que presentarà la seva última col·lecció de pintures a l'oli, caracteritzades pel seu colorisme. La mostra estarà oberta al públic fins al 4 de juliol.

## Exposició al Res Non Verba amb fotografies de Paco Lacasa

La seu de l'Associació Res Non Verba, al carrer Maragall de Lleida estrena aquest divendres (20.00 hores) l'exposició fotogràfica *Moments, transparències, tuls i sedes*, amb imatges de l'artista Paco Lacasa, que es podrà veure fins al 9 de juliol.

## Espectacle amb alumnes i professors de la UdL per homenatjar el teatre irlandès

El Plató de la Facultat de Lletres, al Rectorat de la Universitat de Lleida, acollirà avui (18.30 i 21.00 hores) l'espectacle-collage *Meet Us at the Irish Pub*, és (Troba'ns al pub irlandès), que portaran a escena estudiants de 3r i 4t curs del grau en Estudis Anglesos, del doble grau en Llengües Aplicades i Traducció i en Estudis Anglesos i alumnat de mobilitat, dirigits per la professora i també responsable

de la dramaturgia, Núria Casado. L'espectacle d'enguany vol retre homenatge al teatre irlandès, combinant escenes de vuit obres icòniques de la seva dramaturgia clàssica moderna i contemporània i de la seva música més representativa en directe. "El nostre collage reuneix una diversitat de llenguatges teatrals: la sofisticació d'una comèdia filosòfica, la potència dramàtica del teatre de

l'absurd, la càrrega emocional de la comèdia dramàtica, el poder catàrtic de la tragèdia moderna i la misteriosa fantasia dels thrillers surrealistes", explicava Núria Casado.

Les escenes s'entrelligaran amb cançons populars irlandeses i èxits de grups com U2, Sinéad O'Connor i The Cranberries, amb arranjaments del professor de la UdL, Jordi Cano, que interpretaran en directe sis estudiants en el pub irlandès que s'ha teatralitzat per a l'ocasió. En l'espectacle també han participat Òscar Sanchez (llum, so i vídeo), Maricel Cano (coreografia) i Yasmina Sedó (escenografia).



FOTO: ICE-UdL / La peça va estrenar-se al col·legi Maristes Montserrat



ARTE EXPOSICIÓN



Uno de los artistas, Odariuk Vadym, durante el montaje de la exposición en las salas de la bodega.

# La guerra de Ucrania, en la bodega Mas Blanch i Jové

Fotografías y pinturas de denuncia de siete artistas de aquel país

**REDACCIÓN**  
 | LA POBLA DE CÉRVOLES | La bodega Mas Blanch i Jové de La Pobla de Cérvoles, en Les Garrigues, exhibe hasta el 9 de julio la exposición *Ojos de Guerra*, una muestra de fotografías y pinturas de siete artistas ucranianos, creadas durante el actual conflicto bélico con Rusia, y con las que quieren denunciar este ataque, mostrar la realidad de su país y concienciar sobre los peligros de todas las guerras. La exposición cuenta

con la participación de Arsen Petrov, un destacado fotógrafo que ha documentado la guerra en Ucrania y cuyo trabajo ha sido ampliamente utilizado por los medios de comunicación; y la fotógrafa de Kharkiv Tatiana Yurchenko, que presenta una serie de imágenes que muestran la destrucción de la ciudad y los sentimientos de sus habitantes. También participa Maria Suslova, ganadora del concurso de diseño de sellos postales de 2023 en Europa.

Asimismo, la exposición incluye obras de Anna Grenevitska, una famosa artista urbana cuyos murales decoran fachadas de Kiev, y de artistas como Igor Zabolotny, Odariuk Vadym y Lyubov Dushyna, estas últimas creadas con tela y mediante técnicas tradicionales de Ucrania. Con *Ojos de Guerra*, estos 7 creadores tienen una misión clara: "luchar contra la desinformación y transmitir la verdad sobre la guerra y la vida" en este país del Este europeo.

LITERATURA PREMIOS



Los miembros del jurado del concurso de relatos cortos.

## Núria Fonoll, de L'Albi, gana el concurso de relatos del Segrià

| LLEIDA | El consell comarcal del Segrià informó ayer que Núria Fonoll, de L'Albi, ganó el décimo concurso de relatos cortos, dotado con 650€, con la obra *Recels de primavera*. El accésit, de 250€, fue

para Maria Neus Martínez, de Almenar, por *L'alè que us manté dempeus*. Montse Milan (Esterrí d'Àneu), Isabel Bellet (Alpicat), Joel Falcó (Alfés) y Marta Morell (Almenar) quedaron finalistas.

Taller 'digital' en el Museu Hidroelèctric de Capdella

| LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella acogerá este sábado (10.30 h) el primero de los tres talleres de herramientas digitales previstos para que los habitantes del territorio creen una app de rutas patrimoniales por la Vall Fosca, en el marco del proyecto *HidroPats!*. Los talleres tiene carácter gratuito pero requieren de una inscripción previa a través del correo [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com).

Miki Núñez canta al "amor químico" en el disco '121'

| BARCELONA | Miki Núñez recupera en su nuevo álbum, *121*, "la frescura, la energía positiva y los ritmos veraniegos y bailables" que le son tan característicos para cantarle al "amor químico". "Vi que el amor químico dura exactamente 121 días, por eso llamé así al disco, para recordar a mis ex", explicó el cantante de Terrassa.

Aquest diumenge al suplement dominical de SEGRE

REPORTATGE



Contra el despoblament

Els immigrants que ajuden a fixar població al món rural.

ENTREVISTA



Josep Santacreu, doctor

El de Guisasa ha escrit *Pluvis*, una reflexió sobre la crisi climàtica.

2.0



Laia Soler, periodista

L'escriptura en crearà una novel·la a la plataforma Ficción Express.

# LECTURA



**ART EXPOSICIÓ**



Un dels artistes, Odariuk Vadim, durant el muntatge de l'exposició a les sales del celler.

# La guerra d'Ucraïna, al celler Mas Blanch i Jové

Fotografies i pintures de denúncia de set artistes d'aquell país

**REDACCIÓ**  
 | LA POBLA DE CÉRVOLES | El celler Mas Blanch i Jové de la Pobla de Cérvoles, a les Garrigues, exhibeix fins al 9 de juliol l'exposició *Ojos de Guerra*, una mostra de fotografies i pintures de set artistes ucraïnesos, creades durant l'actual conflicte bèl·lic amb Rússia, i amb les quals volen denunciar aquest atac, mostrar la realitat del país i conscienciar sobre els perills de totes les guerres. L'exposició compta amb la par-

ticipació d'Arsen Petrov, un destacat fotògraf que ha documentat la guerra a Ucraïna i el treball del qual ha estat àmpliament utilitzat pels mitjans de comunicació; i la fotògrafa de Khàrkiv Tatiana Iurtxenko, que presenta una sèrie d'imatges que mostren la destrucció de la ciutat i els sentiments dels seus habitants. També hi participa Maria Suslova, guanyadora del concurs de disseny de segells postals del 2023 a Europa. Així mateix, l'expo-

sició inclou obres d'Anna Grenevitska, una famosa artista urbana els murals de la qual decoren façanes de Kíiv, i d'artistes com Igor Zabolotni, Odariuk Vadim i Liubov Duixina, aquestes últimes creades amb tela i mitjançant tècniques tradicionals d'Ucraïna. Amb *Ojos de Guerra*, aquests 7 creadors tenen una missió clara, "lluitar contra la desinformació i transmetre la veritat sobre la guerra i la vida" en aquest país de l'est europeu.

**LITERATURA PREMIS**



Els membres del jurat del concurs de relats curts.

## Núria Fonoll, de l'Albi, guanya el concurs de relats del Segrià

| LLEIDA | El consell comarcal del Segrià va informar ahir que Núria Fonoll, de l'Albi, va guanyar el desè concurs de relats curts, dotat amb 650 €, amb *Recels de primavera*. L'accèsit, de 250 €, va ser

per a Maria Neus Martínez, d'Almenar, per *L'alè que us manté dempeus*. Montse Milan (Esterrí d'Àneu), Isabel Bellet (Alpicat), Joel Falcó (Alfés) i Marta Morell (Almenar) van quedar finalistes.

**Taller digital al Museu Hidroelèctric de Capdella**

| LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte (10.30 h) el primer dels tres tallers d'eines digitals previstos perquè els habitants del territori creïn una app de rutes patrimonials per la Vall Fosca, en el marc del projecte *HidroPats!*. Els tallers tenen caràcter gratuït però requereixen inscripció prèvia a través del correu [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com).

**Miki Núñez canta a l'"amor químic" en el disc '121'**

| BARCELONA | Miki Núñez recupera al seu nou àlbum, *121*, "la frescor, l'energia positiva i els ritmes estiuenics i ballables" que li són tan característics per cantar a l'"amor químic". "Vaig veure que l'amor químic dura exactament 121 dies, per això vaig anomenar així el disc, per recordar les meues ex", va explicar el cantant de Terrassa.

**Aquest diumenge al suplement dominical de SEGRE**

**REPORTATGE**



**Contra el despoblament**

Els immigrants que ajuden a fixar població al món rural.

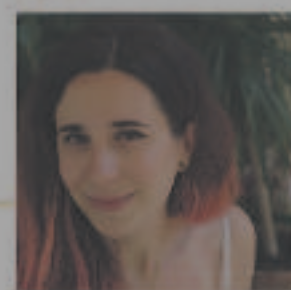
**ENTREVISTA**



**Josep Santacreu, doctor**

El de Guissona ha escrit *Pluvis*, una reflexió sobre la crisi climàtica.

**2.0**



**Laia Soler, periodista**

L'escriptura en crearà una novel·la a la plataforma Ficción Express.



# El Govern declara Bé Cultural d'Interès Nacional l'emblemàtic Tren de Capdella de la Vall Fosca

## Està exposada al Museu Hidroelèctric i el 2022 es va posar en marxa el motor 32 anys després

Lleida  
 REDACCIÓ

El Govern ha declarat com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) trenta elements emblemàtics del patrimoni ferroviari català, entre ells el Tren de Capdella, format per una locomotora dièsel i una vagoneta, que va funcionar entre 1951 i 1990 per transportar materials de les obres d'interconnexió de llacs de la conca superior de la Vall de Capdella.

Aquest equipament, que forma part del projecte museístic del Museu Hidroelèctric de Capdella, està físicament a l'exterior de la Central Hidràulica i és propietat de la Fundació Endesa, que el va cedir a l'Ajuntament fa 12 anys.

La locomotora arrossega una vagoneta, coneguda popularment amb el nom de *La Rubia* perquè originàriament era de color groc, cosa que feia que als tècnics i visitants els recordés als taxis de fusta que hi havia a la ciutat de Barcelona, i per similitud

van començar a dir-li d'aquesta manera i així es va mantenir. Actualment, està exposat al recinte exterior del Museu Hidroelèctric, dins de la central hidràulica, i es pot visitar. Forma part del conjunt dedicat als sistemes de transport, on també hi ha exposat el funicular que pujava fins a la cambra d'aigua i les vagonetes que arrossegava.

### LA VALL FOSCA ENDEGA LA LOCOMOTORA

El passat 18 maig del 2022, la locomotora dièsel i la vagoneta, que es troben a les instal·lacions del Museu Hidroelèctric de Capdella, a la Vall Fosca, van sortir de la vitrina on estan exposades des de fa 12 anys i es van tornar a posar en marxa 32 anys després coincidint amb la celebració del Dia Internacional dels Museus. Va ser un acte senzill, però molt emotiu pels veïns de la vall que havien treballat conduint aquest vehicle o s'hi havien desplaçat per anar a treballar a les obres.



FOTO: Fundació Endesa / Imatge de 'La Rubia' l'any 1973

De fet, l'alcalde i darrer conductor de la locomotora, Josep Maria Dalmau, va ser l'encarregat de fer girar la manovella i tornar a posar en marxa el motor.

La distinció del Govern s'inclou dins el projecte de protecció dels exemplars més singulars del

transport vial del país nascut al 2015 de la mà de Jordi Sasplugas, i la llista també inclou el cotxe 2 del tramvia Montgat-Tiana, la locomotora de vapor del cremallera MM4 o vuit elements ferroviaris propietat de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC).

## Nou conveni pels empleats públics del Consell de la Segarra

El Ple del Consell Comarcal va aprovar el passat 10 de maig el conveni dels empleats públics del Consell Comarcal de la Segarra. El conveni actual era de l'any 2012 i segons van explicar en un comunicat "s'ha considerat convenient disposar d'un nou document que reguli les condicions de treball del personal laboral i funcional". El nou conveni adapta la normativa de conciliació laboral i familiar, inclou temes de gènere, la regulació dels ajuts socials i també la regulació en matèria de riscos laborals.

## La Fundació Canals d'Urgell reprèn les visites guiades a la presa del Tossal

La Fundació Canals d'Urgell reprèn aquest dissabte la sèrie de visites guiades a la presa del Tossal que seguiran fins al mes de setembre, concretament els dissabtes del 17 de juny, 22 de juliol, 26 d'agost i 23 de setembre. L'objectiu de la visita és mostrar les instal·lacions de captació d'aigües i l'ermita neoromànica de Sant Isidre del Canal.

## Organitzen la sisena edició del curs sobre l'art i la tècnica de la pedra seca

La Universitat d'Estiu de la Universitat de Lleida acollirà enguany la sisena edició del curs *L'art i la tècnica de la pedra seca*, que es farà els dies 3, 4, 10 i 11 de juny al Centre d'Interpretació de la Pedra Seca de Torrebellès i al Centre de la Cultura de l'Oli de Catalunya a la Granadella, així com a l'entorn natural de tots dos municipis.

L'objectiu d'aquest curs és l'estudi i el coneixement de les construccions de pedra seca, així com de la seva tècnica constructiva. A través de la formació, els participants podran identificar diversos elements naturals que formen el



FOTO: Segrià Sec / Es durà a terme el 3, 4, 10 i 11 de juny

paisatge de pedra seca i la relació entre ells.

Segons va informar la Comunitat de Municipis del Segrià Sec, el curs té una part teòrica i una pràctica i els alumnes podran aprendre els diferents mètodes constructius i la talla de la pedra. La formació s'adreça a aquelles

persones interessades a descobrir o aprofundir en el coneixement del paisatge rural i la pedra seca i també tinguin interès a conèixer la identitat del patrimoni i en la seva conservació i sostenibilitat. La matrícula pot formalitzar-se a través del web <http://estiu.udl.cat>.



FOTO: Biblioteca d'Alpicat / Imatge d'una edició anterior de la festa

## Alpicat celebra el 3 de juny la Festa del Llibre Gegant

Alpicat celebra el pròxim dissabte 3 de juny, a partir de les 17.00 hores, a la plaça de la biblioteca, la 24a edició de la Festa del Llibre Gegant. Infants, artistes i vo-

luntaris confeccionaran un llibre gegant de contes il·lustrats amb làmines de 70x50 que serà exposat a la sala infantil. També hi haurà una actuació musical.



**Jordi + Oslo** - jordi

www.jordioslo.com Instagram: @jordioslo



LAIA PEDRÓS

**Nou reconeixement Atenea a les infermeres de Tàrrega**

Desenes d'infermeres de Tàrrega o que han treballat a la ciutat van rebre ahir, coincidint amb el Dia Mundial de les Infermeres, un càlid homenatge de la mà de les associacions de dones del municipi, que els van dedicar el primer reconeixement Atenea.



AMADO FORBOLLA

**La Seu Vella, de gala per conscienciar sobre el limfoedema**

La Seu Vella va lluir ahir les millors gales durant la desfilada benèfica que va organitzar l'Associació Limfelleida a fi de donar a conèixer la realitat de les persones amb limfoedema i lipedema i conscienciar la població en general. L'associació s'encarrega d'acompanyar persones que pateixen aquesta patologia, que es caracteritza per l'acumulació de líquids en el teixit cel·lular subcutani, així com a contribuir a millorar la seua qualitat de vida.



COMUNICANT BONA PREMSA

**Conferència de l'arquitecte Josep Bunyesc al Museu de Capdella**

L'arquitecte Josep Bunyesc va impartir ahir a la Pobleta de Bellveí la conferència *La sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars pel benestar dels seus habitants*. L'activitat va ser organitzada pel Museu de Capdella en el marc del Dia Internacional dels Museus.

**Cercavila familiar a Corbins per Santa Quitèria**

Una cercavila familiar va recórrer ahir al matí la localitat de Corbins en el marc de la festa major de Santa Quitèria, que culminarà demà dilluns, dia 22, amb la processó en honor a santa Quitèria. De cara a la nit, estava previst un sopar popular a celebrar al pavelló.



FRANCESC DE DIOS



EFE

**La princesa Elionor es gradua a Gal·les en presència dels reis i la infanta Sofia**

La princesa Elionor va recollir ahir a Gal·les, al Regne Unit, el certificat que acredita els seus estudis de batxillerat internacional que ha cursat a l'UWC Atlantic College. A l'acte de graduació van assistir els reis i la infanta Sofia. A l'agost està previst que la princesa iniciï la seua formació militar, que durarà tres anys.

**HORÒSCOP**

**ÀRIES** 21-III / 19-IV.  
 Adopteu una narrativa que ajudi a atreure ajuda. La forma en què feu malabarismes amb el temps i interactueu amb els altres donarà als que us envolten fe en la vostra capacitat de treballar.

**TAURE** 20-IV / 20-V.  
 No doneu informació. Algú intentarà atribuir-se el mèrit de la vostra idea. Poseu l'energia en el desenvolupament i diferencieu-vos de qualsevol que pugui intentar competir.

**BESSONS** 21-V / 20-VI.  
 La vostra naturalesa voluble i resposta entusiasta us posaran en el centre d'atenció. Assegureu-vos d'estar llestos per presentar i promocionar el que desitgeu abans de començar.

**CÀNCER** 21-VI / 22-VII.  
 No us cal seguir la multitud perquè una altra persona pugui utilitzar-vos per assolir una meta. Podeu tirar endavant si sou fidels a vosaltres mateixos i us envolteu de qui us recolza.

**LLEÓ** 23-VII / 22-VIII.  
 Si reaccioneu de manera exagerada tot sortirà de control. Mantingueu la pau, afereu-vos al que és bàsic i confieu en els fets per evitar disputes innecessàries. Guardeu-vos els diners.

**VERGE** 23-VIII / 22-IX.  
 Compartiu informació i us connectareu amb algú que pot ajudar-vos a convertir una idea en una cosa emocionant i rendible. Celebreu la vida, l'amor i la felicitat amb algú especial.

**BALANÇA** 23-IX / 22-X.  
 Augmenteu coneixements, feu preguntes i tot el que pugui marcar la diferència. Si no esteu preparats, un canvi en les taxes d'interès o una estafa us ficarà en un problema.

**ESCORPIÓ** 23-X / 21-XI.  
 Una societat amb algú pot canviar la forma en què viviu i feu les coses. Adreceu-vos cap a les persones que comparteixen les vostres objectius a llarg termini i assolireu junts els objectius.

**SAGITARI** 22-XI / 21-XII.  
 Gasteu menys, feu més. Deixeu que les accions siguin la vostra veu. Acabeu el que comenceu per evitar crítiques i manipulació emocional. Avui es tracta de fer les coses a la vostra manera.

**CAPRICORN** 22-XII / 19-I.  
 Mantingueu les coses en marxa i gaudiu el dia. Passeu temps amb persones que treguin el millor de vosaltres i us posin un somriure a la cara. S'afavoreix l'amor i el romanç.

**AQUARI** 20-I / 18-II.  
 Aneu a la vostra i no us preocupeu per qui se us uneix. Guardeu-vos els pensaments i eviteu una discussió desconcertant que pugui arruïnar una relació important.

**PEIXOS** 19-II / 20-III.  
 Proveu força i coratge i desafieu-vos mentalment i físicament. Si participeu en esdeveniments que us atreuen, coneixereu algú interessant. Una proposta romàntica us atansarà a algú.

**MUSEUS**

**LLEIDA**

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

**COMARQUES**

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitagores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

**CASTELLS**

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

**AVUI RECOMANEM**

**Sardanes, colors i diables a la festa major de Mollerussa**



**11.30**

MOLLERUSSA. PLAÇA DE L'AJUNTAMENT.

Mollerussa viu el segon dia de festa major amb una jornada amb activitats durant tot el dia. A les 11.30, els Diables ARF de Mollerussa organitzen la Gran Tronada a la plaça de l'ajuntament. A les 12.00, a la plaça Manuel Bertrand, el grup Xiula presenta l'espectacle concert familiar *Xiula Hits*. A les 13.00, a la plaça 1 d'Octubre, sardanes a càrrec de la cobla orquestra Maravella, i mitja hora després, a les 13.30, se celebra una festa holi de colors per a tots els públics.



Imatge d'arxiu de la festa major de l'any passat.

**EXPOSICIONS I GALERIES**

**PARC D'EUROPA.** ALMACELLES.

**Alma Parc Escultòric.** El parc acull la quarta edició del certamen, que reuneix 51 escultures monumentals, entre les quals hi ha *El naixement de Venus*, del premiat Javier de Benito. Fins al 28 de maig.

**CENTRE D'ART CONTEMPORANI LA PANERA.** LLEIDA.

**Quatre mostres paral·leles.** El centre acull *Imaginaris multiespècies, Misticisme tecnopop, El disig és una línia que no s'acaba* i *Vides comparatides, dins i fora*. Es poden visitar fins al 28 de maig.

**ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT.

**Si pogués ser, escolliria ser el moment.** Josep Safont és un artista tèxtil que presenta una sèrie de peces sorprenents i instal·lacions sobre la relació amb un mateix i amb l'entorn. Fins al 11 de juny.

**La ferida infinita. Tres mirades sobre el conflicte: Guinovart, Narotzky i Cardona Torrandell.** Diàleg d'artistes de la mateixa generació sobre els conflictes bèl·lics del s. XX. Fins al 10 de setembre.

**CAIXAFORUM.** LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

**Faraó. Rei d'Egipte.** Una col·lecció d'objectes procedents del British Museum explora els ideals, el simbolisme i la ideologia dels faraons i la vida a la vall del Nil. Oberta fins al 23 de juliol.

**FUNDACIÓ SORIGUÉ.** LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2.

**La vida en emergència. Juan Zamora.** La primera gran mostra individual de l'artista convidada a la reflexió. Fins al 17 de desembre.

**MUSEU DE L'AIGUA.** CAMPAMENT DE LA CANADENCA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Amb motiu de l'Any Oró, aquesta exposició recull 161 objectes rellevants del seu llegat. Permanent.



'Abans miràvem la lluna per tot', a l'Ecomuseu d'Estერი.

**ESCENES**

**10.00**

LLEIDA. LA MARIOLA.

**Festival Enre9**

El Festival d'Arts en Viu Enre9 viu la segona jornada amb un programa d'activitats que comença a les 10.00 al col·legi Magí Morera amb una proposta dels alumnes del centre. A les 15.00 la companyia DA.TE Danza interpretarà *¿Cuál es mi nombre?* en el mateix col·legi. A la tarda, la companyia Sol Picó oferirà *Halab* a la plaça Barcelona i la jornada acabarà amb els Chicharrón Circo Flamenco i el seu espectacle de circ *Sin Ojana*.

**23.00**

AITONA. PAVELLÓ POLIESPORTIU.

**Quim Masferrer**

El còmic català Quim Masferrer arriba a Aitona amb el seu espectacle *Bona gent*, amb el qual està recorrent tot Catalunya per retre un homenatge al públic, que es converteix en el protagonista de cada funció fent-la única. L'entrada és gratuïta i no es necessita reserva prèvia per accedir-hi.

**ART**

**17.00**

GUISSONA.

**Mostra d'Art al Carrer**

Arranca la segona edició de la Mostra d'Art al Carrer de Guissona. A partir de les 17.00 s'obriran els aparadors a l'Eix Comercial. A les 18.00 el Museu de Guissona organitza un taller d'art mentre que Júlia Sangés en du a terme un altre de ceràmica. A les 22.00, a la plaça Major, es podrà disfrutar de l'actuació *Aquafoña*, en la qual es barregen els efectes sonors i visuals al ritme del jazz i la música clàssica.

**LLETRES**

**19.00**

LLEIDA. ABACUS.

**Com combatre l'ansietat**

La llibreria Abacus acull la presentació d'*El petit gran llibre de l'Ansietat*, escrit per Ferran Cases. Es tracta d'una guia pràctica per fer front a aquesta malaltia explicada per l'escriptor i conferenciant que va conèixer durant una dècada amb ansietat crònica i que, després d'aconseguir superar-la, va crear la fundació Bye Bye Ansiedad per ajudar altres persones a superar aquesta patologia.

**EXPOSICIONS**

**19.00**

LLEIDA. ASSOCIACIÓ PROMETHEA.

**'La muda' i 'Somnia'**

L'Associació Promethea acull la inauguració de l'exposició fotogràfica *La muda*, d'Esther Gasol, en la qual l'autora proposa una crítica a una societat que intenta inhibir la individualitat. D'altra banda, en el mateix espai, també s'estrenarà l'exposició *Somnia*, de la mateixa autora, en què es poden veure escenes oníriques en les quals les emocions són protagonistes.

**MÚSICA**

**22.00**

LLEIDA. CAFÈ DEL TEATRE.



**Concert salvatge**

Barrence Whitfield arriba al Cafè del Teatre de Lleida acompanyat per The Savages en el marc de la seua gira per Espanya. Whitfield presentarà el seu últim treball, que data de fa cinc anys, amb aquell *Soul Flowers of Titan*.

**21.30**

TÀRREGA. MUSEU TÀRREGA URGELL.

**Joan Marcià, en concert**

El Museu Tàrrega Urgell proposa una nit a la seua terrassa en el marc del Dia Internacional dels Museus. La jornada començarà les 21.30 del vespre amb un sopar amb cocs a la terrassa i al voltant de les 22.00 Joan Marcià actuarà en directe al mateix escenari. El sopar té un preu de 8 euros i es pot reservar a la recepció del mateix museu.

**20.00**

CERVERA. CENTRE OBRER.

**El Joan Blau més íntim**

En el marc de la tercera edició del cicle *Vesprades. Música als ateneus*, el Centre Obrer de Cervera rep el músic i cantant lleidatà Joan Blau, que arriba amb una proposta íntima i divertida.

**22.30**

LLEIDA. SALA LA BOÏTE.

**Rage Rising + Lobötomics**

Aquesta nit la mítica sala lleidatana La Boïte s'omple de rap i rock fins al seu últim racó amb el concert de la banda tribut a Rage Against the Machine Rage Rising, que estarà acompanyada per Lobötomics, una banda de punk salvatge de la qual formen part el guitarrista i bateria del mític grup Manolo Kabezabolo.

**22.30**

LLEIDA. SALA ANTARES.

**Folk valencià amb Eixa**

La sala Antares de Lleida rep Eixa, el projecte de la compositora valenciana Isabel Latorre, que presenta alguns temes del seu primer disc, *Invisibles*, basat en textos d'Italo Calvino.

**23.00**

LLEIDA. LINIA GAME.

**Sessió de techno**

El Linià Game rep DJ Adam Bast, que oferirà una sessió de techno en estat pur amb el seu estil contundent i nítid.

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinares.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).**  
**CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).**  
**CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).**  
**CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).**  
**CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).**  
**CASTELL DE VICFRED (Segarra).**  
**CASTELL D'ARBECA (Garrigues).**

## AVUI RECOMANEM

# Arranca el festival Enre9 amb una mostra teatral



09.15

LLEIDA. ESCOLA SANTA MARIA DE GARDENY.

El Festival d'Arts Escèniques Enre9 de Lleida arranca avui amb una mostra d'espectacles teatrals a càrrec de l'alumnat de l'escola Santa Maria de Gardeny a les 09.15 hores. El seguirà l'obra *Mon pare és un ogre* de La Baldufa. A les 11.00 hores l'escola Magí Morera i Galícia acollirà l'obra *Es ven germà petit* del Centre de Titelles de Lleida. A la tarda, cercavila inaugural pels carrers de la Mariola a les 15.00 hores i exhibició de taller de circ i l'obra *La reencuentra*.



Imatge d'arxiu de l'Enre9 de l'any passat.

## EXPOSICIONS I GALERIES

### PARC D'EUROPA. ALMACELLES.

**Alma Parc Escultòric.** El parc acull la quarta edició del certamen, que reuneix 51 escultures monumentals, entre les quals hi ha *El naixement de Venus*, del premiat Javier de Benito. Fins al 28 de maig.

### CENTRE D'ART CONTEMPORANI LA PANERA. LLEIDA.

**Quatre mostres paral·leles.** El centre acull *Imaginaris multiespècies*, *Misticisme tecnopop*, *El diseg és una línia que no s'acaba* i *Vides comparatides, dins i fora*. Es poden visitar fins al 28 de maig.

### ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.

**Si pogués ser, escolliria ser el moment.** Josep Safont és un artista tèxtil que presenta una sèrie de peces sorprenents i instal·lacions sobre la relació amb un mateix i amb l'entorn. Fins al 11 de juny.

**La ferida infinita. Tres mirades sobre el conflicte: Guinovart, Nartozky i Cardona Torrandell.** Diàleg d'artistes de la mateixa generació sobre els conflictes bèl·lics del s. XX. Fins al 10 de setembre.

### CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

**Faraó. Rei d'Egipte.** Una col·lecció d'objectes procedents del British Museum explora els ideals, el simbolisme i la ideologia dels faraons i la vida a la vall del Nil. Oberta fins al 23 de juliol.

### FUNDACIÓ SORIGUÉ. LLEIDA. ALCALDE PUJOL, 2.

**La vida en emergència. Juan Zamora.** La primera gran mostra individual de l'artista convidada a la reflexió. Fins al 17 de desembre.

### MUSEU DE L'AIGUA. CAMPAMENT DE LA CANADENCA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Amb motiu de l'Any Oró, aquesta exposició recull 161 objectes rellevants del seu llegat. Permanent.



Fotografies d'Isabel Miquel Arqués a l'IEI.

## MUSEUS

10.00

LLEIDA. TOTES LES COMARQUES.

### Dia dels Museus

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, alguns centres expositius de les comarques lleidatanes ofereixen una jornada de portes obertes i visites guiades. Entre ells hi ha els museus de Cervera, Guissona, Lleida, Solsona i Val d'Aran, així com el Centre d'Interpretació de l'Or del Segre i el Centre d'Interpretació de Sòls del Pirineu, entre d'altres. Per la seua part, el Museu Tàrrrega Urgell ofereix a les 20.00 hores la conferència *El comerç a Tàrrrega als segles XIX i XX* a càrrec del doctor en història Jacinto Bonales Cortés. Així mateix, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu acull un concert de guitarra a càrrec del duo Ribera Sàbat.

## CONFERÈNCIES

18.00

SOLSONA. CASAL POPULAR LA FURA.

### Taller 'Terra de ningú'

*Terra de ningú. Tècniques i tàctiques militars en l'apartheid a Palestina* és el títol de l'activitat que proposa el Casal Popular La Fura i l'associació Memòria, Lluita i Resistència aquesta tarda a Solsona. Es tracta d'un joc de taula i debat per reflexionar sobre la política del terror a què Israel sotmet el poble palestí des de fa més de 70 anys.

## PROJECCIONS

15.30

LLEIDA. TOTA LA PROVÍNCIA.

### Final de la Festa del Cine

La Festa del Cine arriba a la seua fi avui amb entrades a 3,50 euros a les sales habituals que s'hagin adherit a aquesta iniciativa de la Federació de Cines d'Espanya. Per disfrutar del preu especial és imprescindible inscriure's a la pàgina web [www.fiestadelcine.com](http://www.fiestadelcine.com).

## TRADICIONS

16.00

LLEIDA. PLAÇA VÍCTOR SIURANA. UDL.

### Diada castellera

La colla Los Marracos celebra la diada castellera amb les formacions Arreplegats de la Zona Universitària, Xoriguers de la Universitat de Girona, Lluanàtics de la Universitat Politècnica de Catalunya i Passerells del Tecnocampus de Mataró.

## TALLERS

17.30

LLEIDA. PLUSFRESC. CIUTAT CAMPUS.

### Tast de vins

El Celler Ciutat Campus de la botiga Plusfresc ubicada a l'avinguda Barcelona de Lleida organitza demà un tast guiat dels vins: Mara Martín Blanco Godello de la DO Monterey, Protos Roble Tinto de la DO Ribera del Duero i Viñas del Duero Rosat de la DO Somontano. Es requereix inscripció prèvia a través del web [www.plusfresc.cat](http://www.plusfresc.cat). Hi haurà unes altres dos sessions a les 18.30 i 19.30 hores.

19.00

LLEIDA. SALA RES NON VERBA.

### Joan Picanyol a Lleida

Joan Picanyol i Tarrés, llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresarials per la Universitat de Barcelona i Doctor Cum Laude de la Universitat de Lleida, protagonitza avui la conferència *Sistema financer. Crisi i transformació*, a la Sala Res Non Verba.

## FESTES

18.30

MOLLERUSSA. C. JOAN BURNIOL, 5.



### Festa major de Mollerussa

Mollerussa inicia avui a la festa major, que omplirà la ciutat d'activitats fins diumenge. El primer acte serà el Gran Còctel del Casal de la Festa Major al Casal Municipal Sènior. A la nit, a les 21.00 tindrà lloc el tradicional repic de campanes i, seguidament, una llonganissada popular. Un espectacle de foc a la plaça de l'ajuntament i un concert amb els sis grups de La Causa Major a la plaça Manuel Bertrand posaran fi al primer dia.

## LLETRES

18.30

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA DE LLEIDA.

### 'PEN Català. 100 anys...'

La Biblioteca Pública de Lleida acull aquesta tarda la presentació del llibre *PEN Català. 100 anys protegint la llengua i la llibertat d'expressió*, a càrrec de Manuel Guerrero Brullet i Helena Pol Salvat, encarregats de l'edició. L'acte comptarà amb una lectura de fragments d'aquesta obra, que aniran a càrrec de l'actriu Àngels Bassas.

19.00

LLEIDA. SALA DE JUNTES. RECTORAT.

### 'Feiners festius'

Presentació del poemari *Feiners festius*, de Josep Pedrals, a la sala de juntes de l'edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida a càrrec de Julián Acebrón i Amat Baró, responsables de l'Aula de Poesia Jordi Jové de la UdL.

## MÚSICA

00.00

LLEIDA. LA BOÏTE.

### L'hora de la rumba

La Boïte celebra aquesta nit la *1a Hora Alternativa*, una iniciativa que dedica les primeres hores de festa a un estil musical. En aquesta ocasió, la rumba i la cumbia seran les protagonistes de la nit.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



# Patrimoni, teatre, música i tallers al territori amb el Dia Internacional dels Museus

Els dotze equipaments van crear una càpsula del temps amb llavors representatives de cadascun

**La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran comença avui la commemoració el Dia Internacional dels Museus.**

Lleida  
 REDACCIÓ

El programa, que dona continuïtat a la *Nit dels Museus* del passat dissabte, inclou diverses jornades de portes obertes als diferents equipaments. El Museu de Cervera comença avui (18.00) amb la presentació d'*El frontal de la Verge del Roser* i seguirà amb visites guiades al Museu del Blat (dia 18 i 19), la representació de l'òpera *Dido i Enea* (dia 20) i la visita-vermut a la Casa Duran i Sanpere (dia 21).

També arrenca avui el Museu de Solsona amb un taller de memòria oral i el dia 20 es farà un taller familiar per conèixer els enigmes de l'església de Pedret; al Museu de la Val d'Aran han organitzat dues xerrades (dia 18 i 20) i una visita a l'església de Betren (dia 18), mentre que el Museu Tàrrrega Urgell proposa una conferència sobre *El comerç a Tàrrrega als segles XIX i XX* (dia 18), la presentació del vídeo-dansa *Jarana* de la companyia Laia Santanach i el concert de Joan Marcià (dia 19); el Museu Diocesà d'Ur-



FOTO: Jofre Moreno / A Tàrrrega es presentarà el vídeo-dansa 'Jarana', de la companyia Laia Santanach

gell presentarà la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells (dia 19); al Museu Hidroelèctric de Capdella es farà la xerrada *La sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars pel benestar dels seus habitants* (dia 20). Al Museu de la Noguera, el dia 18 es faran visites guiades als magatzems i la-

boratoris del Museu de la Noguera i al Centre d'Interpretació de l'Or del Segre ofereix diferents tallers familiars; la música serà protagonista a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu amb el concert de guitarra a càrrec del duo Ribera-sàbat (dia 20). Finalment, al Museu de Lleida, Pau Minguet farà una visita

a l'exposició *Guillem Viladot i els creadors de Ponent*.

En la presentació del Dia, els dotze equipaments de la Xarxa van crear una càpsula del temps amb llavors relacionades amb les seves col·leccions i territori. L'edició d'enguany està dedicada a *Museus, sostenibilitat i benestar*.

## L'OJC tanca la temporada amb música de Wagner i Xostakóvitx

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida tancarà la temporada del seu vintè aniversari aquest diumenge dia 21 (19.00 hores) a l'Auditori Enric Granados, amb un concert emmarcat en la programació de LaTemporada Lleida. Sota la direcció d'Alfons Reverté, la formació musical interpretarà un repertori amb obres de dos dels grans compositors mundials per a gran orquestra simfònica: Richard Wagner, de qui oferiran l'Oberatura de l'òpera *Rienzi*, i Dmitri Xostakóvitx, amb la seva brillant *Desena Simfonia*.

## Santi Careta, Arnau Torné i Genís Bagés tanquen el 'Jazz Cava'

FOTO: Orfeó



El baixista Arnau Torné

L'Espai Orfeó acollirà el 26 de maig (22.00 hores) la cloenda del cicle *Lleida Jazz Cava*, amb el concert del guitarrista Santi Careta, el baixista Arnau Torné i Genís Bagés a la bateria.

## Una exposició de llengua i literatura inicia la Setmana occitano-catalana a la UdL

El Rectorat de la UdL va celebrar ahir la primera jornada de la Setmana occitano-catalana, amb la benvinguda tots els participants i la inauguració de la mostra *Lingüística e literatura d'un costat e d'autre dels Pirenèus*, que es pot veure al Claustre de la Pensativa. Al matí d'avui es podrà assistir a tres conferències a càrrec de Francés Pic, Jacme Gourc i Patric Sauzet, de la Universitat de

Tolosa. A la tarda Claudi Aven-tin-Boya farà una altra xerrada i també hi haurà una vetllada poètica. Finalment, demà dimecres (11.00) es presentarà el primer número de la revista *Plou i fesols*, de l'estudiantat del grau en Filologia Catalana i Estudis Occitans, Vicenç Altaïó oferirà una altra ponència i la companyia Ulises 3:3 farà una obra de microteatre.

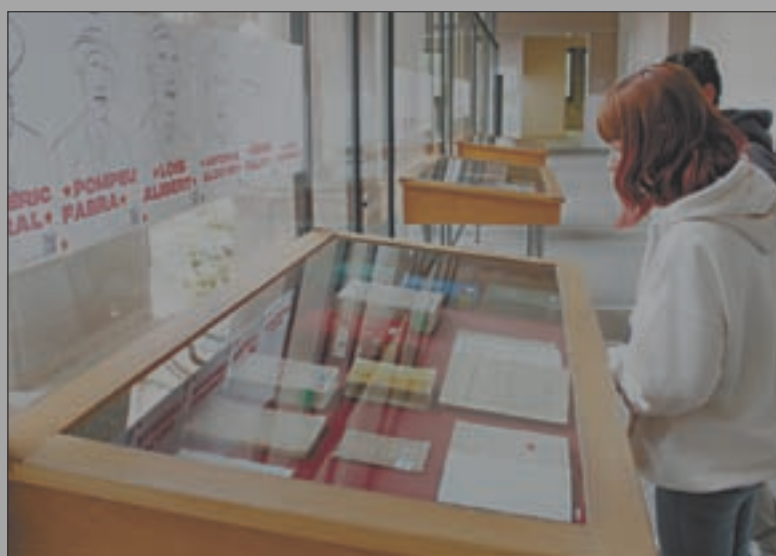


FOTO: Tony Alcántara / La mostra es pot veure al Claustre de la Pensativa

## El Bisbat de Lleida durant la guerra civil, al nou llibre de Jaume Barrull

L'edifici del Rectorat de la Universitat de Lleida acollirà avui (19.00 hores) la presentació del llibre *Canvis polítics i qüestió religiosa. El bisbat de Lleida, 1931-1939*, de l'historiador lleidatà Jaume Barrull Pelegrí. Es tracta "d'una radiografia d'allò que pensava el clergat lleidatà sobre un període tan conflictiu", realitzada a partir de les respostes de les parròquies del Bisbat de Lleida a una enquesta organitzada per la Santa Seu a les parròquies dels bisbats de la zona republicana.



**PATRIMONI DIFUSIÓ**



PAERIA



SANDRA LUQUE

Portes obertes ahir fins a mitjanit al Museu de Lleida, amb representació teatral inclosa de titelles, i visita guiada al Museu Hidroelèctric de Capdella.

# Visites culturals 'after hours'

Més d'una quinzena d'equipaments patrimonials de Lleida i comarques van obrir fins a mitjanit en la Nit dels Museus || Amb diverses activitats promocionals de les seues col·leccions

**J.B.**  
 | LLEIDA | Més d'una quinzena d'equipaments culturals i espais patrimonials de Lleida i comarques van participar ahir en una nova edició de La Nit dels Museus, amb portes obertes fins a mitjanit per difondre fora de l'horari habitual les exposicions i col·leccions d'art, etnològiques i temàtiques de cada centre. Es tracta d'una activitat que s'organitza habitualment el dissabte anterior al 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, que també se celebrarà dijous vinent amb més activitats de difusió en diversos equipaments museístics lleidatans.

A la capital del Segrià, la Nit dels Museus va reunir vuit espais culturals de la ciutat en un ampli programa d'activitats des de mitja tarda i fins a mitjanit, amb conferències i visites guiades tematitzades per a tots els públics per poder gaudir de les respectives col·leccions.

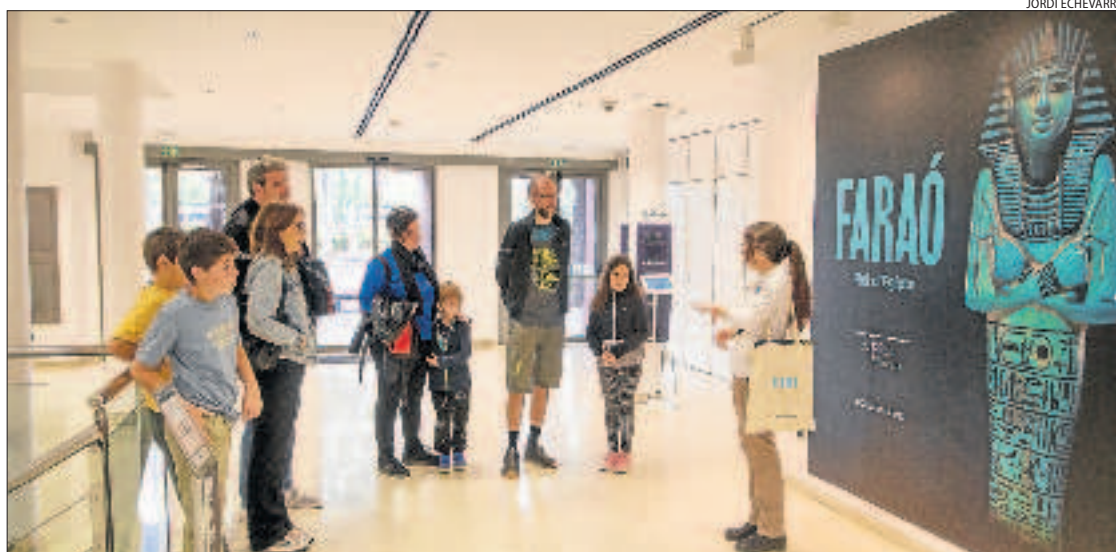
Com a novetat d'aquest any, la cita cultural va comptar amb la incorporació a la celebració de la nova Sala d'Exposicions de l'ajuntament de Lleida, fins ara denominada sala Leandre Cristòfol, a Blondel, que formava part del Museu Morera a l'edifici del Casino Principal, actualment tancat al públic en ple procés de trasllat a la futura seu, a la rambla Ferran, que es preveu inaugurar el proper setembre.

La Nit dels Museus va viure també el retorn a aquesta activitat de la Fundació Sorigué, amb la nova proposta expositiva entorn de l'artista Juan Zamora. Al contrari, va cau-



JORDI ECHEVARRIA

Al Roda Roda de Lleida van posar en marxa el vehicle més antic de la col·lecció, del 1907.



JORDI ECHEVARRIA

CaixaForum Lleida va oferir visites guiades per al públic familiar a l'exposició 'Faraó. Rei d'Egipte'.

sar baixa en aquesta edició el conjunt patrimonial de la Seu Vella. L'altre turó de la ciutat, el de Gardeny, sí que tenia previstes visites guiades al Castell Templer i l'actuació de la coral Maristes Montserrat.

Al Museu de Lleida, a més de portes obertes amb assistència inclosa de l'alcalde, Miquel Pueyo, la companyia La Màxima va oferir representacions d'*Els titelles del Sr. Gort*. CaixaForum, la Panera, el Museu Roda Roda i el de l'Aigua també van obrir en horari nocturn.

D'altra banda, més d'una

**DIA INTERNACIONAL**

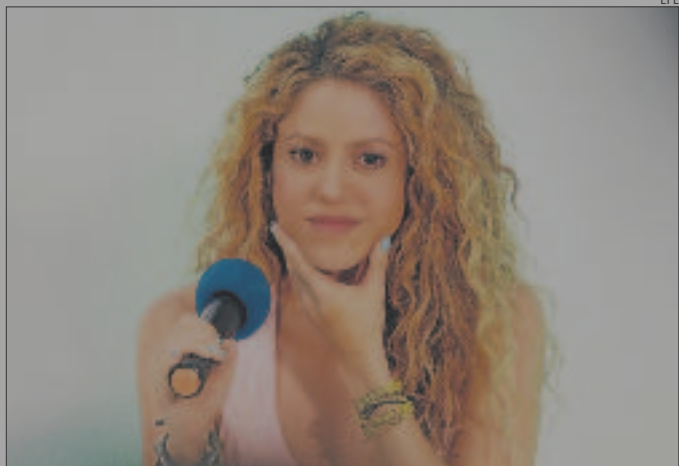
S'han organitzat més actes fins dijous vinent, 18 de maig, Dia Internacional dels Museus

trentena de persones van poder gaudir al Museu Hidroelèctric de Capdella d'una activitat diürna singular: la visita per primera vegada a dos cases de fusta prefabricades, muntades fa un segle per al personal de les obres de la central hidroelèctrica.

Els museus de Guissona, Solsona, Noguera i Val d'Aran també tenien previstes diverses activitats al llarg de la jornada. Per la seua part, el Museu de la Conca Dellà també havia previst portes obertes i conferències i visites guiades a la seu d'Isona i també a Dinosfera, a Coll de Nargó, i al Centre d'Interpretació del Montsec, a Vila-nova de Meià.



**MÚSICA CANÇÓ**



La cantant colombiana Shakira, en una imatge d'arxiu.

## Shakira llança la balada 'Acróstico', dedicada als seus fills Milan i Sasha

EFE | MIAMI | La cantant colombiana Shakira va publicar ahir a totes les plataformes la cançó *Acróstico*, la lletra de la qual està dedicada als seus fills, Milan i Sasha, un nou tema després de la trilogia dedicada a la seua exparella, Gerard Piqué. "Em vas ensenyar que l'amor no és una estafa; i que quan és real no s'acaba; vaig intentar que no em vegis plorar; que no vegis la meua fragilitat", diu Shakira a la cançó. Amb aquest tema, Shakira sembla voler tancar una etapa en la seua vida amb missatges de superació com es pot escoltar en la tornada: "L'únic que vull és la teua felicitat i estar amb tu; un somriure teu és la meua debilitat; estimar-te serveix d'anestèsia al dolor; fa que

em senti millor; per al que necessitis hi soc; vas venir a completar el que soc". En pocs mesos Shakira (Barranquilla, 1977) ha tret al mercat temes de gran èxit com *Te felicito*, amb el porto-riqueny Rauw Alejandro. Després va arribar *Monotonía*, una bachata que va gravar amb el porto-riqueny Ozuna i amb el productor argentí Bizarrap, que en només dos setmanes va acumular gairebé 162 milions de reproduccions en plataformes com Spotify. Amb la també colombiana Karol G, Shakira va publicar el tema titulat *TQG (Te quedo grande)*, en la lletra del qual els seus seguidors també veuen noves al·lusions a les exparelles de les dos, Piqué i el raper porto-riqueny Anuel AA, respectivament.

**PATRIMONI DIFUSIÓ**

## Nit dels Museus de Lleida, avui en setze equipaments

Activitats fins a mitjanit en vuit sales de la capital del Segrià || Propostes també en vuit espais més de Ponent

**REDACCIÓ**

| LLEIDA | Un any més, diversos museus i equipaments culturals de tot Lleida aprofiten la commemoració el proper 18 de maig del Dia Internacional dels Museus per organitzar, avui dissabte com a activitat prèvia a la Nit dels Museus, amb portes obertes i activitats de promoció cultural en setze equipaments de les comarques lleidatanes.

A la capital del Segrià participaran vuit espais museístics. Al Museu de Lleida podran visitar-se les exposicions *Guillem Viladot i els creadors de Ponent* i *Jaume Gort: art i ofici*, amb la representació d'*Els titelles del Sr. Gort* (20.30 i 21.30). El Castell Templer de Gardeny oferirà visites guiades i l'actuació de la coral Maristes Montserrat (22.30).

El Roda Roda posarà en marxa el cotxe més antic de la col·lecció, un Dedion Bouton del 1907 (20.00). El Museu de l'Aigua obrirà els tres espais: el Campament de la Canadencia, el Dipòsit del Pla de l'Aigua i el Molí de Sant Anastasi, on l'historiador local Jordi Curcó oferirà una xarrada sobre sant Anastasi (20.00).

El Campament acollirà una observació astronòmica de 22.00 a 23.30. També portes obertes de 20.00 a 24.00 a la Fundació Sorigué, CaixaFo-



MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPDELLA

Casa de fusta del campament de la central de Capdella.

**DIA INTERNACIONAL**

Més activitats previstes fins al dijous 18 de maig, en el Dia Internacional dels Museus

rum, la Panera i la sala d'exposicions de la Paeria. En altres punts de la demarcació, destaca la visita (11.30) que organitzarà per primera vegada el Museu Hidroelèctric de Capdella a dos cases prefabricades de fusta (a la foto), muntades fa un segle per al personal de les obres de la central hidroelèc-

trica. També les degustacions, jocs familiars i música del *Iesso & chill* al Museu de Guissona (18.00); la visita guiada *medieval* al Museu de la Noguera (22.30); la inauguració i visita guiada al Museu de Solsona a l'exposició *Contra el Barroc* (12.00) i la visita *multisensorial* en diversos àmbits del Museu dera Val d'Aran (19.00 i 22.00).

Finalment, el Museu de la Conca Dellà organitza activitats a les 19.00 en aquest equipament d'Isona i també a Dinosfera (Coll de Nargó) i el Centre d'Interpretació del Montsec (Vilanova de Meià).

**Aquest diumenge al suplement dominical de SEGRE**

**REPORTATGE**



**Deixar de beure**

L'alcoholisme és més present en la societat del que pensem.

**ENTREVISTA**



**Màrius Serra, escriptor**

Novel·la la vida del polifacètic artista Palau Ferré a *'La dona més pirata'*.

**ENLLA**



**Terra de cereal**

Rebirth fa poc, en un lloc diferent i emblemàtic, el Museu del Blat de Cervera.



CULTURA POPULAR REPTE

# Un aniversari sardanista d'altura

Quatre lleidatans ballaran una sardana a 5.000 metres per celebrar els cinquanta anys del Grup Montserrat || A l'agost, al cim del mont Ararat, al Kurdistan turc

**REDACCIÓ**

| LLEIDA | El Grup Sardanista Montserrat de Lleida està des del mes de març passat en plena celebració del seu 50 aniversari, amb activitats que es desenvoluparan al llarg de tota la temporada. Tanmateix, quatre dels seus integrants volen commemorar aquestes cinc dècades de sardanes amb tot l'esplendor i s'han proposat un repte molt singular: ballar una sardana a més de 5.000 metres d'altitud.

Com va informar ahir Catalunya Ràdio, els sardanistes i muntanyencs Alba Corbella, Albert Palau, Aleix Pallarol i Carles Giné-Janer viatjaran la segona quinzena d'agost al mont Ararat, al Kurdistan turc, per ascendir fins al cim, a 5.137 metres d'altitud, i ballar-hi una sardana.

Seria la ballada a la cota més alta registrada fins ara. Tot un repte alpinístic que buscarà continuar una tradició del mateix Grup Sardanista Montserrat. I és que membres de l'entitat van ascendir a la Pica d'Estats en el 25 aniversari de l'entitat; el 30 aniversari es va celebrar amb



Colles del Grup Sardanista Montserrat en el concurs celebrat el novembre passat a Balaguer.

l'ascensió a 30 pics per sobre dels 3.000 metres, i fa deu anys, en el 40 aniversari, el repte superat van ser 4 pics de més de 4.000 metres.

El quartet d'expedicionaris encara no s'ha decidit per la sar-

dana que portaran fins al cim de l'Ararat, encara que possiblement es decantaran pel tema més popular en l'actualitat, la cançó de ritme sardanista *Coti x coti*, de The Tyets. Des del Grup Montserrat s'ha posat en

marxa una campanya de finançament col·lectiu per ajudar a sufragar el cost de l'expedició, amb aportacions d'entre 5 i 150 euros (Bizum al 649 05 06 00 i més informació a Instagram @gsm\_lleida).

## CONVOCATÒRIA

### Setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

Amb 1.300 euros entre els 3 primers premis

| LA TORRE DE CAPDELLA | La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert aquesta setmana el període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta àrea del Pirineu de Lleida.

Els relats, l'escenari principal dels quals ha de ser la Vall Fosca, ha d'incloure un màxim de 300 paraules i entregar abans del 23 de juny a les 14.00 hores. Les bases poden consultar-se al web [torredecapdella.org](http://torredecapdella.org).

El jurat, format per Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu per al primer, 400 euros per al segon i 300 per al tercer. L'entrega de guardons se celebrarà el dissabte 5 d'agost al Museu Hidroelèctric de Capdella.

## LOTERIA

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9		
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		
03200	300	03201	360	03202	300	03203	330	03204	330	03205	300	03206	330	03207	300	03208	300	03209	300	
03210	300	03211	300	03212	300	03213	330	03214	330	03215	300	03216	330	03217	300	03218	300	03219	300	
03220	300	03221	300	03222	300	03223	330	03224	330	03225	300	03226	390	03227	300	03228	300	03229	300	
03230	300	03231	300	03232	12.300	<b>03233</b>	<b>300.000</b>	03234	12.390	03235	300	03236	330	03237	300	03238	300	03239	300	
03240	300	03241	360	03242	300	03243	330	03244	330	03245	300	03246	330	03247	360	03248	300	03249	300	
03250	300	03251	300	03252	300	03253	330	03254	330	03255	300	03256	330	03257	360	03258	300	03259	300	
03260	300	03261	300	03262	300	03263	330	03264	330	03265	300	03266	330	03267	300	03268	360	03269	300	
03270	300	03271	300	03272	300	03273	330	03274	330	03275	300	03276	330	03277	300	03278	300	03279	300	
03280	300	03281	300	03282	300	03283	330	03284	330	03285	360	03286	390	03287	300	03288	300	03289	300	
03290	300	03291	300	03292	300	03293	330	03294	330	03295	300	03296	330	03297	300	03298	300	03299	300	
93500	150	93501	210	93502	150	93503	180	93504	180	93505	150	93506	180	93507	150	93508	150	93509	150	
93510	150	93511	150	93512	150	93513	180	93514	180	93515	150	93516	180	93517	150	93518	150	93519	150	
93520	150	93521	150	93522	150	93523	180	93524	180	93525	150	93526	240	93527	150	93528	150	93529	150	
93530	150	93531	150	93532	150	93533	240	93534	240	93535	150	93536	180	93537	150	93538	150	93539	150	
93540	150	93541	210	93542	150	93543	180	93544	180	93545	150	93546	180	93547	210	93548	150	93549	150	
93550	150	93551	150	93552	150	93553	180	93554	180	93555	150	93556	180	93557	210	93558	150	93559	150	
93560	150	93561	150	93562	150	93563	180	93564	180	93565	150	93566	180	93567	150	93568	210	93569	150	
93570	150	93571	150	93572	150	93573	180	93574	180	93575	150	93576	180	93577	150	93578	150	93579	150	
93580	7.620	<b>93581</b>	<b>60.000</b>	93582	7.620	93583	180	93584	180	93585	210	93586	240	93587	150	93588	150	93589	150	
93590	150	93591	150	93592	150	93593	180	93594	180	93595	150	93596	180	93597	150	93598	150	93599	150	
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		
730	6501	191	01	41	2823	3233	233	33	3	1894	34	4	085	155	85	346	26	86	6	
150	810	150	60	60	780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90	30	30
					780	990	240	90	30	780	90	30	210	150	60	180	90	90		



CULTURA POPULAR RETO

# Un aniversario sardanista de altura

Cuatro leridanos bailarán una sardana a 5.000 metros para celebrar los 50 años del Grup Montserrat || En agosto, en la cima del Monte Ararat, en el Kurdistán turco

REDACCIÓN

LEIDA | El Grup Sardanista Montserrat de Lleida está desde el pasado mes de marzo en plena celebración de su 50 aniversario, con actividades que se desarrollarán a lo largo de toda la temporada. Sin embargo, cuatro de sus integrantes quieren conmemorar estas cinco décadas de sardanas por todo lo alto y se han propuesto un reto muy singular: bailar una sardana a más de 5.000 metros de altura. Como informó ayer Catalunya Ràdio, los sardanistas y montañeros Alba Corbella, Albert Palau, Aleix Pallarol y Carles Giné-Janer viajarán la segunda quincena de agosto al Monte Ararat, en el Kurdistán turco, para ascender hasta la cima, a 5.137 metros de altura, y bailar allí una sardana. Sería la bailada en la cota más alta registrada hasta ahora. Todo un reto alpinístico que buscará continuar una 'tradición' del propio Grup Sardanista Montserrat. Y es que miembros de la entidad ascendieron a la Pica d'Estats en el 25 aniversario de la entidad; el 30 aniversario se celebró con



'Colles' del Grup Sardanista Montserrat en el concurso celebrado el pasado noviembre en Balaguer.

la ascensión a 30 picos por encima de los 3.000 metros, y hace diez años, en el 40 aniversario, el reto superado fueron 4 picos de más de 4.000 metros.

El cuarteto de expedicionarios aún no se ha decidido por la

sardana que llevarán hasta la cima del Ararat, aunque posiblemente se decantarán por el tema más popular en la actualidad, la canción de ritmo sardanista *Coti x coti*, de The Tyets. Desde el Grup Montserrat se ha pue-

to en marcha una campaña de micromecenazgo para ayudar a sufragar el coste de la expedición, con aportaciones de entre 5 y 150 euros (Bizum en el 649 05 06 00 y más información en Instagram @gsm\_lleida).

CONVOCATORIA

## Séptima edición del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

Con 1.300 euros entre los 3 primeros premios

LA TORRE DE CAPDELLA | La séptima edición del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha abierto esta semana el período de inscripciones. La iniciativa, organizada por el Museu Hidroelèctric de Capdella para promocionar la Vall Fosca, valorará los escritos inspirados en esta área del Pirineo de Lleida. Los relatos, cuyo escenario principal tiene que ser la Vall Fosca, tiene que incluir un máximo de 300 palabras y entregarse antes del 23 de junio a las 14.00 h. Las bases pueden consultarse en la web [torredecapdella.org](http://torredecapdella.org). El jurado, formado por Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus y Ramon Sistac, decidirá los tres ganadores, que se llevarán 600 euros y un trofeo para el primero; 400 euros para el segundo, y 300 para el tercero. La entrega de galardones: el sábado 5 de agosto en el Museu Hidroelèctric de Capdella.

LOTERÍA

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03200	300	03201	360	03202	300	03203	330	03204	330	03205	300	03206	330	03207	300	03208	300	03209	300
03210	300	03211	300	03212	300	03213	330	03214	330	03215	300	03216	330	03217	300	03218	300	03219	300
03220	300	03221	300	03222	300	03223	330	03224	330	03225	300	03226	390	03227	300	03228	300	03229	300
03230	300	03231	300	03232	12.300	<b>03233</b>	<b>300.000</b>	03234	12.390	03235	300	03236	330	03237	300	03238	300	03239	300
03240	300	03241	360	03242	300	03243	330	03244	330	03245	300	03246	330	03247	360	03248	300	03249	300
03250	300	03251	300	03252	300	03253	330	03254	330	03255	300	03256	330	03257	360	03258	300	03259	300
03260	300	03261	300	03262	300	03263	330	03264	330	03265	300	03266	330	03267	300	03268	360	03269	300
03270	300	03271	300	03272	300	03273	330	03274	330	03275	300	03276	330	03277	300	03278	300	03279	300
03280	300	03281	300	03282	300	03283	330	03284	330	03285	360	03286	390	03287	300	03288	300	03289	300
03290	300	03291	300	03292	300	03293	330	03294	330	03295	300	03296	330	03297	300	03298	300	03299	300
93500	150	93501	210	93502	150	93503	180	93504	180	93505	150	93506	180	93507	150	93508	150	93509	150
93510	150	93511	150	93512	150	93513	180	93514	180	93515	150	93516	180	93517	150	93518	150	93519	150
93520	150	93521	150	93522	150	93523	180	93524	180	93525	150	93526	240	93527	150	93528	150	93529	150
93530	150	93531	150	93532	150	93533	240	93534	240	93535	150	93536	180	93537	150	93538	150	93539	150
93540	150	93541	210	93542	150	93543	180	93544	180	93545	150	93546	180	93547	210	93548	150	93549	150
93550	150	93551	150	93552	150	93553	180	93554	180	93555	150	93556	180	93557	210	93558	150	93559	150
93560	150	93561	150	93562	150	93563	180	93564	180	93565	150	93566	180	93567	150	93568	210	93569	150
93570	150	93571	150	93572	150	93573	180	93574	180	93575	150	93576	180	93577	150	93578	150	93579	150
93580	7.620	<b>93581</b>	<b>60.000</b>	93582	7.620	93583	180	93584	180	93585	210	93586	240	93587	150	93588	150	93589	150
93590	150	93591	150	93592	150	93593	180	93594	180	93595	150	93596	180	93597	150	93598	150	93599	150
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
730	150	6501	810	2823	780	1894	780	085	210	346	180	1487	750	308	150	191	150	3233	990
		01	60	233	240	4	30	155	150	26	90	027	150	68	60	01	60	233	240
		41	60	33	90	3	30	85	60	86	90	47	60			41	60	33	90
				3	30			6	30	6	30	57	60			41	60	33	90

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS



# Balaguer preveu un nou pavelló al Secà i la rehabilitació d'edificis

## Els pressupostos tiren endavant amb el vot d'ERC el darrer ple del mandat

Balaguer  
REDACCIÓ

El ple de la Paeria de Balaguer va aprovar ahir els pressupostos del 2023 amb els vots d'ERC mentre que Ara sí i Treballem per Balaguer es van abstenir i el PSC i la CUP hi van votar en contra. Els comptes, que redueixen el deute del 37,0% al 31,68%, són de 19 milions d'euros i es van aprovar al darrer ple d'aquest mandat.

Entre les partides d'inversió dels pressupostos destaquen el projecte del pavelló esportiu al barri del Secà, els arranjaments de les zones destinades a aparcaments a l'espai públic, l'adquisició de mobiliari per l'Energy Hublab, les rehabilitacions d'edificis i locals del carrer d'Avall i el projecte de Pla Director de les Franqueses per a la rehabilitació i conserva-



FOTO: Ràdio Balaguer / El ple de la Paeria va aprovar ahir els comptes

ció del conjunt També hi figura la consolidació i estudi de la muralla emiral del tram del barri del firal.

Al capítol del personal es preveu la necessitat de contractar personal per l'Àrea de Serveis Municipals i a l'oficina tècnica, amb un arquitecte de suport, un

enginyer, personal de recursos humans i un tècnic per a la promoció del comerç i el mercat.

A l'annex d'inversions hi figura l'arranjament del pati de la Llar d'Infants el Patufet, la millora del clavegueram de la Miranda, la instal·lació de plaques solars al

Museu de la Noguera a l'Arxiu Comarcal de la Noguera i al pavelló 1 d'Octubre, i l'arranjament del paviment de la passarel·la nova o el projecte de la plaça de Sant Salvador.

### REDUCCIÓ DEL DEUTE

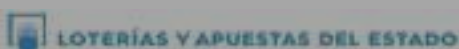
Pel que fa a les inversions de l'IMPIC destaca la instal·lació d'un sistema d'elevadors al Teatre Municipal per permetre millorar l'accessibilitat a la zona de l'escenari i vestidors per a persones amb mobilitat reduïda i per millorar el transport de material i instruments. La Paeria també preveu la compra d'edificis i locals per contribuir al lloguer social i per la necessitat d'ubicar serveis municipals d'atenció a la ciutadania en aquests espais. També es preveu arranjament el pati i posar un escenari fix a l'edifici de l'antiga Escola Pia, on ara hi ha la Biblioteca i l'Escola de Música. L'equip de govern de la Paeria preveu que amb aquest pressupost el deute es redueixi d'un 37,70 al 31,68%.

### La sostenibilitat dels habitatges de la Vall Fosca, al Dia dels Museus

Coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, el Museu Hidroelèctric de Capdella ha programat dues accions sobre sostenibilitat i el confort dels habitatges de la Vall Fosca. La primera es farà demà a les 11.30 hores i consistirà en una visita a l'interior de dues cases prefabricades. La segona tindrà format de conferència i es farà el dia 20 a la Pobleta de Bellvei.

### Les Borges acull la presentació d'un llibre sobre el fundador d'Unió

L'Espai Macià de la capital de les Garrigues acollirà aquest divendres, 12 de maig, la presentació del llibre *Manuel Carrasco i Formiguera. Pensament i acció*, de Lluís Duran, publicat per Viena Edicions. L'obra descobreix la trajectòria política i intel·lectual de Carrasco i Formiguera des dels seus orígens fins a la fundació d'Unió.



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03200	300	03201	360	03202	300	03203	330	03204	330	03205	300	03206	330	03207	300	03208	300	03209	300
03210	300	03211	300	03212	300	03213	330	03214	330	03215	300	03216	330	03217	300	03218	300	03219	300
03220	300	03221	300	03222	300	03223	300	03224	330	03225	300	03226	390	03227	300	03228	300	03229	300
03230	300	03231	300	03232	12.300	<b>03233</b>	<b>300.000</b>	03234	12.390	03235	300	03236	330	03237	300	03238	300	03239	300
03240	300	03241	360	03242	300	03243	330	03244	330	03245	300	03246	330	03247	360	03248	300	03249	300
03250	300	03251	300	03252	300	03253	330	03254	330	03255	300	03256	330	03257	360	03258	300	03259	300
03260	300	03261	300	03262	300	03263	330	03264	330	03265	300	03266	330	03267	300	03268	360	03269	300
03270	300	03271	300	03272	300	03273	330	03274	330	03275	300	03276	330	03277	300	03278	300	03279	300
03280	300	03281	300	03282	300	03283	330	03284	330	03285	360	03286	390	03287	300	03288	300	03289	300
03290	300	03291	300	03292	300	03293	330	03294	330	03295	300	03296	330	03297	300	03298	300	03299	300
93500	150	93501	210	93502	150	93503	180	93504	180	93505	150	93506	180	93507	150	93508	150	93509	150
93510	150	93511	150	93512	150	93513	180	93514	180	93515	150	93516	180	93517	150	93518	150	93519	150
93520	150	93521	150	93522	150	93523	180	93524	180	93525	150	93526	240	93527	150	93528	150	93529	150
93530	150	93531	150	93532	150	93533	240	93534	240	93535	150	93536	180	93537	150	93538	150	93539	150
93540	150	93541	210	93542	150	93543	180	93544	180	93545	150	93546	180	93547	210	93548	150	93549	150
93550	150	93551	150	93552	150	93553	180	93554	180	93555	150	93556	180	93557	210	93558	150	93559	150
93560	150	93561	150	93562	150	93563	180	93564	180	93565	150	93566	180	93567	150	93568	210	93569	150
93570	150	93571	150	93572	150	93573	180	93574	180	93575	150	93576	180	93577	150	93578	150	93579	150
93580	7.620	<b>93581</b>	<b>60.000</b>	93582	7.620	93583	180	93584	180	93585	210	93586	240	93587	150	93588	150	93589	150
93590	150	93591	150	93592	150	93593	180	93594	180	93595	150	93596	180	93597	150	93598	150	93599	150
<b>Terminaciones</b>	730	<b>Terminaciones</b>	6501	<b>Terminaciones</b>	2823	<b>Terminaciones</b>	1894	<b>Terminaciones</b>	085	<b>Terminaciones</b>	346	<b>Terminaciones</b>	1487	<b>Terminaciones</b>	308	<b>Terminaciones</b>	68		
	150		810		780		780		210		180		750		150		60		
			191		3233		34		155		26		027		150				
			01		233		4		85		86		47		60				
			41		33		3		6		6		57		60				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
 2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
 3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



FOTO: Tony Alcántara / Presentació del llibre al Campus de Cappont

## Els 'Músics de trinxera' de Josep Clotet visiten la UdL

El Campus de la UdL a Cappont va acollir ahir la presentació del llibre *Músics de Trinxera*, en què el seu autor, el músic, escriptor i enginyer, Josep Clotet Sopeña,

fa un recorregut per la música i la societat a la Lleida de la preguerra i postguerra, a partir de la biografia del músic lleidatà Ramon Bellmunt Saura.

## Quatre persones de Lleida reben el premi 'inVISIBLES' de l'Associació de Teatre

Quatre persones de Lleida han estat guardonades en els primers Premis *inVISIBLES*, atorgats per l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya. Jordi Escuer va recollir el premi per "la implicació i feina que porta a terme en un municipi de 6.000 habitants on ha aconseguit realitzar una programació de qualitat i estable de sala i de carrer i organitzar

un festival de referència com el CircPicat. Margarida Troguet ha estat distingida per "estar sempre al costat de les companyies, sempre disposada a sumar, a facilitar i a compartir els seus coneixements i contactes", i els escenògrafs Joan Pena i Elisabet Pané per "tota la implicació que disposen en els projectes a l'hora de dissenyar i construir les escenografies i titelles".

## Visita a Verdú, el Vilet i Sant Martí de Maldà a les pintures de Jaume Minguell

Aquest dissabte dia 13 de maig, les esglésies de Verdú (18.00 hores), el Vilet (19.00) i Sant Martí de Maldà (19.30), a la comarca de l'Urgell, acolliran una nova sèrie de visites comentades als conjunts murals de pintures al fresc de l'artista Jaume Minguell Miret, que organitzen la Diputació de Lleida i el Grup de Recerques de les Terres de Ponent en el marc de la commemoració del centenari del naixement de l'artista de Tàrraga. A més, el Museu de la Noguera a Balaguer acollirà fins al diumenge 28 de maig l'exposició *Jaume Minguell Miret. La mirada del pintor*.

# La demarcació s'omple d'activitats per celebrar un nou 'Dia dels Museus'

Als dotze equipaments de la Xarxa de Lleida i Aran, del 13 al 21 de maig

Lleida  
 REDACCIÓ

Dinosfera va acollir ahir la presentació de les activitats dels museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran (XMTLiA) en motiu del Dia Internacional dels Museus, que se celebra el 18 de maig, i que tindran lloc des del dissabte 13 (Nit dels Museus) al diumenge 21.

Entre les activitats destaquen les visites guiades, entre altres, als magatzems i laboratoris del Museu de la Noguera; a dues cases de fusta prefabricades de la Central de Capdella, que es podran visitar per primera vegada; al recent inaugurat Museu del Blat de Cervera; i a l'exposició *Guillem Viladot i els creadors de Ponent* del Museu de Lleida. El Centre d'Interpretació de l'Or del Segre de Balaguer i el Museu de Solsona ofereixen tallers de recerca d'or i sobre els enigmes amagats a les pintures de l'església de Pedret, respectivament. A més, el Museu de Solsona organitza un taller sobre memòria oral adreçat



FOTO: Clara López / La programació inclou visites, tallers i xerrades

als usuaris de la Residència Pere Màrtir Colomés. El Museu de Cervera i el Museu Diocesà d'Urgell aprofitaran la celebració per presentar noves adquisicions i restauracions, el frontal de la Verge del Roser, procedent del Canós (Plans de Sió, la Segarra) i la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells. El Museu de

Solsona també aprofita per inaugurar l'exposició temporal *Contra el Barroc. Un món en extinció*. Jornades de portes obertes i diverses xerrades sobre el món de la mort i el paper de les llevadores a la Val d'Aran, el comerç a Tàrraga als segles XIX i XX, o la sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars, completen la variada proposta.

## La UdL tanca la seva temporada musical avui amb el Duo Arcadia

Les guitarristes contemporànies Pilar Rius Fortea i Avelina Vidal Seara, components del Dúo Arcadia, tancaran avui (18.00 hores) a la Sala d'Actes de l'edifici del Rectorat, la Temporada Musical de la Universitat de Lleida (UdL) amb un programa que inclou composicions d'autores femenines com Alicia Díaz de la Fuente (Premi Nacional de Música en Composició 2022) o la francesa Édith Canat de Chizy. "Com a dones conscients del que ha suposat per a la cultura el silenci històric i musicològic al qual les compositoras i creadores han estat sotmeses, realitzem des dels nostres inicis una labor de recopilació, transcripció, recerca, encàrrec i estrena del repertori escrit per dones", expliquen les músiques.



FOTO: duoarcadia.com / Les guitarristes Pilar Rius i Avelina Vidal

"Advoquem per la seva normalització en els programes de concert i per donar a conèixer un repertori que encara està lluny de ser interpretat amb l'assiduitat que caldria", afegixen.

Rius presidenta de l'associació Mujeres en la Música, imparteix classes al Conservatori d'Alcalá d'Henares i a la Universitat Alfonso X el Sabio. És codirectora artística, amb la seva companya de duet, del Curs-Festival Internacional Ex Corde de Molina de Aragón. Vidal, nascuda a Montevideo (Uruguai), ha estat professora del Conservatori Teresa Berganza de Madrid. Des de la seva creació l'any 2014, el Dúo Arcadia ha participat en els principals festivals de música contemporània per tot Europa i han estrenat més de 15 obres, en gran part compostes especialment per a elles per autors com Ivan Lyrán, Adina Izarra, Dimitri Cervo, Giuseppe Causa o Cláudio Tupinambá.



**ARTS ESCÈNIQUES PRESENTACIÓ**

# Tretze companyies en el Treubanya de Torrefarrera

La tercera edició del festival teatral familiar, el 20 i 21 de maig || Amb una mirada inclusiva, diversa i de perspectiva de gènere

**| TORREFARRERA |** Torrefarrera celebrarà el cap de setmana del 20 i 21 de maig la tercera edició del festival d'arts escèniques Treubanya, amb una programació dirigida en especial al públic familiar, però també als adolescents i joves, i amb una mirada de nou a la perspectiva de gènere, inclusiva i diversa, promovent la coeducació, les noves masculinitats, la igualtat, la cooperació i la pau. Així ho van destacar ahir en la presentació del certamen, en un acte presidit per l'alcalde, Jordi Latorre.

El festival comptarà amb un total de 16 espectacles i activitats de diferents disciplines artístiques com teatre, jocs, circ, cine, música, cercaviles i contacontes, a càrrec de 13 companyies: set de Lleida, quatre més de la resta de Catalunya, una d'Aragó i una altra de Madrid.

Les entrades per als espectacles de pagament que tindran lloc a l'Espai Sala i l'Espai Botera es poden comprar al web <https://festivaltreubanya.kobin.cat> al preu de 2 euros. La resta d'activitats de carrer seran gratuïtes: a la plaça Mirerom, al costat de l'ajuntament, i a la plaça Constitució.

Una singular sessió de teatre-forum inaugurarà el Treubanya el dissabte 20 a les 11.00 hores, a càrrec del Grup de Te-



Presentació ahir a Torrefarrera de la 3a edició del Treubanya.

**PRESENCIA LOCAL**

Amb 7 companyies de Lleida, 4 més de la resta de Catalunya, una d'aragonesa i una altra de Madrid

atre Jove de Torrefarrera. A la tarda, els lleidatans Campi Qui Pugui presentaran el seu espectacle *La casa més petita*, donant pas a una àmplia programació amb els jocs de Festa i Fusta, la batucada d'Ilersamba, les acrobàcies circenses de la Companyia Nom Provisional, de nou el circ amb

els madrilenys Nueve Uno i l'estrena de l'espectacle *Anònimes*, de 4Contes, entre altres activitats.

La programació de diumenge 21 arrancarà a les 10.30 hores amb els jocs de Meraki Joc Lliure i la proposta teatral per a nadons d'Inspira Teatre. Al migdia, música i animació amb La Tresca i la Verdesca i, a la tarda, les actuacions de Farrés Brothers, la cercavila musical de Pixie Dixie i l'humor de la companyia Ricky, el Professor de Tennis, completaran un Treubanya que espera superar els 1.200 espectadors de l'any passat.

**PATRIMONI DIFUSIÓ**



Representants dels 12 museus, ahir a Dinosfera.

## Dia Internacional dels Museus en dotze equipaments de Lleida

**| COLL DE NARGÓ |** L'Espai Dinosfera a Coll de Nargó va acollir ahir la presentació de les activitats organitzades des d'aquest dissabte vinent fins al 21 de maig per la dotzena d'equipaments de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran amb motiu del Dia Internacional dels Museus, que es commemora cada any el 18 de maig. Destaquen les visites guiades als magatzems i laboratoris del Museu de la Noguera; a dos cases de fusta prefabricades de la Central de Capdella, que es podran visitar per primera vegada; al recentment inaugurat Museu del Blat de Cervera; i a l'exposició *Guillem Viladot i els creadors de Ponent*, al Museu de Lleida. El Centre d'Interpretació de l'Or del Segre de Balaguer

i el Museu de Solsona oferiran tallers de recerca d'or i sobre els enigmes amagats a les pintures de l'església de Pedret, respectivament. El Museu de Cervera presentarà el frontal de la Verge del Roser, procedent del Canós (els Plans de Sió, Segarra), i el Museu Diocesà d'Urgell, la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells (Noguera).

Representants dels museus van aprofitar l'acte per enterrar a Dinosfera, a la vora d'una petita olivera, una càpsula del temps que contenia diverses llavors relacionades amb les col·leccions i territoris de cada equipament, en el marc de l'exposició *Què tenim sota els peus?*, que es pot visitar fins al 28 de maig.

**LLIBRES PRESENTACIÓ**



### Ganyet alerta a Lleida sobre els perills de les noves tecnologies

**| LLEIDA |** L'enginyer informàtic Josep M. Ganyet (Vic, 1965), especialitzat en intel·ligència artificial, va presentar ahir a la llibreria La Fatal de Lleida el

seu llibre d'èxit *La democràcia mor al núvol* (La Magrana), en un acte conduït per la periodista de SEGRE Anna Sàez. Ganyet, una de les víctimes en el

cas Catalangate, adverteix en la seua obra sobre els perills de l'espionatge a través de les noves tecnologies i la necessitat de regular-les.

**Recital del Dúo Arcadia de guitarra, avui a la UdL**

**| LLEIDA |** Les guitarristes Pilar Rius Fortea i Avelina Vidal Seara, components del Dúo Arcadia, tancaran avui la temporada musical de la Universitat de Lleida amb un recital amb composicions d'autores femenines com Alicia Díaz de la Fuente (Premi Nacional de Música en Composició 2022) o la francesa Édith Canat de Chizy. La cita, a les 18.00 hores a la sala d'actes de l'edifici del Rectorat.

**El Sónar, amb 250 propostes de música electrònica**

**| BARCELONA |** Aphex Twin; HOLO, de Eric Prydz; Bad Gyal, BICEP, Fever Ray, Peggy Gou i l'impacte de la intel·ligència artificial en les arts seran alguns dels protagonistes de la pròxima edició de Sónar Barcelona –del 15 al 17 de juny a Fira de Montjuïc–, que aquest 2023 compleix 30 anys, amb més de 250 propostes de música electrònica i cultura digital.

**Marc Parrot celebra 30 anys de carrera amb un disc**

**| BARCELONA |** Marc Parrot va reestrenar ahir la cançó *Quiero ser silvestre*, de l'àlbum *Sólo para locos* (1993), gravada ara juntament amb Santi Balmes (Love of Lesbian) per al disc de celebració dels seus 30 anys de carrera, que es titularà *Turisme per la memòria*, encara sense data de publicació.

**El premi de relats del Segrià rep 24 originals**

**| LLEIDA |** La desena edició del premi de relats curts Històries Vives del Segrià ha rebut 24 originals. El consell comarcal del Segrià anunciarà al juny el veredict del jurat.



# Lleida obre les portes dels seus equipaments culturals aquest dissabte en la 'Nit dels Museus'

En l'edició d'enguany, se sumen la nova sala de l'Ajuntament i la Fundació Sorigué però faltaran el Morera i la Seu Vella

**Aquest dissabte, els equipaments culturals de la ciutat celebren la 'Nit dels Museus', que s'emmarca en el Dia Internacional del 18 de maig i que enguany té el lema 'Museus, sostenibilitat i benestar'.**

Lleida  
 REDACCIÓ

La jornada es materialitzarà amb portes obertes en tots els museus que, a més, oferiran al públic diverses activitats lúdiques i culturals. *La Nit dels Museus* té com a novetat en aquest 2023 la incorporació de la nova Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Lleida i de la reincorporació de la Fundació Sorigué, amb una nova proposta expositiva, mentre que destaca l'absència del Morera. Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida, immers en les obres per a la seva propera inauguració al nou edifici de la rambla Ferran; i de la Seu Vella.

Al Museu de Lleida es podran visitar les exposicions *Guillem Viladot i els creadors de Ponent* i *Jaume Gort: art i ofici*, i es farà la representació teatral "Els titelles del Sr. Gort", a càrrec de la companyia La Màxima, dirigida per Jaume Belló, de la Fundació Ileris (20.30 hores). Al Centre d'Art



FOTO: Tony Alcántara / El ministeri francès de Cultura i el Consell Europeu van impulsar aquesta iniciativa

La Panera, hi haurà una visita comentada a l'exposició col·lectiva *Imaginaris multiespècies #Terres de Lleida*, a càrrec del comissari, Christian Alonso (20.00); la performance sonora *Concert entre plantes*, de l'artista Ferran Lega (21.00 hores), i la visita comentada a l'exposició individual *Misticisme tecnopop*, a càrrec de l'artista Simon Contra. El Museu de l'Aigua oferirà la xerrada *Per què*

*Sant Anastasi, fill i patró de Lleida, donà nom al molí de la Bordeta?*, a càrrec de Jordi Curcó (20.00); una visita guiada al molí, i una observació astronòmica, amb plantada de telescopis i explicacions sobre l'univers a càrrec de la Societat Astronòmica de Lleida (22.00).

Al CaixaForum Lleida es podrà visitar l'exposició *Faraó. Rei d'Egipte*, formada per 137 peces

procedents del British Museum, i durant la tarda es faran diverses visites comentades (17.30 i 18.30). El Castell Templer de Gardeny oferirà visites guiades a la Poderosa Comanda de Gardeny, i a les 22.30, l'església de Santa Maria de Gardeny, acollirà l'actuació de la Coral Maristes Montserrat. El Roda Roda Museu de l'Automoció oferirà l'activitat *Enguegem el Dedion Bouton*, el

cotxe més antic exposat al museu, del 1907. El seu propietari el posarà en marxa i n'explicarà les principals característiques. A la Fundació Sorigué es podrà visitar *La vida en emergència. Juan Zamora*, que traça un recorregut a través de les seves peces i sèries i reflexiona sobre la fragilitat dels ecosistemes. Finalment, la Sa-

A més, s'han organitzat activitats i visites guiades

la d'exposicions de l'Ajuntament acull dues exposicions: *Tot el que no es menja. Banc dels aliments* i *Les llengües no moren, les maten*.

*La Nit dels Museus* va néixer l'any 2005 com a iniciativa del Ministeri de Cultura de França i promoguda pel Consell Europeu, i s'emmarca en el Dia Internacional dels Museus, proposat pel Consell Internacional dels Museus (ICOM). A Lleida ja fa anys que els museus i equipaments culturals de la ciutat celebren de manera conjunta aquesta Nit.

## A la venda les entrades per la Mostra d'arts escèniques Josep Fonollosa 'Fono'

La Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa Fono, que celebra la seva 30a edició durant tot el mes de juny el Teatre Municipal de l'Escorxador, ja ha posat a la venda les seves entrades, que es poden adquirir a la taquilla del Teatre i a la pàgina web de l'equipament lleidatà. L'edició d'enguany oferirà un total de dotze espectacles: *La Roue*, de Dan-

cescape Events; *¡Vaya Palo!*, de Còrnia-Associació per a les Arts Escèniques; *Monòlegs de la Vagina*, de l'Agrupació Teatral Toar; *El Mercadet de la Rapsòdies*, de l'Associació Grup d'Assaig de la Merce; *La Taverna dels Còmics*, de Teatre de Talió; *El Mick Hadó*, de Magraners a Escena; *Mil dones*, de l'Associació Danses del Món-Danzentir Dance Group;

*Petja*, d'Amics del Circ de Ponent; *La Revolta de les Bruixes*, de Gatzara Teatre; *Tal Faràs, Tal Trobaràs*, de Sake Teatre; *Guirigall*, de Nada Puede Malir Sal; i *El Milionari*, amb l'Associació de Bulgars a Lleida- Mechta.

La Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa, *Fono* va arrencar l'any 1992 com a aparador de les creacions locals i des del 1998 la dirigeix l'Escorxador. El nom de la Mostra és un homenatge a Josep Fonollosa, *Fono*, director del grup AEM-Belles Arts Teatre i dinamitzador cultural del Cercle de Belles Arts de Lleida, que va morir el juliol de 2006.

## Josep Clotet porta a la UdL el seu 'Músics de trinxera'

El Centre de cultures del Campus de Cappeda de la UdL acull avui (18.30 hores) la presentació del llibre *Músics de trinxera. Música i societat a la Lleida de la preguerra i la postguerra*, en què l'enginyer, músic i escriptor Josep Clotet, que fa un recorregut per la cultura, l'art i la música de la primera meitat del segle XX a Lleida.

## Convocat a la Vall Fosca el 7è concurs de Microrelats

El Museu Hidroelèctric de Capdella ha obert la convocatòria del setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules el termini acaba 23 de juny (14.00 hores). L'acte de lliurament serà el dissabte 5 d'agost al Museu Hidroelèctric de Capdella i la dotació econòmica és de 600 euros per al guanyador, 400 pel segon i 300 pel primer.



# Pirineus

Infraestructures

## Les obres del polígon industrial d'Organyà començaran a finals d'any

Amb 34 hectàrees, serà el més gran de l'Alt Urgell, i amb ell es posarà remei a la greu manca de la depuradora

Redacció / Agències  
ORGANYÀ

Les obres d'urbanització del futur polígon Vilansats d'Organyà (Alt Urgell) podrien començar a finals d'aquest any o principis del 2024, segons va anunciar l'alcalde del municipi, Celestí Vilà, que va detallar que el projecte està gairebé a punt. De moment, el consistori ja ha licitat els treballs per fer arribar el subministrament d'aigua a la zona, situada a tocar de la carretera C-14, els quals arrencaran en un parell de mesos.

Tot i que la superfície d'ús industrial arribarà a les 34 hectàrees, la més gran de tota la comarca, es preveu executar una primera fase de cinc hectàrees. Més endavant, es contempla que una part de l'energia que necessitarà el polígon es generi a partir d'una instal·lació de plaques fotovoltaïques.

Vilà va destacar que hi ha "molt interès" per part de diverses empreses per instal·lar-se al polígon i que de les prop d'una desena que ja ho han formalitzat, n'hi ha una procedent d'Andorra. També ha dit que



ACN / ALBERT LUJARCIO

La parcel·la on començarà a aixecar-se el futur emplaçament industrial, de moment, amb cinc hectàrees de superfície.

**Mitja dotzena d'empreses, una d'andorrana, han mostrat interès per instal·lar-s'hi**

creu que l'equipament "marcarà un abans i un després" a Organyà i ha posat en valor el fet que la superfície industrial estigui situada a la part central de l'Alt Urgell.

El nou polígon, que suposarà una inversió de prop de tres milions d'euros, comptarà amb un accés directe des de la C-14;

concretament a través d'una illa central que permetrà fer la maniobra d'entrada i sortida i que es preveu que s'executi abans d'acabar l'any.

En la primera fase d'obres, l'aigua procedirà de la zona de la Font Bordonera però, de cara a l'ampliació, aquesta es bombàrà des del riu Segre. Aquest

projecte també permetrà construir una depuradora per al municipi, una greu manca denunciada des de diversos àmbits, per les conseqüències de vessar directament al riu, com succeeix en altres llocs de la comarca. La manca d'aquestes instal·lacions i el fet que s'estiguin vessant aigües fecals directament als rius fan vorejar el delictu ecològic a moltes poblacions, un tema que ha sortit de manera recurrent per exemple en els plens del Consell Comarcal. En aquest sentit, Pirineus TV informava que la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre acaba de donar també llum verda a les obres de construcció de la depuradora.

El problema està enquistat des de fa moltes dècades: les obres haurien d'haver estat sufragades per la Confederació Hidrogràfica de l'Ebre (CHE), com a compensació pel pantà de Rialb. Més endavant és l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) qui en va agafar el relleu. No obstant això, mai ningú no s'hi ha posat mans a l'obra per complir amb els compromisos.

Equipaments

## La Vall Fosca crea 'HidroPats!' per fomentar el patrimoni industrial

Agències  
TORRE DE CAPDELLA

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte *HidroPats!*, que té com a objectiu empoderar els habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més

sostenible. La proposta, presentada per les investigadores Sigrí Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, ha guanyat un dels ajuts Joan Oró, destinats a la comunicació científica en llengua catalana.

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de

l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori.

### TALLERS I CURSOS

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapeig patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers



ACN

Vista d'aquest paratge de la Vall Fosca.

donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca.

A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.



# La Vall Fosca farà difusió del seu patrimoni a través d'una 'app' d'itineraris culturals

El Museu Hidroelèctric de Capdella serà la seu del projecte 'HidroPats!', que té un ajut Joan Oró

**La Vall Fosca ha impulsat el projecte 'HidroPats!' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització.**

La Torre de Capdella  
 REDACCIÓ

La proposta, presentada per les investigadores Sígrid Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el Grup de Recerca de Didàctica i Patrimoni de la UB i l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural, i té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb eines digitals.

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals, que es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'aplicació, que promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori. Per fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines



FOTO: M. Hidroelèctric Capdella / La inclusió jove i l'envelliment actiu del territori són alguns dels objectius

digitals, dirigits a la població local, i tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals.

Ana Pastor va afirmar que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar

a més tipus d'usuaris". Per la seva banda, Sígrid Remacha Acebrón explicava que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". La directora del Museu Hidroelèctric

de Capdella, Eva Perisé, va afegir que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és una possibilitat immillorable per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. El projecte ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

## Exposició a l'Arxiu del Pallars Jussà sobre l'enginyer Charles R.N. Smith

L'Arxiu Comarcal del Pallars Jussà va inaugurar l'exposició *Charles R.N. Smith. Un enginyer de la Canadència al Pallars*, treball de recerca de l'historiador Jordi Solà Mas, guanyador de l'onzena beca de recerca mossèn Jesús Castells i Serra. La mostra recorre la vida de Charles Smith, des del seu naixement a la Gran Bretanya, fins que arriba a Catalunya el 1913 per a treballar a les obres hidroelèctriques de les centrals de Seròs, Camarasa i Tremp, ciutat on està enterrat.

## La guardonada novel·la 'Llámame Charo' es presenta avui a Balaguer

La Biblioteca Margarida de Montserrat acull aquesta tarda (19.30 hores) la presentació de la novel·la històrica *Llámame Charo*, amb la presència del seu autor, Juan Vicente Sampeño. L'obra va rebre el I Premio Internacional de Novela Fundación Los Maestros 2022.

## Roger Tarrés, a Lleida amb el segon volum de la trilogia 'Els fills d'Eodhum'

La llibreria La Fatal de Lleida acull aquesta tarda (19.00 hores) la presentació de la novel·la *Els fills d'Eodhum 2. Els cinc exèrcits*, la segona part de la trilogia de l'escriptor Roger Tarrés. L'autor conversarà amb Chari Rodríguez sobre el procés creatiu de la novel·la.

## La companyia de Cervera Sound de Secà portarà a Igualada l'espectacle '+'

La companyia de percussió de Cervera actuarà demà dijous i divendres a la Mostra Igualada, que celebrarà la seva 34a edició, amb el seu nou espectacle '+'. Es tracta d'un espectacle "de mig-gran format que fusiona la música amb la dansa, la veu i el moviment per crear un ritual compartit i reivindicar l'espai públic com un punt de trobada de desconeguts. Un encreuament creatiu, parti-

cipatiu i nocturn". Amb aquesta proposta Sound de Secà ha fet un salt evolutiu en la seva trajectòria, expliquen. Per primer cop la companyia eleva un espectacle a dalt d'un escenari, en forma de creu, simbolitzant una cruïlla. També han sumat altres llenguatges a nivell tècnic, com la sonorització dels instruments i la il·luminació, a part d'incloure sonoritats electròniques.



FOTO: Sound de Secà / La proposta fusiona música i dansa

## El món de les bombolles, eix d'una conferència científica a l'IEI

L'Aula Magna de l'IEI acull avui (18.00 hores) la conferència *Bombolles. Més que un divertiment*, de la divulgadora científica Paula Gómez Ramírez, que analitzarà les bombolles des de la perspectiva científica: física, química, matemàtica i biologia per explicar fenòmens que ens envolten, com la vacuna de la Covid-19 o per què certes espècies tenen l'habilitat de caminar sobre l'aigua.



POLÍTICA CULTURAL ACTIVIDADES

# App de rutas por la Vall Fosca de los propios vecinos

Proyecto experimental de dos investigadoras con los habitantes del territorio || Fomento del patrimonio a través de la digitalización

LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella acogerá este año el proyecto *HidroPats!*, que tiene por objetivo empoderar a los habitantes de la Vall Fosca a través de una propuesta de cocreación de itinerarios culturales vinculados al conocimiento del patrimonio industrial hidroeléctrico con el uso de herramientas digitales. El resultado final del proyecto se materializará en una app interactiva de itinerarios culturales, elaborados según el criterio de los propios vecinos del territorio. Además, esta app promoverá el uso del catalán y del dialecto pallarés para difundir el patrimonio de la Vall Fosca.



Una vista de la Vall Fosca, en el Pallars Jussà.

Este proyecto, presentado por las investigadoras Sigrí Remacha y Ana Pastor, cuenta con el patrocinio de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, la Universitat de Barcelona y el Instituto Noruego de Investigación en Patrimonio Cultural, centro del que forma parte Ana Pastor. En un comunicado del Museu Hidroelèctric, Pastor señaló que se trata de “un proyecto experimental que promueve que el conocimiento esté al alcance de todos y que se pueda transformar para llegar a más tipos de usuarios”. Asimismo, apuntó que “la idea es que esta experiencia se pueda extrapo-

**AYUDA 'JOAN ORÓ'**  
 Este proyecto ha recibido una ayuda 'Joan Oró' para la comunicación científica en lengua catalana

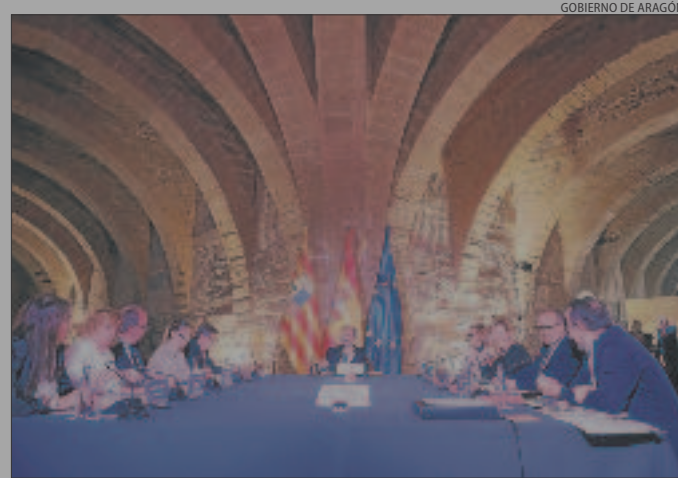
lar a otros lugares rurales”. Por su parte, Sigrí Remacha, coordinadora del sistema territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya –del que forma parte el museo de Capdella–, afirmó que se ha elegido este equipamiento cultural de la Vall Fosca porque “es un espacio y un recurso

proactivo en la promoción del ocio educativo físico y virtual”.

Para poder elaborar la app, se llevarán a cabo entre junio y agosto diversos cursos y talleres dirigidos a la población local sobre herramientas digitales, *mapping* patrimonial y fotogrametría. Los participantes podrán así gestionar, catalogar y difundir ellos mismos el patrimonio cultural de la Vall Fosca.

La directora del Museu Hidroelèctric, Eva Perisé, añadió que “es una posibilidad inmejorable para transferir conocimiento entre el mundo universitario y la población local”.

PATRIMONIO LITIGIO



Consejo de gobierno aragonés, en la sala capitular de Sigena.

## El gobierno de Aragón estrena el 'Año Sigena' en el monasterio oscense

EP/REDACCIÓN

VILLANUEVA DE SIGENA | Justo el día en que se cumplían cien años de la declaración del monasterio de Sigena como monumento nacional, el gobierno de Aragón en pleno, encabezado por su presidente, Javier Lambán, quiso estrenar ayer de forma simbólica esta conmemoración con una reunión oficial en la sala capitular del cenobio. El consejo de gobierno acordó una declaración institucional en la que apostó por “una nueva etapa de dinamización” del monasterio, que en los últimos años ha estado cerrado en diversas ocasiones y que permanece así desde el pasado verano por obras de restauración del edificio. En la declaración, el gobierno socialista de Lambán se felicitó

por “la recuperación, junto al ayuntamiento de Villanueva de Sigena, de parte del patrimonio artístico ilegalmente vendido en los años 80 y 90 y que, tras años de esfuerzo y largos litigios, fue recuperado en 2016 y 2017”, en alusión al traslado por orden judicial de las obras que se conservaban en el MNAC de Barcelona y en el Museu de Lleida. En este último caso, ‘recuperadas’ en la polémica operación de diciembre de 2017, con Guardia Civil incluida, en el marco de la intervención de la Generalitat por el artículo 155. La declaración añadió que “los trabajos no cesarán hasta que se logre recuperar las valiosas pinturas murales que ornaron la Sala Capitular”, que conserva el MNAC.

JAVIER DE CASTRO

## A velocidades encontradas

La segunda jornada del MUD prometía temática variada y no defraudó a quienes acuden al festival con ganas de disfrutar de propuestas diferenciales, tempos a velocidades encontradas y artistas poco o nada conocidos por estos pagos, que nos saquen de nuestras zonas de confort. Así, la programación, en horario de tarde y noche sin solución de continuidad, hizo cohabitar un pop-folk, digamos,

tranquilo, a manos de los recién estrenados Socumbohemio, y cumbia callejera de última generación a manos de los Kumbia Boruka (en la foto), formados por músicos latinos de diversa procedencia (México, Chile, Argentina) y fanceses, país este último en el que la formación lleva unos diez años asentada. Los primeros, liderados por el multiinstrumentista y compositor Artur Viñas, son un proyecto que hibrida la música de autor con el *indie* más suave, y cuyos textos y melodías, de ternura y melancolía insospechadas, buscan alcanzar y llenar los recovecos más íntimos en cada uno de nosotros, todo ello en una más que cuidada puesta en escena. Un concierto, sin duda, de lo más placentero que puede disfrutarse hoy en día, sin



estridencias ni salidas de tono, y casi naïf, recordando a preferidos como El Petit de Cal Eri, Anímic o Maria Jaume. Grupo a seguir, por supuesto. El segundo concierto del día nos propuso un cambio absoluto de registro, acelerando el motor sonoro y, por consiguiente, el ambiente

reinante. No en vano, la multi-formación liderada por el brillante acordeonista y cantante Hernán Cortés –¡vaya nombre-cito!– ha logrado modernizar la cumbia clásica mezclándola con otros estilos como el *dub*, el reggae y calientes ritmos tropicales, aderezados por guitarras

psicodélicas, metales a tope e impactantes percusiones. Como no podía ser de otra manera, con tal intensidad y ritmo, la concurrencia se lanzó a la pista y no dejó de mover el esqueleto ni un instante, pasando un rato muy divertido y desbordante. Suma y sígue.

INDIE POP / CUMBIA

Grupos: Socumbohemio (Espai Orfeo) y Kumbia Boruka (Cafè del Teatre)  
 Festival MUD  
 Fecha: 24 de marzo



críticademúsica

J.C.



**POLÍTICA CULTURAL ACTIVITATS**

# App de rutes per la Vall Fosca de veïns del territori

Projecte experimental de dos investigadores amb els habitants del país || Foment del patrimoni a través de la digitalització

LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest any el projecte *HidroPats!*, que té per objectiu empoderar els habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. El resultat final d'aquest projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals, elaborats segons el criteri dels mateixos veïns del territori. A més, aquesta aplicació promouirà l'ús del català i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni de la Vall Fosca.



Una vista de la Vall Fosca, al Pallars Jussà.

Aquest projecte, presentat per les investigadores Sigrí Remacha i Ana Pastor, compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, la Universitat de Barcelona i l'Institut Noruec d'Investigació en Patrimoni Cultural, centre del qual forma part Ana Pastor.

En un comunicat del Museu Hidroelèctric, Pastor va assenyalar que es tracta d'"un projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i que es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris".

Així mateix, va apuntar que "la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a al-

**AJUDA 'JOAN ORÓ'**

Aquest projecte ha rebut una ajuda 'Joan Oró' per a la comunicació científica en llengua catalana

tres llocs rurals". Per la seua part, Sigrí Remacha, coordinadora del sistema territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya –del qual forma part el museu de Capdella–, va afirmar que s'ha escollit aquest equipament cultural de la Vall Fosca perquè "és un espai i un recurs proac-

tiu en la promoció del lleure educatiu físic i virtual".

Per poder elaborar l'app, es duran a terme entre el juny i l'agost diversos cursos i tallers dirigits a la població local sobre eines digitals, mapeig patrimonial i fotogrametria.

D'aquesta manera, els participants podran gestionar, catalogar i difondre ells mateixos el patrimoni cultural de la Vall Fosca.

La directora del Museu Hidroelèctric, Eva Perisé, va afegir que "és una possibilitat immillorable per transferir coneixement entre el món universitari i la població local".

**PATRIMONI LITIGI**



Consell de govern aragonès, a la sala capitular de Sixena.

# El Govern d'Aragó estrena l'Any Sixena al monestir oscenc

**EP/REDACCIÓ**

VILANOVA DE SIXENA | Just el dia en què es complien cent anys de la declaració del monestir de Sixena com a monument nacional, el Govern d'Aragó en ple, encapçalat pel seu president, Javier Lambán, va voler estrenar ahir de forma simbòlica aquesta commemoració amb una reunió oficial a la sala capitular del cenobi. El consell de govern va acordar una declaració institucional en la qual va apostar per "una nova etapa de dinamització" del monestir, que en els últims anys ha estat tancat en diverses ocasions i que està així des de l'estiu passat per obres de restauració de l'edifici. En la declaració, el govern socialista de Lambán es va felicitar per "la recuperació,

al costat de l'ajuntament de Vilanova de Sixena, de part del patrimoni artístic il·legalment venut als anys 80 i 90 i que, després d'anys d'esforç i llargs litigis, va ser recuperat el 2016 i el 2017", en al·lusió al trasllat per ordre judicial de les obres que es conservaven al MNAC de Barcelona i al Museu de Lleida. En aquest últim cas, *recuperades* en la polèmica operació del desembre de l'any 2017, amb Guàrdia Civil inclosa, en el marc de la intervenció de la Generalitat per l'article 155. La declaració va afegir que "els treballs no desistiran fins que s'aconsegueixi recuperar les valuoses pintures murals que van ornar la Sala Capitular", que conserva el Museu Nacional d'Art de Catalunya.

JAVIER DE CASTRO

# A velocitats creuades

La segona jornada del MUD prometia temàtica variada i no va defraudar els qui acudeixen al festival amb ganes de disfrutar de propostes diferencials, tempos a velocitats creuades i artistes poc o gens coneguts per aquests llocs, que ens treguin de les nostres zones de confort. D'aquesta manera, la programació del festival, en horari de tarda i nit sense solució de continuïtat, va fer coha-

bitar un pop-folk, diguem-ne, tranquil, en mans dels acabats d'estrenar Socumbohemio, i cúmbia de carrer d'última generació en mans dels Kumbia Boruka (a la foto), formats per músics llatins de diversa procedència (Mèxic, Xile, l'Argentina) i fanceses, país aquest últim en el qual la formació porta uns deu anys assentada. Els primers, liderats pel multiinstrumentista i compositor Artur Viñas, són un projecte que hibrida la música d'autor amb l'indie més suau, i els seus textos i melodies, de tendresa i melancolia insospitades, busquen assolir i omplir els racons més íntims en cadascun de nosaltres, tot plegat en una més que cuidada posada en escena. Un concert, sens dubte, dels més agradables de què es pot gaudir avui dia,



sense estridències ni estirabots, i gairebé naíf, recordant els preferits com El Petit de Cal Eriç, Anímic o Maria Jaume. Grup a seguir, per descomptat. El segon concert del dia ens va proposar un canvi absolut de registre, accelerant el motor sonor i, per tant, l'ambient regnant. No en

va, la multiformació liderada pel brillant acordionista i cantant Hernán Cortés –déu-n'hido, quin nom!– ha aconseguit modernitzar la cúmbia clàssica barrejant-la amb altres estils com per exemple el dub, el reggae i els calents ritmes tropicals, preparats per guitarres

psicodèliques, metalls al màxim i impactants percussions. Com no podia ser d'una altra manera, amb aquesta intensitat i ritme, la concurrència es va llançar a la pista i no va deixar de moure l'esquelet ni un instant, passant una estona molt divertida i desbordant. Continuem.

críticademúsica

**INDIE POP / CÚMBIA**

**Grups:** Socumbohemio (Espai Orfeo) i Kumbia Boruka (Cafè del Teatre)  
**Festival MUD**  
**Data:** 24 de març



## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# Funció teatral per aprendre a gestionar l'ansietat



19.00

LLEIDA. TEATRE ESCORXADOR.

Amb el títol *L'ansietat i les seves visions*, la delegació territorial de Lleida del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya i la UdL organitzen dos accions entorn d'aquest trastorn psiquiàtric, el més comú al món, segons l'OMS. La primera és la funció *L'ansietat no mata, però fatiga*, una divertida obra de la psicòloga Patricia Ramírez i l'actor i professor Rafa Blanca que ensenya, a través d'accions senzilles, a gestionar l'ansietat. Dimecres vinent celebraran una conferència.



Patricia Ramírez i Rafa Blanca, a la divertida obra.

## EXPOSICIONS I GALERIES

**SALA ARTS 25400 ESPAI MACIÀ.** LES BORGES BLANQUES.  
**Cartes secretes de la família Macià.** Recopilació de la correspondència familiar del president Macià. Fins al 26 de març.  
**QUIOSC GALLERY.** TREMP. PS. PARE MANYANET, 34.  
**Núria Guinovart.** La pintora, gravadora, ceramista i escultora està vinculada a l'abstracció contemporània. Oberta fins al 2 d'abril.  
**PARC D'EUROPA.** ALMACELLES.  
**Alma Parc Escultòric.** El parc acull la quarta edició del certamen, que reuneix 51 escultures monumentals, entre les quals hi ha *El naixement de Venus* del premiat Javier de Benito. Fins al 28 de maig.  
**CENTRE D'ART CONTEMPORANI LA PANERA.** LLEIDA.  
**Quatre mostres paral·leles.** El centre acull *Imaginaris multiespècies, Misticisme tecnopop, El desig és una línia que no s'acaba* i *Vides comparatides, dins i fora*. Es poden visitar fins al 28 de maig.  
**ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT.  
**Si pogués ser, escolliria ser el moment.** Josep Safont és un artista tèxtil que presenta una sèrie de peces sorprenents i instal·lacions sobre la relació amb un mateix i amb l'entorn. Fins al 11 de juny.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** CAMPAMENT DE LA CANADENCA. LLEIDA.  
**Joan Oró. El científic de la vida.** Amb motiu del centenari del científic lleidatà, se celebra l'Any Oró amb aquesta exposició que recull 161 objectes rellevants que formen part del seu llegat. Permanent.  
**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.  
**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



Quatre mostres coincideixen a La Panera.

## CONCURSOS

09.00

LLEIDA. LLIBR. LA SABATERIA. LLUÍS BESA, 3.

### Microrelats en paper

La llibreria convoca un concurs de microrelats per a majors de 16 anys, en català, castellà o aranès, que ha de contenir obligatòriament la paraula *sedalina*. Han de ser inèdits i originals i presentar-se per correu o en mà a la llibreria en paper i en un sobre, adjuntant títol, dades de l'autor i telèfon de contacte, abans de dissabte vinent.

## FORMACIÓ

09.30

BALAGUER. CEI.

### Universitat-Empresa

La UdL celebra a Balaguer la Jornada Universitat-Empresa, entorn de *L'aliança per la transició energètica*.

19.00

BALAGUER. CASAL LAPALLAVACARA. 12 €

### Fotografia nocturna

Comença un curs de *Fotografia nocturna i light painting*, de tres sessions de dos hores, per aprendre els principis bàsics de la fotografia nocturna i de la tècnica per pintar amb llum. Cal portar càmera. Segueix dilluns i dimecres.

## EXPOSICIONS

10.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. ARAGÓ, 10.

### Segones oportunitats

La biblioteca acull l'exposició *Dona segones oportunitats: El menjador social*, el resultat d'un projecte dels alumnes de CFGS d'integració social del col·legi Episcopal de Lleida en coordinació amb l'entitat social El Menjador. Estarà oberta fins dissabte.

10.00

LLEIDA. ZONA ZERO DE L'IEI.

### 'Gent de Concabella'

Fins al 2 d'abril pot visitar-se a l'IEI l'exposició *Gent de Concabella*, una iniciativa de Miquel Traveria i Georgina Gorriç, composta per 62 emotius retrats en blanc i negre realitzats per aquest fotògraf els últims quatre anys als veïns Concabella i Ratera. Cada un va acompanyat d'un text explicatiu breu.

## LLETRES

17.00

LA POBLETA DE BELLVÉ. LOCAL SOCIAL.

### Taller de lectura

La població de la Vall Fosca celebra un taller de lectura impartit per Àngels Jaimejuan. Informació i inscripcions al 973 663 001.

19.00

LLEIDA. LLIBRERIA LA IRREDUCTIBLE.

### 'El perfum del presseguer'

La llibreria acull la presentació del llibre *El perfum del presseguer*, amb l'autor, Brauli Gascón, que conversarà amb l'escriptora Maite Alarcón.

La novel·la narra la intensa vida del seu avi Modesto i cada capítol acaba amb una recepta de cuina.

19.00

LLEIDA. LLIBRERIA CASELLES. MAJOR, 46.

### 'París érem nosaltres'

La periodista Anna Sàez participa en la presentació de *París érem nosaltres*, d'Andreu Claret, un relat sobre un exiliat a París, que s'enamora d'una jove catalana, en el context de la Segona Guerra Mundial, que ha guanyat el premi Ramon Llull. Els dos obriran una tertúlia entorn de l'obra.

## CONFERÈNCIES

19.00

LLEIDA. ESPAI ORFEU.

### 'Música i drets humans'

Els rapers senegalesos Dem Buso, Kanakoumé i Cool Sadiq obren la tercera edició del cicle de tertúlies *Música i drets humans* de la Casa de la Música. Les sessions, moderades per Anna Sans, compten amb audicions comentades que permetran reconèixer els clàssics del rock i la música popular, reflexionant sobre la seua transcendència en la defensa dels drets humans.

## MÚSICA

19.30

TÀRREGA. SOCIETAT ATENEU.

### Orquestra de corda

L'escola municipal de música obre un cicle de concerts dels seus alumnes amb l'Orquestra de Corda.

20.00

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQUILLA INVERSA.

### 'Rodautors' a l'Antares

La sessió de micro obert del *Rodautors* compta amb les actuacions de Guillermo Ortiz, Bru, El Rei del Garrotan, Robert, Cavaller Romàntic, Jeanra, Anker i Judit Ggrrrr. El convidat especial d'aquest cop és Arnau Fernández.

## PROJECCIONS

20.15

TREMP. SALA CULTURAL LA LIRA.



### 'Turandot' des de Londres

Retransmissió en directe, des de la The Royal Opera House de Londres, de l'òpera *Turandot*. A la cort de la princesa Turandot, els pretendents que no resolen les seues endevinalles són executats sense pietat. Però un misteriós príncep les respon correctament i arriba al poder. Aquesta òpera de Puccini inclou la famosa ària *Nessun dorma*.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEOS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

## HOY RECOMENDAMOS

# Función teatral para aprender a gestionar la ansiedad



19.00

LLEIDA. TEATRO ESCORXADOR.

Con el título *L'ansietat i les seves visions*, la delegación territorial de Lleida del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya y la UdL organizan dos acciones en torno a este trastorno psiquiátrico, el más común en el mundo, según la OMS. La primera es la función *La ansietat no mata, pero fatiga*, una divertida obra de la psicóloga Patricia Ramírez y el actor y profesor Rafa Blanca que enseña, a través de acciones sencillas, a manejar la ansiedad. El próximo miércoles celebrarán una conferencia.



Patricia Ramírez y Rafa Blanca, en la divertida obra.

## EXPOSICIONES Y GALERÍAS

**SALA ARTS 25400 ESPAI MACIÀ.** LES BORGES BLANQUES.  
**Cartes secretes de la família Macià.** Recopilación de la correspondencia familiar del president Macià. Hasta el 26 de marzo.  
**QUIOSC GALLERY.** TREMP. PS. PARE MANYANET, 34.  
**Núria Guinovart.** La pintora, grabadora, ceramista y escultora está vinculada a la abstracción contemporánea. Abierta hasta el 2 de abril.  
**PARC D'EUROPA.** ALMACELLES.  
**Alma Parc Escultòric.** El parque acoge la cuarta edición del certamen, que reúne 51 esculturas monumentales, entre las cuales está El nacimiento de Venus del premiado Javier de Benito. Hasta el 28 de mayo.  
**CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA PANERA.** LLEIDA.  
**Cuatro muestras paralelas.** El centro acoge *Imaginaris multiespècies*, *Misticisme tecnopop*, *El desig és una línia que no s'acaba* y *Vides comparatides, dins i fora*. Se pueden visitar hasta el 28 de mayo.  
**ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT.  
**Si pogués ser, escolliria ser el moment.** Josep Safont es un artista textil que presenta una serie de piezas sorprendentes e instalaciones sobre la relación con uno mismo y con el entorno. Hasta el 11 de junio.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** CAMPAMENT DE LA CANADENCA. LLEIDA.  
**Joan Oró. El científic de la vida.** Con motivo del centenario del científico leridano, se celebra el Any Oró con esta exposición que recoge 161 objetos relevantes que forman parte de su legado. Permanente.  
**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.  
**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiaru Shiota. Permanente.



Cuatro muestras coinciden en La Panera.

## CONCURSOS

09.00

LLEIDA. LIBR. LA SABATERIA. LLUÍS BESA, 3.

### Microrrelatos en papel

La librería convoca un concurso de microrrelatos para mayores de 16 años, en catalán, castellano o aranés, conteniendo obligatoriamente la palabra *sedalina*. Deben ser inéditos y originales y presentarse por correo o en mano en la librería en papel y en un sobre, adjuntando título, datos del autor y teléfono de contacto, antes del próximo sábado.

## FORMACIÓN

09.30

BALAGUER. CEI.

### Universitat-Empresa

La UdL celebra en Balaguer la Jornada Universitat-Empresa, en torno a *L'aliança per la transició energètica*.

19.00

BALAGUER. CASAL LAPALLAVACARA. 12 €

### Fotografía nocturna

Comienza un curso de *Fotografía nocturna i light painting*, de tres sesiones de dos horas, para aprender los principios básicos de la fotografía nocturna y de la técnica para pintar con luz. Hay que llevar cámara. Continúa el lunes y el miércoles.

## EXPOSICIONES

10.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. ARAGÓ, 10.

### Segundas oportunidades

La biblioteca acoge la exposición *Dona segones oportunitats: El menjador social*, el resultado de un proyecto de los alumnos de CFGS de integración social del colegio Episcopal de Lleida en coordinación con la entidad social El Menjador. Estará abierta hasta el sábado.

10.00

LLEIDA. ZONA ZERO DEL IEI.

### 'Gent de Concabella'

Hasta el 2 de abril puede visitarse en el IEI la exposición *Gent de Concabella*, una iniciativa de Miquel Traveria y Georgina Gorriç, compuesta por 62 emotivos retratos en blanco y negro realizados por este fotógrafo los últimos cuatro años a los vecinos Concabella i Ratera. Cada uno va acompañado de un texto explicativo breve.

## LETRAS

17.00

LA POBLETA DE BELLVÉI. LOCAL SOCIAL.

### Taller de lectura

La población de la Vall Fosca celebra un taller de lectura impartido por Àngels Jaimejuan. Información e inscripciones en el 973 663 001.

19.00

LLEIDA. LIBRERÍA LA IRREDUCTIBLE.

### 'El perfum del presseguer'

La librería acoge la presentación del libro *El perfum del presseguer*, con su autor, Brauli Gascón, quien conver-

sará con la escritora Maite Alarcón. La novela narra la intensa vida de su abuelo Modesto y cada capítulo acaba con una receta de cocina.

19.00

LLEIDA. LIBRERÍA CASELLES. MAJOR, 46.

### 'París érem nosaltres'

La periodista Anna Sàez participa en la presentación de *París érem nosaltres*, de Andreu Claret, un relato sobre un exiliado en París, que se enamora de una joven catalana, en el contexto de la II Guerra Mundial, que ha ganado el premio Ramon Llull. Ambos abrirán una tertulia en torno a la obra.

## CONFERENCIAS

19.00

LLEIDA. ESPAI ORFEÓ.

### 'Música i drets humans'

Los raperos senegaleses Dem Buso, Kanakoumé y Cool Sadiq abren la tercera edición del ciclo de tertulias *Música i drets humans* de la Casa de la Música. Las sesiones, moderadas por Anna Sans, cuentan con audiciones comentadas que permitirán reconocer a los clásicos del rock y la música popular, reflexionando sobre su trascendencia en la defensa de los derechos humanos.

## MÚSICA

19.30

TÀRREGA. SOCIETAT ATENEU.

### Orquesta de cuerda

La escuela municipal de música abre un ciclo de conciertos de sus alumnos con la Orquesta de Corda.

20.00

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQUILLA INVERSA.

### 'Rodautors' en el Antares

La sesión de micro abierto del *Rodautors* cuenta con las actuaciones de Guillermo Ortiz, Bru, El Rei del Garrotan, Robert, Cavaller Romàntic, Jeanra, Anker y Judit Ggrrrr. El invitado especial: Arnau Fernández.

## PROYECCIONES

20.15

TREMP. SALA CULTURAL LA LIRA.



### 'Turandot' desde Londres

Retransmisión en directo, desde la The Royal Opera House de Londres, de la ópera *Turandot*. En la corte de la princesa Turandot, los pretendientes que no logran resolver sus acertijos son ejecutados sin piedad. Pero un misterioso príncipe responde correctamente y se hace con el poder. Esta ópera de Puccini incluye la famosa aria *Nessun dorma*.



Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com). Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

MITJANS DIGITALS



<https://www.somgarrigues.cat/noticies/6304/nuria-fonoll-de-l-albi-guanya-el-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca>

*Som Garrigues*

08/08/2023

## **Núria Fonoll, de l'Albi, guanya el concurs de microrelats de la Vall Fosca**

**És la setena edició del certamen, que vol servir per promocionar la Vall Fosca a través de l'escriptura i la lectura. Enguany, Fonoll també va guanyar el premi de relats curts del Segrià.**

Lo dimoni de la Plana de Mont-ros és l'obra guanyadora del 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca. Escrit per Núria Fonoll, de l'Albi, està ambientat en un cosidor on les joves es preparaven l'aixovar i descriu el dualisme entre allò permès i el desig. Fonoll, que ja va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat, s'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs, fet per la ceramista local Maria Grimalt juntament amb l'artista Blanca Font. L'entrega de premis del concurs, que té per objectiu promocionar la marca de la Vall Fosca a través de l'escriptura i la lectura, es va fer dissabte passat al Museu Hidroelèctric de Capdella. Les obres premiades es poden llegir a Facebook i al web del Museu Hidroelèctric de Capdella.

Fa un parell de mesos, Fonoll també va guanyar el premi de relats curts Històries vives del Segrià, amb l'obra Recels de primavera, que el jurat va considerar la millor de les 25 que optaven al guardó, mereixedor del premi de 650 euros.

Fonoll és tècnica de farmàcia aficionada a escriure, regidora a l'Ajuntament de l'Albi, i ha guanyat diversos premis en certàmens de relats curts. Enguany ha publicat el seu primer llibre, L'ull fosc dels gira-sols.



<https://laborrufa.com/nuria-fonoll/>

[laborrufa.com](https://laborrufa.com)

07/08/2023

## 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, guanya el 7è concurs de...

'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca

Pirineu.cat

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, els premis, de 600, 400 i 300 euros, s'han entregat aquest dissabte al migdia

Núria Fonoll Vergés, de l'Albi, ha estat la guanyadora del 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. S'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs. 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' està ambientat en un cosidor, on les joves es preparaven l'aixovar. L'autora ha teixit un relat que descriu el dualisme entre el permès i el desig. El trofeu del concurs l'ha fet la ceramista local, Maria Grimalt, del taller l'Argilosa, ubicat al poble d'Envall, juntament amb l'artista Blanca Font. Fonoll va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat.

El segon premi, valorat amb 400 euros, se l'ha endut el relat 'Ara i adés', de la professora Pili Oliveres Solé, de Bretui. El relat és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Neruda. El tercer premi, dotat amb 300 euros, se l'ha endut el professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, pel relat 'Baciú'. L'autor utilitza un ric llenguatge pastoral, actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant.

El jurat format pels escriptors i filòlegs, Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, vista la qualitat de les obres presentades, ha decidit atorgar dos accèssits. Les obres premiades han estat 'La fita' de Lluís Mulet Cisteré i 'Agulles als peus' de Raquel Perelló Amorós.

L'entrega de premis, que s'ha fet avui dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella, ha començat amb el concert del duet de música brasilera Cria Canto, amb la cantautora Juliana Penna i el músic saxofonista Yvan Ulitzka.

Les obres premiades es poden llegir al Facebook i a la web del Museu Hidroelèctric de Capdella.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar, a través de l'escriptura i la lectura, la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvéi, Estavill, Envall, Antist, Castell-estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Puntuació: 4,00 de 5 - 1 Vots

Carregant ... - 8 visites

Si t'agrada aquest canal informatiu subscriu-te al RSS !

NOTA: El comptador de visites està actiu des de 02-2016

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

Revista Gratuïta Comarques del Pirineu de Lleida



<https://www.radioseu.cat/noticies/un-relat-sobre-el-dualisme-entre-allo-permes-i-el-desig-es-el-guanyador-del-7e-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca>

[www.radioseu.cat](http://www.radioseu.cat)

07/08/2023

## Un relat sobre el dualisme entre allò permès i el desig és el guanyador del 7è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

Ràdio en directe

Search Site

Sou a: Inici / Notícies / Un relat sobre el dualisme entre allò permès i el desig és el guanyador del 7è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

Info

Un relat sobre el dualisme entre allò permès i el desig és el guanyador del 7è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros', escrit per Núria Fonoll, de l'Albi, està protagonitzat per unes joves modistes

Guanyadors i accèssits durant l'entrega de premis al Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella (Foto: Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella)

Cultura

07/08/2023 10:49

'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' és l'obra guanyadora del 7è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca . Escrit per Núria Fonoll , de l'Albi, a les Garrigues, el relat està ambientat en un cosidor on les joves es preparaven l'aixovar i descriu el dualisme entre allò permès i el desig. Fonoll, que ja va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat, s'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs, fet per la ceramista local Maria Grimalt juntament amb l'artista Blanca Font.

L'entrega de guardons del concurs, que té per objectiu promocionar la marca de la Vall Fosca a través de l'escriptura i la lectura, s'ha dut a terme aquest dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella. El segon premi , valorat amb 400 euros, se l'ha endut el relat 'Ara i adés' , de la professora Pili Oliveres , de Bretui, al Pallars Sobirà. El relat narra un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile amb una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Pablo Neruda. El tercer premi , dotat amb 300 euros, se l'ha endut el professor A ureli Barrull , de Lleida, pel relat 'Baciú' . L'autor utilitza un llenguatge pastoral actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs, Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, ha decidit atorgar dos accèssits per la qualitat de les obres presentades . En aquest sentit, els relats premiats han estat 'La fita' de Lluís Mulet i 'Agulles als peus' de Raquel Perelló.



[https://www.lleida.com/noticia\\_canal/nuria-fonoll-guanya-el-7e-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca-amb-lo-dimoni-de-la](https://www.lleida.com/noticia_canal/nuria-fonoll-guanya-el-7e-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca-amb-lo-dimoni-de-la)

Lleida.com

07/08/2023

## Núria Fonoll guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca amb 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' | Lleida.com

Inici Successos

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border='0'

Núria Fonoll guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca amb 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros'

REDACCIÓ

FOTO: Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella

Peu de foto:

FOTO: Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella

Núria Fonoll Vergés, de l'Albi, ha estat la guanyadora del 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella aquest 5 d'agost de 2023. S'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs. 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' està ambientat en un cosidor, on les joves es preparaven l'aixovar. L'autora ha teixit un relat que descriu el dualisme entre el permès i el desig. El trofeu del concurs l'ha fet la ceramista local, Maria Grimalt, del taller l'Argilosa, ubicat al poble d'Envall, juntament amb l'artista Blanca Font. Fonoll va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat.

La professora Pili Oliveres Solé s'ha endut el segon premi, valorat amb 400 euros, amb el relat 'Ara i adés', de la, de Bretui. El relat és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Neruda. El tercer premi, dotat amb 300 euros, se l'ha endut el professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, pel relat 'Baciú'. L'autor utilitza un ric llenguatge pastoral, actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant.

El jurat format pels escriptors i filòlegs, Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, vista la qualitat de les obres presentades, ha decidit atorgar dos accèssits. Les obres premiades han estat 'La fita' de Lluís Mulet Cisteré i 'Agulles als peus' de Raquel Perelló Amorós.

L'entrega de premis, ha començat amb el concert del duet de música brasilera Cria Canto, amb la cantautora Juliana Penna i el músic saxofonista Yvan Ulitzka.

Les obres premiades es poden llegir al Facebook i a la web del Museu Hidroelèctric de Capdella.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar, a través de l'escriptura i la lectura, la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que

dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/18744/lo-dimoni-de-la-plana-de-montros-guanya-7e-concurs-microrelats-vall-fosca>

*pallarsdigital.cat*

07/08/2023

## **«Lo dimoni de la Plana de Mont-ros» guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca**

**El relat de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, s'ha endut 600 euros i el trofeu del certamen**

Imatges dels premiats al concurs amb el jurat i diverses autoritats polítiques | CBP

PER PALLARS DIGITAL, Vall Fosca | 7 d'agost de 2023 a les 11:40 |

Núria Fonoll Vergés, de l'Albi (les Garrigues), ha estat la guanyadora del 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. Fonoll s'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs. El relat guanyador, Lo dimoni de la Plana de Mont-ros, està ambientat en un cosidor, on les joves es preparaven l'aixovar.

L'autora ha teixit un relat que descriu el dualisme entre el permès i el desig. El trofeu del concurs l'ha fet la ceramista local Maria Grimalt, del taller l'Argilosa, ubicat al poble d'Envall, juntament amb l'artista Blanca Font. Fonoll va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat.

El segon premi, valorat amb 400 euros, se l'ha endut el relat Ara i adés, de la professora Pili Oliveres Solé, de Bretui. El relat és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Pablo Neruda. El tercer premi, dotat amb 300 euros, se l'ha endut el professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, pel relat Baciú. L'autor utilitza un ric llenguatge pastoral, actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant.

El jurat format pels escriptors i filòlegs Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, vista la qualitat de les obres presentades, ha decidit atorgar dos accèssits. Les obres premiades han estat La fita de Lluís Mulet Cisteré i Agulles als peus de Raquel Perelló Amorós.

L'entrega de premis, que s'ha fet aquest dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella, ha començat amb el concert del duet de música brasilera Cria Canto, amb la cantautora Juliana Penna i el músic saxofonista Yvan Ulitzka. Les obres premiades es poden llegir al Facebook i a la web del Museu Hidroelèctric de Capdella.

## 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' guanya el Concurs de Microrelats de la Vall Fosca - La Manyana

0

VISTES

Núria Fonoll Vergés, de l'Albi, va ser la guanyadora del 7è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. Es va endur 600 euros i el trofeu del concurs. Lo dimoni de la Plana de Mont-ros està ambientat en un cosidor, on les joves es preparaven l'aixovar. L'autora ha teixit un relat que descriu el dualisme entre el permès i el desig. El trofeu del concurs el va fer la ceramista local, Maria Grimalt, del taller l'Argilosa, ubicat a Envall, juntament amb l'artista Blanca Font. Fonoll va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat.

El segon premi, valorat amb 400 euros, s'ho va endur el relat Ara i adés, de la professora Pili Oliveres Solé, de Bretui. Aquest és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Neruda. El tercer premi, dotat amb 300 euros, va ser pel professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, pel relat Baciú. L'autor utilitza un ric llenguatge pastoral, actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant. El jurat format pels escriptors i filòlegs, Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, vista la qualitat de les obres presentades, va decidir atorgar dos accèssits. Les obres premiades van ser La fita, de Lluís Mulet Cisteré, i Agulles als peus, de Raquel Perelló Amorós.

L'entrega de premis, que va tenir lloc ahir al Museu Hidroelèctric de Capdella, va començar amb el concert del duet de música brasilera Cria Canto, amb la cantautora Juliana Penna i el músic saxofonista Yvan Ulitzka. Les obres premiades es poden llegir a Facebook i a la web del Museu Hidroelèctric de Capdella. En aquest sentit, també cal indicar que el concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar, a través de l'escriptura i la lectura, la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres.

## Un relat sobre el dualisme entre allò permès i el desig és el guanyador del 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca

ACN La Torre de Cabdella - 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' és l'obra guanyadora del 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca. Escrit per Núria Fonoll, de l'Albi, a les Garrigues, el relat està ambientat en un cosidor on les joves es preparaven l'aixovar i descriu el dualisme entre allò permès i el desig. Fonoll, que ja va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat, s'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs, fet per la ceramista local Maria Grimalt juntament amb l'artista Blanca Font. L'entrega de premis del concurs, que té per objectiu promocionar la marca de la Vall Fosca a través de l'escriptura i la lectura, s'ha dut a terme aquest dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella. El segon premi, valorat amb 400 euros, se l'ha endut el relat 'Ara i adés', de la professora Pili Oliveres, de Bretui, al Pallars Sobirà. El relat narra un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile amb una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Pablo Neruda. El tercer premi, dotat amb 300 euros, se l'ha endut el professor Aureli Barrull, de Lleida, pel relat 'Baciu'. L'autor utilitza un llenguatge pastoral actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant. El jurat, format pels escriptors i filòlegs, Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, ha decidit atorgar dos accèssits per la qualitat de les obres presentades. En aquest sentit, els relats premiats han estat 'La fita' de Lluís Mulet i 'Agulles als peus' de Raquel Perelló. Les obres premiades es poden llegir a Facebook i al web del Museu Hidroelèctric de Capdella.



<https://pirineusdigital.cat/2023/08/05/lo-dimoni-de-la-plana-de-mont-ros-de-nuria-fonoll-guanya-el-7e-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca/>

*pirineusdigital.cat*

05/08/2023

## **Lo dimoni de la Plana de Mont-ros de Núria Fonoll, guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca**

### **Els premis shan entregat aquest dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella**

M.B.F. (La Central de Capdella).- Núria Fonoll Vergés, de l'Albi, ha estat la guanyadora del 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. Sha endut 600 euros i el trofeu del concurs, fet per la ceramista d'Envall Maria Grimalt.

El text guanyador, Lo dimoni de la Plana de Mont-ros, està ambientat en un cosidor, on les joves es preparaven laixovar. L'autora ha teixit un relat que descriu el dualisme entre el permès i el desig. Fonoll, no és una cara nova al concurs, ja que en passades edicions va aconseguir el segon premi i un accèssit.

El segon premi, de 400EUR, ha estat pel microrelat Ara i adés, escrit per la professora Pili Oliveres Solé, de Bretui. El relat és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Neruda, basat en una experiència personal. El tercer premi, dotat amb 300 euros, se l'ha endut el professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, pel relat Baciú. L'autor utilitza un ric llenguatge pastoral, actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat shi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant.

També shan atorgat dos accèssits als relats La fita de Lluís Mulet Cisteré i Agulles als peus de Raquel Perelló Amorós.

El jurat ha volgut destacar la qualitat de les obres presentades i que any rere any han vist com els escrits presentats sumaven noves temàtiques tractades i fugien del folklorisme i la rememoració de temps passats millors.

L'entrega de premis, que sha fet avui dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella, ha començat amb el concert del duet de música brasilera Cria Canto, amb la cantautora Juliana Penna i el músic saxofonista Yvan Ulitzka.

Les obres premiades es poden llegir al Facebook i a la web del Museu Hidroelèctric de Capdella.



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/cultura/relat-dualisme-allo-permes-i-desig-guanyador-7e-concurs-microrelats-vall-fosca/20230805171739041750.html>

*viurealspirineus.cat*

05/08/2023

## Núria Fonoll guanya el 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca amb 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros'

Cultura

LITERATURA

Núria Fonoll guanya el 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca amb 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros'

Es tracta d'un relat sobre el dualisme entre allò permès i el desig, protagonitzat per unes joves modistes

photo\_camera Foto de família del lliurament de premis al Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella / MHC

viurealspirineus

Següent chevron\_right

'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' és l'obra guanyadora del 7è concurs de microrelats de la Vall Fosca. Escrit per Núria Fonoll, de l'Albi, a les Garrigues, el relat està ambientat en un cosidor on les joves es preparaven l'aixovar i descriu el dualisme entre allò permès i el desig. Fonoll, que ja va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat, s'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs, fet per la ceramista local Maria Grimalt juntament amb l'artista Blanca Font. L'entrega de premis del concurs, que té per objectiu promocionar la marca de la Vall Fosca a través de l'escriptura i la lectura, s'ha dut a terme aquest dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El segon premi, valorat amb 400 euros, se l'ha endut el relat 'Ara i adés', de la professora Pili Oliveres, de Bretui, al Pallars Sobirà. El relat narra un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile amb una mirada entre la muntanya pallesega i el mar del poeta Pablo Neruda.

El tercer premi, dotat amb 300 euros, se l'ha endut el professor Aureli Barrull, de Lleida, pel relat 'Baciu'. L'autor utilitza un llenguatge pastoral actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs, Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac, ha decidit atorgar dos accèssits per la qualitat de les obres presentades. En aquest sentit, els relats premiats han estat 'La fita' de Lluís Mulet i 'Agulles als peus' de Raquel Perelló.

Les obres premiades es poden llegir a Facebook i al web del Museu Hidroelèctric de Capdella.

Etiqueta



<https://laborrufa.com/setena-edicio-del-concurs-2/>

[laborrufa.com](https://laborrufa.com)

04/08/2023

## La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat ha escollit les obres 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Caputxeta, 'Ara i adés' de Bilova, '23- Baciú' de Majoral i els accèssits 'La fita' de Riu Amunt i 'Agulles als peus' de la Lluna

Els premis, de 600, 400 i 300 euros, s'entregaran aquest dissabte 5 d'agost a les 12 hores

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes . Així ho ha donat a conèixer el Museu Hidroelèctric de Capdella, organitzador del certamen, a les seves xarxes socials. Per ordre de presentació del relat, els finalistes són les obres 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Caputxeta, ' Ara i adés' de Bilova, '23- Baciú' de Majoral i els accèssits 'La fita' de Riu Amunt i 'Agulles als peus' de la Lluna. L'entrega de premis es farà aquest dissabte 5 d'agost a les 12 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca , valora els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com a escenari principal la Vall Fosca, poden comptar amb un màxim de 300 paraules . El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac , decidirà els tres relats guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

Espectacle poeticomusical

Durant la cerimònia d'entrega dels premis, també tindrà lloc la representació de l'espectacle poeticomusical 'Parlen les dones. Homenatge a la poesia ', amb la poetessa Aina Torres i el violoncel·lista Edgar Casellas. L'espectacle, que combina rapsòdia i música en directe, és un recorregut per poemes, textos i reflexions de dones poetesses més conegudes i altres per descobrir com Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Felícia Fuster, Anna Dodas, Joana Raspall, Carmelina-Sánchez Cutillas, Antonina Canyelles, Josefa Contijoch, Maria Beneyto, Antònia Vicens o Maria Àngels Anglada.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca



<https://pirineustv.cat/ja-shan-revelat-els-guanyadors-del-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca>

*pirineus TV*

02/08/2023

## **JA SHAN REVELAT ELS GUANYADORS DEL CONCURS DE MICRORELATS DE LA VALL FOSCA**

**La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca entregarà els premis als guanyadors aquest dissabte, però mentrestant ja ha revelat els finalistes.**

La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca entregarà els premis als guanyadors aquest dissabte, però mentrestant ja ha revelat els finalistes.

El Museu Hidroelèctric de Capdella ha donat a conèixer a través de les seves xarxes socials els títols i els pseudònims dels seus autors. Les obres escollides pel jurat són 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Caputxeta, 'Ara i adés' de Bilova, '23- Baciú' de Majoral i els accèssits 'La fita' de Riu Amunt i 'Aguilles als peus' de la Lluna.

La idea del certamen és promocionar la Vall Fosca amb relats inspirats en aquest indret pirinenc i que poden tenir com a màxim una extensió de 300 paraules.

Lacte de entrega de premis de dissabte comptarà també amb la representació de l'espectacle poeticomusical 'Parlen les dones. Homenatge a la poesia'.



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/18720/homenatge-pallares-ramon-soliva-figura-clau-antifeixisme-exili>

*pallarsdigital.cat*

01/08/2023

## Homenatge al pallarès Ramon Soliva, figura clau de l'antifeixisme i l'exili

### Un plafó a la Torre de Capdella recorda els punts més destacats de la seva biografia: des de l'exili fins a la participació a la Segona Guerra Mundial o a la revolució cubana

Calvet, historiador del Memorial Democràtic, ha repassat els punts més destacats d'una biografia de pel·lícula. La vida de Ramon és una vida impressionant, que en qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules i novel·les. En escoltar-vos, ens adonem que som davant d'una biografia del segle XX, com ho foren també la de Sebastià Piera i la d'Alberto Bayo, que van participar en les diferents batalles per la llibertat, ha afegit la consellera.

Ramon Soliva, una vida de compromís

Ramon Soliva Vidal (La Torre de Capdella, 1912 Barcelona, 1973) va lluitar als fronts d'Aragó, l'Ebre i Catalunya, i va arribar a comandar la 124a Brigada Mixta i la 45a Divisió. Va esdevenir un dels pocs militars procedents de les milícies que va arribar a manar una divisió de l'exèrcit republicà. Fou condecorat amb la Medalla de la Llibertat, que satorgava als militars que havien protagonitzat fets distingits.

Setmanes abans d'acabar la guerra, Soliva va sortir d'Espanya en direcció a Algèria. Més tard, va anar a la Unió Soviètica, on fou un dels 28 militars republicans que van estudiar a la prestigiosa acadèmia militar Frunze. Va ser el número u de la seva promoció i va exercir com a professor de tàctica militar en aquesta acadèmia.

L'any 1945 fou enviat a Tolosa de Llenguadoc, on es va integrar al Secretariat Permanent del PSUC, i va ser el responsable dels enllaços que entraven a Espanya. L'any 1949 va tornar a la URSS i va treballar com a responsable de l'electrificació d'una regió propera a Moscou.

Imatge d'arxiu de Ramon Soliva. Foto: Memorial Democràtic / PSUC

A inicis de l'any 1960 la direcció del Partit Comunista d'Espanya (PCE) l'envià a Cuba, on esdevingué un dels principals assessors militars del govern de Fidel Castro i s'encarregà d'organitzar les forces armades revolucionàries de Cuba. Va retornar a Espanya el 1970, on va morir el 23 de febrer del 1973.

Jornada de memòria al Pallars Sobirà

Durant la seva visita al Pallars, la consellera també ha assistit a la presentació del documental del Parc Natural de l'Alt Pirineu, produït pel Memorial Democràtic amb la col·laboració del propi parc. El documental pretén posar en valor els principals espais de memòria que hi ha al parc natural. Shi descriu la línia de front del Pallars, durant la Segona Guerra Mundial, així com les rutes i els ports de muntanya de la retirada cap a França i cap al sud.

Ubasart, també ha fet una parada a Sort per visitar la Presó-Museu Camí de la Llibertat, l'antiga presó del municipi, un recinte de reduïdes dimensions per on van passar almenys 2.660 refugiats, entre 1939 i 1940. Concretament, la presó de dones va acollir, entre 1939 i 1944, al voltant de 100 detingudes. La consellera també ha visitat l'edifici que va ser la seu del Centre Republicà Català de Sort. Inaugurat el 19 d'agost de 1934 pel president de la Generalitat de Catalunya, Lluís Companys.

## La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes | Lleida.com

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border='0' a

La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

### REDACCIÓ

Peu de foto:

Imatge d'arxiu (Pixabay)

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes . Així ho ha donat a conèixer el Museu Hidroelèctric de Capdella, organitzador del certamen, a les seves xarxes socials. Per ordre de presentació del relat, els finalistes són les obres 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Caputxeta, ' Ara i adés' de Bilova, '23- Baciú' de Majoral i els accèssits 'La fita' de Riu Amunt i 'Agulles als peus' de la Lluna. L'entrega de premis es farà aquest dissabte 5 d'agost a les 12 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca , valora els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com a escenari principal la Vall Fosca, poden comptar amb un màxim de 300 paraules . El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac , decidirà els tres relats guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

Peu de foto:

La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

### Espectacle poeticomusical

Durant la cerimònia d'entrega dels premis, també tindrà lloc la representació de l'espectacle poeticomusical 'Parlen les dones. Homenatge a la poesia ', amb la poetessa Aina Torres i el violoncel·lista Edgar Casellas. L'espectacle, que combina rapsòdia i música en directe, és un recorregut per poemes, textos i reflexions de dones poetesses més conegudes i altres per descobrir com Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Felícia Fuster, Anna Dodas, Joana Raspall, Carmelina-Sánchez Cutillas, Antonina Canyelles, Josefa Contijoch, Maria Beneyto, Antònia Vicens o Maria Àngels Anglada.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanyes.



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/cultura/setena-edicio-concurs-microrelats-vall-fosca-ja-els-seus-finalistes/20230731123521041587.html>

viurealspirineus.cat

31/07/2023

## La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

### LITERATURA

La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

El jurat ha escollit les obres 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Caputxeta, 'Ara i adés' de Bilova, '23- Baciú' de Majoral i els accèssits 'La fita' de Riu Amunt i 'Aguilles als peus' de la Lluna

photo\_camera La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

viurealspirineus

Següent chevron\_right

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes . Així ho ha donat a conèixer el Museu Hidroelèctric de Capdella, organitzador del certamen, a les seves xarxes socials. Per ordre de presentació del relat, els finalistes són les obres 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Caputxeta, ' Ara i adés' de Bilova, '23- Baciú' de Majoral i els accèssits 'La fita' de Riu Amunt i 'Aguilles als peus' de la Lluna. L'entrega de premis es farà aquest dissabte 5 d'agost a les 12 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca , valora els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com a escenari principal la Vall Fosca, poden comptar amb un màxim de 300 paraules . El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac , decidirà els tres relats guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

Lliurament de premis de l'edició anterior del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca /vallfosca.cat

Espectacle poeticomusical

Durant la cerimònia d'entrega dels premis, també tindrà lloc la representació de l'espectacle poeticomusical 'Parlen les dones. Homenatge a la poesia ', amb la poetessa Aina Torres i el violoncel·lista Edgar Casellas. L'espectacle, que combina rapsòdia i música en directe, és un recorregut per poemes, textos i reflexions de dones poetesses més conegudes i altres per descobrir com Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Felícia Fuster, Anna Dodas, Joana Raspall, Carmelina-Sánchez Cutillas, Antonina Canyelles, Josefa Contijoch, Maria Beneyto, Antònia Vicens o Maria Àngels Anglada.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvé, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Etiqueta



<https://pirineustv.cat/la-vall-fosca-homenatja-ramon-soliva-figura-clau-de-lantifeixisme-i-lexili>

*pirineus TV*

31/07/2023

## **LA VALL FOSCA HOMENATJA RAMON SOLIVA, FIGURA CLAU DE LANTIFEIXISME I LEXILI**

**La sala dactes del Museu de Capdella va quedar petita aquest dissabte a la tarda amb motiu de lhomenatge a Ramon Soliva Vidal, figura clau de lantifeixisme i lexili, que va participar en els esdeveniments més rellevants del segle XX.**

La sala dactes del Museu de Capdella va quedar petita aquest dissabte a la tarda amb motiu de lhomenatge a Ramon Soliva Vidal, figura clau de lantifeixisme i lexili, que va participar en els esdeveniments més rellevants del segle XX.

Soliva va morir amb tan sols 60 anys i ara, la trajectòria de la seva vida sha pogut fer gràcies a laportació familiar que ha guardat la documentació i també surt perfectament nomenat en les obres de diferents generals republicans. Precisament la família ha rebut aquest acte amb emoció.

Durant lacte, que també sha fet la descoberta dun plafó de la Xarxa dEspais de Memòria Democràtica a la Central de Capdella, la consellera de Justícia, Gemma Ubasart, ha remarcat la necessitat de recuperar la memòria democràtica del territori.

Un centenar de persones es van acostar fins a la Central de Capdella per participar en lhomenatge daquest pallarès, fill de la Torre de Capdella, que va ser peça essencial de la lluita per la democràcia.

Parlen al vídeo:

JOSEP CALVET, HISTORIADOR

JORDI SOLIVA, FILL DE RAMON SOLIVA

JOSEP MARIA DALMAU, ALCALDE DE LA TORRE DE CAPDELLA

GEMMA UBASART, CONSELLERA DE JUSTÍCIA

## Homenatge al pallarès antifeixista Ramon Soliva

Homenatge al pallarès antifeixista Ramon Soliva

Actualitzada 30/07/2023 a les 10:06

Homenatge al pallarès antifeixista Ramon Soliva

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

© La consellera Ubasart va presidir l'acte d'homenatge.

JUSTICIA

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

La consellera de Justícia, Gemma Ubasart, va presidir ahir l'acte d'homenatge a Ramon Soliva, destacat militar republicà i membre del PSUC, a la Torre de Capdella. El cas de Soliva és un exemple de la tasca del Memorial Democràtic en la identificació de personatges de trajectòria destacada en la lluita antifeixista. El reconeixement a la figura de Soliva s'afegeix al de les pallareses Conxita Grangés i Generosa Cortina, que també es van comprometre amb la lluita antifeixista.

El Museu Hidroelèctric de Capdella va reunir un centenar de persones. Nascut a la Torre de Capdella, Soliva va treballar com a obrer a la central hidroelèctrica. Amb l'esclat de la Guerra Civil, es va enrolar com a voluntari i es va convertir en el català de més rang de l'exèrcit republicà. Un plafó recorda els punts més destacats de la seua biografia

Comenta el contingut

Polsa aquí per escriure la teua opinió

Han ocorregut els següents errors

Descobrir

## El pallarès Ramon Soliva, el català de major rang de l'exercit republicà

A: Pirineu

Ramon Soliva vidal, una vida que dona per a llibres i pel·lícules (Govern.cat)

La consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart i González, ha clos aquest dissabte a la tarda, al Pallars Jussà, l'acte d'homenatge a Ramon Soliva, destacat militar republicà i membre del PSUC. El cas de Soliva és un exemple de la tasca del Memorial Democràtic en la identificació de personatges de trajectòria destacada en la lluita antifeixista. El reconeixement a la figura de Soliva s'afegeix al de les pallareses Conxita Grangés i Generosa Cortina, que també es van comprometre amb la lluita antifeixista.

El Museu Hidroelèctric de Capdella ha aplegat un centenar de persones i representants institucionals. L'acte d'homenatge ha consistit, d'una banda, en la descoberta d'un plafó de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica a la Central de Capdella i, de l'altra, en diversos parlaments, a càrrec de Jordi Soliva Gasa, fill de Ramon Soliva; Josep Calvet Bellera, historiador i cap de Continguts i Projectes del Memorial Democràtic; Josep M. Dalmau Gil, alcalde de la Torre de Capdella, i Eva Perisé Farrero, directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, l'espai que ha acollit l'esdeveniment.

"Des del Departament de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat tenim el compromís de recuperar la memòria democràtica del nostre poble; i aquest fet passa per la recuperació dels espais de memòria, però també dels noms de la memòria. Persones com Ramon Soliva, que van lliurar les seves vides per un futur millor", ha apuntat la consellera en la seva intervenció.

Josep Calvet, historiador del Memorial Democràtic, ha repassat els punts més destacats d'una biografia de pel·lícula. "La vida d'en Ramon és una vida impressionant, que en qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules i novel·les. En escoltar-vos, ens adonem que som davant d'una biografia del segle XX, com ho foren també la de Sebastià Piera i la d'Alberto Bayo, que van participar en les diferents batalles per la llibertat", ha afegit la consellera.

Ramon Soliva, una vida de compromís

Ramon Soliva Vidal (Torre de Capdella, 1912 - Barcelona, 1973) va lluitar als fronts d'Aragó, l'Ebre i Catalunya, i va arribar a comandar la 124a Brigada Mixta i la 45a Divisió. Va esdevenir un dels pocs militars procedents de les milícies que va arribar a manar una divisió de l'exèrcit republicà. Fou condecorat amb la Medalla de la Llibertat, que s'atorgava als militars que havien protagonitzat fets distingits. Setmanes abans d'acabar la guerra, Soliva va sortir d'Espanya en direcció a Algèria. Més tard, va anar a la Unió Soviètica, on fou un dels 28 militars republicans que van estudiar a la prestigiosa acadèmia militar Frunze. Va ser el número u de la seva promoció i va exercir com a professor de tàctica militar en aquesta acadèmia.

L'any 1945 fou enviat a Tolosa de Llenguadoc, on es va integrar al Secretariat Permanent del PSUC, i va ser el responsable dels enllaços que entraven a Espanya. L'any 1949 va tornar a la URSS i va treballar com a responsable de l'electrificació d'una regió propera a Moscou. A inicis de l'any 1960 la direcció del Partit Comunista d'Espanya (PCE) l'envià a Cuba, on esdevingué un dels principals assessors militars del govern de Fidel Castro i s'encarregà d'organitzar les forces armades revolucionàries de Cuba. Va retornar a Espanya el 1970, on va morir el 23 de febrer del 1973.

Jornada de memòria a l'Alt Pirineu i Aran

Durant la jornada a l'Alt Pirineu i Aran, la consellera catalana també ha assistit a la presentació del documental del Parc Nacional de l'Alt Pirineu, produït pel Memorial Democràtic amb la col·laboració del Parc Nacional de l'Alt Pirineu. El documental pretén posar en valor els principals espais de memòria que hi ha al parc natural. S'hi descriu la línia del front del Pallars, durant la Segona Guerra Mundial, així com les rutes i els ports de muntanya de la retirada cap a França i cap al sud.

Ubasart, també ha fet una parada a Sort per a visitar la Presó-museu Camí de la Llibertat, l'antiga presó del municipi, un recinte de reduïdes dimensions per on van passar almenys 2.660 refugiats, entre 1939 i 1940. Concretament, la presó de dones va acollir, entre 1939 i 1944, al voltant de cent detingudes.

També ha visitat l'edifici que va ser la seu del Centre Republicà Català de Sort. Inaugurat el 19 d'agost de 1934 pel president de la Generalitat de Catalunya, Lluís Companys i Jover.

2023-07-30

## Ramon Soliva, una vida de pel·lícula: de militar republicà a assessor de Castro passant per l'URSS

### El Govern homenatja el militar català, que va comandar la 124 Brigada Mixta i la 45 Divisió de l'exèrcit republicà

Un plafó informatiu del Memorial Democràtic ret homenatge des d'aquest dissabte a la Torre de Capdella (Pallars Jussà) a Ramon Soliva, dirigent del PSUC que a la Guerra Civil va comandar una divisió de l'Exèrcit republicà i, després d'exiliar-se a l'URSS, va acabar convertint-se en assessor del govern de Fidel Castro a Cuba. La consellera de Justícia, Gemma Ubasart, va clausurar aquest dissabte un acte d'homenatge al militar republicà i històric militant del PSUC al Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella, municipi on Soliva va néixer el 1912. La placa informativa forma part de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica de la Generalitat i vol recordar una figura clau en la lluita antifeixista així com la seva apassionant biografia, vinculada a alguns dels esdeveniments polítics més rellevants del segle XX.

"La vida de Ramon és una vida impressionant, que a qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules i novel·les. Estem davant d'una biografia del segle XX", ha subratllat Josep Calvet, historiador i cap de continguts i projectes del Memorial Democràtic, mentre la consellera ha exalçat la lluita dels que "han lliurat les seves vides per un futur millor". Ramon Soliva va combatre a la Guerra Civil als fronts d'Aragó, l'Ebre i Catalunya i va arribar a comandar la 124 Brigada Mixta i la 45 Divisió, fet que el va convertir en un dels pocs militars procedents de la milícia que van arribar a liderar una unitat de l'exèrcit republicà.

Acte d'homenatge a Ramon Soliva. @josepcalvetb @catmemoria @visitvallfosca  
[pic.twitter.com/dtrnxpCsJ9](https://pic.twitter.com/dtrnxpCsJ9)

Així mateix, Soliva va ser condecorat amb la Medalla de la Llibertat, que s'atorgava a militars que haguessin protagonitzat fets rellevants, i setmanes abans que acabés la Guerra Civil va marxar a Algèria, des d'on va partir al seu exili a la Unió Soviètica. Va ser un dels 28 republicans que van estudiar a la prestigiosa acadèmia militar soviètica Frunze, on va acabar la formació com a número 1 de la promoció i va acabar exercint de professor de tàctica militar. El 1945, va ser enviat a Tolosa de Llenguadoc, on es va integrar al Secretariat Permanent del PSUC, i va ser responsable dels enllaços que entraven a Espanya.

Va tornar a l'URSS el 1949 per treballar com a responsable d'electrificació d'una regió propera a Moscou i, el 1960, el PCE el va enviar a Cuba, on es va acabar convertint en un dels principals assessors militars del govern de Fidel Castro, amb un paper clau en l'organització de les forces armades revolucionàries cubanes. El 1970 va tornar a Espanya i va morir a Barcelona el 23 de febrer de 1973.



<https://www.lamanyana.cat/la-vall-fosca-homenatja-ramon-soliva-cap-de-la-25-divisio-de-la-republica-i-lluitador-antifeixista-2/>

lamanyana.cat

30/07/2023

## La Vall Fosca homenatja Ramon Soliva, cap de la 25 Divisió de la República i lluitador antifeixista

### Fou el català amb més rang a l'Exèrcit, va anar a l'exili i abans de tornar al país va ser assessor militar del cubà Fidel Castro

El Museu Hidroelèctric de Capdella recorda des d'ahir amb una placa a Ramon Soliva, figura clau en l'antifeixisme i l'exili que durant la Guerra Civil Espanyola va arribar a ser el català amb més rang a l'exèrcit republicà, participant en la Batalla de l'Ebre i que va arribar a comandar la 124 Brigada Mixta i la 45 Divisió. Nascut a la Torre de Capdella el 1912, Ramon Soliva va treballar a la Central Hidroelèctrica fins que amb l'esclat de la Guerra Civil es va enrolar com a voluntari a l'exèrcit republicà. En aquest sentit, va lluitar als fronts d'Aragó, l'Ebre i Catalunya, i va arribar a comandar la 124 Brigada Mixta i la 45 Divisió. Va esdevenir un dels pocs militars procedents de les milícies que arribaria a manar una divisió de l'exèrcit republicà. Fou condecorat amb la Medalla de la Llibertat, que satorgava als militars que havien protagonitzat fets distingits. Setmanes abans d'acabar la guerra, Soliva va sortir d'Espanya en direcció a Algèria. Més tard, va anar a la Unió Soviètica, on fou un dels 28 militars republicans que van estudiar a la prestigiosa acadèmia militar Frunze. Va ser el número u de la seva promoció i va exercir com a professor de tàctica militar en aquesta acadèmia.

Lany 1945 fou enviat a Tolosa de Llenguadoc, on es va integrar al Secretariat Permanent del PSUC i va ser el responsable dels enllaços que entraven a Espanya. Lany 1949 va tornar a l'URSS i va treballar com a responsable de l'electrificació d'una regió propera a Moscou. A inicis de l'any 1960 la direcció del Partit Comunista d'Espanya (PCE) l'envià a Cuba, on esdevingué un dels principals assessors militars del govern de Fidel Castro i s'encarregà d'organitzar les forces armades revolucionàries de Cuba. Va retornar a Espanya el 1970, morint a Barcelona el 23 de febrer del 1973.

La vida de Ramon en qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules

Un centenar de persones i representants institucionals van participar ahir en l'homenatge, presidit per la consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart i González. Aquest va consistir, d'una banda, en la descoberta d'un plafó de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica a la Central de Capdella. En ell es recorda els punts més destacats de la seva biografia, des de l'exili fins a la participació en la Segona Guerra Mundial o a la revolució. D'altra banda, també es van fer diversos parlaments, a càrrec de Jordi Soliva Gasa, fill de Ramon Soliva; l'historiador i cap de Continguts i Projectes del Memorial Democràtic, Josep Calvet Bellera; l'alcalde de la Torre de Capdella, Josep M. Dalmau Gil, Eva Perisé Farrero, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, que va acollir l'acte.

FOTO: @justiciacat / Moment de l'acte d'homenatge que es va fer ahir

La consellera va dir que des del Departament de Justícia, Drets i Memòria tenim el compromís de recuperar la memòria democràtica del nostre poble; i aquest fet passa per la recuperació dels espais de memòria, però també dels noms de la memòria. Persones com en Ramon Soliva que van lliurar les seves vides per un futur millor. En un moment en què una onada reaccionària global

torna a amenaçar els nostres drets i llibertats, és clau que les noves generacions coneguin i entenguin la llarga lluita per la llibertat que ha fet possible ser avui on som per evitar que venci la foscor, va apuntar Ubasart i González. L'historiador del Memorial Democràtic, Josep Calvet, va repassar els punts més destacats d'una biografia de pel·lícula. La vida de Ramon és una vida impressionant, que en qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules i novel·les. A escoltar-vos, ens adonem que estem davant d'una biografia del segle XX, com ho fou també la de Sebastià Piera, la d'Alberto Bayo que van participar en les diferents batalles per la llibertat, va manifestar la consellera.

Un destacat membre del PSUC que va ser operari de Capdella

El Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella va acollir ahir l'acte d'homenatge a Ramon Soliva, un destacat militar republicà i membre del PSUC que treballava com a obrer a la central hidroelèctrica i amb l'esclat de la Guerra Civil es va enrolar com voluntari, sent el català de major rang a l'exèrcit republicà. És un exemple de la tasca del Memorial Democràtic en la identificació de personatges de trajectòria destacada en la lluita antifeixista. El seu reconeixement s'afegeix al de les palareses Conxita Grangés i Generosa Cortina, que també es van comprometre amb aquesta lluita.



<https://pirineusdigital.cat/2023/07/30/la-vall-fosca-homenatja-ramon-soliva-fill-de-la-torre-de-capdella-i-figura-clau-de-lantifeixisme-i-lexili/>

*pirineusdigital.cat*

30/07/2023

## **La Vall Fosca homenatja Ramon Soliva, fill de la Torre de Capdella i figura clau de lantifeixisme i lexili**

### **Un centenar de persones s'han aplegat al Museu de Capdella per assistir a l'acte, en presència de la consellera Ubasart**

GUILLEM LLUCH TORRES (Capdella).- La sala dactes del Museu de Capdella ha quedat petita aquest dissabte a la tarda amb motiu de lhomenatge a Ramon Soliva Vidal, figura clau de lantifeixisme i lexili, que va participar en els esdeveniments més rellevants del segle XX. Lacte ha comptat amb la presència del seu fill, de lhistoriador Josep Calvet, que nha resseguit la trajectòria i nha relatat la biografia, i de diverses autoritats, entre elles la consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart.

Ramon Soliva. / GOVERN

Nascut a la Torre de Capdella lany 1912, i amb bona part de la família establerta a la Pobla de Segur, treballà com a obrer a la central hidroelèctrica de Capdella. Amb lesclat de la Guerra Civil, senrolà com a voluntari i esdevingué el català de major rang de lexèrcit republicà. Va lluitar als fronts dAragó, lEbre i Catalunya, i va arribar a comandar la 124a Brigada Mixta i la 45a Divisió. Va esdevenir un dels pocs militars procedents de les milícies que va arribar a manar una divisió de lexèrcit republicà. Fou condecorat amb la Medalla de la Llibertat, que satorgava als militars que havien protagonitzat fets distingits.

Setmanes abans dacabar la guerra, Soliva va sortir dEspanya en direcció a Algèria. Més tard, va anar a la Unió Soviètica, on fou un dels 28 militars republicans que van estudiar a la prestigiosa acadèmia militar Frunze. Va ser el número u de la seva promoció i va exercir com a professor de tàctica militar en aquesta acadèmia.

Lany 1945 fou enviat a Tolosa de Llenguadoc, on es va integrar al Secretariat Permanent del PSUC, i va ser el responsable dels enllaços que entraven a Espanya. Lany 1949 va tornar a lURSS i va treballar com a responsable de lelectrificació duna regió propera a Moscou. A inicis de lany 1960 la direcció del Partit Comunista dEspanya (PCE) lenvià a Cuba, on esdevingué un dels principals assessors militars del govern de Fidel Castro i sen carregà dorganitzar les forces armades revolucionàries de Cuba. Va retornar a Espanya el 1970, on va morir el 23 de febrer del 1973.

A banda dels parlaments, lacte dhomenatge ha consistit també en la descoberta dun plafó de la Xarxa dEspais de Memòria Democràtica a la Central de Capdella. En aquest sentit, la consellera Ubasart ha apuntat que des del Departament de Justícia, Drets i Memòria tenim el compromís de recuperar la memòria democràtica del nostre poble; i aquest fet passa per la recuperació dels espais de memòria, però també dels noms de la memòria. Persones com Ramon Soliva, que van lliurar les seves vides per un futur millor. La consellera ha afegit que la vida de Ramon és una vida impressionant, que en qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules i novel·les.

Acte dhomenatge a Ramon Soliva, al Museu de Capdella. / G.L.T.

Per la seva banda, l'alcalde de la Torre de Capdella, Josep Maria Dalmau, ha admès que estava nerviós, ja que avui és un dia important. En aquest sentit, ha destacat la necessitat de posar en valor la figura dun fill de la Torre de Capdella que va assolir aquesta rellevància a nivell internacional. També ha avançat que des del consistori i el Museu de Capdella ja s'està treballant en dos homenatges més a persones represaliades.

Finalment, el fill de Ramon Soliva, Jordi Soliva, ha explicat que és molt difícil dir què representa aquest acte per a la família, és massa emocionant. També ha detallat que quan em vaig assabentar que es faria, vaig trucar a la meva germana i em va dir que ja era hora, i aquesta és la veritat, perquè en aquest país han passat massa anys sense poder parlar daquestes coses.

## Ramon Soliva, una vida de película: de militar republicano a asesor de Castro pasando por la URSS

### El Govern homenajea al militar catalán, que comandó la 124 Brigada Mixta y la 45 División del ejército republicano

Un panel informativo del Memorial Democràtic rinde homenaje desde este sábado a la Torre de Capdella (Pallars Jussà) a Ramon Soliva, dirigente del PSUC que en la Guerra Civil comandó una división del Ejército republicano y, después de exiliarse en la URSS, acabó convirtiéndose en asesor del gobierno de Fidel Castro en Cuba. La consellera de Justicia, Gemma Ubasart, clausuró este sábado un acto de homenaje al militar republicano e histórico militante del PSUC en el Museo Hidroeléctrico de la Torre de Capdella, municipio donde Soliva nació en 1912. La placa informativa forma parte de la Red de Espacios de Memoria Democrática de la Generalitat y quiere recordar una figura clave en la lucha antifascista, así como su apasionante biografía, vinculada a algunos de los acontecimientos políticos más relevantes del siglo XX.

"La vida de Ramon es una vida impresionante, que en cualquier otro país habría inspirado películas y novelas. Estamos ante una biografía del siglo XX", ha subrayado Josep Calvet, historiador y jefe de contenidos y proyectos del Memorial Democràtic, mientras la consellera ha ensalzado la lucha de los que "han entregado sus vidas por un futuro mejor". Ramon Soliva combatió a la Guerra Civil en los frentes de Aragón, el Ebro y Catalunya y llegó a comandar la 124 Brigada Mixta y la 45 División, hecho que lo convirtió en uno de los pocos militares procedentes de la milicia que llegaron a liderar una unidad del ejército republicano.

por TaboolaEnlaces Promovidos

Te puede gustar

Nissan X-Trail desde 335EUR/mes con Renting Flexible de Nissan

Nissan X-Trail

La verdad del suicidio de Erika, habla al testigo clave: "Letizia la dejó sola"

El Nacional.cat

Asimismo, Soliva fue condecorado con la Medalla de la Libertad, que se otorgaba a militares que hubieran protagonizado hechos relevantes, y semanas antes que acabara la Guerra Civil se marchó a Argelia, desde donde partió a su exilio en la Unión Soviética. Fue uno de los 28 republicanos que estudiaron en la prestigiosa academia militar soviética Frunze, donde acabó la formación como número 1 de la promoción y acabó ejerciendo de profesor de táctica militar. En 1945, fue enviado a Toulouse, donde se integró en el Secretariado Permanente del PSUC, y fue responsable de los enlaces que entraban a España.

Volvió a la URSS en 1949 para trabajar como responsable de electrificación de una región próxima a Moscú y, en 1960, el PCE lo envió a Cuba, donde se acabó convirtiendo en uno de los

principales asesores militares del gobierno de Fidel Castro, con un papel clave en la organización de las fuerzas armadas revolucionarias cubanas. En 1970 volvió a España y murió en Barcelona el 23 de febrero de 1973.

## El Memorial Democràtic homenaja al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva

El militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva (1912-1973) - ARCHIVO JORDI SOLIVA Ubasart destaca que su "vida impresionante, que en cualquier otro país hubiera inspirado películas y novelas" LLEIDA, 29 Jul. (EUROPA PRESS) - El Memorial Democràtic ha homenajeado este sábado al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva (1912-1973), ha explicado en un comunicado la Conselleria de Justicia, Derechos y Memoria de la Generalitat. El acto ha sido en el Museu Hidroelèctric de Capdella (Lleida), en el pueblo natal de Soliva, lo ha clausurado la consellera Gemma Ubasart, se ha destapado un plafón de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica y ha contado con un discurso del hijo de Ramon Soliva, Jordi Soliva. También han intervenido el historiador y jefe de contenidos y proyectos del Memorial Democràtic, Josep Calvet; el alcalde de Torre de Capdella, Josep M. Dalmau, y la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé. Ubasart ha afirmado que su departamento tiene el compromiso de recuperar la memoria histórica de Catalunya, y que esto "pasa por la recuperación de los espacios de memoria, pero también de nombres por la memoria" como el de Silva. También ha destacado que la de Silva fue "una vida impresionante, que en cualquier otro país hubiera inspirado películas y novelas", y la calificó como una biografía del siglo XX. ALGERIA, LA URSS, FRANCIA Y CUBA Soliva luchó en los frentes de Aragón, del Ebro (Tarragona) y de Catalunya, comandó la 124 Brigada Mixta y la 45 División, y fue uno de los pocos militares procedentes de las milicias que llegó a mandar a una división del ejército republicano. Fue condecorado con la Medalla de la Libertad, que se otorgaba a militares que habían protagonizado hechos distinguidos, y semanas antes de terminarse la Guerra Civil se fue de España en dirección a Algeria y más tarde fue a la Unión Soviética, donde estudió y fue profesor en la academia militar Frunze. En 1945 fue enviado a Toulouse (Francia) y se integró al secretariado permanente del PSUC; en 1949 volvió a la Unión Soviética y en 1960 el Partido Comunista de España (PCE) lo envió a Cuba, donde fue asesor militar del gobierno de Fidel Castro, y volvió a España en 1970, tres años antes de morir en Barcelona.

## El Memorial Democràtic homenaja al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva

El Memorial Democràtic homenaja al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva

Ubasart destaca que su "vida impresionante, que en cualquier otro país hubiera inspirado películas y novelas"

Tu nombre

Enviado

29/7/2023 - 19:59

Ubasart destaca que su "vida impresionante, que en cualquier otro país hubiera inspirado películas y novelas"

LLEIDA, 29 (EUROPA PRESS)

El Memorial Democràtic ha homenajado este sábado al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva (1912-1973), ha explicado en un comunicado la Conselleria de Justicia, Derechos y Memoria de la Generalitat.

El acto ha sido en el Museu Hidroelèctric de Capdella (Lleida), en el pueblo natal de Soliva, lo ha clausurado la consellera Gemma Ubasart, se ha destapado un plafón de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica y ha contado con un discurso del hijo de Ramon Soliva, Jordi Soliva.

También han intervenido el historiador y jefe de contenidos y proyectos del Memorial Democràtic, Josep Calvet; el alcalde de Torre de Capdella, Josep M. Dalmau, y la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé.

Ubasart ha afirmado que su departamento tiene el compromiso de recuperar la memoria histórica de Catalunya, y que esto "pasa por la recuperación de los espacios de memoria, pero también de nombres por la memoria" como el de Silva.

También ha destacado que la de Silva fue "una vida impresionante, que en cualquier otro país hubiera inspirado películas y novelas", y la calificado como una biografía del siglo XX.

ALGERIA, LA URSS, FRANCIA Y CUBA

Soliva luchó en los frentes de Aragón, del Ebro (Tarragona) y de Catalunya, comandó la 124 Brigada Mixta y la 45 División, y fue uno de los pocos militares procedentes de las milicias que llegó a mandar a una división del ejército republicano.

Fue condecorado con la Medalla de la Libertad, que se otorgaba a militares que habían protagonizado hechos distinguidos, y semanas antes de terminarse la Guerra Civil se fue de España en dirección a Algeria y más tarde fue a la Unión Soviética, donde estudió y fue profesor en la academia militar Frunze.

En 1945 fue enviado a Toulouse (Francia) y se integró al secretariado permanente del PSUC; en 1949 volvió a la Unión Soviética y en 1960 el Partido Comunista de España (PCE) lo envió a Cuba, donde fue asesor militar del gobierno de Fidel Castro, y volvió a España en 1970, tres años antes de morir en Barcelona.

## El Govern rendeix homenatge al militar republicà i membre del PSUC Ramon Soliva

Arxiu Jordi Soliva El català amb més rang de l'exèrcit republicà durant la Guerra Civil, va participar en la Segona Guerra Mundial i també en la revolució cubana. Aquests tres episodis que formen part dels esdeveniments més rellevants del segle XX són part de la vida de Ramon Soliva , nascut a la Torre de Capdella (Pallars Sobirà) el 1912, el destacat mil·liar republicà i membre del PSUC al qual ha rendit aquest dissabte homenatge el Memorial Democràtic. Per tal que biografies com la seva no caiguin en l'oblit, la consellera de Justícia, Gemma Ubasart , ha certificat el compromís del seu departament amb recuperar «els noms de la memòria» , de persones que «van entregar la seva vida per un futur millor».

## Un centenar de persones homenatgen el pallarès Ramon Soliva per la seva tasca com a figura clau de l'antifeixisme

ACN La Torre de Capdella - Un centenar de persones s'han aplegat al Museu Hidroelèctric de Capdella per fer homenatge a Ramon Soliva, militar i polític republicà amb una trajectòria destacada en la lluita antifeixista. Durant l'acte s'ha descobert un plafó de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica amb els fets més destacats de la biografia de Soliva, com la seva participació en la Segona Guerra Mundial o a la revolució cubana. L'homenatge ha comptat amb diversos parlaments a càrrec de familiars de Soliva, historiadors i diferents autoritats de la Vall Fosca. L'acte, organitzat per l'Ajuntament de la Torre de Capdella i el Memorial Democràtic, se suma al reconeixement de Conxita Grangés i Generosa Cortina, pallareses també compromeses amb la lluita antifeixista. La consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart, ha tancat l'acte d'homenatge destacant el compromís de Govern per recuperar noms "que van lliurar les seves vides per un futur millor". Per la seva banda, l'historiador del Memorial Democràtic, Josep Calvet, ha destacat que la vida de Soliva és "impressionant" i que "en qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules i novel·les". Durant la jornada a l'Alt Pirineu i Aran, la consellera també ha assistit a la presentació del documental del Parc Nacional de l'Alt Pirineu, produït pel Memorial Democràtic. La projecció pretén posar en valor els diferents espais de memòria que hi ha al parc natural com la línia de front del Pallars, així com les rutes i els ports de muntanya de la retirada cap a França i al sud. Una vida de compromís Ramon Soliva Vidal, nascut a Torre de Capdella l'any 1912, va lluitar als fronts d'Aragó, l'Ebre i Catalunya i va comandar la 124a Brigada Mixta i la 45a Divisió. Va ser condecorat amb la Medalla de la Llibertat, el número u de la seva promoció en una prestigiosa acadèmia militar Soviètica i va exercir com a professor de tàctica militar. També va formar part del Secretariat Permanent del PSUC, va ser un dels principals assessors militars del govern de Fidel Castro i es va encarregar d'organitzar les forces armades revolucionàries de Cuba.

## El Govern rinde homenaje al militar republicano y miembro del PSUC Ramon Soliva

El catalán con mayor rango del ejército republicano durante la Guerra Civil, participó en la Segunda Guerra Mundial y también en la revolución cubana. Estos tres episodios que forman parte de los acontecimientos más relevantes del siglo XX son parte de la vida de Ramon Soliva, nacido en la Torre de Capdella (Pallars Sobirà) en 1912, el destacado militar republicano y miembro del PSUC al que ha rendido este sábado homenaje el Memorial Democràtic. Con el propósito de que biografías como la suya no caigan en el olvido, la 'consellera' de Justícia, Gemma Ubasart, ha certificado el compromiso de su departamento con recuperar "los nombres de la memoria", de personas que "entregaron su vida por un futuro mejor". Soliva trabajaba como obrero en la central hidroeléctrica del municipio que lo vio nacer, pero con el estallido de la Guerra Civil decidió enrolarse como voluntario en el ejército republicano. Tras luchar en los frentes de Aragón, del Ebro y de Catalunya, fue uno de los pocos militares procedentes de las milicias que alcanzó a comandar una división. Salió de España poco antes de acabar la guerra en dirección a Argelia, y más tarde se fue a la Unión Soviética, estudió en la academia militar Frunze y fue número uno de su promoción. En 1945 se integró en el secretariado permanente del PSUC y a principios de 1960 la dirección del Partido Comunista de España lo envió a Cuba, donde fue uno de los principales asesores militares del gobierno de Fidel Castro. Volvió a España 10 años después y murió el 23 de febrero de 1973. "La vida de Ramon es una vida impresionante, que en cualquier otro país habría inspirado películas y novelas", ha asegurado durante el homenaje la 'consellera' Ubasart, un acto al que han asistido un centenar de personas y representantes institucionales. Justo antes, se ha inaugurado un panel de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica en la central hidroeléctrica de Capdella en memoria de Soliva. Su caso, reivindicado desde Justícia y desde el Memorial Democràtic, es un ejemplo de la labor por identificar trayectorias destacadas de la lucha antifascista que pretenden impulsar desde el Govern.

<https://www.ccma.cat/324/un-centenar-de-persones-homenatgen-el-pallares-ramon-soliva-per-la-seva-tasca-com-a-figura-clau-de-lantifeixisme/noticia/3243624/>

ccma.cat

29/07/2023

## Un centenar de persones homenatgen el pallarès Ramon Soliva per la seva tasca com a figura clau de l'antifeixisme

ACN La Torre de Capdella - Un centenar de persones s'han aplegat al Museu Hidroelèctric de Capdella per fer homenatge a Ramon Soliva, militar i polític republicà amb una trajectòria destacada en la lluita antifeixista. Durant l'acte s'ha descobert un plafó de la Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica amb els fets més destacats de la biografia de Soliva, com la seva participació en la Segona Guerra Mundial o a la revolució cubana. L'homenatge ha comptat amb diversos parlaments a càrrec de familiars de Soliva, historiadors i diferents autoritats de la Vall Fosca. L'acte, organitzat per l'Ajuntament de la Torre de Capdella i el Memorial Democràtic, se suma al reconeixement de Conxita Grangés i Generosa Cortina, pallareses també compromeses amb la lluita antifeixista.

La consellera de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart, ha tancat l'acte d'homenatge destacant el compromís de Govern per recuperar noms "que van lliurar les seves vides per un futur millor".

Per la seva banda, l'historiador del Memorial Democràtic, Josep Calvet, ha destacat que la vida de Soliva és "impressionant" i que "en qualsevol altre país hauria inspirat pel·lícules i novel·les".

Durant la jornada a l'Alt Pirineu i Aran, la consellera també ha assistit a la presentació del documental del Parc Nacional de l'Alt Pirineu, produït pel Memorial Democràtic. La projecció pretén posar en valor els diferents espais de memòria que hi ha al parc natural com la línia de front del Pallars, així com les rutes i els ports de muntanya de la retirada cap a França i al sud.

### Una vida de compromís

Ramon Soliva Vidal, nascut a Torre de Capdella l'any 1912, va lluitar als fronts d'Aragó, l'Ebre i Catalunya i va comandar la 124a Brigada Mixta i la 45a Divisió. Va ser condecorat amb la Medalla de la Llibertat, el número u de la seva promoció en una prestigiosa acadèmia militar Soviètica i va exercir com a professor de tàctica militar.

També va formar part del Secretariat Permanent del PSUC, va ser un dels principals assessors militars del govern de Fidel Castro i es va encarregar d'organitzar les forces armades revolucionàries de Cuba.

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura aquest dissabte la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca - La Manyana**

L'exposició 'Aigua Viva' del Museu Hidroelèctric de Capdella. FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella

0

2

### VISTES

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte 1 de juliol la inauguració de l'exposició temporal 'Aigua Viva'. La mostra fa un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, des de les primeres moles, passant per les centrals de Capdella, Molinos i la Plana de Mont-ros, i acabant amb la central reversible d'Estany Gento-Sallente. L'exposició evidencia la importància de l'aigua, en aquest cas per a usos industrials, i, a més, vol conscienciar de la gravetat de la crisi climàtica.

Durant aquest recorregut al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, el visitant es troba amb les primeres instal·lacions que van fer hidroelectricitat a la Vall, que són la Mola de Castell i la Mola de l'Arreuaire de la Pobleta de Bellveí. Les dues construccions van funcionar, durant un temps, com a molins fariners i com a productores i distribuïdores d'electricitat. A continuació, es repassen les centrals hidroelèctriques de Capdella, Molinos, la Plana de Mont-ros i Sallente, la seva construcció i característiques i amb infografies explicatives també el seu funcionament. A més, la mostra també compta amb recursos tàctils per a persones amb discapacitat visual i un full de sala en lectura fàcil.

La directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, afirma que "és la primera vegada que s'adapta el material de l'exposició temporal amb recursos per a persones amb discapacitat visual, concretament seran quatre llibrets amb textos i imatges amb macrocaràcters i recursos tàctils en relleu i braille. A més, l'exposició comptarà amb un full de sala en lectura fàcil. Novament, tenim el suport dels especialistes de la cooperativa Alba Jussà, que treballen per la inclusió de persones amb discapacitat a la comarca del Pallars Jussà".

La mostra es pot visitar de l'1 de juliol al 15 d'octubre al taller del Museu Hidroelèctric de Capdella. El taller és un espai compartit entre els treballadors d'Endesa i el Museu i el lloc on es fan les exposicions temporals. L'horari de visita de l'exposició és de dilluns a dissabte, d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores, els diumenges d'11 a 14 hores. L'entrada a l'exposició temporal Aigua viva és gratuïta. Durant l'estiu, també es pot accedir al museu en el mateix horari amb entrada lliure i es poden fer visites guiades amb els horaris de la pàgina web del museu [www.museuhidroelectricdecapdella.cat](http://www.museuhidroelectricdecapdella.cat)

Més de 50 escrits al VII Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, del qual ja s'han tancat les inscripcions, ha rebut 54 originals. Els participants han escrit un relat amb un màxim de 300 paraules, on l'escenari principal és la Vall Fosca.

El veredicte s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12.00 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.



<http://www.ua1.cat/articles/302566/el-museu-hidroelectric-de-capdella-inaugura-la-mostra-aigua-viva-un-repas-al-patrimoni-hidroelectric-de-la-vall-fosca>

*Ua1*

29/06/2023

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca | UA1 Lleida 104.5 FM**

© UA1 Lleida 104.5 FM 2023 - Tots els drets reservats.

Al utilizar este sitio web, aceptas nuestra política de cookies . x

arrow\_upward



<https://www.lleida.com/esdeveniment/aigua-viva>

*Lleida.com*

29/06/2023

## Aigua Viva | Lleida.com

dissabte 01 de juliol 2023 a diumenge 15 d'octubre 2023

Horari: 11:00 a 20:00

MÉS INFORMACIÓ

Encara sense vots

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte 1 de juliol la inauguració de l'exposició temporal 'Aigua Viva'. La mostra fa un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, des de les primeres moles, passant per les centrals de Capdella, Molinos i la Plana de Mont-ros, i acabant amb la central reversible d'Estany Gento-Sallente.

## El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura 'Aigua Viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca | Lleida.com

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border='0'

El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura 'Aigua Viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca

### REDACCIÓ

Peu de foto:

Museu Hidroelèctric de Capdella

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte 1 de juliol la inauguració de l'exposició temporal 'Aigua Viva'. La mostra fa un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, des de les primeres moles, passant per les centrals de Capdella, Molinos i la Plana de Mont-ros, i acabant amb la central reversible d'Estany Gento-Sallente. L'exposició evidencia la importància de l'aigua, en aquest cas per a usos industrials, i, a més, vol conscienciar de la gravetat de la crisi climàtica.

Durant aquest recorregut al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, el visitant es troba amb les primeres instal·lacions que van fer hidroelectricitat a la Vall, que són la Mola de Castell i la Mola de l'Arreuaire de la Pobleta de Bellveí. Les dues construccions van funcionar, durant un temps, com a molins fariners i com a productores i distribuïdores d'electricitat. A continuació, es repassen les centrals hidroelèctriques de Capdella, Molinos, la Plana de Mont-ros i Sallente, la seva construcció i característiques i amb infografies explicatives també el seu funcionament. A més, la mostra també compta amb recursos tàctils per a persones amb discapacitat visual i un full de sala en lectura fàcil.

Peu de foto:

El Museu Hidroelèctric de Capdella programa dues activitats per la Nit dels Museus

La directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, afirma que "és la primera vegada que s'adapta el material de l'exposició temporal amb recursos per a persones amb discapacitat visual, concretament seran quatre llibrets amb textos i imatges amb macrocaràcters i recursos tàctils en relleu i braille. A més, l'exposició comptarà amb un full de sala en lectura fàcil. Novament, tenim el suport dels especialistes de la cooperativa Alba Jussà, que treballen per la inclusió de persones amb discapacitat a la comarca del Pallars Jussà".

La mostra es pot visitar de l'1 de juliol al 15 d'octubre al taller del Museu Hidroelèctric de Capdella. El taller és un espai compartit entre els treballadors d'Endesa i el Museu i el lloc on es fan les exposicions temporals. L'horari de visita de l'exposició és de dilluns a dissabte, d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores, els diumenges d'11 a 14 hores. L'entrada a l'exposició temporal Aigua viva és gratuïta. Durant l'estiu, també es pot accedir al museu en el mateix horari amb entrada lliure i es poden fer visites guiades amb els horaris de la pàgina web del museu.

Més de 50 escrits al VII Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca , del qual ja s'han tancat les inscripcions, ha rebut 54 originals. Els participants han escrit un relat amb un màxim de 300 paraules, on l'escenari principal és la Vall Fosca.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12.00 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

Museu Hidroelèctric de Capdella



<https://www.radioseu.cat/noticies/el-museu-hidroelectric-de-capdella-inaugura-la-mostra-aigua-viva-un-repas-al-patrimoni-hidroelectric-de-la-vall-fosca>

[www.radioseu.cat](http://www.radioseu.cat)

29/06/2023

## El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall...

Ràdio en directe

Search Site

Sou a: Inici / Notícies / El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca

Info

El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca

L'exposició, que es podrà veure des de dissabte, 1 de juliol, i fins al 15 d'octubre, pretén evidenciar la importància dels usos industrials de l'aigua, alhora que vol conscienciar de la gravetat de la crisi climàtica

El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura aquest dissabte la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca (Foto: Museu Hidroelèctric de Capdella)

Cultura

29/06/2023 11:50

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte, 1 de juliol, la inauguració de l'exposició temporal 'Aigua Viva'. La mostra fa un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, des de les primeres moles, com les centrals de Capdella, Molinos i la Plana de Mont-ros, a la central reversible d'Estany Gento-Sallente. L'equipament museístic destaca que "l'exposició evidencia la importància de l'aigua, en aquest cas per a usos industrials, alhora que vol conscienciar sobre la gravetat de la crisi climàtica".

Durant el recorregut, el visitant coneixerà les primeres instal·lacions que van fer hidroelectricitat a la Vall: la Mola de Castell i la Mola de l'Arreuaire de la Pobleta de Bellveí. Les dues construccions van funcionar durant un temps com a molins fariners i com a productores i distribuïdores d'electricitat. A continuació, la mostra repassa les centrals hidroelèctriques de Capdella, Molinos, la Plana de Mont-ros i Sallente, la seva construcció i característiques. D'altra banda, diverses infografies explicatives donen més dades sobre el seu funcionament.

L'exposició també compta amb recursos tàctils per a persones amb discapacitat visual i un full de sala en lectura fàcil. En aquest sentit, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, afirma que "és la primera vegada que s'adapta el material de l'exposició temporal amb recursos d'aquest tipus". Concretament s'oferiran quatre llibrets amb textos i imatges amb macrocaràcters i recursos tàctils en relleu i braille. Així mateix, estarà disponible el full de sala en lectura fàcil. Perisé especifica que novament, s'ha comptat amb el suport dels especialistes de la cooperativa Alba Jussà, que treballen per la inclusió de persones amb discapacitat a la comarca del Pallars Jussà.

Fins al 15 d'octubre

La mostra es pot visitar de l'1 de juliol al 15 d'octubre al taller del Museu Hidroelèctric de Capdella, un espai compartit entre els treballadors d'Endesa i el Museu, que esdevé el lloc on es fan les exposicions temporals. L'horari d'obertura serà de dilluns a dissabte, d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores; i els diumenges d'11 a 14 hores. L'entrada a l'exposició temporal Aigua viva és gratuïta.

Durant l'estiu, també es pot accedir al museu en el mateix horari amb entrada lliure i es poden fer visites guiades amb els horaris de la pàgina web del museu [www.museuhidroelectricdecapdella.cat](http://www.museuhidroelectricdecapdella.cat)

VII Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

En un altre ordre de coses, el setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, del qual ja s'han tancat les inscripcions, ha rebut 54 originals . Els participants han escrit un relat amb un màxim de 300 paraules, on l'escenari principal ha estat la Vall Fosca. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors. El primer premi s'endurà 600 euros i un trofeu; el segon premi guanyarà 400 euros i el tercer, 300 euros.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

[https://www.lleida.com/noticia\\_canal/el-museu-hidroelectric-de-capdella-acull-el-primer-taller-deines-digitalis-del-projecte](https://www.lleida.com/noticia_canal/el-museu-hidroelectric-de-capdella-acull-el-primer-taller-deines-digitalis-del-projecte)

*lleida.com*

10/06/2023

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats!'**

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte 10 de juny el taller Construïm HidroPats!, on es treballaran elements de caràcter patrimonial que sestan duent a terme al territori per posteriorment fer un mapping amb una pluja d'idees sobre mapes de la Vall Fosca, en la qual els veïns del territori marcaran els recorreguts d'una futura app. Aquesta forma part del projecte HidroPats!, que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també denvelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

El taller d'aquest dissabte és el primer d'una sèrie de tres que es desenvoluparan durant aquest estiu. El segon tindrà lloc el diumenge 30 de juliol i serà una ruta d'exploració patrimonial a la Cambra d'aigües de Molinos, on els participants podran fotografiar elements per tal de publicar-se a les xarxes socials i crear itineraris conjuntament. A més, a part de la memòria fotogràfica, s'afegirà el record oral.

El darrer es farà l'11 i 12 d'agost, a les 10:30, a l'Hospital de Cartró de Capdella. En aquest, una experta en fotogrametria conduirà una sessió de desenvolupament d'un projecte d'elements patrimonials, que permetrà digitalitzar peces de l'hospital en directe.

Els tres tallers seran de caràcter gratuït i necessitaran inscripció per correu electrònic, a la direcció [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com)

MÉS NOTÍCIES »

## El Museu Hidroelèctric de Capdella acull el primer taller deines digitals

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte 10 de juny el taller Construïm HidroPats!, que tindrà lloc entre les 10.30 i les 13.30 hores, i on es treballaran elements de caràcter patrimonial que sestan duent a terme al territori per posteriorment fer un mapping amb una pluja d'idees sobre mapes de la Vall Fosca, en la qual els veïns del territori marcaran els recorreguts d'una futura app. Aquesta forma part del projecte HidroPats!, que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb ús deines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també desenvolupament actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

El taller de dissabte és el primer d'una sèrie de tres que es desenvoluparan durant aquest estiu. El segon tindrà lloc el diumenge 30 de juliol i serà una ruta d'exploració patrimonial a la Cambra d'aigües de Molinos, on els participants podran fotografiar elements per tal de publicar-se a les xarxes socials i crear itineraris conjuntament. A més, a part de la memòria fotogràfica, safegirà el record oral. El darrer es farà l'11 i 12 d'agost, a les 10:30, a l'Hospital de Cartró de Capdella. En aquest, una experta en fotogrametria conduirà una sessió de desenvolupament d'un projecte d'elements patrimonials, que permetrà digitalitzar peces de l'hospital en directe. Els tres tallers seran de caràcter gratuït i necessitaran inscripció per correu electrònic, a la direcció [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com)

### Sobre Hidropats!

El resultat final del projecte Hidropats! es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals, els quals es definiran amb la participació dels habitants del territori qui seran les protagonistes del projecte. Per poder assolir la creació d'aquesta, es realitzen els tres tallers. Durant els mesos de tardor, es durà a terme una jornada amb experts deines digitals i difusió i el llançament de l'aplicatiu.

La proposta del projecte Hidropats! ha estat presentada per les investigadores Sigrí Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, amb col·laboració de l'Alegria Bigorra, estudianta de la Universitat de Lleida que ha fet les pràctiques al territori i que a partir d'ara serà la mediatra cultural del projecte. Aquesta iniciativa compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el Grup de Recerca de Didàctica i Patrimoni de la Universitat de Barcelona i l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU). El projecte ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), afirma que es tracta d'un «projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris». Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sigríð Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, explica que sha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador «perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de lloci educatiu físic i virtual». Remacha destaca que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca. Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, afegeix que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és una possibilitat immillorable per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat.



<https://laborrufa.com/primer-taller/>

*laborrufa.com*

08/06/2023

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller deines digitals del projecte HidroPats!, que fomenta el patrimoni industrial i cultural**

A la sessió, que forma part de la iniciativa experimental, presentada per les investigadores Sígrid Remacha i Ana Pastor, els veïns de la Vall marcaran els recorreguts que consideren que es poden incloure en la futura app d'itineraris culturals

...

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats !', que fomenta el patrimoni industrial i cultural - La Manyana**

Fotografia d'arxiu (2022) del Museu Hidroelèctric de Capdella durant la realització d'un taller.  
FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella

0

1

VISTES

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte 10 de juny el taller 'Construïm HidroPats !', que tindrà lloc entre les 10.30 i les 13.30 hores, i on es treballaran elements de caràcter patrimonial que s'estan duent a terme al territori per posteriorment fer un 'mapping' amb una pluja d'idees sobre mapes de la Vall Fosca, en la qual els veïns del territori marcaran els recorreguts d'una futura 'app'. Aquesta forma part del projecte 'HidroPats !', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

El taller de dissabte és el primer d'una sèrie de tres que es desenvoluparan durant aquest estiu. El segon tindrà lloc el diumenge 30 de juliol i serà una ruta d'exploració patrimonial a la Cambra d'aigües de Molinos, on els participants podran fotografiar elements per tal de publicar-se a les xarxes socials i crear itineraris conjuntament. A més, a part de la memòria fotogràfica, s'afegirà el record oral. El darrer es farà l'11 i 12 d'agost, a les 10:30, a l'Hospital de Cartró de Capdella. En aquest, una experta en fotogrametria conduirà una sessió de desenvolupament d'un projecte d'elements patrimonials, que permetrà digitalitzar peces de l'hospital en directe.

Els tres tallers seran de caràcter gratuït i necessitaran inscripció per correu electrònic, a la direcció [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com)



<https://www.lamanyana.cat/el-museu-hidroelectric-de-capdella-acull-aquest-dissabte-el-primer-taller-deines-digitalis-del-projecte-hidropats-que-fomenta-el-patrimoni-industrial-i-cultural/>

*lamanyana.cat*

07/06/2023

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller deines digitals del projecte HidroPats!, que fomenta el patrimoni industrial i cultural**

**A la sessió, que forma part de la iniciativa experimental, presentada per les investigadores Sigrí Remacha i Ana Pastor, els veïns de la Vall marcaran els recorreguts que consideren que es poden incloure en la futura app d'itineraris culturals**

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest dissabte 10 de juny el taller Construïm HidroPats!, que tindrà lloc entre les 10.30 i les 13.30 hores, i on es treballaran elements de caràcter patrimonial que sestan duent a terme al territori per posteriorment fer un mapping amb una pluja d'idees sobre mapes de la Vall Fosca, en la qual els veïns del territori marcaran els recorreguts d'una futura app. Aquesta forma part del projecte HidroPats!, que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb ús deines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també desenvolupament actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

El taller de dissabte és el primer d'una sèrie de tres que es desenvoluparan durant aquest estiu. El segon tindrà lloc el diumenge 30 de juliol i serà una ruta d'exploració patrimonial a la Cambra daigües de Molinos, on els participants podran fotografiar elements per tal de publicar-se a les xarxes socials i crear itineraris conjuntament. A més, a part de la memòria fotogràfica, s'afegirà el record oral. El darrer es farà l'11 i 12 d'agost, a les 10:30, a l'Hospital de Cartró de Capdella. En aquest, una experta en fotogrametria conduirà una sessió de desenvolupament d'un projecte d'elements patrimonials, que permetrà digitalitzar peces de l'hospital en directe.

Els tres tallers seran de caràcter gratuït i necessitaran inscripció per correu electrònic, a la direcció [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com)



<http://www.ua1.cat/articles/302023/veins-de-la-vall-fosca-contribuiran-a-la-creacio-d-itineraris-culturals-del-patrimoni-industrial-hidroelectric-d-e-la-zona>

*Ua1*

06/06/2023

## **Veïns de la Vall Fosca contribuiran a la creació d'itineraris culturals del patrimoni industrial hidroelèctric de la zona | UA1 Lleida 104.5 FM**

© UA1 Lleida 104.5 FM 2023 - Tots els drets reservats.

Al utilizar este sitio web, aceptas nuestra política de cookies . x

arrow\_upward



<https://www.ua1.cat/articles/302023/veins-de-la-vall-fosca-contribuiran-a-la-creacio-ditineraris-culturals-del-patrimoni-industrial-hidroelectric-d-e-la-zona>

*Ua1*

06/06/2023

## **Veïns de la Vall Fosca contribuiran a la creació d'itineraris culturals del patrimoni industrial hidroelèctric de la...**

© UA1 Lleida 104.5 FM 2023 - Tots els drets reservats.

Al utilizar este sitio web, aceptas nuestra política de cookies . x

arrow\_upward



<https://www.ua1.cat/articles/302023/veins-de-la-vall-fosca-contribuiran-a-la-creacio-d-itineraris-culturals-del-patrimoni-industrial-hidroelectric-d-e-la-zona>

ua1.cat

06/06/2023

## **Veïns de la Vall Fosca contribuiran a la creació d'itineraris culturals del patrimoni industrial hidroelèctric de la zona**

La iniciativa forma part del projecte HidroPats! i vol vincular el coneixement d'aquest àmbit amb l'ús de eines digitals

Els veïns de la Vall Fosca es reuniran aquest dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella per participar al taller Construïm HidroPats!. Tots ells treballaran elements de caràcter patrimonial per després fer un mapping amb una pluja d'idees on es marcaran diferents recorreguts d'una futura aplicació mòbil.

La trobada al centre museístic se suma a dos tallers més que es desenvoluparan el dia 30 de juliol a la Cambra d'aigües de Molinos i l'11 i el 12 d'agost a l'Hospital de Cartró de Capdella. La segona trobada serà una ruta d'exploració patrimonial on els participants podran fotografiar elements per publicar-ho a les xarxes socials i crear itineraris conjuntament. Pel que fa al taller de l'Hospital de Cartró de Capdella, una experta en fotogrametria conduirà una sessió de desenvolupament d'un projecte de elements patrimonials que permetrà digitalitzar peces de l'hospital en directe.

Tots tres tallers són gratuïts i cal inscripció prèvia per correu electrònic a [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com)



<https://www.lamanyana.cat/patrimoni-teatre-musica-i-tallers-al-territori-amb-el-dia-internacional-dels-museus/>

*lamanyana.cat*

16/05/2023

## **Patrimoni, teatre, música i tallers al territori amb el Dia Internacional dels Museus**

### **Els dotze equipaments van crear una càpsula del temps amb llavors representatives de cadascun**

La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran comença avui la commemoració el Dia Internacional dels Museus.

El programa, que dona continuïtat a la Nit dels Museus del passat dissabte, inclou diverses jornades de portes obertes als diferents equipaments. El Museu de Cervera comença avui (18.00) amb la presentació d'El frontal de la Verge del Roser i seguirà amb visites guiades al Museu del Blat (dia 18 i 19), la representació de l'òpera Dido i Enea (dia 20) i la visita-vermut a la Casa Duran i Sanpere (dia 21).

També arrenca avui el Museu de Solsona amb un taller de memòria oral i el dia 20 es farà un taller familiar per conèixer els enigmes de l'església de Pedret; al Museu de la Val d'Aran han organitzat dues xerrades (dia 18 i 20) i una visita a l'església de Betren (dia 18), mentre que el Museu Tàrrrega Urgell proposa una conferència sobre El comerç a Tàrrrega als segles XIX i XX (dia 18), la presentació del vídeo-dansa Jarana de la companyia Laia Santanach i el concert de Joan Marcià (dia 19); el Museu Diocesà d'Urgell presentarà la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells (dia 19); al Museu Hidroelèctric de Capdella es farà la xerrada La sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars pel benestar dels seus habitants (dia 20). Al Museu de la Noguera, el dia 18 es faran visites guiades als magatzems i laboratoris del Museu de la Noguera i al Centre d'Interpretació de l'Or del Segre ofereix diferents tallers familiars; la música serà protagonista a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu amb el concert de guitarra a càrrec del duo Ribera-sàbat (dia 20). Finalment, al Museu de Lleida, Pau Minguet farà una visita a l'exposició Guillem Viladot i els creadors de Ponent.

En la presentació del Dia, els dotze equipaments de la Xarxa van crear una càpsula del temps amb llavors relacionades amb les seves col·leccions i territori. L'edició denguany està dedicada a Museus, sostenibilitat i benestar.



<https://www.radiobalaguer.cat/portal/131/index.php?EC=ReadArticle&ArticleID=48448>

*radiobalaguer.cat*

14/05/2023

## **TRET DE SORTIDA DE LA CELEBRACIÓ DEL DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS A LES TERRES DE LLEIDA I ARAN**

**La Nit dels Museus, que se celebra la nit del dissabte 13 de maig, concentra gran part de les activitats**

La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran ha iniciat avui el programa d'activitats gratuïtes i portes obertes...

## **Nit dels Museus de Lleida, avui en setze equipaments**

### **Activitats fins a mitjanit en vuit sales de la capital del Segrià || Propostes també en vuit espais més de Ponent**

Un any més, diversos museus i equipaments culturals de tot Lleida aprofiten la commemoració el proper 18 de maig del Dia Internacional dels Museus per organitzar, avui dissabte com a activitat prèvia a la Nit dels Museus, amb portes obertes i activitats de promoció cultural en setze equipaments de les comarques lleidatanes.

A la capital del Segrià participaran vuit espais museístics. Al Museu de Lleida podran visitar-se les exposicions Guillem Viladot i els creadors de Ponent i Jaume Gort: art i ofici, amb la representació d'El titelles del Sr. Gort (20.30 i 21.30). El Castell Templer de Gardeny oferirà visites guiades i actuació de la coral Maristes Montserrat (22.30).

El Roda Roda posarà en marxa el cotxe més antic de la col·lecció, un Dedion Bouton del 1907 (20.00). El Museu de l'Aigua obrirà els tres espais: el Campament de la Canadencs, el Dipòsit del Pla de l'Aigua i el Molí de Sant Anastasi, on l'historiador local Jordi Curcó oferirà una xarrada sobre sant Anastasi (20.00).

El Campament acollirà una observació astronòmica de 22.00 a 23.30. També portes obertes de 20.00 a 24.00 a la Fundació Sorigué, CaixaForum, la Panera i la sala d'exposicions de la Paeria. En altres punts de la demarcació, destaca la visita (11.30) que organitzarà per primera vegada el Museu Hidroelèctric de Capdella a dos cases prefabricades de fusta (a la foto), muntades fa un segle per al personal de les obres de la central hidroelèctrica. També les degustacions, jocs familiars i música del lessò & chill al Museu de Guissona (18.00); la visita guiada medieval al Museu de la Noguera (22.30); la inauguració i visita guiada al Museu de Solsona a l'exposició Contra el Barroc (12.00) i la visita multisensorial en diversos àmbits del Museu de la Val d'Aran (19.00 i 22.00).

Finalment, el Museu de la Conca Dellà organitza activitats a les 19.00 en aquest equipament d'Isona i també a Dinosfera (Coll de Nargó) i el Centre d'Interpretació del Montsec (Vilanova de Meià).



<https://www.lleidadiari.cat/noves-activitats-museu-hidroelectric-capdella/>

[www.lleidadiari.cat](http://www.lleidadiari.cat)

12/05/2023

## No et perdis les noves activitats al Museu Hidroelèctric de Capdella

No et perdis les noves activitats al Museu Hidroelèctric de Capdella

Casa prefabricada de fusta del campament de la Central Hidroelèctrica. FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella

Coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, el Museu Hidroelèctric de Capdella ha programat dues accions al voltant de la sostenibilitat i el confort dels habitatges de la Vall Fosca. La primera d'elles tindrà lloc el dissabte 13 de maig a les 11.30 hores i consistirà en una visita a l'interior de dues cases prefabricades de fusta del campament de la Central Hidroelèctrica de Capdella. Per primera vegada, s'ofereix la possibilitat de veure per dins aquestes singulars construccions, muntades l'any 1913. A la Vall Fosca es va instal·lar una colònia industrial, i a més amb la particularitat que es va fer amb edificis prefabricats de fusta per acollir el personal de les obres hidroelèctriques del salt de Capdella.

TELEGRAM LLEIDADIARI: Ara també podeu rebre les notícies de Lleidadiari a través del canal de Telegram. Punxa aquí !

Aquestes cases són propietat de l'Ajuntament de la Torre de Capdella i formen part del conjunt patrimonial del campament industrial de la Central de Capdella. A l'antiga casa Grangé, hi aniran part de les peces del fons del Museu Hidroelèctric. A part de poder visitar l'interior de les cases, la visita es complementarà amb un espai de reflexió i intercanvi d'experiències amb els assistents amb l'objectiu de debatre sobre els canvis socials i culturals que va portar l'arribada de la indústria a la Vall Fosca.

El campament industrial amb els prefabricats de fusta contrastava amb la solidesa i l'austeritat de les cases dels pobles de la Vall Fosca. Mentre que a les cases dels pobles hi vivien fins a tres generacions, a les del campament, únicament ho feien els pares amb els infants. L'activitat es podrà seguir en directe a través del compte d'Instagram @museuvallfosca. A més, el mateix dissabte l'entrada al Museu Hidroelèctric serà gratuïta.

Conferència el 20 de maig

La segona activitat es farà el dissabte 20 de maig, a les 11.30 hores, al local social de la Pobleta de Bellveí. Serà la conferència 'La sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars pel benestar dels seus habitants' i anirà a càrrec de Josep Bunyesc, doctor en arquitectura sostenible i economia d'energia i l'hàbitat en zones de muntanya.

LLEIDA DIARI

Avinguda Fontanet, 19 Local 2

25001 - Lleida



<https://laborrufa.com/setena-edicio-del-concurs/>

laborrufa.com

12/05/2023

## La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, que anima els participants, a enviar els relats abans del 23 de juny

Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que s'entregaran el dissabte 5 d'agost

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores. Les bases per participar-hi es troben a la pàgina web del museu: (<http://www.torredecapdella.org/bases-vii-concurs-de-microrelats/>).

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12.00 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

setena edició del Concurs

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Puntuació: 4,00 de 5 - 1 Vots

Carregant ... - 24 visites

Si t'agrada aquest canal informatiu subscriu-te al RSS !

NOTA: El comptador de visites està actiu des de 02-2016

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

Revista Gratuïta Comarques del Pirineu de Lleida

[https://www.lleida.com/noticia\\_canal/el-museu-hidroelectric-de-capdella-programa-dues-activitats-la-nit-dels-museus](https://www.lleida.com/noticia_canal/el-museu-hidroelectric-de-capdella-programa-dues-activitats-la-nit-dels-museus)

*lleida.com*

12/05/2023

## El Museu Hidroelèctric de Capdella programa dues activitats per la Nit dels Museus

Coincidint amb el Dia Internacional dels Museus, el Museu Hidroelèctric de Capdella ha programat dues accions al voltant de la sostenibilitat i el confort dels habitatges de la Vall Fosca. La primera d'elles tindrà lloc el dissabte 13 de maig a les 11.30 hores i consistirà en una visita a l'interior de dues cases prefabricades de fusta del campament de la Central Hidroelèctrica de Capdella. Per primera vegada, ofereix la possibilitat de veure per dins aquestes singulars construccions, muntades l'any 1913. A la Vall Fosca es va instal·lar una colònia industrial, i a més amb la particularitat que es va fer amb edificis prefabricats de fusta per acollir el personal de les obres hidroelèctriques del salt de Capdella.

Aquestes cases són propietat de l'Ajuntament de la Torre de Capdella i formen part del conjunt patrimonial del campament industrial de la Central de Capdella. A l'antiga casa Grangé, hi aniran part de les peces del fons del Museu Hidroelèctric. A part de poder visitar l'interior de les cases, la visita es complementarà amb un espai de reflexió i intercanvi d'experiències amb els assistents amb l'objectiu de debatre sobre els canvis socials i culturals que va portar l'arribada de la indústria a la Vall Fosca.

El campament industrial amb els prefabricats de fusta contrastava amb la solidesa i lausteritat de les cases dels pobles de la Vall Fosca. Mentre que a les cases dels pobles hi vivien fins a tres generacions, a les del campament, únicament ho feien els pares amb els infants. L'activitat es podrà seguir en directe a través del compte d'Instagram @museuvallfosca. A més, el mateix dissabte l'entrada al Museu Hidroelèctric serà gratuïta.

Així serà la Nit dels Museus als equipaments lleidatans

Peu de foto:

Imatge d'arxiu (Pixabay)

**DESTAQUEM**

Així serà la Nit dels Museus als equipaments lleidatans

Conferència el 20 de maig

La segona activitat es farà el dissabte 20 de maig, a les 11.30 hores, al local social de la Pobleta de Bellveí. Serà la conferència La sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars pel benestar dels seus habitants i anirà a càrrec de Josep Bunyesc, doctor en arquitectura sostenible i economia d'energia i l'habitatge en zones de muntanya.

Continguts audiovisuals accessibles

El Museu Hidroelèctric de Capdella està adaptant els continguts dels audiovisuals i de les exposicions a lectura fàcil i per a persones amb discapacitat visual i auditiva amb l'objectiu de ser un espai accessible i inclusiu. De moment, s'han fet els fulls de sala en lectura fàcil, amb col·laboració amb la Cooperativa Alba Jussà, que estan a disposició dels visitants des de l'estiu passat.

En la mateixa línia de millorar l'accessibilitat, durant aquest any s'ha treballat l'adaptació dels audiovisuals. Així, aquesta setmana s'ha rebut la subtitulació de l'audiovisual del Museu en llengua francesa fàcil i el doblatge en veu superposades, també en francès. Els encarregats de fer l'adaptació de l'audiovisual han estat els professors i alumnes del Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades de la Universitat de Vic, que han comptat amb la col·laboració de l'Escola Oficial d'Idiomes de Berga. El projecte ha estat liderat per Floriane Bardini, professora de la Universitat de Vic, i especialista en accessibilitat en centres culturals.

## **Totes les propostes per viure la Nit dels Museus 2023 a la província de Lleida**

### **La nit de dissabte, 13 de maig, una vintena d'equipaments i museus obriran les seves portes de la Plana als Pirineus per celebrar amb més de 35 propostes diferents una festivitat única: la Nit dels Museus 2023**

Aquest dissabte 13 de maig torna la Nit dels Museus amb diferents jornades de portes obertes i activitats per tot el territori. El lema d'enguany és Museus, sostenibilitat i benestar, ja que "els museus contribueixen de manera fonamental al benestar i al desenvolupament sostenible de les nostres comunitats", com destaca el Consell Internacional dels Museus.

La Nit dels Museus és una iniciativa cultural d'origen alemany. La primera Lange Nacht der Museen va tenir lloc a Berlín l'any 1997.

Quan va arrencar a França el 2005, es va estendre per tota Europa

Emmarcant-se en el Dia Internacional dels Museus (que té lloc el 18 de maig), la celebració ja ha arribat a les nostres terres i cada dia compta amb més equipaments i entitats que s'hi sumen i que obren les seves portes. Enguany, a la demarcació de Lleida s'afegiran noves propostes a la festivitat com portes obertes, tallers, xerrades, visites guiades i d'altres activitats culturals. Tot seguit, en fem un repàs per comarques\*:

#### Segrià

Visita lliure al Museu de Lleida (Lleida)

Representació teatral 'Els titelles del Sr. Gort' al Museu de Lleida (Lleida)

Portes obertes al Centre d'Art La Panera (Lleida)

Visita comentada a l'exposició col·lectiva Imaginaris multiespècies #Terres de Lleida al Centre d'Art La Panera (Lleida)

Performance sonora Concert entre plantes al Centre d'Art La Panera (Lleida)

Visita comentada a l'exposició Misticisme tecnopop al Centre d'Art La Panera (Lleida)

Portes obertes a tots els espais del Museu de l'Aigua (Lleida)

Xerrada 'Per què Sant Anastasi, fill i patró de Lleida, donà nom al molí de la Bordeta?' al Museu de l'Aigua (Lleida)

Visita lliure: 'Faraó. Rei d'Egipte' a CaixaForum (Lleida)

Visita comentada: 'Faraó. Rei d'Egipte' a CaixaForum (Lleida)

Visita en família: 'Un encàrrec faraònic' a CaixaForum (Lleida)

Visites guiades a la Poderosa Comanda de Gardeny. Castell Templer de Gardeny (Lleida)

Concert de la Coral Maristes Montserrat a l'església de Santa Maria de Gardeny. Castell Templer de Gardeny (Lleida)

Activitat 'Engeguem el Dedion Bouton' del Roda Roda Museu de l'Automoció de Lleida (Lleida)

Visita a l'exposició 'La vida en emergència. Juan Zamora' de la Fundació Sorigué (Lleida)

Presentació d'una selecció de peces audiovisuals de Juan Zamora a la Fundació Sorigué (Lleida)

Visita lliure a les exposicions de la Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Lleida (Lleida)

Visites guiades a l'exposició 'Tot el que no es menja. Banc dels aliments' de la Sala d'exposicions de l'Ajuntament de Lleida (Lleida)

Pla d'Urgell

A Mollerussa oferiran dues visites nocturnes en dos museus, però ho faran la nit del dia 20, coincidint amb la seva Festa Major:

Visita al Museu de Vestits de Paper (Mollerussa)

Visita al Museu dels Canals d'Urgell, a les 21.30 h i a les 22.45 h (Mollerussa)

Urgell

Portes obertes al Museu Tàrrega Urgell (Tàrrega)

Portes obertes, visita comentada i concurs a l'Espai Lluís Companys (El Tarròs)

Segarra

Portes obertes al Museu de Guissona (Guissona)

lesso & chill. Museu, sostenibilitat i benestar (Guissona)

Noguera

Portes obertes al Centre d'Interpretació del Montsec de Meià (Vilanova de Meià)

Taller revisitem els fòssils de la Pedrera a les fosques (Vilanova de Meià)

Visita guiada amb Maria Bullfarines (Balaguer)

Pirineus

Obertura temporal de l'espai Torre Bernat de So al Museu de Llívica (Llívica)

Visita al Museu de Llívica amb l'antiga farmàcia Esteva (Llívica)

Concert de 'Rachel and Tote's mood' al Museu de Llívica (Llívica)

Joc de pistes al Museu de Llívica (Llívica)

Portes obertes al Museu de Llívica (Llívica)

Portes obertes al Museu de la Conca Dellà (Isona)

Conferència La vida a la Terra, una qüestió d'equilibri? (Isona)

Portes obertes a Dinosfera (Coll de Nargó)

Conferència La Terra, el planeta dels canvis (Coll de Nargó)

Visita guiada Construccions sostenibles i confortables (La Torre de Capdella)

## El Museu Diocesà d'Urgell i la Dinosfera participen del Dia Internacional dels Museus

A: Pirineu

Presentació d'activitats del Dia Internacional dels Museus, a la Dinosfera (RàdioSeu)

La Dinosfera de Coll de Nargó ha acollit aquest dimarts la presentació de les activitats dels museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran en motiu del Dia Internacional dels Museus, que se celebra anualment el 18 de maig . Enguany, a Catalunya, es durà a terme entre aquest dissabte dia 13 i diumenge 21 de maig .

La Dinosfera oferirà una conferència sobre paleontologia, de manera simultània amb el Museu de la Conca Dellà. I el Museu Diocesà d'Urgell -a la Seu- presentarà la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells. S'ha triat Coll de Nargó com a lloc de la presentació perquè és on actualment es troba l'exposició 'Què tenim sota els peus? 550 milions d'anys d'evolució a Ponent i el Pirineu', produïda per la Xarxa i que reflexiona sobre la fragilitat dels ecosistemes i l'impacte de la presència humana al planeta. La mostra es podrà veure a Coll de Nargó fins al 28 de maig.

Pel que fa a d'altres equipaments de la regió de l'Alt Pirineu i Aran , a la Torre de Capdella hi haurà per primera vegada visites guiades a dues cases prefabricades de la Central hidroelèctrica . D'altra banda, hi haurà jornades de portes obertes i diverses xerrades sobre el món de la mort i el paper de les llevadores a la Val d'Aran. El Museu de la Val d'Aran , ofereix una "visita multisensorial" als seus diferents àmbits, amb el Més Enllà com a fil conductor. I el 20 de maig, l' Ecomuseu de les Valls d'Àneu oferirà un concert de guitarra amb el Duo Ribera Sàbat, presentat pel luthier i investigador Josep Cruelles.

Per a aquesta edició, l'ICOM proposa celebrar el Dia Internacional dels Museus sota el lema ' Museus, sostenibilitat i benestar' . I és que els museus contribueixen de manera fonamental al benestar i desenvolupament de les comunitats. Com a institucions de confiança i importants fils en el teixit social, estan en una posició única per a crear un efecte de cascada que fomenti el canvi positiu. Els museus poden contribuir de moltes maneres a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible: des del suport a l'acció climàtica i el foment de la inclusió, fins a la lluita contra l'aïllament social i la millora de la salut mental.

A més de presentar les activitats del Dia Internacional dels Museus, la XMTLiA ha portat a terme una acció col·lectiva consistent en "la creació d'una càpsula del temps formada per diverses llavors relacionades amb les col·leccions i el territori de cada museu", amb l'objectiu de conservar allò que dona la natura per a preservar-ho per a les generacions del futur.

Algunes llavors triades pels museus estan relacionades amb les seves col·leccions, com el ginebre del Museu Diocesà d'Urgell , fusta amb la qual va ser tallada la Mare de Déu de Montserrat, o la vinya del Museu de Solsona , fent al·lusió als grans de raïm que porta l'erició de les pintures murals de Sant Quirze de Pedret. També hi apareixen l' herba queixalera de l' Ecomuseu de les Valls d'Àneu , vinculada també a la bruixeria; el freixe del Museu de la Val d'Aran o la ceba del Museu de la Conca Dellà.

2023-05-10



<https://nogueratv.cat/ca/turisme/nogueratv/cultura/48220/els-museus-de-la-xarxa-de-museus-de-les-terres-de-lleida-i-aran-celebren-una-nova-edicio-del-dia-internacional-dels-museus/7431.html>

*Noguera TV*  
10/05/2023

## **Els museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran celebren una nova edició del Dia Internacional dels Museus**

**Del 13 al 21 de maig els equipaments de la XMTLiA faran jornades de portes obertes i organitzaran activitats específiques per a tots els públics**

Dinosfera ha acollit la presentació de les activitats dels museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran (XMTLiA) en motiu del Dia Internacional dels Museus, que se celebra anualment el 18 de maig, i que tindran lloc del dissabte 13 (Nit dels Museus) al diumenge 21 de maig.

Entre les activitats organitzades pels museus destaquen les visites guiades, entre altres, als magatzems i laboratoris del Museu de la Noguera; a dues cases de fusta prefabricades de la Central de Capdella, que es podran visitar per primera vegada; al recent inaugurat Museu del Blat de Cervera, a càrrec de Marc Verdés, comissari de l'exposició "Societats pageses i alternatives agràries"; i a l'exposició Guillem Viladot i els creadors de Ponent del Museu de Lleida, a càrrec de Pau Minguet, comissari de la mostra i de l'Any Viladot.

El Centre d'Interpretació de l'Or del Segre de Balaguer i el Museu de Solsona ofereixen tallers de recerca dor i sobre els enigmes amagats a les pintures de lesglésia de Pedret, respectivament. A més, el Museu de Solsona organitza un taller sobre memòria oral adreçat als usuaris de la Residència Pere Màrtir Colomé.

El Museu de Cervera i el Museu Diocesà d'Urgell aprofitaran la celebració del Dia Internacional dels Museus per presentar noves adquisicions i restauracions. El Museu de Cervera presenta el frontal de la Verge del Roser, procedent del Canós (Plans de Sió, la Segarra), i el Museu Diocesà d'Urgell, la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells. El Museu de Solsona també aprofita per inaugurar l'exposició temporal Contra el Barroc. Un món en extinció, que es podrà veure fins al 17 de setembre.

Jornades de portes obertes i diverses xerrades sobre el món de la mort i el paper de les llevadores a la Val d'Aran, el comerç a Tàrraga als segles XIX i XX, o la sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars, completen la variada proposta d'activitats gratuïtes que ofereixen els museus de la xarxa durant tota la setmana.

**NIT DELS MUSEUS**

Alguns museus també han preparat una programació especial el 13 de maig, coincidint amb la Nit dels Museus. El Museu de la Noguera proposa una visita guiada a càrrec de Maria Bullfarines, la remeiera del segle XIV que ens aportarà una visió diferent i en primera persona de la vida a les ciutats medievals; el Museu de la Conca Dellà ofereix dos conferències paleontològiques simultànies a Isona i Dinosfera, i un taller d'observació de fòssils amb llum ultraviolada al Centre d'Interpretació del Montsec de Meià; el Museu de Lleida, la representació teatral Els titelles del Sr. Gort a càrrec de la Cia. La Màxima, de la Fundació llersis, dirigida per Jaume Belló; i el Museu de Val d'Aran, una visita multisensorial als diferents àmbits del museu amb el Més Enllà com a fil conductor. El Museu de Guissona proposa l'activitat lesso & chill, amb música en directe amb Duet Blú i Alexandre Ars, degustacions amb l'Associació de productors de la Segarra i jocs familiars amb Tombs Creatius.

El dissabte següent, 20 de maig, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu oferirà un concert de guitarra amb el Duo Ribera Sàbat, presentat pel luthier i investigador Josep Cruelles, i a Cervera tindrà lloc la representació de l'òpera barroca Dido i Enea, de H. Purcell, una producció del Conservatori de Cervera amb la col·laboració del Museu de Cervera. El Museu Tàrrrega Urgell també ofereix una activitat nocturna el divendres 19, amb la presentació de la vídeo-dansa Jarana, un sopar amb cocs i el concert de Joan Macià.

## EL LEMA: "MUSEUS, SOSTENIBILITAT I BENESTAR"

Per aquesta edició, l'ICOM proposa celebrar el Dia Internacional dels Museus sota el lema "Museus, sostenibilitat i benestar". I és que els museus contribueixen de manera fonamental al benestar i desenvolupament de les comunitats. Com a institucions de confiança i importants fils en el nostre teixit social, estan en una posició única per crear un efecte de cascada que fomenti el canvi positiu. Els museus poden contribuir de moltes maneres a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible: des del suport a l'acció climàtica i el foment de la inclusió, fins a la lluita contra l'aïllament social i la millora de la salut mental.

## ACCIÓ COL·LECTIVA DELS MUSEUS

A més de presentar les activitats del Dia Internacional dels Museus, els museus de la XMTLiA han portat a terme una acció col·lectiva consistent en la creació d'una càpsula del temps formada per diverses llavors relacionades amb les col·leccions i el territori de cada museu, amb l'objectiu de conservar allò que ens dona la natura per preservar-ho per les generacions del futur.

Precisament s'ha triat Dinosfera com a lloc de la presentació perquè és on actualment es troba l'exposició Què tenim sota els peus? 550 milions d'anys de devolució a Ponent i el Pirineu, produïda per la XMTLiA i que reflexiona sobre la fragilitat dels ecosistemes i l'impacte de la presència humana al planeta. L'acció col·lectiva ha volgut jugar amb la pregunta que dona títol a l'exposició, ja que la càpsula ha estat enterrada al costat d'una olivera a la mateixa Dinosfera. La mostra es podrà veure a Coll de Nargó fins al 28 de maig, i després itinerarà a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu i al Museu de Cervera.

Algunes llavors triades pels museus estan relacionades amb les seves col·leccions, com el ginebre del Museu Diocesà d'Urgell, fusta amb la qual va ser tallada la Mare de Déu de Montserrat, o la vinya del Museu de Solsona, fent al·lusió als grans de raïm que porta l'erigó de les pintures murals de Sant Quirze de Pedret. També amb les troballes arqueològiques, com el cirerer del Museu de la Noguera, ja que la fusta de cirerer va ser trobada a les llars de foc de les cases del jaciment arqueològic del Pla d'Almatà de Balaguer, o la prunera del Museu de Guissona, doncs s'han recuperat pinyols de prunes durant l'excavació dels pous de lesso. Altres llavors tenen vinculació

amb el territori, com lherba queixalera de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, vinculada també a la bruixeria; el freixe del Museu de la Val d'Aran, arbre considerat el porc de la natura i del qual saprofitava tot, o la ceba del Museu de la Conca Dellà, que ha volgut posar en valor la recuperació d'una varietat autòctona de ceba dolça. El Museu de Cervera també ha reivindicat un antic cultiu de la Segarra amb una llavor de blat blanc. La simbologia està present en l'olivera del Museu de Lleida, un dels arbres que defineix la cultura de Ponent i que és símbol de totes les cultures mediterrànies, i en la del Morera. El Museu d'Art Modern i Contemporani de Lleida, que ha triat el roure, un arbre que viu centenars d'anys, com el propi museu, que ja supera el centenar i que es troba a les portes d'encetar una nova etapa. El roure també ha estat escollit pel Museu Hidroelèctric de Capdella, ja que va ser una fusta molt emprada en la construcció a la Vall Fosca. Per la seva banda, el Museu Tàrraga Urgell ha triat un ametller, un dels arbres que plantava Francesc de Perelló, provinent de l'Ametlla de Segarra i fundador de Cal Perelló de Tàrraga.



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/18314/capdella-obrira-dos-cases-de-fusta-prefabricades-durant-el-dia-dels-museus>

*pallarsdigital.cat*

10/05/2023

## **El Museu de Capdella obrirà dos cases de fusta prefabricades en motiu del Dia Internacional dels Museus**

### **El de la Conca Dellà i l'Ecomuseu també han programat diverses activitats del 13 al 21 de maig**

La Vall Fosca obre les inscripcions de la 7a edició del Concurs de Microrelats

La 8a edició dels Festivals de Senderisme dels Pirineus tindrà de nou triple presència pallaresa

PER PALLARS DIGITAL, Pallars | 10 de maig de 2023 a les 11:29 |

El Museu Hidroelèctric de Capdella obrirà per primera vegada al públic dos cases de fusta prefabricades situades al costat de la central. És una de les diverses activitats que s'han programat amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el 18 de maig, i en el qual també participaran el de la Conca Dellà i l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu.

La visita a les cases tindrà lloc el dissabte 13 de maig a les 11:30 h, i també mostrarà al públic activitats sobre les rehabilitacions sostenibles que s'hi duen a terme per part d'un arquitecte. De fet, Museu Hidroelèctric, que gestiona aquestes construccions, aviat començarà les obres de renovació de l'interior de casa de Conxita Grangé, supervivent dels camps nazis.

Paral·lelament, el 20 de maig, el local social de la Pobleta de Bellvé acollirà a partir de les 11:30 h la conferència titulada La sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars dels seus habitants. La xerrada anirà a càrrec de Josep Bunyesc, doctor en arquitectura sostenible i economia d'energia i l'hàbitat en zones de muntanya.

Per altra banda, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu celebrarà el 20 de maig a les 22 h un concert de guitarra al paller de Casa Gassia. L'acte estarà protagonitzat pel duo Ribera-sàbat, i comptarà també amb Josep Cruelles, luthier i investigador. Mentrestant, el Museu de la Conca Dellà ha preparat dos conferències sobre paleontologia a Isona i a la Dinosfera (Coll de Nargó). La primera, el 14 de maig a les 19 h, serà presentada pel director del museu, Àngel Galobart, i porta el títol de La vida a la Terra, una qüestió d'equilibri?

Les activitats dels museus pallaresos s'emmarquen en la programació que la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran (XMTLA) ha preparat en motiu del Dia Internacional dels Museus, i que tindran lloc del dissabte 13 (Nit dels Museus) al diumenge 21 de maig. Per aquesta edició, també s'ha proposat celebrar aquest dia internacional sota el lema "Museus, sostenibilitat i benestar".

A més de presentar les activitats del Dia Internacional dels Museus, els museus de la XMTLA han portat a terme una acció col·lectiva consistent en la creació d'una càpsula del temps formada per diverses llavors relacionades amb les col·leccions i el territori de cada museu, amb l'objectiu de conservar allò que dona la natura per preservar-ho per les generacions del futur.

Lacció col·lectiva ha volgut jugar amb la pregunta que dona títol a l'exposició, ja que la càpsula ha estat enterrada al costat d'una olivera a la mateixa Dinosfera. La mostra es podrà veure a Coll de Nargó fins al 28 de maig, i després es traslladarà a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu i al Museu de Cervera.

## **Dia Internacional dels Museus en dotze equipaments de Lleida**

L'espai Dinosfera a Coll de Nargó va acollir ahir la presentació de les activitats organitzades des d'aquest dissabte vinent fins al 21 de maig per la dotzena d'equipaments de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran amb motiu del Dia Internacional dels Museus, que es commemora cada any el 18 de maig. Destaquen les visites guiades als magatzems i laboratoris del Museu de la Noguera; a dos cases de fusta prefabricades de la Central de Capdella, que es podran visitar per primera vegada; al recentment inaugurat Museu del Blat de Cervera; i a l'exposició Guillem Viladot i els creadors de Ponent, al Museu de Lleida. El Centre d'Interpretació de l'Or del Segre de Balaguer i el Museu de Solsona oferiran tallers de recerca d'or i sobre els enigmes amagats a les pintures de l'església de Pedret, respectivament.

El Museu de Cervera presentarà el frontal de la Verge del Roser, procedent del Canós (els Plans de Sió, Segarra), i el Museu Diocesà d'Urgell, la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells (Noguera). Representants dels museus van aprofitar l'acte per enterrar a Dinosfera, a la vora d'una petita olivera, una càpsula del temps que contenia diverses llavors relacionades amb les col·leccions i territoris de cada equipament, en el marc de l'exposició Què tenim sota els peus?, que es pot visitar fins al 28 de maig.



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/18306/vall-fosca-obre-inscripcions-7-edicio-concurs-microrelats>

*pallarsdigital.cat*

09/05/2023

## **La Vall Fosca obre les inscripcions de la 7a edició del Concurs de Microrelats**

### **Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que s'entregaran el dissabte 5 d'agost**

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la mateixa vall, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 h.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12 h en aquest equipament cultural pallarès. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

El concurs té com a objectiu promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pallarès pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Consulta les bases del concurs a través d'aquest enllaç.



<https://www.radioseu.cat/noticies/el-museu-diocesa-durgell-i-la-dinosfera-participen-del-dia-internacional-dels-museus>

*Ràdio Seu*  
09/05/2023

## **El Museu Diocesà d'Urgell i la Dinosfera participen del Dia Internacional dels Museus**

**Coll de Nargó acull aquests dies una exposició sobre la formació geològica dels Pirineus, mentre que a la Seu es presentarà la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells. D'altres equipaments de l'Alt Pirineu també preparen activitats per aquests dies**

La Dinosfera de Coll de Nargó ha acollit aquest dimarts la presentació de les activitats dels museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran en motiu del Dia Internacional dels Museus, que se celebra anualment el 18 de maig. Enguany, a Catalunya, es durà a terme entre aquest dissabte dia 13 i diumenge 21 de maig.

La Dinosfera oferirà una conferència sobre paleontologia, de manera simultània amb el Museu de la Conca Dellà. I el Museu Diocesà d'Urgell presentarà la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells. Sha triat Coll de Nargó com a lloc de la presentació perquè és on actualment es troba l'exposició 'Què tenim sota els peus? 550 milions d'anys de devolució a Ponent i el Pirineu', produïda per la Xarxa i que reflexiona sobre la fragilitat dels ecosistemes i l'impacte de la presència humana al planeta. La mostra es podrà veure a Coll de Nargó fins al 28 de maig.

Pel que fa a d'altres equipaments de la regió de l'Alt Pirineu i Aran, a la Torre de Capdella hi haurà per primera vegada visites guiades a dues cases prefabricades de la Central hidroelèctrica. D'altra banda, hi haurà jornades de portes obertes i diverses xerrades sobre el món de la mort i el paper de les llevadores a la Val d'Aran. El Museu de la Val d'Aran, ofereix una "visita multisensorial" als seus diferents àmbits, amb el Més Enllà com a fil conductor. I el 20 de maig, l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu oferirà un concert de guitarra amb el Duo Ribera Sàbat, presentat pel luthier i investigador Josep Cruelles.

Per aquesta edició, l'ICOM proposa celebrar el Dia Internacional dels Museus sota el lema 'Museus, sostenibilitat i benestar'. I és que els museus contribueixen de manera fonamental al benestar i desenvolupament de les comunitats. Com a institucions de confiança i importants fils en el nostre teixit social, estan en una posició única per crear un efecte de cascada que fomenti el canvi positiu. Els museus poden contribuir de moltes maneres a la consecució dels Objectius de Desenvolupament Sostenible: des del suport a l'acció climàtica i el foment de la inclusió, fins a la lluita contra l'aïllament social i la millora de la salut mental.

A més de presentar les activitats del Dia Internacional dels Museus, la XMTLiA han portat a terme una acció col·lectiva consistent en "la creació d'una càpsula del temps formada per diverses llavors relacionades amb les col·leccions i el territori de cada museu", amb l'objectiu de conservar allò que ens dona la natura per preservar-ho per les generacions del futur.

Algunes llavors triades pels museus estan relacionades amb les seves col·leccions, com el ginebre del Museu Diocesà d'Urgell, fusta amb la qual va ser tallada la Mare de Déu de Montserrat, o la vinya del Museu de Solsona, fent al·lusió als grans de raïm que porta l'erigó de les pintures murals

de Sant Quirze de Pedret. També hi apareixen lherba queixalera de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, vinculada també a la bruixeria; el freixe del Musèu dera Val d'Aran o la ceba del Museu de la Conca Dellà.



<https://pirineusdigital.cat/2023/05/09/el-dia-internacional-dels-museus-permetra-visitat-per-primer-cop-dues-cases-de-fusta-prefabricades-de-capdella/>

*pirineusdigital.cat*

09/05/2023

## **El Dia Internacional dels Museus permetrà visitar per primer cop dues cases de fusta prefabricades de Capdella**

### **La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran ha programat noves visites i tallers pel Dia Internacional dels Museus**

JUDIT PUJOL ODÉN (Coll de Nargó).- La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran ha organitzat diverses jornades de portes obertes, noves visites, tallers i xerrades per celebrar el Dia Internacional dels Museus. Entre les activitats en destaca la visita, per primera vegada, a dues cases de fusta prefabricada, al Museu Hidroelèctric de Capdella, i tallers als museus de Balaguer i Solsona, així com diferents presentacions el mateix Dia Internacional dels Museus, el 18 de maig.

La coordinadora de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, Clara López, ha explicat que és el cas del Museu Diocesà d'Urgell, que presentarà la restauració del retaule de Sant Bartomeu de Cubells.

La programació començarà, el dia 13, amb representacions teatrals i música en directe a Lleida, Cervera i Tàrraga, per celebrar la nit dels museus. Les activitats tancaran, el dia 21, amb xerrades sobre diferents temàtiques, com el paper de les llevadores a la Vall d'Aran o la construcció de la Vall Fosca.

Enterrament de la caixa durant el Dia Internacional dels Museus. / J.P.O.

La directora del Museu de la Val d'Aran, Carla del Valle, ha indicat que als museus anem més enllà de conservar col·leccions, cada vegada tenim més papers i més responsabilitat social, i aquest fet és el que ha portat a IICOM a escollir la temàtica del Dia Mundial dels Museus, que és sostenibilitat i benestar.

Durant la presentació de la programació, aquest dimarts, a la Dinosfera de Coll de Nargó, sha volgut visibilitzar la feina conjunta dels dotze museus que formen part de la xarxa, amb la preservació de diferents llavors en una caixa.

El director de l'Espai Dinosfera, Àngel Galobart, ha remarcat que com a museus que som, de temàtiques molt diferents, cal insistir en aquest respecte ja no només a la natura sinó a la cultura, cal buscar la sostenibilitat del que estem fent bé els humans i els museus, en certa manera, en som dipositaris, ja sigui de ciència, art, història, prehistòria o paleontologia, entre altres.

Amb l'objectiu de deixar testimoni en un futur, la caixa sha enterrat, juntament amb una olivera, amb llavors de la ceba de Coll de Nargó, de ginebre i de roure, entre altres.



<https://pirineustv.cat/la-xarxa-de-museus-de-les-terres-de-lleida-i-aran-programa-noves-visites-i-tallers-pel-dim>

*pirineus TV*

09/05/2023

## **LA XARXA DE MUSEUS DE LES TERRES DE LLEIDA I ARAN PROGRAMA NOVES VISITES I TALLERS PEL DIM**

**La programació pel Dia Internacional dels Museus s'allargarà des del dia 13 fins al 21 de maig, en els diferents equipaments de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, amb jornades de portes obertes, tallers i xerrades.**

La Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran presenta jornades de portes obertes, noves visites, tallers i xerrades, per celebrar el Dia Internacional dels Museus. Entre les activitats en destaca la visita, per primera vegada, a dues cases de fusta prefabricada, al Museu Hidroelèctric de Capdella, i tallers als museus de Balaguer i Solsona, així com diferents presentacions el mateix Dia Internacional dels Museus, el 18 de maig.

La programació començarà, el dia 13, amb representacions teatrals i música en directe a Lleida, Cervera i Tàrraga, per celebrar la nit dels museus. Les activitats tancaran, el dia 21, amb xerrades sobre diferents temàtiques, com el paper de les llevadores a la Vall d'Aran o la construcció de la Vall Fosca.

Durant la presentació de la programació, aquest dimarts, a la Dinosfera de Coll de Nargó, sha volgut visibilitzar la feina conjunta dels 12 museus que formen part de la xarxa, amb la preservació de diferents llavors en una caixa.

Amb l'objectiu de deixar testimoni en un futur, la caixa sha enterrat, juntament amb una olivera, amb llavors de la ceba de Coll de Nargó, de ginebre i de roure, entre altres.

Parlen al vídeo:

CLARA LÓPEZ, COORDINADORA DE LA XARXA DE MUSEUS DE LES TERRES DE LLEIDA I ARAN

CARLA DEL VALLE, DIRECTORA DEL MUSEU DE LA VALL D'ARAN

ÀNGEL GALOBART, DIRECTOR DE L'ESPAI DINOSFERA

## Participa i guanya un Cap de Setmana a l'Hotel Vall Fosca - La Manyana

Aquest lloc web utilitza cookies, tant pròpies com de tercers, per recopilar informació estadística sobre la navegació. Si continua navegant, considerem que accepta el seu ús. Per a més informació consulti la nostra Política de cookies. D'acord [Rebutjar](#) [Més informació](#)

[Manage consent](#)

[Tanca](#)

[Privacy Overview](#)

This website uses cookies to improve your experience while you navigate through the website. Out of these, the cookies that are categorized as necessary are stored on your browser as they are essential for the working of basic functionalities of the website. We also use third-party cookies that help us analyze and understand how you use this website. These cookies will be stored in your browser only with your consent. You also have the option to opt-out of these cookies. But opting out of some of these cookies may affect your browsing experience.

**Necessary**

**Sempre activat**

Necessary cookies are absolutely essential for the website to function properly. This category only includes cookies that ensures basic functionalities and security features of the website. These cookies do not store any personal information.

**Non-necessary**

**Non-necessary**

Any cookies that may not be particularly necessary for the website to function and is used specifically to collect user personal data via analytics, ads, other embedded contents are termed as non-necessary cookies. It is mandatory to procure user consent prior to running these cookies on your website.

Are you sure want to unlock this post?

Unlock left : 0



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/vall-fosca-obre-inscripcions-setena-edicio-concurs-microrelats/20230508092042039741.html>

viurealspirineus.cat

08/05/2023

## La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

LITERATURA

La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que s'entregaran el dissabte 5 d'agost

photo\_camera La Vall Fosca / Mireia Tena

viurealspirineus

Següent chevron\_right

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores. Les bases per participar-hi es troben a la pàgina web del museu: (<http://www.torredecapdella.com/microrelats/>).

microrelats/ ).

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)

Hidroelectric-Capdella ) i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12.00 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvé, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Etiqueta



[https://www.lleida.com/noticia\\_canal/la-vall-fosca-obre-les-inscripcions-de-la-setena-edicio-del-concurs-de-microrelats](https://www.lleida.com/noticia_canal/la-vall-fosca-obre-les-inscripcions-de-la-setena-edicio-del-concurs-de-microrelats)

Lleida.com

08/05/2023

## La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats | Lleida.com

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [m/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://m.www.delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border='0'

La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

### REDACCIÓ

Peu de foto:

La Vall Fosca

El setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores. Les bases per participar-hi es troben a la pàgina web del museu.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12.00 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Belleí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.



<http://www.ua1.cat/articulos/301301/la-7a-edicio-del-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca-obre-el-seu-periode-d-inscripcions>

*Ua1*

08/05/2023

## **La 7a edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca obre el seu període d'inscripcions | UA1 Lleida 104.5 FM**

© UA1 Lleida 104.5 FM 2023 - Tots els drets reservats.

Al utilizar este sitio web, aceptas nuestra política de cookies . x

arrow\_upward



<https://www.ua1.cat/articles/301301/la-7a-edicio-del-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca-obre-el-seu-periode-d-inscripcions>

Ua1

08/05/2023

## **La 7a edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca obre el seu període d'inscripcions**

© UA1 Lleida 104.5 FM 2023 - Tots els drets reservats.

Al utilizar este sitio web, aceptas nuestra política de cookies . x

arrow\_upward

## **Apps de rutes per la Vall Fosca**

Apps de rutes per la Vall Fosca

SEGRE

Apps de rutes per la Vall Fosca

Todas las imágenes y contenidos de SEGRE.com tiene derechos y no se permite su reproducción y/o copia sin autorización expresa.

© Apps de rutes per la Vall Fosca

SEGRE

Todas las imágenes y contenidos de SEGRE.com tiene derechos y no se permite su reproducción y/o copia sin autorización expresa.

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest any el projecte HidroPats ! , que té per objectiu empoderar els habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. El resultat final d'aquest projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals, elaborats segons el criteri dels mateixos veïns del territori. A més, aquesta aplicació promourà l'ús del català i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni de la Vall Fosca.

Segons un comunicat del Museu Hidroelèctric, "la idea és que aquesta experiència, que promou la difusió del coneixement, es pugui extrapolat a altres llocs rurals". //

Descubrir



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/l-ajuntament-torre-capdella-presenta-pla-turisme/20230330080826038900.html>

[viurealspirineus.cat](https://www.viurealspirineus.cat)

30/03/2023

## L'Ajuntament de la Torre de Capdella presenta el Pla de Turisme de la Vall Fosca

L'Ajuntament de la Torre de Capdella presenta el Pla de Turisme de la Vall Fosca

TURISME

L'Ajuntament de la Torre de Capdella presenta el Pla de Turisme de la Vall Fosca

A la sessió van assistir-hi empresaris turístics del municipi i persones que viuen a la Vall Fosca

photo\_camera La Torre de Capdella va presentar el Pla de Desenvolupament Turístic de la Vall Fosca / [vallfosca.cat](https://www.vallfosca.cat)

[viurealspirineus](https://www.viurealspirineus.cat)

Següent chevron\_right

El passat dilluns es va fer la presentació a la Torre de Capdella, del Pla de Desenvolupament Turístic de la Vall Fosca, on s'estableix un full de ruta sobre les accions que cal dur a terme del 2023 al 2027.

El Pla l'ha coordinat i redactat l'empresa DECABA Turisme i Desenvolupament Local, i ha comptat amb la participació de l'empresariat turístic a través d'entrevistes, taules de treball i enquestes.

L'Ajuntament de la Torre de Capdella va presentar el Pla de Desenvolupament Turístic de la Vall Fosca / [vallfosca.cat](https://www.vallfosca.cat)

En el Pla s'inclouen cinc línies estratègiques: competitivitat i innovació, consolidació i creació d'oferta turística, infraestructures turístiques, digitalització i promoció (smart destination) i governança i capacitat comercial. Dins d'aquestes línies s'inclouen un total de 12 projectes com l'adaptació dels camins a usos compartits amb la creació, per exemple, d'una xarxa d'itineraris de BTT; l'aposta per la mobilitat sostenible amb la creació d'espais d'autocaravanes o sistemes de cotxes compartits; la investigació científica i el turisme científic, línia que es treballa amb el Museu Hidroelèctric de Capdella; la reformulació i adaptació dels equipaments turístics, on es tracten actuacions concretes com la reformulació del telefèric, la creació d'una zona d'enduro o el carrilet; la creació de productes turístics i esdeveniments; la rehabilitació de patrimoni cultural, com l'Hospital de Cartró o Casa Matter, la futura Casa del Parc Nacional; el manteniment i senyalització de camins; l'aposta per la digitalització amb accions com el redisseny de la web turística, o la capacitat i la formació de l'empresariat.

Segons l'alcalde de la Torre de Capdella, Josep Maria Dalmau, "l'elaboració del Pla de Turisme es va encarregar perquè l'equip de govern va creure que calia treballar de manera organitzada el potencial turístic, i per això calia saber quins són els punts forts i punts dèbils de la Vall, i conèixer les tendències en turisme". Dalmau destaca també que "és necessari un full de ruta i estar preparats per les oportunitats que ens donen les subvencions, i tirar endavant projectes que estiguin previstos i treballats al pla de Turisme."

Etiqueta



<https://www.lleidadiari.cat/vall-fosca-impulsa-projecte-hidropats-digitalitzacio/>

[www.lleidadiari.cat](http://www.lleidadiari.cat)

29/03/2023

## La Vall Fosca impulsa el projecte 'HidroPats !

La Vall Fosca impulsa el projecte 'HidroPats !

Una proposta de cocreació d'itineraris culturals

Mar Laborda

3 min read

Fotografia de la Vall Fosca. / Museu Hidroelèctric de Capdella.

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte 'HidroPats !', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

La proposta, presentada per les investigadores Sigrí Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el Grup de Recerca de Didàctica i Patrimoni de la Universitat de Barcelona i l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU). El projecte ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

TELEGRAM LLEIDADIARI: Ara també podeu rebre les notícies de LleidaDiari a través del canal de Telegram. Punxa aquí !

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), afirma que es tracta d'un «projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris». Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sigrí Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, explica que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador «perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual». Remacha destaca que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, afegix que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és una possibilitat immillorable per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat.

App interactiva d'itineraris culturals

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Vall les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte

pallarès per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals , dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.

Etiquetes:

## App de rutes per la Vall Fosca de veïns del territori

App de rutes per la Vall Fosca de veïns del territori

SEGRE

| LA TORRE DE CAPDELLA

29/03/2023 a les 05:04

Projecte experimental de dos investigadores amb els habitants del país || Foment del patrimoni a través de la digitalització

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest any el projecte HidroPats ! , que té per objecti

Contingut exclusiu per a subscriptors

Si ja ets subscriptor , identifica't i tindràs accés a tots els continguts

Si no ho ets , informa't dels plans de subscripció

Si vols comprar aquest contingut, pica aquí

Descobrir



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/18122/vall-fosca-impulsa-projecte-hidropats-foment-patrimoni-industrial-i-cultural>

*pallarsdigital.cat*

29/03/2023

## **La Vall Fosca impulsa un projecte per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització**

### **El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà la iniciativa experimental de l'"HidroPats!", que es materialitzarà en un app interactiva d'itineraris culturals**

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte HidroPats!, que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

La proposta, presentada per les investigadores Sígrid Remacha i Ana Pastor, compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el Grup de Recerca de Didàctica i Patrimoni de la Universitat de Barcelona i l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU). El projecte ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), afirma que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sígrid Remacha, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, explica que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha destaca que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, afegeix que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és una possibilitat immillorable per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat.

#### **App interactiva d'itineraris culturals**

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Vall les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte

pallarès per difondre el patrimoni del territori.



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/vall-fosca-impulsa-hidropats-per-fomentar-patrimoni-traves-digitalitzacio/20230328152133038850.html>

viurealspirineus.cat

28/03/2023

## La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni a través de la digitalització

### PATRIMONI

La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni a través de la digitalització

La iniciativa experimental ha rebut un ajut Joan Oró per la comunicació científica en llengua catalana

photo\_camera Vista panoràmica de la Vall Fosca, al Pallars Jussà / Ajuntament de la Torre de Capdella

viurealspirineus /ACN

Següent chevron\_right

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte 'HidroPats ! ', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible. La proposta, presentada per les investigadores Sígrid Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez , ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l' Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), ha afirmat que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sígrid Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya , ha explicat que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha ha destacat que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé , ha afegit que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és "una possibilitat immillorable" per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat, ha sentenciat.

App interactiva d'itineraris culturals

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.

Etiqueta



<https://www.teleponent.cat/la-vall-fosca-impulsa-hidropats-per-fomentar-el-patrimoni-industrial-i-cultural-a-traves-de-la-digitalitzacio/>

teleponent.cat

28/03/2023

## **La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització - Teleponent**

### WhatsApp

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte 'HidroPats ! ', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals.

A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible. La proposta, presentada per les investigadores Sigríd Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), ha afirmat que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sigríd Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, ha explicat que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha ha destacat que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, ha afegit que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és "una possibilitat immillorable" per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat, ha sentenciat.

### App interactiva d'itineraris culturals

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.



<http://www.ua1.cat/articles/300341/la-vall-fosca-promociona-el-seu-patrimoni-industrial-i-cultural-a-traves-de-la-digitalitzacio>

*Ua1*

28/03/2023

## **La Vall Fosca promociona el seu patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització | UA1 Lleida 104.5 FM**

© UA1 Lleida 104.5 FM 2023 - Tots els drets reservats.

Al utilizar este sitio web, aceptas nuestra política de cookies . x

arrow\_upward

## La Vall Fosca impulsa un projecte per fomentar el patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals | Lleida.com

<a href='https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\_RANDOM\_NUMBER\_HERE' target='\_blank' m/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\_RANDOM\_NUMBER\_HERE&n=a17204b5' border='0' a

La Vall Fosca impulsa un projecte per fomentar el patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals

### REDACCIÓ

Peu de foto:

Fotografia de La Vall Fosca FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte 'HidroPats !', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

La proposta, presentada per les investigadores Sígrid Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el Grup de Recerca de Didàctica i Patrimoni de la Universitat de Barcelona i l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU). El projecte ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Peu de foto:

Ignasi Gómez (ACN)

Més sobre Joan Oró

■ ■ Lleida viatja a l'univers Joan Oró per recordar la vida i obra del seu científic més il·lustre

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), afirma que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sígrid Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, explica que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha destaca que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, afegeix que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és una possibilitat immillorable per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat.

## App interactiva d'itineraris culturals

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals . Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals . Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.

[Més notícies »](#)

Notícies relacionades:



<https://www.radioseu.cat/noticies/la-vall-fosca-impulsa-hidropats-per-fomentar-el-patrimoni-industrial-i-cultural-a-traves-de-la-digitalitzacio>

[www.radioseu.cat](http://www.radioseu.cat)

28/03/2023

## La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització

Ràdio en directe

Search Site

Sou a: Inici / Notícies / La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització

Info

La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització

La iniciativa experimental ha rebut un ajut Joan Oró per la comunicació científica en llengua catalana

La Torre de Capdella (Foto: ACN)

Tecnologia

28/03/2023 11:45

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà des d'ara el projecte 'HidroPats ! ' , que té com a objectiu oferir millorar les possibilitats econòmiques dels habitants de la Vall Fosca mitjançant la creació d'itineraris culturals amb eines digitals, vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric. El nou pla vol ser un instrument tant per a la retenció i atracció de gent jove a la vall com per a l'envelliment actiu, a més de fomentar el "turisme cultural i científic sostenible".

La proposta, presentada per les investigadores de la Universitat de Barcelona Sigrí Remacha i Anna Pastor , ha guanyat una de les beques Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana. Pastor, que també treballa per a l'Institut de Recerca en Patrimoni Cultural de Noruega (NIKU), ha afirmat que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". La coautora d'"Hidropats ! ' apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a d'altres zones rurals.

De la seva part, Sigrí Remacha, coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, ha explicat que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha ha avançat que plantegen desenvolupar un "laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital", amb la generació d'electricitat mitjançant l'aigua com a eix conductor.

La directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé , hi ha afegit que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és "una possibilitat immillorable per transferir coneixement entre el món universitari i la població local". Perisé també en valora que tot plegat "està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat".

### App interactiva d'itineraris culturals

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals, dissenyats segons el criteri dels habitants de la vall. L'aplicació resultant, que es presentarà el desembre vinent, promourà l'ús de la llengua catalana i, de manera, particular, de la parla pallaresa. Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers per a la població local sobre eines digitals, entre els mesos de juny i agost. També hi haurà tallers de mapping patrimonial, fotogrametria, conservació i eines digitals.



<https://www.ua1.cat/articles/300341/la-vall-fosca-promociona-el-seu-patrimoni-industrial-i-cultural-a-traves-de-la-digitalitzacio>

*Ua1*

28/03/2023

## **La Vall Fosca promociona el seu patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització**

© UA1 Lleida 104.5 FM 2023 - Tots els drets reservats.

Al utilizar este sitio web, aceptas nuestra política de cookies . x

arrow\_upward

## La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització

ACN La Torre de Capdella - El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte 'HidroPats ! ', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible. La proposta, presentada per les investigadores Sígrid Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana. Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), ha afirmat que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals. La investigadora Sígrid Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, ha explicat que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha ha destacat que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca. Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, ha afegit que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és "una possibilitat immillorable" per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat, ha sentenciat. App interactiva d'itineraris culturals El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori. Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.

## La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial

Vista d'aquest paratge de la Vall Fosca.

Dt., 28/03/2023 - 12:01

La Vall Fosca impulsa 'HidroPats ! ' per fomentar el patrimoni industrial

Escrit per:

Agències / Foto: ACN

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte 'HidroPats ! ', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible. La proposta, presentada per les investigadores Sigrí Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), ha afirmat que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sigrí Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, ha explicat que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha ha destacat que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, ha afegit que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és "una possibilitat immillorable" per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat, ha sentenciat.

App interactiva d'itineraris culturals

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la

revalorització patrimonial.

Patrimoni



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/vall-fosca-impulsa-hidropats-per-fomentar-patrimoni-traves-digitalitzacio/20230328152133038850.html>

viurealspirineus.cat

28/03/2023

## La Vall Fosca impulsa 'HidroPats!' per fomentar el patrimoni a través de la digitalització

### La iniciativa experimental ha rebut un ajut Joan Oró per la comunicació científica en llengua catalana

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el projecte 'HidroPats!', que té com a objectiu empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible. La proposta, presentada per les investigadores Sígrid Remacha Acebrón i Ana Pastor Pérez, ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), ha afirmat que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el coneixement estigui a l'abast de tothom i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sígrid Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, ha explicat que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual". Remacha ha destacat que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé, ha afegit que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és "una possibilitat immillorable" per transferir coneixement entre el món universitari i la població local. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat, ha sentenciat.

#### App interactiva d'itineraris culturals

El resultat final del projecte es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de mapping patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests

tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.



<https://pirineustv.cat/la-generalitat-declara-be-cultural-dinteres-nacional-el-tren-de-capdella>

*pirineus TV*

25/03/2023

## **LA GENERALITAT DECLARA BÉ CULTURAL DINTERÈS NACIONAL EL TREN DE CAPDELLA**

**La Generalitat ha declarat Bé Cultural dInterès Nacional trenta elements emblemàtics del patrimoni ferroviari català, entre els quals hi ha el tren de Capdella.**

La Generalitat ha declarat Bé Cultural dInterès Nacional trenta elements emblemàtics del patrimoni ferroviari català, entre els quals hi ha el tren de Capdella. Des del govern han explicat que es tracta de elements destacats de la història del transport vial català, inclosos en un projecte de protecció dels exemplars més singulars del país.

Des de la Generalitat han remarcat que el tren de Capdella, propietat dEndesa i conegut popularment com la Rubia, és dús singular perquè va començar com un tren dobra de tracció animal que acaba amb un modest comboi dièsel per fer possible les tasques de manteniment de la primera instal·lació de producció delectricitat a partir de la força de laigua que arrenca el 1911 amb la construcció de la primera hidràulica de Catalunya, la central de Capdella.

Actualment, la Rubia es troba exposada a l'exterior del Museu Hidroelèctric de Capdella i el maig de l'any passat, amb motiu del Dia Internacional dels Museus, es va treure a l'exterior i es va engegar.

A banda del tren de Capdella, també formen part de la llista altres elements pirinencs, com les exposicions del cremallera de Núria i de la Pobla de Lillet.

# NOTES DE PREMSA

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN  
LES NOTES ENVIADES A PREMSA

'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



Museu Hidroelèctric  
de Capdella  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

## NOTA DE PREMSA

# 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Núria Fonoll, protagonitzat per unes joves modistes, guanya el 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca

- Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, els premis, de 600, 400 i 300 euros, s'han entregat aquest dissabte al migdia



D'esquerra a dreta Lluís Mulet (accèssit) amb el seu fill, Ferran Rella (jurat), Marga Vidal (regidora), Pili Oliveres (segon premi), Aureli Barrull (tercer premi), Ramon Sistrac (jurat), Josep M. Dalmau (alcalde),

Núria Fonoll (primer premi), Pep Coll (jurat), Agustí Hereu (regidor), Raquel Perelló (accèssit) i Ramon Jordana (regidor). FOTO: Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella.

[Descarregar FOTOGRAFIES](#)

[Descarregar NOTA DE PREMSA](#)

La Torre de Capdella, 5 d'agost de 2023- **Núria Fonoll Vergés**, de l'Albi, ha estat la **guanyadora** del 7è concurs de Microrelats de la Vall Fosca, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella. S'ha endut 600 euros i el trofeu del concurs. **'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros'** està ambientat en un cosidor, on les joves es preparaven l'aixovar. L'autora ha teixit un relat que descriu el dualisme entre el permès i el desig. **El trofeu del concurs l'ha fet la ceramista local, Maria Grimalt, del taller l'Argilosa, ubicat al poble d'Envall**, juntament amb l'artista Blanca Font. Fonoll va guanyar el segon premi a la tercera edició del concurs i també va obtenir un accèssit l'any passat.

El **segon premi**, valorat amb 400 euros, se l'ha endut **el relat 'Ara i adés', de la professora Pili Oliveres Solé, de Bretui**. El relat és un viatge pel present a la Vall Fosca i pel passat a Xile, una mirada entre la muntanya pallaresa i el mar del poeta Neruda. **El tercer premi**, dotat amb 300 euros, se l'ha endut **el professor Aureli Barrull Altarriba, de Lleida, pel relat 'Baciu'**. L'autor utilitza un ric llenguatge pastoral, actualment en desús i gairebé perdut. A més, al relat s'hi fa un repàs per les cabaneres per on passaven els ramats de bestiar transhumant.

**El jurat** format pels escriptors i filòlegs, **Meritxell Nus, Pep Coll, Ferran Rella i Ramon Sistac**, vista la qualitat de les obres presentades, ha decidit atorgar **dos accèssits**. Les obres premiades han estat **'La fita' de Lluís Mulet Cisteré i 'Agulles als peus' de Raquel Perelló Amorós**.

L'entrega de premis, que s'ha fet avui dissabte al Museu Hidroelèctric de Capdella, ha començat amb el concert del duet de música brasilera Cria Canto, amb la cantautora Juliana Penna i el músic saxofonista Yvan Ulitzka.

Les obres premiades es poden llegir al Facebook i a la web del Museu Hidroelèctric de Capdella.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar, a través de l'escriptura i la lectura, la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-estaó, Beranui, la Plana de

Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

**Per a més informació:**

**Equip COMUNICANT | BONA PREMSA**

Contacte: Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



Museu Hidroelèctric  
de Capdella  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

## NOTA DE PREMSA

# La setena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ja té els seus finalistes

- Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat ha escollit les obres 'Lo dimoni de la Plana de Mont-ros' de Caputxeta, 'Ara i adés' de Bilova, '23- Baciú' de Majoral i els accèssits 'La fita' de Riu Amunt i 'Agulles als peus' de la Lluna
- Els premis, de 600, 400 i 300 euros, s'entregaran aquest dissabte 5 d'agost a les 12 hores

## Descarregar NOTA DE PREMSA

La Torre de Capdella, 31 de juliol de 2023- El **setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca** ja té els seus **finalistes**. Així ho ha donat a conèixer el Museu Hidroelèctric de Capdella, organitzador del certamen, a les seves xarxes socials. Per ordre de presentació del relat, els finalistes són les obres '**Lo dimoni de la Plana de Mont-ros**' de Caputxeta, '**Ara i adés**' de Bilova, '**23- Baciú**' de Majoral i els accèssits '**La fita**' de Riu Amunt i '**Agulles als peus**' de la Lluna. L'entrega de premis es farà aquest dissabte 5 d'agost a les 12 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

La iniciativa, organitzada pel **Museu Hidroelèctric de Capdella** per **promocionar la Vall Fosca**, valora els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com a escenari principal la Vall Fosca, poden comptar amb un **màxim de 300 paraules**. El **jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac**, decidirà els **tres relats guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer**.

**Espectacle poeticomusical**

Durant la cerimònia d'entrega dels premis, també tindrà lloc la **representació de l'espectacle poeticomusical 'Parlen les dones. Homenatge a la poesia'**, amb la poetessa Aina Torres i el violoncel·lista Edgar Casellas. L'espectacle, que combina rapsòdia i música en directe, és un recorregut per poemes, textos i reflexions de dones poetesses més conegudes i altres per descobrir com Maria-Mercè Marçal, Montserrat Abelló, Felícia Fuster, Anna Dodas, Joana Raspall, Carmelina-Sánchez Cutillas, Antonina Canyelles, Josefa Contijoch, Maria Beneyto, Antònia Vicens o Maria Àngels Anglada.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

**Per a més informació:**

**Equip COMUNICANT | BONA PREMSA**

Contacte: Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura aquest dissabte la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



Museu Hidroelèctric  
de Capdella  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

## NOTA DE PREMSA

# El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugura aquest dissabte la mostra 'Aigua viva', un repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca

- L'exposició, que es podrà veure fins al 15 d'octubre, pretén evidenciar la importància dels usos industrials de l'aigua, alhora que vol conscienciar de la gravetat de la crisi climàtica



L'exposició 'Aigua Viva' del Museu Hidroelèctric de Capdella. FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella.

Descarregar FOTOGRAFIES

Descarregar NOTA DE PREMSA

La Torre de Capdella, 29 de juny 2023.- El **Museu Hidroelèctric de Capdella** acollirà aquest **dissabte 1 de juliol la inauguració de l'exposició temporal 'Aigua Viva'**. La mostra fa un **repàs al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca**, des de les primeres moles, passant per les centrals de Capdella, Molinos i la Plana de Mont-ros, i acabant amb la central reversible d'Estany Gento-Sallente. L'exposició evidencia la importància de l'aigua, en aquest cas per a usos industrials, i, a més, vol conscienciar de la gravetat de la crisi climàtica.

Durant aquest recorregut al patrimoni hidroelèctric de la Vall Fosca, el visitant es troba amb **les primeres instal·lacions que van fer hidroelectricitat a la Vall**, que són la Mola de Castell i la Mola de l'Arreuaire de la Pobleta de Bellveí. Les dues construccions van funcionar, durant un temps, com a molins fariners i com a productores i distribuïdores d'electricitat. A continuació, es repassen les centrals hidroelèctriques de Capdella, Molinos, la Plana de Mont-ros i Sallente, la seva construcció i característiques i amb infografies explicatives també el seu funcionament. A més, la mostra també compta amb recursos tàctils per a persones amb discapacitat visual i un full de sala en lectura fàcil.

La **directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé**, afirma que “és la **primera vegada que s'adapta el material de l'exposició temporal amb recursos per a persones amb discapacitat visual**, concretament seran quatre llibrets amb textos i imatges amb macrocaràcters i recursos tàctils en relleu i braille. A més, l'exposició comptarà amb un full de sala en lectura fàcil. Novament, tenim el suport dels especialistes de la cooperativa Alba Jussà, que treballen per la inclusió de persones amb discapacitat a la comarca del Pallars Jussà”.

La mostra es pot visitar de **l'1 de juliol al 15 d'octubre al taller del Museu Hidroelèctric de Capdella**. El taller és un espai compartit entre els treballadors d'Endesa i el Museu i el lloc on es fan les exposicions temporals. L'horari de visita de l'exposició és de dilluns a dissabte, d'11 a 14 hores i de 17 a 20 hores, els diumenges d'11 a 14 hores. L'entrada a l'exposició temporal Aigua viva és gratuïta. Durant l'estiu, també es pot accedir al museu en el mateix horari amb entrada lliure i es poden fer visites guiades amb els horaris de la pàgina web del museu [www.museuhidroelectricdecapdella.cat](http://www.museuhidroelectricdecapdella.cat)

**Més de 50 escrits al VII Concurs de Microrelats de la Vall Fosca**

El **setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca**, del qual ja s'han tancat les

inscripcions, **ha rebut 54 originals**. Els participants han escrit un relat amb un màxim de 300 paraules, on l'escenari principal és la Vall Fosca.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](https://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web.

L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 5 d'agost a les 12.00 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats!', que fomenta el patrimoni industrial i cultural

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

## NOTA DE PREMSA

# El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest dissabte el primer taller d'eines digitals del projecte 'HidroPats!', que fomenta el patrimoni industrial i cultural

- A la sessió, que forma part de la iniciativa experimental, presentada per les investigadores Sígrið Remacha i Ana Pastor, els veïns de la Vall marcaran els recorreguts que consideren que es poden incloure en la futura 'app' d'itineraris culturals



Fotografia d'arxiu (2022) del Museu Hidroelèctric de Capdella durant la realització d'un taller. FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella.

**Descarregar FOTOGRAFIA**

## Descarregar NOTA en word

La Torre de Capdella, 6 de juny 2023.- El **Museu Hidroelèctric de Capdella** acollirà aquest **dissabte 10 de juny el taller 'Construïm Hidropats!'**, que tindrà lloc entre les 10.30 i les 13.30 hores, i on es treballaran elements de caràcter patrimonial que s'estan duent a terme al territori per posteriorment fer un 'mapping' amb una pluja d'idees sobre mapes de la Vall Fosca, en la qual els veïns del territori marcaran els recorreguts d'una futura 'app'. Aquesta forma part del projecte '**Hidropats!**', que té com a objectiu **empoderar als habitants de la Vall a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals** vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

El taller de dissabte és el primer d'una sèrie de tres que es desenvoluparan durant aquest estiu. El **segon tindrà lloc el diumenge 30 de juliol** i serà una ruta d'exploració patrimonial a la Cambra d'aigües de Molinos, on els participants podran fotografiar elements per tal de publicar-se a les xarxes socials i crear itineraris conjuntament. A més, a part de la memòria fotogràfica, s'afegirà el record oral. **El darrer es farà l'11 i 12 d'agost**, a les 10:30, a l'Hospital de Cartró de Capdella. En aquest, una experta en fotogrametria conduirà una sessió de desenvolupament d'un projecte d'elements patrimonials, que permetrà digitalitzar peces de l'hospital en directe.

Els tres tallers seran de caràcter gratuït i necessitaran inscripció per correu electrònic, a la direcció [projectehidropats@gmail.com](mailto:projectehidropats@gmail.com)

### **Sobre Hidropats!**

El resultat final del projecte Hidropats! es materialitzarà en una app interactiva d'itineraris culturals, els quals es definiran amb la participació dels habitants del territori qui seran les protagonistes del projecte. Per poder assolir la creació d'aquesta, es realitzen els tres tallers. Durant els mesos de tardor, es durà a terme una jornada amb experts d'eines digitals i difusió i el llançament de l'aplicatiu.

La proposta del projecte Hidropats! ha estat presentada per les investigadores **Sigrid Remacha Acebrón** i **Ana Pastor Pérez**, amb col·laboració de l'Alegria Bigorra, estudianta de la Universitat de Lleida que ha fet les pràctiques al territori i que a partir d'ara serà la mediatra cultural del projecte. Aquesta iniciativa compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el Grup de Recerca de Didàctica i Patrimoni de la Universitat de Barcelona i l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU). El projecte ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), afirma que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el **coneixement estigui a l'abast de tothom** i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sígrid Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, explica que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un **espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual**". Remacha destaca que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la **directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé**, afegeix que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és una possibilitat immillorable per **transferir coneixement entre el món universitari i la població local**. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat.

### **App interactiva d'itineraris culturals**

El resultat final del projecte es materialitzarà en **una app interactiva d'itineraris culturals**. Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l' s de la llengua catalana i del dialecte pallar s per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de *mapping* patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

El Museu Hidroelèctric de Capdella programa dues activitats amb la sostenibilitat i el confort dels habitatges com a eixos en el marc del Dia Internacional dels Museus

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella programa dues activitats amb la sostenibilitat i el confort dels habitatges com a eixos en el marc del Dia Internacional dels Museus**

- La primera acció serà el dissabte i consistirà en la visita, per primera vegada, de dues cases prefabricades de fusta del campament de la Central Hidroelèctrica, muntades fa un segle
- La segona, que tindrà lloc el 20 de maig, acollirà una conferència sobre el benestar de les cases de la Vall Fosca a càrrec de l'arquitecte Josep Bunyesc



Casa prefabricada de fusta del campament de la Central Hidroelèctrica. FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella.

Descarregar FOTOGRAFIA

Descarregar NOTA DE PREMSA

**La Torre de Capdella, 11 de maig de 2023-** Coincidint amb el **Dia Internacional dels Museus**, el **Museu Hidroelèctric de Capdella** ha programat dues accions al voltant de la **sostenibilitat i el confort dels habitatges de la Vall Fosca**. La primera d'elles tindrà lloc el dissabte 13 de maig a les 11.30 hores i consistirà en una **visita a l'interior de dues cases prefabricades de fusta del campament de la Central Hidroelèctrica de Capdella**. Per primera vegada, s'ofereix la possibilitat de veure per dins aquestes singulars construccions, muntades l'any 1913. A la Vall Fosca es va instal·lar una colònia industrial, i a més amb la particularitat que es va fer amb edificis prefabricats de fusta per acollir el personal de les obres hidroelèctriques del salt de Capdella.

Aquestes cases són propietat de l'Ajuntament de la Torre de Capdella i formen part del conjunt patrimonial del campament industrial de la Central de Capdella. A l'antiga casa Grangé, hi aniran part de les peces del fons del Museu Hidroelèctric. A part de poder visitar l'interior de les cases, la visita es complementarà amb un espai de reflexió i intercanvi d'experiències amb els assistents amb l'objectiu de debatre sobre els canvis socials i culturals que va portar l'arribada de la indústria a la Vall Fosca.

El campament industrial amb els prefabricats de fusta contrastava amb la solidesa i l'austeritat de les cases dels pobles de la Vall Fosca. Mentre que a les cases dels pobles hi vivien fins a tres generacions, a les del campament, únicament ho feien els pares amb els infants. **L'activitat es podrà seguir en directe a través del compte d'Instagram @museuvalfosca. A més, el mateix dissabte l'entrada al Museu Hidroelèctric serà gratuïta.**

### **Conferència el 20 de maig**

La segona activitat es farà el dissabte 20 de maig, a les 11.30 hores, al local social de la Pobleta de Bellveí. Serà la **conferència 'La sostenibilitat i el confort en les cases del Pallars pel benestar dels seus habitants'** i anirà a càrrec de **Josep Bunyesc**, doctor en arquitectura sostenible i economia d'energia i l'hàbitat en zones de muntanya.

### **Continguts audiovisuals accessibles**

El Museu Hidroelèctric de Capdella està **adaptant els continguts dels audiovisuals i de les exposicions a lectura fàcil i per a persones amb discapacitat visual i auditiva** amb l'objectiu de ser un espai accessible i inclusiu. De moment, s'han fet els fulls de sala en lectura fàcil, amb col·laboració amb la Cooperativa Alba Jussà, que estan a disposició dels visitants des de l'estiu passat.

En la mateixa línia de millorar l'accessibilitat, durant aquest any s'ha treballat l'**adaptació dels audiovisuals**. Així, aquesta setmana s'ha rebut la subtitulació de l'audiovisual del Museu en llengua francesa fàcil i el doblatge en veu superposades, també en francès. Els encarregats de fer l'adaptació de l'audiovisual han estat els professors i alumnes del Departament de Traducció, Interpretació i Llengües Aplicades de la Universitat de Vic, que

han comptat amb la col·laboració de l'Escola Oficial d'Idiomes de Berga. El projecte ha estat liderat per Floriane Bardini, professora de la Universitat de Vic, i especialista en accessibilitat en centres culturals.

**Premsa:**

**Equip COMUNICANT | BONA PREMSA**

Contacte: Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

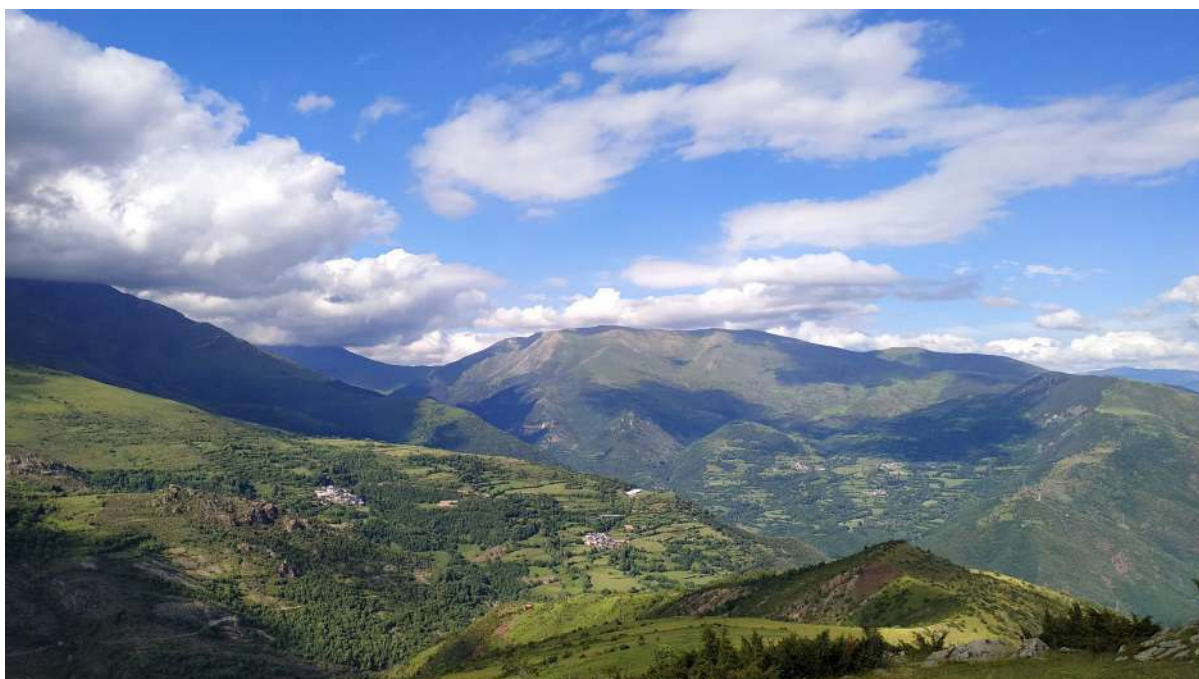


Ajuntament de  
**La Torre de Capdella**

NOTA DE PREMSA

## **La Vall Fosca obre les inscripcions de la setena edició del Concurs de Microrelats**

- Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, que anima els participants, a enviar els relats abans del 23 de juny
- Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que s'entregaran el dissabte 5 d'agost



La Vall Fosca

[Descarregar FOTOGRAFIA](#)

[Descarregar NOTA DE PREMSA](#)

**La Torre de Capdella, 8 de maig de 2023-** El **setè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca** ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel **Museu Hidroelèctric de Capdella** per **promocionar la Vall Fosca**, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a **màxim de 300 paraules** i s'han d'entregar **abans del 23 de juny** a les 14 hores. Les bases per participar-hi es troben a la pàgina web del museu: (<http://www.torredecapdella.org/bases-vii-concurs-de-microrelats/>).

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el **dissabte 5 d'agost a les 12.00 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella**.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs **Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac**, decidirà els **tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400, pel segon i 300, pel tercer**.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

La Vall Fosca impulsa el projecte 'HidroPats! per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## **La Vall Fosca impulsa el projecte 'HidroPats! per fomentar el patrimoni industrial i cultural a través de la digitalització**

- El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà la iniciativa experimental, presentada per les investigadores Sígrid Remacha i Ana Pastor, que ha rebut un ajut Joan Oró per la comunicació científica en llengua catalana



Fotografia de La Vall Fosca FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella.

Descarregar FOTOGRAFIA

Descarregar NOTA en word

La Torre de Capdella, 28 de març de 2023.- El **Museu Hidroelèctric de Capdella** acollirà el projecte '**HidroPats!**', que té com a objectiu **empoderar als habitants de la Vall Fosca a través d'una proposta de cocreació d'itineraris culturals** vinculats al coneixement del patrimoni industrial hidroelèctric amb l'ús d'eines digitals. A més, vol ser un instrument per a la inclusió jove i també d'envelliment actiu de les persones i que alhora fomenti un turisme cultural i científic més sostenible.

La proposta, presentada per les investigadores **Sígrid Remacha Acebrón** i Ana **Pastor Pérez**, compta amb el patrocini de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, el Grup de Recerca de Didàctica i Patrimoni de la Universitat de Barcelona i l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU). El projecte ha guanyat un ajut Joan Oró per a la comunicació científica en llengua catalana.

Ana Pastor, investigadora de la Universitat de Barcelona i de l'Institut Noruec de Recerca en Patrimoni Cultural (NIKU), afirma que es tracta d'un "projecte experimental que promou que el **coneixement estigui a l'abast de tothom** i es pugui transformar per arribar a més tipus d'usuaris". Pastor apunta que la idea és que aquesta experiència es pugui extrapolar a altres indrets rurals.

La investigadora Sígrid Remacha Acebrón, adscrita a la Universitat de Barcelona (UB) i coordinadora del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, explica que s'ha triat el Museu Hidroelèctric de Capdella per impulsar aquest projecte innovador "perquè és un **espai i un recurs proactiu en la promoció de l'oci educatiu físic i virtual**". Remacha destaca que es planteja desenvolupar un laboratori d'experiències didàctiques científiques-culturals dins l'entorn digital dels elements que conformen el patrimoni industrial hidroelèctric i el seu entorn natural a la Vall Fosca.

Per la seva banda, la **directora del Museu Hidroelèctric de Capdella, Eva Perisé**, afegeix que el projecte, que s'engloba dins l'àmbit digital del museu, és una possibilitat immillorable per **transferir coneixement entre el món universitari i la població local**. A més, està alineat amb la missió del museu de ser un espai participatiu, on la població local té un paper destacat.

### **App interactiva d'itineraris culturals**

El resultat final del projecte es materialitzarà en **una app interactiva d'itineraris**

**culturals.** Els itineraris es faran segons el criteri dels habitants del territori. Seran les persones de la Valls les protagonistes del projecte i durant el mes de desembre es farà el llançament de l'app. L'aplicació resultant, feta pel veïnatge de la Vall Fosca, promourà l'ús de la llengua catalana i del dialecte pallarès per difondre el patrimoni del territori.

Per poder fer l'app, es faran cursos i tallers sobre eines digitals, dirigits a la població local, entre els mesos de juny i agost. Així mateix, tindran lloc tallers de *mapping* patrimonial, fotogrametria i conservació i eines digitals. Aquests tallers donaran eines de coneixement als participants perquè puguin gestionar, catalogar i difondre el patrimoni cultural de la Vall Fosca. A la vegada, aquests tallers mostraran als participants algunes de les accions que fan els equips especialitzats en la revalorització patrimonial.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

**FES-HO  
BÉ,  
FES-HO  
SABER**



comunicant  
...  
bona premsa