



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

**Museu Hidroelèctric de Capdella**  
**MNACTEC**

- 2022 -



**INFORME DE REPUTACIÓ**

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – 106 impactes

- Premsa impresa: 53
- Mitjans digitals: 53
  
- Audiència: 61.666.445
- Difusió: 270.290
- Valor monetari: 153.114 € mínim

	Nº	Audiència	Difusió	Valor (€)
Presentació llibre	10	1.646.788	25.076	3.469
Microrelats	30	3.097.868	62.552	18.119
Expo 'Era, Era ...'	12	294.990	28.652	10.434
Expo 'Enfilant l'agulla'	36	55.588.265	127.146	114.463
Campanya Suport Ucraïna	8	573.444	12.538	2.167
Exposició Museus i Liceu	10	465.090	14.326	4.462
<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>61.666.445</b>	<b>270.290</b>	<b>153.114</b>

Xifres auditades per MyNews



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

**Museu Hidroelèctric de Capdella**  
**MNACTEC**

Exposició 'Era, era...  
i ara ni paller ni era'  
2022



INFORME DE REPUTACIÓ

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

# LES XIFRES

A CONTINUACIÓ ES PRESENTA  
UN RESUM DE L'INFORME DE REPUTACIÓ

C

• • •

bona premsa

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – **12 impactes**

- **Audiència\***: 294.990
- **Difusió\*\***: 28.652
- **Valor monetari**: 10.434 € mínim

(doncs hi ha impactes dels quals no es disposa de la valoració econòmica)

\* Nombre estimat de lectors totals per publicació, que pot ser més elevat que la difusió.

\*\* Nombre d'exemplars adquirits pels lectors, tant premsa escrita com digital.

### Notes de premsa

- **29 de setembre de 2022** – El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era' en el marc de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí.

## RESUM RECULL DE PREMSA

### Prensa escrita

Publicació	Edició	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
El Segre	General	05/10/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	05/10/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
La Mañana	General	04/10/22	La Fira Ramadera rep més de 5.000 visitants per veure una setantena d'expositors	2.000	1.788	179	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre	General	30/09/22	Exposició fotogràfica de eras de la Vall Fosca	75.000	8.126	276	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	30/09/22	Exposició fotogràfica d'eres de la Vall Fosca	52.000	4.412	276	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
La Mañana	General	30/09/22	programa	2.000	1.788	1.323	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
<b>6 impactes</b>				<b>258.000</b>	<b>28.652</b>	<b>8.634</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

### Mitjans digitals

Publicació	Enllaç	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
laborrufa.com	<a href="https://laborrufa.com">https://laborrufa.com</a>	30/09/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era' en el marc...	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurea.cat">https://www.viurea.cat</a>	29/09/22	El bestiar i la gastronomia protagonistes de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellvé	4.777	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	29/09/22	Una exposició recorda i homenatja la Pobleta de Bellvé   Lleida.com	23.204	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurea.cat">https://www.viurea.cat</a>	29/09/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era'	4.777	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
pirineus TV	<a href="https://pirineustv.cat">https://pirineustv.cat</a>	29/09/22	LA POBLETA DE BELLVÉ CELEBRA AQUEST CAP DE SETMANA LA FIRA RAMADERA	2.069	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
ua1.cat	<a href="https://www.ua1.cat">https://www.ua1.cat</a>	29/09/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugurarà aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era'	1.663	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
<b>6 impactes</b>				<b>36.990</b>	<b>-</b>	<b>1.800</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

	Audiència	Difusió	Valor (€)
<b>Prensa Escrita</b>	<b>6 impactes</b>	258.000	8.634
<b>Mitjans Digitals</b>	<b>6 impactes</b>	36.990	1.800
<b>Total</b>	<b>12 impactes</b>	<b>294.990</b>	<b>10.434</b>

# CLIPPING

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN LES NOTÍCIES  
I REPORTATGES PUBLICATS A LA PREMSA

C

• • •

bona premsa

PREMSA ESCRITA

## MUSEOS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosaurios sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

## HOY RECOMENDAMOS

# Tàrrega estrena una nueva edición de Lo Memefest



22.00

TÀRREGA. LOCAL SOCIAL DEL ATENEU Y CANAL TWITCH DE LO MEMEFEST.

El festival de humor Lo Memefest vuelve a Tàrrega en una edición que se celebrará hasta el sábado, con talleres, proyecciones, una exposición, un vermut, monólogos y muchas ganas de pasarlo bien. Esta noche se inaugura con *La rostida*, un duelo conducido por los monologuistas Manel Vidal y Marc Sarrats en el que varios humoristas competirán para poner en evidencia a su contrincante. Está coorganizado por la asociación Agrat y La Fera, Fàbrica de Creació Digital en Català.



Festival Lo Memefest en su edición de 2019.

## EXPOSICIONES Y GALERÍAS

### MUSEU HIDROELÈCTRIC. CAPDELLA.

**Enfilant l'agulla.** Muestra etnográfica que recoge las técnicas de elaboración de la ropa e indumentaria utilizada en la Vall Fosca durante el siglo XIX. Incluye algunas piezas originales. Hasta el 16 de octubre.

### QUIOSC GALLERY. TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nuit.** Muestra que reúne una serie de obras de Antoine Martin. Abierta hasta el 11 de diciembre.

### CENTRO DE INTERPR. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Muestra que explica la forma de vida y la historia de los 21 núcleos que forman la población. Hasta el 31 de diciembre.

### MUSEU DE L'AIGUA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Muestra sobre el científico leridano que incluye 161 piezas de su legado, como la mesa de trabajo, libretas con anotaciones y muestras de meteoritos. Hasta el 31 de diciembre.

### MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Muestra itinerante que recorre 550 millones de vida en la Tierra a través de fósiles recogidos en Ponent y el Pirineo y que permiten recrear animales. Hasta el 12 de febrero.

### CAIXAFORUM. LLEIDA. AVDA. BLONDEL, 3

**Pixar. Construint personatges.** Dibujos y maquetas explican el proceso creativo de las películas de animación de Pixar Animation Studios, hasta dotar de emociones a cada personaje. Hasta el 26 de febrero.

### FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiaru Shiota. Permanente.



'Era, era... i ara ni paller ni era', en la Pobleta de Bellvei.

## EXPOSICIONES

10.00

LLEIDA. SEDE DE RES NON VERBA.

### 'Una mirada a l'horitzó'

La asociación cultural Res Non Verba acoge la exposición *Una mirada a l'horitzó*, una colección de pinturas en acrílico del artista leridano Lluís Trilla que puede visitarse hasta el viernes, de mañana y de tarde.

19.00

CERVERA. CASA DURAN.

### 'L'aliment de l'ànima'

Cervera expone el quinto *Diàleg amb la Casa Duran: L'aliment de l'ànima*, de Carlota Herebia. La muestra estará abierta hasta el 8 de enero.

## LETRAS

11.00

LES BORGES BLANQUES. BIBLIOTECA P.

### Lectura guiada

Encuentro del grupo de lectura guiada que coordina Eugènia Martí para presentar *L'auca del senyor Esteve*, la lectura con la que trabajarán este otoño los miembros del grupo.

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. ARAGÓ, 10.

### Parlem d'Òpera

La biblioteca pública de Lleida organiza un encuentro del grupo de lectura Parlem d'Òpera, con comentarios y audiciones sobre la obra *Trovatore*, una ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi, estrenada en 1853. Esta actividad está coordinada por Glòria Baldomà.

20.00

LLEIDA. LIBRERÍA LA IRREDUCTIBLE.

### 'El vent se m'endurà'

La librería la irreductible propone una tertulia y la presentación en Instagram Live del poemario *El vent se m'endurà*, con la editorial Karwán.

20.30

TÀRREGA. REST. TASTIMOTANT. 30 €

### Festa Estellés

En la Festa Estellés se combinarán los fragmentos poéticos con música y gastronomía. Intervendrán Meritxell Gené y Txabi Àbrego. Organiza Omnium Cultural Segarra-Urgell. Reservas en el 629 77 08 76.

## CONFERENCIAS

17.00

AGRAMUNT. CASAL AGRAMUNTÍ.

### Ramón Cotarelo y la UdL

El Casal Agramuntí acoge la conferencia inaugural del curso del Aula d'Extensió Universitària de la UdL, que contará con el politólogo Ramón Cotarelo como ponente.

19.15

LLEIDA. UDL. CAPPONT.

### Empresa familiar

El consejero delegado de Casa Delfín y presidente del Consell Social de la UdL, Delfí Robinat, pronuncia-

rá una conferencia dentro del ciclo *Diàlegs amb les empreses familiars*, en la Facultad de Derecho, Economía y Turismo de la UdL.

## SALIDAS

17.00

VALL DE BOÍ. SALIDA: EST. DE ESQUÍ. 15/25 €

### Buscando a las marmotas

Salida familiar guiada para observar en su hábitat natural a las marmotas, un animal típico de la alta montaña. También se disfrutará de paisajes con lagos, canchales, pastos y picos de más de 3.000 m y con los guías se aprenderá a identificar con exactitud los lugares donde se suelen ubicar, a reconocer sus silbidos de alarma y a utilizar correctamente unos prismáticos. Información y reservas en el teléfono 600 025 918.

## GASTRONOMÍA

18.00

LA POBLA DE SEGUR. ESPAI TALLER. 15 €

### 'Cuinatast' de proximidad

Dentro de las actividades relacionadas con el festival Cordeví del Pallars Jussà, hoy se celebra el taller *Cuinatast amb productes del Pallars*, que imparten Kenya Nakamura y Anna Perayre, del restaurant Wagokoro Pirineu. Es una propuesta para aprender y disfrutar de la cocina mientras se elaboran recetas con productos de proximidad que degustarán todos los asistentes al acabar la sesión. Es imprescindible la inscripción previa.

## MÚSICA

18.00

TREMP. SALA LA LIRA.



### Música con Acordcello

La UdL inaugura el Aula d'Extensió Universitària en Tremp con el concierto *Peces d'avui i sempre*, del dúo Acordcello, formado por Edmon Bosch al violoncello y Marc Jiménez al acordeón, con obras de Piazzolla, Martínez i Valls y tradicionales.

## ESCENAS

19.00

LLEIDA. SALA 2 DEL T. ESCORXADOR.

### 'Vespres en vers'

El Teatro l'Escorxadó acoge la segunda sesión de la séptima temporada de *Vespres en vers*, un ciclo de recitales poéticos que hoy estará protagonizado por Carme Romia con *Més enllà del cor*. El acto incluirá un recorrido antológico por sus poemarios con el propósito de que el público pueda conocer su obra y su cosmos creativo.



Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3, 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# Tàrrega estrena una nova edició de Lo Memefest



22.00

TÀRREGA. LOCAL SOCIAL DE L'ATENUEU I CANAL TWITCH DE LO MEMEFEST.

El festival d'humor Lo Memefest torna Tàrrega en una edició que se celebrarà fins dissabte, amb tallers, projeccions, una exposició, un vermut, monòlegs i moltes ganes de passar-ho bé. Aquesta nit s'inaugura amb *La rostida*, un duel conduït pels monologuistes Manel Vidal i Marc Sarrats en el qual diversos humoristes competiran per posar en evidència el seu contrincant. Està coorganitzat per l'associació Agrat i La Fera, Fàbrica de Creació Digital en Català.



Festival Lo Memefest en l'edició del 2019.

## EXPOSICIONS I GALERIES

### MUSEU HIDROELÈCTRIC. CAPDELLA.

**Enfilant l'agulla.** Mostra etnogràfica que recull les tècniques d'elaboració de la roba i indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX. Inclou algunes peces originals. Fins al 16 d'octubre.

### QUIOSC GALLERY. TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nit.** Mostra que reuneix una sèrie d'obres d'Antoine Martin. Oberta fins a l'11 de desembre.

### CENTRE D'INTERP. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE Cerdanya.

**Bellovidere.** Mostra que explica la forma de vida i la història dels 21 nuclis que formen la població. Fins al 31 de desembre.

### MUSEU DE L'AIGUA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Mostra sobre el científic lleidatà que inclou 161 peces del seu llegat, com la taula de treball, llibretes amb anotacions i mostres de meteorits. Fins al 31 de desembre.

### MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Mostra itinerant que recorre 550 milions de vida a la Terra a través de fòssils recollits a Ponent i el Pirineu i que permeten recrear animals. Fins al 12 de febrer.

### CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3

**Pixar. Construint personatges.** Dibuixos i maquetes expliquen el procés creatiu de les pel·lícules d'animació de Pixar Animation Studios, fins a dotar d'emocions cada personatge. Fins al 26 de febrer.

### FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



'Era, era... i ara ni paller ni era', a la Pobleta de Bellverí.

## EXPOSICIONS

10.00

LLEIDA. SEU DE RES NON VERBA.

### 'Una mirada a l'horitzó'

L'associació cultural Res Non Verba acull l'exposició *Una mirada a l'horitzó*, una col·lecció de pintures en acrílic de l'artista lleidatà Lluís Trilla que pot visitar-se fins divendres, de matí i de tarda.

19.00

CERVERA. CASA DURAN.

### 'L'aliment de l'ànima'

Cervera exposa el cinquè *Diàleg amb la Casa Duran: L'aliment de l'ànima*, de Carlota Herebia. La mostra estarà oberta fins al 8 de gener.

## LLETRES

11.00

LES BORGES BLANQUES. BIBLIOTECA P.

### Lectura guiada

Trobada del grup de lectura guiada que coordina Eugènia Martí per presentar *L'auca del senyor Esteve*, la lectura amb què treballaran aquesta tardor els membres del grup.

18.00

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. ARAGÓ, 10.

### Parlem d'Òpera

La biblioteca pública de Lleida organitza una trobada del grup de lectura Parlem d'Òpera, amb comentaris i audicions sobre l'obra *Il Trovatore*, una òpera en quatre actes amb música de Giuseppe Verdi, estrenada el 1853. Aquesta activitat està coordinada per Glòria Baldomà.

20.00

LLEIDA. LLIBRERIA LA IRREDUCTIBLE.

### 'El vent se m'endurà'

La llibreria la irreductible proposa una tertúlia i la presentació a Instagram Live del poemari *El vent se m'endurà*, amb l'editorial Karwán.

20.30

TÀRREGA. REST. TASTIMOTANT. 30 €

### Festa Estellés

A la Festa Estellés es combinaran els fragments poètics amb música i gastronomia. Hi intervindran Meritxell Gené i Txabi Àbrego. Organitza Òmnium Cultural Segarra-Urgell. Reserves al 629 770 876.

## CONFERÈNCIES

17.00

AGRAMUNT. CASAL AGRAMUNTÍ.

### Ramón Cotarelo i la UdL

El Casal Agramuntí acull la conferència inaugural del curs de l'Aula d'Extensió Universitària de la UdL, que comptarà amb el polítològ Ramón Cotarelo com a ponent.

19.15

LLEIDA. UDL. CAPPONT.

### Empresa familiar

El conseller delegat de Casa Delfín i president del Consell Social de la UdL, Delfí Robinat, pronunciarà una

conferència dins del cicle *Diàlegs amb les empreses familiars*, a la Facultat de Dret, Economia i Turisme de la UdL.

## SORTIDES

17.00

VALL DE BOÍ. SORTIDA: EST. D'ESQUÍ. 15/25 €

### Buscant les marmotes

Sortida familiar guiada per observar al seu hàbitat natural les marmotes, un animal típic de l'alta muntanya. També es gaudirà de paisatges amb llacs, tarteres, pastures i pics de més de 3.000 m i amb els guies s'aprendrà a identificar amb exactitud els llocs on se solen ubicar, a reconèixer els seus xiulets d'alarma i a utilitzar correctament uns prismàtics. Informació i reserves al telèfon 600 025 918.

## GASTRONOMIA

18.00

LA POBLA DE SEGUR. ESPAI TALLER. 15 €

### 'Cuinatast' de proximitat

Dins de les activitats relacionades amb el festival Cordeví del Pallars Jussà, avui se celebra el taller *Cuinatast amb productes del Pallars*, que imparteixen Kenya Nakamura i Anna Perayre, del restaurant Wagokoro Pirineu. És una proposta per aprendre i disfrutar de la cuina mentre s'elaboren receptes amb productes de proximitat que degustaran tots els assistents a l'acabar la sessió. És imprescindible incriure-s'hi prèviament.

## MÚSICA

18.00

TREMP. SALA LA LIRA.



### Música amb Acordcello

La UdL inaugura l'Aula d'Extensió Universitària a Tremp amb el concert *Peces d'avui i sempre*, del duo Acordcello, format per Edmon Bosch al violoncel i Marc Jiménez a l'acordió, amb obres de Piazzolla, Martínez i Valls i tradicionals.

## ESCENES

19.00

LLEIDA. SALA 2 DEL T. ESCORXADOR.

### 'Vespres en vers'

El Teatre l'Escorxador acull la segona sessió de la setena temporada de *Vespres en vers*, un cicle de recitals poètics que avui serà protagonitzat per Carme Romia amb *Més enllà del cor*. L'acte inclourà un recorregut antològic pels seus poemaris per tal que el públic pugui conèixer la seua obra i cosmos creatiu.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



# El Suprem decidirà el 16 de novembre si confirma la sentència contra Solé

## El delegat del Govern hauria de deixar el càrrec pel seu paper l'1-0

**El 16 de novembre. Aquesta és la data del dia que el Tribunal Suprem decidirà si confirma la condemna d'un any d'inhabilitació contra Bernat Solé.**

Lleida  
 ACN

El Tribunal Suprem decidirà el 16 de novembre si confirma la condemna d'un any d'inhabilitació contra Bernat Solé pel rol que va jugar com alcalde d'Agramunt (Urgell) durant el referèndum d'independència de l'1-0.

Exconseller d'Acció Exterior i actual delegat del Govern a Lleida, Solé hauria de deixar el càrrec si es confirma la condemna una vegada se li notifiqui. La sentència del seu cas va sortir el mateix dia que ERC va presentar les llistes al Parlament on ell era candidat per la circumscriptió de Lleida i llavors es va haver de retirar i al seu lloc va entrar l'exconsellera Meritxell Serret.

Solé va recórrer la sentència tot i que ja ha manifestat en més



FOTO: ACN/ L'excalde d'Agramunt i delegat del Govern, Bernat Solé

d'una ocasió que no té massa esperança en què aquest prosperi favorablement.

### EL PRIMER ALCALDE

Bernat Solé ha estat el primer alcalde condemnat pel referèndum. El TSJC va fer servir com una de les principals proves per condemnar-lo un reportatge en una

revista local que destacava el paper que havia jugat l'alcalde per tirar endavant el referèndum.

Ell sempre ha defensat que el seu paper durant la jornada de l'1-0 va ser el d'estar al costat de la ciutadana en una "festa democràtica" i es referma en què això mai hauria de ser considerat delictiu.



FOTO: Aj. T.C./ Enguany s'han recuperat tots els actes de la fira

## La Fira Ramadera rep més de 5.000 visitants per veure una setantena d'expositors

La Fira Ramadera ha rebut durant aquest cap de setmana entre 5.000 i 5.500 visitants i ha comptat amb un total de 70 expositors. D'aquesta manera, la Vall Fosca ha recuperat tots els actes de la Fira Ramadera. La consellera de Drets Socials, Violant Cervera, juntament amb el delegat del Govern de l'Alt Pirineu i Aran, Ricard Pérez, van recórrer la Fira i van participar

en l'acte de lliurament de premis del Concurs de Raça Bruna dels Pirineus. A la Fira també es va poder visitar l'exposició *Era era... i ara ni paller ni era*. Es tracta d'un recull gràfic i d'eines relacionades amb les construccions agroramaderes: eres, estidores, corrals i pallers, realitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella, juntament amb les veïnes de la Pobleta.

## La Paeria de Cervera dona llum verda a diferents modificacions de plantilla

La Paeria de Cervera va aprovar, en el darrer ple, una rectificació d'una errada material de complement personal, així com l'increment retributiu de la plantilla de personal 2022. També es va donar llum verda a la modificació de la plantilla i relació de llocs de treball del Conservatori per adequar-la a l'oferta d'esta-

bilització i la modificació de la plantilla i relació de llocs de treball de la Paeria per adequar-la a l'oferta pública d'estabilització. Així mateix, es va aprovar el conveni de col·laboració amb el Consell Comarcal de la Segarra en matèria de prestació de serveis de cura puntual de nens i nenes de 0 a 14 anys.

## 'Lo Memefest' de Tàrrrega bat tots els rècords i esgota les entrades

La 4a edició de Lo Memefest, el Festival de l'Humor de Ponent organitzat per l'Associació Agrat, va camí de batre tots els rècords d'assistència en la desena d'actes que s'han preparat des d'aquest dimecres 5 d'octubre fins al dissabte 8. El certamen ja ha penjat el cartell d'entrades esgotades per als espectacles de pagament La Ruina, que tindrà lloc divendres a les 22.30h al Teatre Ateneu de Tàrrrega, i La Nit dels Monòlegs, que se celebrarà al Mercat Municipal el dissabte a les 22.30h. A més, també s'han venut tots els packs Memecenes, que col·laboren en la supervivència econòmica del festival, i s'espera una alta



FOTO: Aj. Tàrrrega/ Imatge d'arxiu de la presentació del certamen

assistència en la resta d'actes gratuïts que ha preparat l'organització.

Lo Memefest donarà el tret de sortida el dimecres 5 d'octubre a les 22h amb 'La Rostida', un innovador format presentat pels monologuistes Marc Sarrats i Manel Vidal que s'ha fet amb col·labora-

ció La Fera, la nova fàbrica de creació digital que impulsa projectes audiovisuals en català. Aquest concurs en format 'roast' s'enregistrarà des del Local de Socis de l'Ateneu de Tàrrrega i s'emetrà en directe al canal de Twitch de 'Lo Memefest' perquè tothom ho pugui seguir.

### Ajuntament de Naut Aran

#### EDICTE

#### Edicte sobre l'aprovació del Reglament de la Biblioteca Pública de Naut Aran.

El Ple de l'Ajuntament de Naut Aran, en sessió ordinària del dia 15 de setembre de 2022, va aprovar inicialment el text del Reglament de la Biblioteca Pública de Naut Aran.

En compliment del previst als articles 49 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de bases de règim local, art. 178.1 del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya en concordança amb l'article 63.2 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis de les entitats locals, es sotmet l'expedient i l'acord adoptat a informació pública per un termini de 30 dies hàbils, a comptar de la darrera publicació d'aquest edicte en el Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en el diari La Mañana i en el tauler d'anuncis de la Corporació, als efectes de què els interessats puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions, al·legacions i suggeriments que estimin pertinents.

Pel cas que durant el termini d'exposició pública i audiència no es formulin suggeriments ni al·legacions, el Reglament s'entendrà aprovat definitivament sense necessitat d'ulterior acord.

L'acord d'aprovació definitiva o, en el seu cas, l'acord d'aprovació inicial elevat automàticament a definitiu, juntament amb el text del reglament es publicaran en el Butlletí Oficial de la Província, en el tauler d'anuncis de la Corporació, i es trametrà en ressenya al Diari Oficial de la Generalitat, i entraran en vigor una vegada hagi transcorregut el termini de 15 dies hàbils establert a l'article 65.2 de la Llei reguladora de les Bases de Règim Local.

L'acord i el text del reglament estarà a disposició dels interessats en la pàgina web d'aquest Ajuntament [www.nautaran.org](http://www.nautaran.org). L'expedient es podrà consultar a les oficines de l'Ajuntament, situades al carrer Balmes, núm. 2 de Salarú (Naut Aran), de 8.30 h a 14.00 h, de dilluns a divendres.

Salarú, Naut Aran, 27 de setembre de 2022.

L'alcalde, César Ruiz-Canela Nieto.



POLÍTICA CULTURAL PROMOCIÓN

# La 'festa major' del patrimonio

Una cuarentena de municipios de Lleida, en las Jornadas Europeas del Patrimonio, del 7 al 9 de octubre || Con más de sesenta actividades de difusión

**J.B.**  
 | LLEIDA | Una cuarentena de municipios de Lleida ya se han inscrito para participar en la próxima edición de las Jornadas Europeas del Patrimonio –que se celebrarán el fin de semana del 7 al 9 de octubre–, que están consideradas como la actividad participativa más importante del continente en relación con el patrimonio cultural. Esta auténtica *festa major* de los edificios monumentales y vestigios arqueológicos tiene ya lista una amplia programación con más de sesenta actividades de promoción y difusión por la mayoría de comarcas leridanas. Como cada año, el principal objetivo es dar a conocer la riqueza y el atractivo del patrimonio cultural, en este caso de Lleida.

En la capital del Segrià no fallará como siempre el principal monumento de la ciudad, el Turó de la Seu Vella, con visitas guiadas al monumento el domingo al mediodía; o el Castell de Gardeny, también con visitas guiadas gratuitas el sábado por la mañana y la actividad familiar dinamizada *Templer per un dia* el domingo al mediodía. En el Segrià también habrá puertas abiertas el sábado y domingo por la mañana en el monasterio de Avinyana, en Seròs; una visita guiada nocturna el sábado por el patrimonio monumental de Alcarràs; o una visita al Pont Vell sobre la Noguera Ribagorçana en Alfarràs, el sábado



MAGDALENA ALTISENT

Puertas abiertas y visitas guiadas en la Seu Vella en las Jornadas Europeas del Patrimonio de 2021.

por la tarde. Almacelles, Artesa de Lleida, La Granja d'Escarp y Torrebesses completan hasta ahora el listado de municipios del Segrià que han organizado actividades para dar a conocer su patrimonio cultural autóctono.

Por su parte, la Noguera es una de las comarcas que también participa cada año con entusiasmo en esta iniciativa. En esta ocasión con actividades

en Balaguer, Àger, Camarasa, La Baronia de Rialb, Tèrmens, Penelles, Albesa, Tiurana y Algerri. En el Urgell, tampoco faltarán Tàrrega, Bellpuig, Agramunt, Verdú y Tornabous. Sant Climent de Taüll, en la Vall de Boí; el Museu de Gerri de la Sal; Lo Pardal de Agramunt, en pleno centenario de Viladot; las pinturas rupestres de El Cogul o el Museu de Solsona serán otros atractivos abiertos al público.

LAS CLAVES

Actividades

■ Puertas abiertas y promoción del patrimonio cultural en una cuarentena de municipios de toda Lleida del 7 al 9 de octubre.

Programación

■ Agenda de actos en el portal [patrimoni.gencat.cat](http://patrimoni.gencat.cat).

MÚSICA

## Nuevo disco de Springsteen, con versiones de clásicos del soul

| NUEVA YORK | Bruce Springsteen anunció ayer un nuevo disco titulado *Only The Strong Survive*, que saldrá a la venta en noviembre y en el que el veterano músico estadounidense versiona quince clásicos del género del soul. “Quería hacer un álbum en el que simplemente canto. ¿Y qué mejor música para trabajar que el gran cancionero estadounidense de los sesenta y setenta?”, explicó en un comunicado el artista de 73 años. Springsteen se reunirá con la legendaria E Street Band en febrero para su gira internacional de 2023, con conciertos en Barcelona el 28 y el 30 de abril.

Exposición fotográfica de eras de la Vall Fosca

| LA POBLETA DE BELLEUÍ | La Casa de la Vila de La Pobleta de Belleuí estrenará mañana (10.30 h) una exposición de fotografías de las eras conervadas en esta localidad de la Vall Fosca. La muestra está organizada por el Museu Hidroelèctric de Capdella y vecinas de La Pobleta, en el marco de la tradicional feria ganadera que se celebrará este fin de semana.

Soneto de Josep Espunyes en Peramola

| PERAMOLA | Las escaleras del Casino de Peramola (Alt Urgell) se convertirán mañana en una instalación poética con la colocación en cada peldaño de una placa con cada uno de los catorce versos del soneto *M'agrada ser al café les nits d'hivern*, de Josep Espunyes. El propio escritor de Peramola afinado en Barcelona, distinguido este año con la Creu de Sant Jordi, asistirá a la inauguración.

Visita guiada a la Capella de Jesús de la Seu Vella

| LLEIDA | Los Amics de la Seu Vella ofrecerán mañana (12.00 h) la segunda de las visitas temáticas mensuales de celebración de los 50 años de esta asociación cultural. Se trata de una visita guiada a la Capella de Jesús, uno de los primeros espacios recuperados del monumento a finales de los años 70 con el impulso de esta entidad ciudadana. Por otro lado, desde las 10.00 h, la asociación de artistas Urban Sketchers de Lleida dibujarán la campana Mònica de la Seu Vella tras su restauración.

CERTAMEN ACTIVIDADES

## Danza, teatro y arte este fin de semana en el festival Natures, en la Noguera

En L'Alzina de l'Aguda, cerca de Ponts

| L'ALZINA DE L'AGUDA | El pequeño pueblo de L'Alzina de l'Aguda, en el municipio de Vilanova de l'Aguda, cerca de Ponts (Noguera), de tan solo 20 habitantes, será el escenario este fin de semana del festival Natures que, en su cuarta edición, ofrecerá al público 17 propuestas artísticas. Entradas a la venta en la web [festivalnatures.com](http://festivalnatures.com). La muestra, impulsada por la coreógrafa y bailarina Olga Tragant y el artista plástico Jaume Amigó, gira en torno a propuestas artísticas que dialogan con la naturaleza y el paisaje rural. “Queremos que la danza y la expresión artística sean un fruto más de la tierra”, explica Olga Tragant, residente e L'Alzina

junto con Jaume Amigó desde hace 17 años. “Un espacio en el que repensar, sentir y apreciar el arte desde la naturaleza y en el que vivir la naturaleza desde el arte”, añade Amigó.

El evento comenzará mañana por la tarde con una acción artística que invitará a la participación. Después, seguirá una muestra de danza contemporánea de compañías invitadas que

VENTA DE ENTRADAS

Información, programación y venta de entradas para los espectáculos, en la web [www.festivalnatures.com](http://www.festivalnatures.com)



ASSOCIACIÓ TRAGANT NATURES

Uno de los espectáculos en plena naturaleza, el año pasado.

ofrecerán una mirada especial y contemporánea a la vida en el campo y a la memoria de los pueblos. El domingo por la tarde se organizará el paseo-recorrido itinerante con el público para ver las propuestas artísticas cultivadas en el propio paisaje de L'Alzina. Por la mañana, el certamen ha organizado una charla sobre el potencial creativo en el mundo rural actual

y un taller para ‘despertar’ los sentidos y conectar con la naturaleza, además de un almuerzo comunitario.

El trabajo creativo en torno al festival no se limita a este fin de semana, sino que ya se inició a principios de septiembre con las residencias artísticas, que culminarán mañana y, más adelante, con los laboratorios de creación, el 15 y 16 de octubre.



**POLÍTICA CULTURAL PROMOCIÓ**

# La 'festa major' del patrimoni

Una quarantena de municipis de Lleida, en les Jornades Europees del Patrimoni, del 7 al 9 d'octubre || Amb més d'una seixantena d'activitats de difusió

**J.B.**  
**LLEIDA** | Una quarantena de municipis de Lleida ja s'han inscrit per participar en la pròxima edició de les Jornades Europees del Patrimoni –que se celebraran el cap de setmana del 7 al 9 d'octubre–, que estan considerades com l'activitat participativa més important del continent en relació amb el patrimoni cultural. Aquesta autèntica *festa major* dels edificis monumentals i vestigis arqueològics té a punt una àmplia programació amb més de seixanta activitats de promoció i difusió per la majoria de comarques lleidatanes. Com cada any, el principal objectiu és donar a conèixer la riquesa i l'atractiu del patrimoni cultural, en aquest cas de Lleida.

A la capital del Segrià no fallarà com sempre amb el principal monument de la ciutat, el Turó de la Seu Vella, amb visites guiades al monument diumenge al migdia; o el Castell de Gardeny, també amb visites guiades gratuïtes dissabte al matí i l'activitat familiar dinamitzada *Templer per un dia* diumenge al migdia.

Al Segrià també hi haurà portes obertes dissabte i diumenge al matí al monestir d'Avinyana, a Seròs; una visita guiada nocturna dissabte pel patrimoni monumental d'Alcarràs; o una visita al pont Vell sobre la Noguera Ribagorçana a Alfarràs, dissabte a la tarda.



MAGDALENA ALTISENT

Portes obertes i visites guiades a la Seu Vella en les Jornades Europees del Patrimoni del 2021.

Almacelles, Artesa de Lleida, la Granja d'Escarp i Torrebesses completen fins ara la llista de municipis del Segrià que han organitzat activitats per tal de promocionar el seu patrimoni cultural autòcton.

Per la seua part, la Noguera és una de les comarques que també participen cada any amb entusiasme en aquesta iniciativa. En aquesta ocasió amb activitats a Balaguer, Ager, Ca-

marasa, la Baronia de Rialb, Tèrmens, Penelles, Albesa, Tiurana i Algerri. A l'Urgell tampoc faltaran Tàrraga, Bellpuig, Agramunt, Verdú i Tornabous.

Sant Climent de Taüll, a la Vall de Boí; el Museu de Gerri de la Sal; Lo Pardal d'Agramunt, en ple centenari de Viladot; les pintures rupestres del Cogul o el Museu de Solsona, seran altres dels atractius oberts al públic.

**LES CLAUS**

**Activitats**

■ Portes obertes i promoció del patrimoni cultural en una quarantena de municipis de tot Lleida del 7 al 9 d'octubre.

**Programació**

■ Agenda d'actes al portal *patrimoni.gencat.cat*.

**MÚSICA**

## Nou disc de Springsteen, amb versions de clàssics del soul

**NOVA YORK** | Bruce Springsteen va anunciar ahir un nou disc titulat *Only The Strong Survive*, que sortirà a la venda al novembre i en el qual el veterà músic nord-americà versiona quinze clàssics del gènere del soul.

“Volia fer un àlbum en què simplement cantés. I quina millor música per treballar que el gran cançonero nord-americà dels seixanta i setanta?”, va explicar en un comunicat l'artista de 73 anys. Springsteen es reunirà amb la llegendària E Street Band al febrer per a la seua gira internacional del 2023, amb concerts a Barcelona el 28 i el 30 d'abril.

**Exposició fotogràfica d'eres de la Vall Fosca**

**LA POBLETA DE BELLVEÍ** | La Casa de la Vila de la Pobleta de Bellveí estrenarà demà (10.30 h) una exposició de fotografies de les eres conservades en aquesta localitat de la Vall Fosca. La mostra està organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella i veïnes de la Pobleta, en el marc de la tradicional fira ramadera que se celebrarà aquest cap de setmana.

**Sonet de Josep Espunyes a Peramola**

**PERAMOLA** | Les escales del Casino de Peramola (Alt Urgell) es convertiran demà en una instal·lació poètica amb la col·locació a cada esglaó d'una placa amb cada un dels catorze versos del sonet *M'agrada ser al cafè les nits d'hivern*, de Josep Espunyes. El mateix escriptor de Peramola establert a Barcelona, distingit enguany amb la Creu de Sant Jordi, assistirà a la inauguració.

**Visita guiada a la Capella de Jesús de la Seu Vella**

**LLEIDA** | Els Amics de la Seu Vella oferiran demà (12.00 h) la segona de les visites temàtiques mensuals de celebració dels 50 anys d'aquesta associació cultural. Es tracta d'una visita guiada a la Capella de Jesús, un dels primers espais recuperats del monument a finals dels anys 70 amb l'impuls d'aquesta entitat ciutadana. D'altra banda, des de les 10.00 h, l'associació d'artistes Urban Sketchers de Lleida dibuixaran la campana Mònica de la Seu Vella després de ser restaurada.

**CERTAMEN ACTIVITATS**

## Dansa, teatre i art aquest cap de setmana al festival Natures, a la Noguera

A l'Alzina de l'Aguda, a prop de Ponts

**L'ALZINA DE L'AGUDA** | El petit poble de l'Alzina de l'Aguda, al municipi de Vilanova de l'Aguda, a prop de Ponts (Noguera), de tan sols 20 habitants, serà l'escenari aquest cap de setmana del festival Natures que, en la quarta edició, oferirà al públic 17 propostes artístiques. Entrades a la venda al web *festivalnatures.com*.

La mostra, impulsada per la coreògrafa i ballarina Olga Tragant i l'artista plàstic Jaume Amigó, gira entorn de propostes artístiques que dialoguen amb la natura i el paisatge rural. “Volem que la dansa i l'expressió artística siguin un fruit més de la terra”, explica Olga Tragant, resident a l'Alzina jun-

tament amb Jaume Amigó des de fa 17 anys. “Un espai en el qual repensar, sentir i apreciar l'art des de la naturalesa i en el qual viure la naturalesa des de l'art”, afegeix Amigó.

L'esdeveniment començarà demà a la tarda amb una acció artística que convidarà a la participació. Després, seguirà una mostra de dansa contemporània de companyies convidades que

**VENDA D'ENTRADES**

Informació, programació i venda d'entrades per als espectacles, al web *'festivalnatures.com'*



ASSOCIACIÓ TRAGANT NATURES

Un dels espectacles en plena natura, l'any passat.

oferiran una mirada especial i contemporània a la vida al camp i la memòria dels pobles. Diumenge a la tarda s'organitzarà el passeig i recorregut itinerant amb el públic per veure les propostes artístiques conreades al mateix paisatge de l'Alzina. Al matí, el certamen ha organitzat una xarrada sobre el potencial creatiu en el món rural actual i un taller per despertar

els sentits i connectar amb la naturalesa, a més d'un dinar comunitari.

El treball creatiu entorn del festival no es limita a aquest cap de setmana, sinó que ja es va iniciar a començaments de setembre amb les residències artístiques, que culminaran demà i, més endavant, amb els laboratoris de creació, els dies 15 i 16 d'octubre.



La Mañana

DIVENDRES 30 DE  
SETEMBRE DE 2022

FIRA RAMADERA  
LA POBLETA DE BELLVEÍ

19

Gastronomia i bestiar, protagonistes

El tret de sortida de la fira Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí serà la 7a jornada de transferència *Embotits del porc. Patrimoni gastronòmic i cultural del Pallars*, organitzada per l'Escola Agrària del Pallars, i que tindrà lloc avui divendres 30 de setembre.

El dissabte 1 d'octubre se celebrarà la 8a edició del Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català (CPC), amb una quarantena d'exemplars, procedents d'explotacions del Pallars Jussà.

I el diumenge 2 d'octubre tindrà lloc el 24è Concurs d'Animals de Raça Bruna dels Pirineus, amb una cinquantena de vaques de

diferents races, d'una quinzena d'explotacions, la majoria del municipi.

En aquesta edició, que compartirà amb la presència de la consellera de Drets Socials, Violant Cervera, s'incorpora una novetat en el lliurament de premis: es passejaran per la pista els animals premiats.

Durant els dos dies es podran veure demostracions d'oficis com les puntaires de la Vall Fosca, el matalasser, la telera, el ferrador, el cisteller o el baster; podrem degustar el mostillo o el freginat de la mà dels veïns i veïnes de la Pobleta de Bellveí; podrem tor-

nar a degustar el menú típic de Fira que és la girella, cap i pota de corder i les postres de músic als restaurants del poble, i podrem comprar productes artesanals de tot tipus.

LA FIRETA PER ALS INFANTS

Durant els dos dies, els més petits trobaran un espai pensat i dissenyat especialment per a ells, la Fireta, que s'ubicarà a la plaça major de la Pobleta. A la Fireta, els nens i les nenes podran jugar i participar en els diferents tallers que s'hi organitzaran. Aquest any també hi haurà un taller de circ dissabte a la tarda.



FOTO: Aj. Pobleta de Bellveí / El Concurs de Vaca Bruna, diumenge

programa

divendres, 30 setembre

Jornada tècnica

Embotits del porc. Patrimoni gastronòmic i cultural del Pallars

17.30 h Benvinguda i presentació de la jornada

Il·lm. Sr. Josep Maria Dalmau. Alcalde de la Torre de Capdella

Sra. Mari Pau Montoro. Directora de l'Escola Agrària Pallars

17.40 h Introducció a càrrec de Jaume Badia, representant del gremi de carnisers i cansaladers

18.15 h Elaboració dels embotits del porc a càrrec de Nati Fayos, mestra artesana de Casa Fonso i Roser Planes, de Ca d'Antema. Petita degustació.

20.00 h Documental de Manel Dalmau La matança del porc

20.30 h Cloenda de la jornada

dissabte, 1 octubre

07.30 h Entrada d'animals

09.00 h a 12.00 h Esmorzar popular Preu: 7 €

A partir de les 10.30 h

Demostració d'oficis artesanals: ferrador, cisteller, baster, matalasser, demostració amb teler (La Fàbrica)

Demostració de l'Associació de Puntaires de la Vall Fosca Lloc: plaça del Portal

Degustació de mostillo i freginat dels veïns i les veïnes de la Pobleta

10.00 h a 14.00 h i 16.00 h a 20.00 h Exposició Era, era... i

ara ni paller ni era, realitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella i les veïnes de la Pobleta Lloc: casa de la vila

Taller ceràmic – exposició de La Santolina

Durant tot el dia

La Fireta. Espai de jocs i tallers per als més petits

Lloc: plaça Major

11.00 h Inauguració de la Fira i inici del 8è Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català

12.00 h Lliurament de premis

17.00 h Sortida dels animals del recinte firal

17.30 h Taller de circ

18.30 h Concert amb les acordionistes i percussionistes de DIADONA, Associació de dones acordionistes i percussionistes del Pirineu

20.00 h Correfocs (inici al baixador del Portal)

21.30 h Sopar de fira a càrrec de l'Hotel Montseny, l'Hotel Vall Fosca i el Càmping Vall Fosca. Preu: 20 €

23.00 h a 1.30 h Ball de fira amb Mari Alba

Durant tot el dissabte, música pels carrers amb els Xafarrostolls de Sort

diumenge, 2 octubre

07.30 h Entrada d'animals

10.00 h 24è Concurs de Vaca Bruna dels Pirineus, Mostra i mercat d'altres races (vaques de raça bruna dels Pirineus, llemosina, salers i flevick) i mostra d'ovella xisqueta.

A partir de les 10.30 h

Demostració d'oficis artesanals: ferrador, cisteller, baster, matalasser, demostració amb teler (La Fàbrica)

Demostració de l'Associació de Puntaires de la Vall Fosca. Lloc: plaça del Portal

Demostració d'elaboració de sabó de casa, dels veïns i veïnes de la Pobleta

Degustació de mostillo i freginat dels veïns i les veïnes de la Pobleta

10.00 h a 14.00 h Exposició Era, era... i ara ni paller ni era, realitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella i les veïnes de la Pobleta. Lloc: casa de la vila

Taller ceràmic – exposició de La Santolina

Durant tot el matí

La Fireta. Espai de jocs per als més petits. Lloc: plaça Major

11.00 h Concurs de Vaca Bruna

12.00 h Lliurament de premis del Concurs de Vaca Bruna i sortida a pista dels animals premiats

Durant el diumenge al matí, música pels carrers amb el grup Extremòfils

nota

Fira de productes artesanals durant tot el cap de setmana als carrers de la Pobleta de Bellveí

Els restaurants del poble oferiran el menú de Fira: girella, cap i pota de corder i postres de músic.

MITJANS DIGITALS



<https://laborrufa.com/ni-paller-ni-era/>

[laborrufa.com](https://laborrufa.com)

30/09/2022

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era' en el marc...**

La borrufa

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era' en el marc de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí

A partir de les 10.30 h, la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí acollirà la mostra, organitzada pel Museu i les veïnes de la població, que és un recull gràfic de les eres conservades, com homenatge a un dels espais centrals de les cases agrícoles fins a mitjan segle XX.

El Museu Hidroelèctric de Capdella participarà un any més a la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí, que tindrà lloc demà i el cap de setmana. La presència del Museu es visualitzarà amb la inauguració a les 10.30 h a la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí de l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era', un recull gràfic que servirà per recordar i homenatjar aquests espais, cabdals a les cases i a les explotacions ramaderes fins a mitjan segle XX. L'exposició està organitzada pel Museu i les veïnes de la Pobleta i serveix com a record de l'era, un lloc que amb fenòmens com la mecanització del camp, el despoblament i els canvis d'usos, va quedar relegat a ser un espai d'oci, on posteriorment es van edificar cases, pisos o garatges. Per valorar i reflexionar sobre aquests usos i els seus canvis, el Museu i les veïnes de la Pobleta han organitzat aquesta mostra, on es donen a conèixer eres, terrats, ubbles i altres espais que han servit per batre, munyir o criar-hi animals en un principi, per passar a tenir altres utilitats més endavant. També es tracten les eines i oficis vinculats a eres i pellers, alguns ja desapareguts.

En aquesta exposició, es fa un recull gràfic de les eres que s'han conservat sense massa modificacions. A més a més, hi ha fotografies de pellers, corrals, eines i construccions auxiliars com per exemple colomers, conillers, polleres o coms. Així mateix, també s'hi trobaran fotografies d'aquelles eines i espais ramaders que han quedat en desús i que se n'està perdent el nom. Aquests s'han escrit tal com es pronuncien a la Vall Fosca. Aquesta exposició és un projecte de les veïnes de la Pobleta de Bellveí i del Museu Hidroelèctric de Capdella, que es pot visitar virtualment a: [www.museuhidroelectricdecapdella.cat](http://www.museuhidroelectricdecapdella.cat)

Des del Museu Hidroelèctric de Capdella consideren que la Fira de la Pobleta és l'entorn perfecte per presentar aquesta exposició, ja que aquests esdeveniments representaven un moment important dins del calendari de la Vall Fosca. Les fires ramaderes se celebraven antigament quan el bestiar de pastura baixava de les muntanyes per passar l'hivern. Es tancava el procés de transhumància i les fires servien per fer tractes i l'intercanvi de bestiar.

Puntuació: 4,00 de 5 - 1 Vots

Carregant ... - 20 visites

Si t'agrada aquest canal informatiu subscriu-te al RSS !

NOTA: El comptador de visites està actiu des de 02-2016



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/bestiar-i-gastronomia-protagonistes-fira-ramadera-pobleta-bellvei/20220929193737035178.html>

*viurealspirineus.cat*

29/09/2022

## **El bestiar i la gastronomia protagonistes de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí**

### FIRES I TRADICIONS

El bestiar i la gastronomia protagonistes de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí

La presència de vaques, cavalls i ovelles tornarà a ser el punt fort de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí, que arrenca aquest divendres amb força novetats.

El bestiar tornarà a ser el punt fort de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí / vallfosca.cat

El bestiar i la gastronomia protagonistes de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí

viurealspirineus 19:37 29/09/22

El tret de sortida de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí serà la 7a jornada de transferència Embotits del porc. Patrimoni gastronòmic i cultural del Pallars, organitzada per l'Escola Agrària del Pallars, i que tindrà lloc el divendres 30 de setembre. En aquesta jornada els protagonistes seran els productors locals de carn, i finalitzarà amb la projecció del documental La matança del porc, de Manel Dalmau.

El dissabte 1 d'octubre se celebrarà la 8a edició del Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català (CPC), amb una trentena d'exemplars, procedents d'explotacions del Pallars Jussà. El concurs comarcal és un espectacle molt esperat, on els ramaders passegen els cavalls, perquè els jutges en puguin valorar les qualitats. En aquesta edició comptarà amb la presència de la s ubdirectora general de Ramaderia, Mercè Soler.

Els animals premiats dins d'aquest concurs comarcal de cavall, són els que després participen al Concurs Nacional de Cavall Pirinenc Català, que enguany se celebra a la Seu d'Urgell, el 19 de novembre.

I el diumenge 2 d'octubre tindrà lloc el 24è Concurs d'Animals de Raça Bruna dels Pirineus, amb una cinquantena de vaques de diferents races, la majoria d'explotacions del municipi. En aquesta edició s'incorpora una novetat en el lliurament de premis: es passejaran per la pista els animals premiats. El mateix dia també s'exposen altres races de vaca com són la llemosina, flevick o salers, i ovelles de raça xisqueta.

La consellera de Drets Socials del Govern de Catalunya, Violant Cervera, visitarà la fira aquest dia i participarà al lliurament de premis del Concurs d'Animals de Raça Bruna dels Pirineus.

El grup Diàdona, Dones Acordionistes i Percussionistes del Pirineu, actuarà aquest dissabte a la Pobleta de Bellveí

Durant els dos dies, els més petits trobaran un espai pensat i dissenyat especialment per a ells, la Fireta, que s'ubicarà a la plaça major de la Pobleta. A la Fireta, els nens i les nenes podran jugar i participar en els diferents tallers que s'hi organitzaran. Aquest any també oferim un taller de circ el dissabte a la tarda.

Durant els dos dies es podran veure demostracions d'oficis com les puntaires de la Vall Fosca, el matalasser, la telera, el ferrador, el cisteller o el baster; podrem degustar el mostillo o el freginat de la mà dels veïns i veïnes de la Pobleta de Bellveí; podrem tornar a degustar el menú típic de

Fira que és la girella, cap i pota de corder i les postres de músic als restaurants del poble, i podrem comprar productes artesanals de tot tipus.

La Fira és també un espai festiu. Així, el dissabte podrem comptar amb un concert d'acordions amb el grup Diàdona ( Dones Acordionistes i Percussionistes del Pirineu ), sopar de fira elaborat per restaurants de la Vall, correfocs amb el Diables de Riudoms i ball de nit.

Fotografia de l'Era Casó / Museu Hidroelèctric de Capdella

Exposició sobre les eres

Com en cada edició, el Museu Hidroelèctric de Capdella , juntament amb les veïnes de la Pobleta, ens sorprenen amb una exposició creada especialment per aquests dies de fira: Era era... i ara ni paller ni era . Es tracta d'un recull gràfic i d'eines relacionades amb les construccions agroramaderes: eres, estisores, corrals i palls.

El + a Viure als Pirineus

## Una exposició recorda i homenatja la Pobleta de Bellveí | Lleida.com

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border="0"

Una exposició recorda i homenatja la Pobleta de Bellveí

REDACCIÓ

Peu de foto:

Fotografia de l'Era Casó (Foto Museu Hidroelèctric de Capdella)

El Museu Hidroelèctric de Capdella participarà un any més a la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí, que tindrà lloc demà i el cap de setmana. La presència del Museu es visualitzarà amb la inauguració a les 10.30 h a la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí de l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era', un recull gràfic que servirà per recordar i homenatjar aquests espais, cabdals a les cases i a les explotacions ramaderes fins a mitjans segle XX. L'exposició està organitzada pel Museu i les veïnes de la Pobleta i serveix com a record de l'era, un lloc que amb fenòmens com la mecanització del camp, el despoblament i els canvis d'usos, va quedar relegat a ser un espai d'oci, on posteriorment es van edificar cases, pisos o garatges. Per valorar i reflexionar sobre aquests usos i els seus canvis, el Museu i les veïnes de la Pobleta han organitzat aquesta mostra, on es donen a conèixer eres, terrats, ubbles i altres espais que han servit per batre, munyir o criar-hi animals en un principi, per passar a tenir altres utilitats més endavant. També es tracten les eines i oficis vinculats a eres i pallers, alguns ja desapareguts.

En aquesta exposició, es fa un recull gràfic de les eres que s'han conservat sense massa modificacions. A més a més, hi ha fotografies de pallers, corrals, eines i construccions auxiliars com per exemple colomers, conillers, polleres o coms. Així mateix, també s'hi trobaran fotografies d'aquelles eines i espais ramaders que han quedat en desús i que se n'està perdent el nom. Aquests s'han escrit tal com es pronunciaven a la Vall Fosca. Aquesta exposició és un projecte de les veïnes de la Pobleta de Bellveí i del Museu Hidroelèctric de Capdella, que es pot visitar virtualment.

Des del Museu Hidroelèctric de Capdella consideren que la Fira de la Pobleta és l'entorn perfecte per presentar aquesta exposició, ja que aquests esdeveniments representaven un moment important dins del calendari de la Vall Fosca. Les fires ramaderes se celebraven antigament quan el bestiar de pastura baixava de les muntanyes per passar l'hivern. Es tancava el procés de transhumància i les fires servien per fer tractes i l'intercanvi de bestiar.



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/cultura/museu-hidroelectric-capdella-presenta-aquest-dissabte-l-exposicio-era-era-i-ara-ni-paller-ni-er-a/20220929120906035168.html>

viurealspirineus.cat  
29/09/2022

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició Era, era... i ara ni paller ni era**

**A partir de les 10.30 h, la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí acollirà la mostra, en el marc de la Fira Ramadera**

El Museu Hidroelèctric de Capdella participarà un any més a la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí, que tindrà lloc demà i el cap de setmana. La presència del Museu es visualitzarà amb la inauguració a les 10.30 h a la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí de l'exposició Era, era... i ara ni paller ni era, un recull gràfic que servirà per recordar i homenatjar aquests espais, cabdals a les cases i a les explotacions ramaderes fins a mitjan segle XX. L'exposició està organitzada pel Museu i les veïnes de la Pobleta i serveix com a record de l'era, un lloc que amb fenòmens com la mecanització del camp, el despoblament i els canvis bruscos, va quedar relegat a ser un espai doci, on posteriorment es van edificar cases, pisos o garatges. Per valorar i reflexionar sobre aquests usos i els seus canvis, el Museu i les veïnes de la Pobleta han organitzat aquesta mostra, on es donen a conèixer eres, terrats, ubbles i altres espais que han servit per batre, munyir o criar-hi animals en un principi, per passar a tenir altres utilitats més endavant. També es tracten les eines i oficis vinculats a eres i pellers, alguns ja desapareguts.

### **POBLETA2**

Una fotografia antiga de la Pobleta de Bellveí que es pot veure a l'exposició / Berta Palau

En aquesta exposició, es fa un recull gràfic de les eres que s'han conservat sense massa modificacions. A més a més, hi ha fotografies de pellers, corrals, eines i construccions auxiliars com per exemple colomers, conillers, polleres o coms. Així mateix, també s'hi trobaran fotografies d'aquelles eines i espais ramaders que han quedat en desús i que se n'està perdent el nom. Aquests s'han escrit tal com es pronuncien a la Vall Fosca. Aquesta exposició és un projecte de les veïnes de la Pobleta de Bellveí i del Museu Hidroelèctric de Capdella, que es pot visitar virtualment a: [www.museuhidroelectricdecapdella.cat](http://www.museuhidroelectricdecapdella.cat)

### **ADVERTISING**

8

Una fotografia de l'exposició / Berta Palau

Des del Museu Hidroelèctric de Capdella consideren que la Fira de la Pobleta és l'entorn perfecte per presentar aquesta exposició, ja que aquests esdeveniments representaven un moment important dins del calendari de la Vall Fosca. Les fires ramaderes se celebraven antigament quan el bestiar de pastura baixava de les muntanyes per passar l'hivern. Es tancava el procés de transhumància i les fires servien per fer tractes i intercanvi de bestiar.



<https://pirineustv.cat/la-pobleta-de-bellvei-celebra-aquest-cap-de-setmana-la-fira-ramadera>

*pirineus TV*

29/09/2022

## **LA POBLETA DE BELLVEÍ CELEBRA AQUEST CAP DE SETMANA LA FIRA RAMADERA**

**Aquest divendres, una jornada tècnica sobre Embotits del porc. Patrimoni gastronòmic i cultural del Pallars dona el tret de sortida a la Fira ramadera de la Pobleta de Bellveí. Un esdeveniment que sallargarà tot el cap de setmana i que com amb el vuitè Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català el dissabte i el vint-i-quatrè Concurs de Vaca Bruna dels Pirineus.**

Aquest divendres, una jornada tècnica sobre Embotits del porc. Patrimoni gastronòmic i cultural del Pallars dona el tret de sortida a la Fira ramadera de la Pobleta de Bellveí. Un esdeveniment que sallargarà tot el cap de setmana i que com amb el vuitè Concurs Comarcal de Cavall Pirinenc Català el dissabte i el vint-i-quatrè Concurs de Vaca Bruna dels Pirineus, Mostra i mercat d'altres races i mostra dovella xisqueta.

A banda, durant els dos dies de fira hi haurà demostració d'oficis artesans, de l'Associació de Puntaires de la Vall Fosca i degustació de mostillo i freginat. També el diumenge hi haurà una demostració de laboració de sabó de casa.

A la casa de la Vila es podrà visitar l'exposició Era, era i ara ni paller ni era, realitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella i les veïnes de la Pobleta. I altres activitats per a tots els públics com activitats infantils, música i tallers.

Els carrers de la Pobleta acolliran també la fira de productes artesans i els restaurants del poble oferiran el menú tradicional de Fira: girella, cap i pota de corder i postres de músic.



<https://www.ua1.cat/articles/296420/el-museu-hidroelectric-de-capdella-inaugurara-aquest-dissabte-l-exposicio-era-era-i-ara-ni-paller-ni-era>

ua1.cat

29/09/2022

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugurarà aquest dissabte l'exposició Era, era... i ara ni paller ni era**

El Museu Hidroelèctric de Capdella inaugurarà aquest dissabte l'exposició Era, era... i ara ni paller ni era. La mostra es podrà visitar a la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí i semmarca en la Fira Ramadera del municipi.

L'exposició és un recull gràfic de les eres que s'han conservat sense massa modificacions. Està organitzada pel Museu i les veïnes de la Pobleta i serveix com a record d'aquests espais, que amb fenòmens com la mecanització del camp, el despoblament i els canvis d'usos, van quedar relegats a ser un espai d'oci, on posteriorment es van edificar cases, pisos o garatges.

# NOTES DE PREMSA

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN  
LES NOTES ENVIADES A PREMSA

C

• • •

bona premsa

El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era' en el marc de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella presenta aquest dissabte l'exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era' en el marc de la Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí**

- A partir de les 10.30 h, la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí acollirà la mostra, organitzada pel Museu i les veïnes de la població, que és un recull gràfic de les eres conservades, com homenatge a un dels espais centrals de les cases agrícoles fins a mitjan segle XX.



Fotografia de l'Era Casó. FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella.

[FOTOGRAFIES EXPOSICIÓ](#)

[Descarregar NOTA en word](#)

**La Torre de Capdella, 29 de setembre de 2022-** El **Museu Hidroelèctric de Capdella** participarà un any més a la **Fira Ramadera de la Pobleta de Bellveí**, que tindrà lloc demà i el cap de setmana. La presència del Museu es visualitzarà amb la inauguració

a les 10.30 h a la casa de la vila de la Pobleta de Bellveí de l'**exposició 'Era, era... i ara ni paller ni era', un recull gràfic que servirà per recordar i homenatjar aquests espais**, cabdals a les cases i a les explotacions ramaderes fins a mitjan segle XX.

L'exposició està **organitzada pel Museu i les veïnes de la Pobleta** i serveix com a record de l'era, un lloc que amb fenòmens com la mecanització del camp, el despoblament i els canvis d'usos, va quedar relegat a ser un espai d'oci, on posteriorment es van edificar cases, pisos o garatges. Per valorar i reflexionar sobre aquests usos i els seus canvis, el Museu i les veïnes de la Pobleta han organitzat aquesta mostra, on es donen a conèixer eres, terrats, *ubbles* i altres espais que han servit per batre, munyir o criar-hi animals en un principi, per passar a tenir altres utilitats més endavant. També es tracten les eines i oficis vinculats a eres i pallers, alguns ja desapareguts.

En aquesta exposició, es fa un **recull gràfic de les eres que s'han conservat sense massa modificacions**. A més a més, hi ha fotografies de pallers, corrals, eines i construccions auxiliars com per exemple colomers, conillers, polleres o coms. Així mateix, també s'hi trobaran fotografies d'aquelles eines i espais ramaders que han quedat en desús i que se n'està perdent el nom. Aquests s'han escrit tal com es pronuncien a la Vall Fosca. Aquesta exposició és un projecte de les veïnes de la Pobleta de Bellveí i del Museu Hidroelèctric de Capdella, que es pot **visitar virtualment**  
a: [www.museuhidroelectricdecapdella.cat](http://www.museuhidroelectricdecapdella.cat)

Des del Museu Hidroelèctric de Capdella consideren que la Fira de la Pobleta és l'entorn perfecte per presentar aquesta exposició, ja que aquests esdeveniments representaven un moment important dins del calendari de la Vall Fosca. Les fires ramaderes se celebraven antigament quan el bestiar de pastura baixava de les muntanyes per passar l'hivern. Es tancava el procés de transhumància i les fires servien per fer tractes i l'intercanvi de bestiar.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

**Museu Hidroelèctric de Capdella**  
**MNACTEC**

Exposició 'Enfilant l'agulla' | 2022



INFORME DE REPUTACIÓ

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

# LES XIFRES

A CONTINUACIÓ ES PRESENTA  
UN RESUM DE L'INFORME DE REPUTACIÓ

C

• • •

bona premsa

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – **36 impactes**

- **Audiència\***: 55.588.265
- **Difusió\*\***: 127.146
- **Valor monetari**: 114.463 € mínim

(doncs hi ha impactes dels quals no es disposa de la valoració econòmica)

\* Nombre estimat de lectors totals per publicació, que pot ser més elevat que la difusió.

\*\* Nombre d'exemplars adquirits pels lectors, tant premsa escrita com digital.

### Notes de premsa

- **11 d'agost de 2022** – El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX.

## RESUM RECULL DE PREMSA

### Premsa escrita

Publicació	Edició	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
El Segre	General	19/09/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	19/09/22	Enfilant l'agulla'	2.000	1.788	26	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	19/09/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	18/09/22	Enfilant l'agulla'	2.000	1.788	18	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	18/09/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	18/09/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	17/09/22	Enfilant l'agulla'	2.000	1.788	25	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	17/09/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	17/09/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	16/09/22	Enfilant l'agulla'	2.000	1.788	38	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	16/09/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	16/09/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	15/09/22	Enfilant l'agulla'	2.000	1.788	25	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	08/09/22	Fosca verdor	52.000	4.412	682	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	08/09/22	Fosca verdor	75.000	8.126	741	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	31/08/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	31/08/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	31/08/22	Enfilant l'agulla'	2.000	1.788	26	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	30/08/22	La roba del segle XIX a la Vall Fosca, en una exposició al Museu de Capdella	2.000	1.788	319	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	17/08/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	17/08/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	3.290	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	16/08/22	Fotos del lector	75.000	8.126	567	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	16/08/22	Fotos del lector	52.000	4.412	569	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	12/08/22	Història tèxtil de la Vall Fosca	52.000	4.412	1.173	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
El Segre	General	12/08/22	Historia textil de La Vall Fosca	75.000	8.126	1.175	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
La Mañana	General	12/08/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella exhibeix peces de vestir del segle XIX	2.000	1.788	363	Catalunya	Premsa impresa	Pagament
<b>26 impactes</b>				<b>1.159.000</b>	<b>127.146</b>	<b>45.227</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

### Mitjans digitals

Publicació	Enllaç	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
<a href="https://www.segre.com">segre.com</a>	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	08/09/22	Fosca verdor	340.166	-	421	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.lavanguardia.com">lavanguardia.com</a>	<a href="https://www.lavanguardia.com">https://www.lavanguardia.com</a>	17/08/22	La Vall Fosca recull en una exposició la vestimenta utilitzada durant el segle XIX	26.852.951	-	33.297	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://www.segre.com">segre.com</a>	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	12/08/22	Història tèxtil de la Vall Fosca	340.166	-	421	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<a href="https://labornufa.com">labornufa.com</a>	<a href="https://labornufa.com">https://labornufa.com</a>	12/08/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba...	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit

<a href="https://www.lamanyana.es">lamanyana.es</a>	<a href="https://www.lamanyana.es">https://www.lamanyana.es</a>	11/08/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX - La Manyana	8.939	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<b>Ua1</b>	<a href="http://www.ua1.ca">http://www.ua1.ca</a>	11/08/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'   UA1 Lleida 104.5 FM	1.663	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<b>www.radioseu.cat</b>	<a href="https://www.radios">https://www.radios</a>	11/08/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'	3.948	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<b>lavanguardia.com</b>	<a href="https://www.lavanguardia.com">https://www.lavanguardia.com</a>	11/08/22	El Museo Hidroeléctrico de Capdella exhibe indumentaria del siglo XIX	26.852.951	-	33.297	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
<b>viurealspireus.cat</b>	<a href="https://www.viurea">https://www.viurea</a>	11/08/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella exposa la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX	4.777	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<b>Lleida.com</b>	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	11/08/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'   Lleida.com	23.204	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<b>10 impactes</b>				<b>54.429.265</b>	<b>-</b>	<b>69.236</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

	<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>
<b>Premsa Escrita</b>	<b>26 impactes</b>	1.159.000	127.146
<b>Mitjans Digitals</b>	<b>10 impactes</b>	54.429.265	-
<b>Total</b>	<b>36 impactes</b>	<b>55.588.265</b>	<b>127.146</b>

# CLIPPING

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN LES NOTÍCIES  
I REPORTATGES PUBLICATS A LA PREMSA

C

• • •

bona premsa

PREMSA ESCRITA

**EXPOSICIONES Y GALERÍAS**

**MUSEU HIDROELÈCTRIC.** CAPDELLA.  
**Enfilant l'agulla.** Muestra etnográfica que recoge las técnicas de elaboración de la ropa e indumentaria utilizada en la Vall Fosca durante el siglo XIX. Incluye algunas piezas originales. Hasta el 16 de octubre.

**QUIOSC GALLERY.** TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nuit.** Muestra que reúne obras de Antoine Martin. Abierta hasta el 11 de diciembre.

**CENTRO DE INTERP. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ.** BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Muestra que explica la forma de vida y la historia de los 21 núcleos que forman la población. Hasta el 31 de diciembre.

**MUSEU DE L'AIGUA.** LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Muestra sobre el científico leridano que incluye 161 piezas de su legado, como la mesa de trabajo, libretas con anotaciones y muestras de meteoritos. Hasta el 31 de diciembre.

**MUSEU DE LLEIDA.** LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Muestra itinerante que recorre 550 millones de vida en la Tierra a través de fósiles recogidos en Ponent y el Pirineu y que permiten recrear animales. Hasta el 12 de febrero.

**CAIXAFORUM.** LLEIDA. AVDA. BLONDEL, 3.

**Pixar. Construint personatges.** Dibujos y maquetas explican el proceso creativo de las películas de animación de Pixar Animation Studios, hasta dotar de emociones al personaje. Hasta el 26 de febrero.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiuru Shiota. Permanente.



Exposición en E. Guinovart.

**HOY RECOMENDAMOS**

**El museo Roda Roda expone un Volvo S90, la Pieza del Trimestre**



10.00

LLEIDA. MUSEU RODA RODA. STA. CECÍLIA, 22.

Hasta el 2 de octubre, el museo Roda Roda expone un Volvo S90 Executive como Pieza del Trimestre. Se trata de un vehículo blindado, adquirido por el ayuntamiento de Lleida en 1997 como coche oficial de la alcaldía. Presentaba innovadores acabados de cuero y madera, airbag y un teléfono para coche. Después de 10 años de servicio, se incorporó a la colección municipal de vehículos históricos. El museo pone cada trimestre el foco en un vehículo.



Un Volvo S90 Executive, similar al que se expone.

**EXPOSICIONES**

10.00

CERVERA. ARCHIVO COMARCAL.

**El Sindicat Agrícola**

Hasta el día 30 de septiembre, el archivo comarcal acoge una muestra de documentos y fotografías del Sindicat Agrícola de Cervera.

10.00

BALAGUER. F. MARGARIDA MONTFERRATO.

**'Four elements'**

Hasta el 27 de enero de 2023 está abierta la muestra *Four elements*, del artista hispanofrancés Xavier Escribà, con obras con las que el artista se traslada a la esencia de la pintura y recrea la propia acción de pintar.

**FORMACIÓN**

13.30

ISONA. CAFÉ MODERN. GRATIS Y 10 €

**El comercio, con FemPallars**

FemPallars organiza una jornada sobre comercio en Isona, que incluye una mesa redonda con empresarios de diferentes sectores comerciales y servicios de proximidad, con el título *Si el món es mou, nosaltres no ens podem aturar*. Después se abrirá un debate entre los asistentes. El encuentro incluye el almuerzo, gratis para los profesionales en activo y de pago para los acompañantes.

**SALIDAS**

17.30

BOÍ. PARQUE NACIONAL.



**En bicicleta por el parque**

La empresa Bicius organiza cada día *Quan no hi ha ningú. E. Bike al Parc Nacional d'Aigüestortes*, una ruta guiada por el parque de nivel fácil y apta para todos los mayores de 7 años. Más información y reservas en el teléfono 616 209 680.

**CONFERENCIAS**

18.30

AGRAMUNT. CENTRO CÍVICO.

**Alimentación y tercera edad**

Por el Día Mundial del Alzheimer (el 21 de septiembre), la dietista Raquel París imparte la conferencia *L'alimentació en la tercera edat*. Incluye una cata de alimentos.

Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com). Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

**MUSEOS**

**LLEIDA**

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuella.cat](http://www.turoseuella.cat).

**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.

**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.

**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.

**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.

**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

**COMARCAS**

AGRAMUNT. **Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. **Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. **Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. **Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. **Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. **Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. **Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. **Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. **Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. **Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.

CASTELL DE MUR. **Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. **Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. **Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. **Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. **Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. **Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. **Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. **Museu de la Conca Dellà.** Museo, 7. 973 665 062.

LINYOLA. **Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. **Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. **Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. **Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. **Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. **Museu Francesc Boncompte.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. **Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.

SALÀS DE PALLARS. **CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. **Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. **Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. **Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.

TREMP. **Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. **Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. **Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

**CASTILLOS**

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)

**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).

**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).

**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).

**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).

**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).

**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).

**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

TENS ENTRE 13 I 20 ANYS I TAGRADA CANTANT? VOLS VIURE UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA?

EL TALENT SHOW JOVE MÉS TOP DE CATALUNYA

SI ETS DE LLEIDA, APUNTA'T AL CASTING DE LLEIDA TV

lleidatv

FINA AL 30 DE SETEMBRE

Inscripcions a [rtvc.cat/op](http://rtvc.cat/op)



30 DILLUNS 19 DE SETEMBRE DE 2022

La Mañana

# AGENDA

## ACTIVITATS

### Visita a les restes arqueològiques

Visita que permet conèixer de primera mà les restes arqueològiques del Palau de la Paeria.  
 Lloc: Palau de la Paeria, Lleida. 11.00 hores.

### 'Lleida modernista'

Visita guiada que segueix el següent recorregut: Casa Magí Llorens, Antic Cinema Vinyes, Casa Xam-mar, Casa Morera (Casa de la Lira), Casa Baró (La Vinícola) i Cases Balasch.  
 Lloc: Oficina Turisme de Lleida, carrer Major, 31. 11.30 hores.

### Isagoge de Cervera

Mostra de documents i fotografies del Sindicat Agrícola de Cervera i Comarca.  
 Lloc: Arxiu Comarcal de la Segarra, Cervera.

## EXPOSICIONS

### 'Avui toca el Prado'

Exposició que presenta sis imatges en relleu de sis obres del Museu del Prado, amb una audioguia, panells i cartells en braillle per fer accessible la mostra a persones amb alguna classe de discapacitat visual.  
 Lloc: Museu de Lleida. Fins al 6 de novembre.

### 'Humor Gràfic Caragoler'

Exposició que presenta les millors obres presentades al concurs de la Fecoll, entre elles la guanyadora, una vinteta de l'artista ucraïnès Alexander Dubovsky.  
 Lloc: Sala polivalent de la Fecoll. Fins al 31 d'octubre.

### 'La genètica del còmic'

Anàlisi de les influències que diversos dibuixants de còmic han tingut en la seva evolució.  
 Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 5 de novembre.

### 'A tota màquina'

Exposició que commemora els 140 anys d'impremta a la Diputació de Lleida.  
 Lloc: Espai IX de l'IEI. Fins al 9



## La Biblioteca Pública de Lleida projecta el documental 'El secreto del Doctor Grinberg'

La Biblioteca Pública de Lleida acull avui a la tarda, a partir de les 18.00 hores, la projecció del documental 'El secreto del Doctor Grinberg', del director Ida Cuéllar. Es tracta d'un thriller trepidant sobre la desaparició de Jacobo Grinberg, especialista en l'estudi de la telepatia i considerat per a molts com l'Einstein de la consciència.

d'octubre.

### 'Art de frontera'

Exposició de l'artista Jordi Prenafeta que inclou obra gràfica, instal·lacions i vídeos.  
 Lloc: Espai Cavallers, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Intimitats al descobert'

Mostra amb objectes, acompanyats d'imatges il·lustratives, que fan referència a àmbits íntims.  
 Lloc: Casa Gran del Miracle. Riner.

### Rene Vasques

Exposició amb obres de diferents formats de l'artista suís d'origen xilè Rene Vasques.  
 Lloc: Le Petit Atelier, Lleida. Fins al 25 de setembre.

### 'Una mirada a l'horitzó'

Exposició amb pintures de l'artista lleidatà Lluís Trilla.  
 Lloc: Associació Res Non Verba, Lleida. Fins al 7 d'octubre

### 'La Muda'

Exposició de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol.  
 Lloc: Castell de Concabella. Fins al 9 d'octubre.

### '50 anys d'AECC'

Exposició fotogràfica per commemorar el 50è aniversari de l'Associació Contra el Càncer.  
 Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'La petita Provença a l'Horta de Lleida'

Exposició amb imatges de Núria Torrebella que mostren l'evolució de la planta de l'espígol.  
 Lloc: Llibreria La Irreductible. Lleida. Fins al 5 d'octubre.

### 'Enfilant l'agulla'

Exposició sobre la indumentària que s'utilitzava a la Vall Fosca durant el segle XIX.  
 Lloc: Museu Hidroelèctric de Capdella. Fins al 16 d'octubre.

### 'Mirades, entre llums i ombres'

Exposició fotogràfica de l'artista Paco Lacasa.  
 Lloc: Cercle de Belles Arts de Lleida. Fins al 30 de setembre.

### 'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.  
 Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 30 d'octubre.

### 'Dones que donen nom a Lleida'

il·lustracions d'Ermengol de dones lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.  
 Lloc: Diputació de Lleida. Fins al

31 de desembre.

### 'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Me-seguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.  
 Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Jaume Minguell. Mestratge'

Exposició col·lectiva d'artistes consolidats dels anys 80 i 90 que van aprendre del muralista Jaume Minguell.  
 Lloc: Sala Marsà. Tàrrega. Fins al 25 de setembre.

### Jaume Minguell. La mirada del pintor

Mostra amb una seixantena d'obres del muralista targarí Jaume Minguell Miret.  
 Lloc: Museu Tàrrega Urgell. Fins al 25 de setembre.

### Beques Art i Natura

Exposició que incorpora tres dels quatre projectes de les Beques Art i Natura a la Creació 2019 i 2020.  
 Lloc: Centre d'Art La Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Brote de peral'

L'artista basca Elena Aitzkoa presenta dos conjunts d'escultures: Terraplén i Brote.  
 Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Museus i Liceu'

Mostra que commemora el 175è aniversari del Gran Teatre del Liceu.  
 Lloc: Espai Lluís Companys. El Tàrròs. Fins al 18 de desembre.

### 'Terres'

Obres de Josep Guinovart inspirades en els seus viatges al Nord d'Àfrica.  
 Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 25 de setembre.

### 'Joan Oró. El científic de la vida'

Exposició dedicada al científic lleidatà Joan Oró, amb objectes del seu llegat, que també pretén el foment de la ciència entre els més joves.  
 Lloc: Museu de l'Aigua. Lleida.

**TURO DE LA SEU VELLA**  
 www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

**Seu Vella**  
 De dimarts a dissabte  
 10.00 - 19.30  
 Diumenges i festius  
 10.00 - 15.00

**Castell del Rei/La Suda**  
 De dimarts a dissabte  
 10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
 Diumenges i festius  
 10.00 - 15.00

Dilluns tancat

☎ 973 230 653  
 🌐 turoseuvella  
 📱 @turoseuvella

**turoseuvella**  
 CONSORCI DEL TURISME DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

## EXPOSICIONS I GALERIES

**MUSEU HIDROELÈCTRIC.** CAPDELLA.  
**Enfilant l'agulla.** Mostra etnogràfica que recull les tècniques d'elaboració de la roba i indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX. Inclou algunes peces originals. Fins al 16 d'octubre.

**QUIOSC GALLERY.** TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nit.** Mostra que reuneix una sèrie d'obres d'Antoine Martin. Oberta fins a l'11 de desembre.

**CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ.** BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Mostra que explica la forma de vida i la història dels 21 nuclis que formen la població. Fins al 31 de desembre.

**MUSEU DE L'AIGUA.** LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Mostra sobre el científic lleidatà que inclou 161 peces del seu llegat, com la taula de treball, llibretes amb anotacions i mostres de meteorits. Fins al 31 de desembre.

**MUSEU DE LLEIDA.** LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Mostra itinerant que recorre 550 milions d'anys de vida a la Terra a través de fòssils recollits a Ponent i el Pirineu i que permeten recrear animals. Fins al 12 de febrer.

**CAIXAFORUM.** LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

**Pixar. Construint personatges.** Dibuixos i maquetes expliquen el procés creatiu de les pel·lícules d'animació de Pixar Animation Studios, fins a dotar d'emocions cada personatge. Fins al 26 de febrer.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



Exposició a E. Guinovart.

## AVUI RECOMANEM

### El museu Roda Roda exposa un Volvo S90, la Peça del Trimestre



10.00

LLEIDA. MUSEU RODA RODA. STA. CECÍLIA, 22.

Fins al 2 d'octubre, el museu Roda Roda exposa un Volvo S90 Executive com a Peça del Trimestre. Es tracta d'un vehicle blindat, adquirit per l'ajuntament de Lleida el 1997 com a cotxe oficial de l'alcaldia. Presentava innovadors acabats de cuir i fusta, coixí de seguretat i un telèfon per a cotxe. Després de 10 anys de servei, es va incorporar a la col·lecció municipal de vehicles històrics. El museu posa cada trimestre el focus en un vehicle.



Un Volvo S90 Executive, similar al que s'exposa.

## EXPOSICIONS

10.00

CERVERA. ARXIU COMARCAL.

### El Sindicat Agrícola

Fins al dia 30 de setembre, l'arxiu comarcal acull una mostra de documents i fotografies del Sindicat Agrícola de Cervera.

10.00

BALAGUER. F. MARGARIDA MONTFERRATO.

### 'Four elements'

Fins al 27 de gener del 2023 està oberta la mostra *Four elements*, de l'artista hispanofrancès Xavier Escrivà, amb obres amb què l'artista es trasllada a l'essència de la pintura i recrea la mateixa acció de pintar.

## FORMACIÓ

13.30

ISONA. CAFÈ MODERN. GRATIS I 10 €

### El comerç, amb FemPallars

FemPallars organitza una jornada sobre comerç a Isona, que inclou una taula redona amb empresaris de diferents sectors comercials i serveis de proximitat, amb el títol *Si el món es mou, nosaltres no ens podem aturar*. Després s'obrirà un debat entre els assistents. La trobada inclou el dinar, gratis per als professionals en actiu i de pagament per als acompanyants.

## SORTIDES

17.30

BOÍ. PARC NACIONAL.



### Amb bicicleta pel parc

L'empresa Bicius organitza cada dia *Quan no hi ha ningú. E. Bike al Parc Nacional d'Aigüestortes*, una ruta guiada pel parc de nivell fàcil i apta per a tots els majors de 7 anys. Més informació i reserves al telèfon 616 209 680.

## CONFERÈNCIES

18.30

AGRAMUNT. CENTRE CÍVIC.

### Alimentació i tercera edat

Pel Dia Mundial de l'Alzheimer (el 21 de setembre), la dietista Raquel París imparteix la conferència *L'alimentació en la tercera edat*. Inclou un tast d'aliments.



Envieu els actes d'agenda a:  
[cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
 Més informació a  
**SEGRE.com**

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).

**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.

**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.

**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.

**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.

**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

AGRAMUNT. **Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. **Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. **Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. **Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. **Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. **Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. **Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. **Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. **Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. **Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.

CASTELL DE MUR. **Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. **Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. **Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Raiers.** Carrer del Roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. **Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. **Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. **Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. **Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. **Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. **Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. **Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. **Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. **Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. **Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. **Museu Francesc Boncompte.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. **Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.

SALÀS DE PALLARS. **CIAC. Botigues museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. **Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. **Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. **Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.

TREMP. **Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. **Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. **Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)

**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).

**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).

**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).

**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).

**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).

**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).

**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

TENS ENTRE 13 I 20 ANYS I TAGRADA CANTAR?  
 VOLS VIURE UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA?

**EL TALENT SHOW JOVE  
 MÉS TOP DE CATALUNYA**

SI ETS DE LLEIDA,  
 APUNTA'T AL CASTING DE LLEIDA TV

**lleida  
 televisió**

FINS AL 30 DE SETEMBRE

Inscripcions a [rtvc.cat/op](http://rtvc.cat/op)



40 DIUMENGE 18 DE SETEMBRE DE 2022

La Mañana

# AGENDA

## ACTIVITATS

### Festa del barri del Clot

Cloenda de les festes amb una missa en honor als socis de la parròquia del Pilar (11.00) i vermut popular (12.00).

Lloc: Plaça del Clot, Lleida.

### Anellament d'ocells

Activitat que permet als visitants descobrir què és i com es fa un anellament científic d'ocells per un anellador expert.

Lloc: Aiguamolls de Rufeà. 09.00 hores.

### 'Del tros a casa'

Quarta edició del Laberint de l'Horta amb un recorregut que inclou 15 proves agroalimentàries que s'han de superar en grup.

Lloc: Granja Pifarré, Partida Caparella, 115. 11.00 hores.

### Playmopalau

Tercera edició de Playmopalau, la Fira de Clicks del Pla d'Urgell al Palau d'Anglesola, que reunirà dioramistes de diferents punts de Catalunya.

Lloc: Pavelló Poliesportiu del Palau d'Anglesola.

## EXPOSICIONS

### 'Avui toca el Prado'

Exposició que presenta sis imatges en relleu de sis obres del Museu del Prado, amb una audioguia, panells i cartells en braillle per fer accessible la mostra a persones amb alguna classe de discapacitat visual.

Lloc: Museu de Lleida. Fins al 6 de novembre.

### 'Humor Gràfic Caragoler'

Exposició que presenta les millors obres presentades al concurs de la Fecoll, entre elles la guanyadora, una vinteta de l'artista ucraïnès Alexander Dubovsky.

Lloc: Sala polivalent de la Fecoll. Fins al 31 d'octubre.

### 'La genètica del còmic'

Anàlisi de les influències que diversos dibuixants de còmic han tingut en la seva evolució.



## El Cafè del Teatre acull aquest vespre el concert de Ati Edge and The Shadowbirds

El Cafè del Teatre acull aquest vespre, a partir de les 20.30 hores, el concert d'Ati Edge and The Shadowbirds. Es tracta d'una proposta de rockabilly i rock and roll salvatge d'aquesta formació, liderada per Ati Edge (guitarra, veu), Rockin'Z (baix) i Peete Jones (bateria), que descarregarà el repertori del seu darrer disc d'estudi. El preu de l'entrada és de 10 i 12 euros.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 5 de novembre.

### 'A tota màquina'

Exposició que commemora els 140 anys d'impremta a la Diputació de Lleida.

Lloc: Espai iX de l'IEI. Fins al 9 d'octubre.

### 'Art de frontera'

Exposició de l'artista Jordi Prenafeta que inclou obra gràfica, instal·lacions i vídeos.

Lloc: Espai Cavallers, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Intimitats al descobert'

Mostra amb objectes, acompanyats d'imatges il·lustratives, que fan referència a àmbits íntims.

Lloc: Casa Gran del Miracle. Riner.

### Rene Vasques

Exposició amb obres de diferents formats de l'artista suís d'origen xilè Rene Vasques.

Lloc: Le Petit Atelier, Lleida. Fins al 25 de setembre.

### 'Una mirada a l'horitzó'

Exposició amb pintures de l'artista lleidatà Lluís Trilla.

Lloc: Associació Res Non Verba,

Lleida. Fins al 7 d'octubre.

### 'Indestructibles'

Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa que narren històries traumàtiques dels

infants de l'Àfrica.

Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 18 de setembre.

### 'Ball de bastons'

Exposició sobre el popular Ball de Bastons a Ponent.

Lloc: Rectorat de la UdL. Fins al 18 de setembre.

### 'La Muda'

Exposició de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol.

Lloc: Castell de Concabella. Fins al 9 d'octubre.

### '50 anys d'AECC'

Exposició fotogràfica per commemorar el 50è aniversari de l'Associació Contra el Càncer.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'La petita Provença a l'Horta de Lleida'

Exposició amb imatges de Núria Torrebella que mostren l'evolució de la planta de l'espígol.

Lloc: Llibreria La Irreductible. Lleida. Fins al 5 d'octubre.

### 'Enfilant l'agulla'

Exposició sobre la indumentària que s'utilitzava a la Vall Fosca durant el segle XIX.

Lloc: Museu Hidroelèctric de Capdella. Fins al 16 d'octubre.

### 'Mirades, entre llums i ombres'

Exposició fotogràfica de l'artista Paco Lacasa.

Lloc: Cercle de Belles Arts de Lleida. Fins al 30 de setembre.

### 'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.

Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 30 d'octubre.

### 'Dones que donen nom a Lleida'

Exposició amb il·lustracions d'Ermenegol de dones lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.

Lloc: Diputació de Lleida. Fins al 31 de desembre.

### 'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Meseguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.

Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Jaume Minguell. Mestratge'

Exposició col·lectiva d'artistes consolidats dels anys 80 i 90 que van aprendre del muralista Jaume Minguell.

Lloc: Sala Marsà. Tàrrega. Fins al 25 de setembre.

### 'Pardal Lo'

Exposició col·lectiva d'onze artistes que reinterpreta l'obra de Guillem Viladot.

Lloc: Sala La Gòtika de l'IEI, Lleida. Fins al 18 de setembre.

### Jaume Minguell. La mirada del pintor

Mostra amb una seixantena d'obres del muralista targarí Jaume Minguell Miret.

Lloc: Museu Tàrrega Urgell. Fins al 25 de setembre.

### Beques Art i Natura

Exposició que incorpora tres dels quatre projectes de les Beques Art i Natura a la Creació 2019 i 2020.

Lloc: Centre d'Art La Panera.

**TURO DE LA SEU VELLA**  
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

**Seu Vella**  
De dimarts a dissabte  
10.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

**Castell del Rei/La Suda**  
De dimarts a dissabte  
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

☎ 973 230 653  
🌐 turoseuvella  
📱 @turoseuvella

turoseuvella  
CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

## MUSEOS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitagores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

## HOY RECOMENDAMOS

# Un taller familiar y un espectáculo de danza cierran Llavors



12.00  
 BALAGUER. SALA LA MERCANTIL.

Balaguer baja hoy el telón del festival de artes escénicas Llavors con la compañía Els escultors de l'aire, que imparte por la mañana un taller de danza para familias. Se trata de un encuentro de amor y diversión que explora el movimiento y refuerza los vínculos a través de juegos, teatro y danza. Por la tarde, a las 18.00 h, la misma compañía pone en escena su sexto espectáculo de danza, *A skin poem for a cosy house*, que recorre las cinco etapas del luto y con la que cierra la trilogía sobre la memoria.



'A skin poem for a cosy house' habla del luto.

## EXPOSICIONES Y GALERÍAS

**MUSEU HIDROELÈCTRIC.** CAPDELLA.

**Enfilant l'agulla.** Muestra etnográfica que recoge las técnicas de elaboración de la ropa e indumentaria utilizada en la Vall Fosca durante el siglo XIX. Incluye algunas piezas originales. Hasta el 16 de octubre.

**QUIOSC GALLERY.** TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nuit.** Muestra que reúne una serie de obras de Antoine Martin. Abierta hasta el 11 de diciembre.

**CENTRO DE INTERPRET. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ.** BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Muestra que explica la forma de vida y la historia de los 21 núcleos que forman la población. Hasta el 31 de diciembre.

**MUSEU DE L'AIGUA.** LLEIDA.

**Joan Oró. El científico de la vida.** Muestra sobre el científico leridano que incluye 161 piezas de su legado, como la mesa de trabajo, libretas con anotaciones y muestras de meteoritos. Hasta el 31 de diciembre.

**MUSEU DE LLEIDA.** LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Muestra itinerante que recorre 550 millones de vida en la Tierra a través de fósiles recogidos en Ponent y el Pirineo y que permiten recrear animales. Hasta el 12 de febrero.

**CAIXAFORUM.** LLEIDA. AVDA. BLONDEL, 3

**Pixar. Construint personatges.** Dibujos y maquetas explican el proceso creativo de las películas de animación de Pixar Animation Studios, hasta dotar de emociones a cada personaje. Hasta el 26 de febrero.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiaru Shiota. Permanente.



'Què tenim sota els peus?', en el Museo de Lleida.

## FERIAS Y FIESTAS

09.00

TÀRREGA. RECINTO PISCINAS. ACC. LIBRE.

### Modelismo Naval

La Trobada Internacional de Modelistes Navals es una magnífica ocasión para conocer esta afición. El público encontrará minuciosas reproducciones de barcos de distintas clases y réplicas que son auténticas obras de artesanía a vela o a motor.

10.00

CERVERA. TODO EL CENTRO. TEATRO: 10 €

### Por todas partes, Isagoge

La Setmana Isagoge se extiende hoy a toda la ciudad. La Universidad acoge la Trobada de Puntaires, y la visita guiada *La Cervera modernista* recorrerá el centro. Al mediodía se presenta el libro solidario *Postureig de Lleida* y apadrinarán un gegantó. Por la tarde, fiesta en las residencias, *seguici* popular y a las 19.00 h, función teatral de *Els jugadors*, a cargo de la asociación cultural La Famiglia.

10.30

TARRÉS. LES GARRIGUES. ERMITA.

### Aplec de la Santa Creu

Tarrés celebra el Aplec de la Santa Creu, con misa en la ermita y al mediodía, sardanas en la Pl. Montserrat.

10.00

TÈRMENS. TODO EL MUNICIPIO.

### Sigue la fiesta mayor

En el último día de la fiesta mayor, Tèrmens celebra una feria artesana y de coleccionismo; Josep Manuel Martínez pronunciará la conferencia matinal *Moments destacats de la història de Tèrmens*; y por la tarde, teatro con la compañía L'Agropecuària, que pondrá en escena el clásico catalán *L'auca del senyor Esteve*.

## SALIDAS

08.30

CANALDA. SOLSONÈS. SANT JULIÀ. 7/10 €

### Caminata por Canalda

Caminata popular de 13 km por los caminos de Ramon de Cavallera, con avituallamiento en el recorrido, que es circular en las dos opciones. Esta edición rinde homenaje a un vecino sabio, activista y popular.

09.30

LES BORGES BLANQUES. PL. EL TERRALL. 1 €

### Día de la Bicicleta

Les Borges celebra el Día de la Bicicleta con una ruta de 4 km para las familias hasta Sant Salvador, donde les espera un desayuno popular y la animación de Albert Show.

10.00

TORREBESSES. C. INT. PEDRA SECA. 5/10 €

### 'En marxa, Torrebesses'

Caminata popular contra el cáncer, una causa a la que destinarán la recaudación. La ruta es fácil, de 9 km, y transcurre entre preciosas construcciones rurales de piedra seca, que jalonan el paisaje de la zona. El precio incluye una bolsa de bienvenida para todos los participantes.

10.00

CASTELLDANS. MAS DE MELONS.



### Plantas medicinales

El Mas de Melons organiza un taller de plantas medicinales para mayores de 7 años, con una duración de tres horas. Es gratuito con inscripción previa. Tel.: 648 199 272.

10.00

LLEIDA. PL. SANT LLORENÇ.

### Caminata y rehabilitación

Las asociaciones de alcohólicos y jugadores de azar rehabilitados organizan una caminata circular que desarrolla una actividad saludable y reivindica la información como clave en la prevención de adicciones.

## VISITAS

10.45

LLEIDA. ANSELM CLAVÉ, 45. GRATUITO.

### Murallas medievales

Dentro del ciclo de visitas guiadas a su patrimonio, Lleida propone hoy *De l'Ad-Darb al Camí de Ronda*, para conocer los vestigios de las murallas medievales que han sobrevivido en la trama urbana actual: andalusíes (s. IX-X) y las feudales (s. XII-XIV).

## MÚSICA

18.00

BENAVENT DE SEGRIÀ.

### 'Segrià Corals' en Benavent

El ciclo *Segrià Corals* recala hoy en Benavent de Segrià, donde actuarán las corales La Primavera Artesena, de Artesa de Lleida; La Palometa, de Puigverd de Lleida y el Conjunt de Veus Cordeveus, de Corbins.

20.00

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQUILLA INVERSA.

### Folk argentino y americano

Doble concierto en el Antares, que abre Fabrizio Calabrese, un músico argentino de gira por Europa con *Caminos como punto de inflexión*. Su actuación dará paso a Julián Hernández, un cantautor de Corrientes que interpretará temas folk de Argentina y country americano.

20.30

LLEIDA. CAFÈ DEL TEATRE. 12 €

### Rockabilly en el Cafè

Ati Edge and The Shadowbirds, una banda originaria de Hungría, presenta su nuevo disco, cargado de garaje rockabilly y rock and roll. El guitarrista y cantante titular se apoya en un bajo y una batería para dar forma a este trabajo.



Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitagores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau, 1. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# Un taller familiar i un espectacle de dansa tanquen Llavors



**12.00**  
 BALAGUER. SALA LA MERCANTIL.

Balaguer abaixa avui el teló del festival d'arts escèniques Llavors amb la companyia Els Escultors de l'Aire, que imparteix al matí un taller de dansa per a famílies. Es tracta d'una trobada d'amor i diversió que explora el moviment i reforça els vincles a través de jocs, teatre i dansa. A la tarda, a les 18.00 h, la mateixa companyia posa en escena el seu sisè espectacle de dansa, *A skin poem for a cosy house*, que recorre les cinc etapes del dol i amb la qual tanca la trilogia sobre la memòria.



'A skin poem for a cosy house' parla del dol.

## EXPOSICIONS I GALERIES

### MUSEU HIDROELÈCTRIC. CAPDELLA.

**Enfilant l'agulla.** Mostra etnogràfica que recull les tècniques d'elaboració de la roba i indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX. Inclou algunes peces originals. Fins al 16 d'octubre.

### QUIOSC GALLERY. TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nit.** Mostra que reuneix una sèrie d'obres d'Antoine Martin. Oberta fins a l'11 de desembre.

### CENTRE D'INTERPRET. PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Mostra que explica la forma de vida i la història dels 21 nuclis que formen la població. Fins al 31 de desembre.

### MUSEU DE L'AIGUA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Mostra sobre el científic lleidatà que inclou 161 peces del seu llegat, com la taula de treball, llibretes amb anotacions i mostres de meteorits. Fins al 31 de desembre.

### MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Mostra itinerant que recorre 550 milions d'anys de vida a la Terra a través de fòssils recollits a Ponent i el Pirineu i que permeten recrear animals. Fins al 12 de febrer.

### CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

**Pixar. Construïnt personatges.** Dibuixos i maquetes expliquen el procés creatiu de les pel·lícules d'animació de Pixar Animation Studios, fins a dotar d'emocions cada personatge. Fins al 26 de febrer.

### FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEXLA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiuru Shiota. Permanent.



'Què tenim sota els peus?', al Museu de Lleida.

## FIRES I FESTES

**09.00**

TÀRREGA. RECINTE PISCINES. ACCÉS LLIURE.

### Modelisme Naval

La Trobada Internacional de Modelistes Navals és una magnífica ocasió per conèixer aquesta afició. El públic trobarà minucioses reproduccions de vaixells de diferents classes i rèpliques que són autèntiques obres d'artesanía en vela o motor.

**10.00**

CERVERA. TOT EL CENTRE. TEATRE: 10 €

### Per tot arreu, Isagoge

La Setmana Isagoge s'estén avui a tota la ciutat. La Universitat acull la Trobada de Puntaires, i la visita guiada *La Cervera modernista* recorre el centre. Al migdia es presenta el llibre solidari *Postureig de Lleida* i apadrinaran un gegantó. A la tarda, festa a les residències, seguici popular i a les 19.00 h, funció teatral d'*Els jugadors*, a càrrec de l'associació cultural La Famiglia.

**10.30**

TARRÉS. LES GARRIGUES. ERMITA.

### Aplec de la Santa Creu

Tarrés celebra l'Aplec de la Santa Creu, amb missa a l'ermita i al migdia, sardanes a la plaça Montserrat.

**10.00**

TÈRMENS. TOT EL MUNICIPI.

### Segueix la festa major

L'últim dia de la festa major, Tèrmens celebra una fira artesana i de col·leccionisme; Josep Manuel Martínez pronunciarà la conferència matinal *Moments destacats de la història de Tèrmens*; i a la tarda, teatre amb la companyia L'Agropecuària, que posarà en escena el clàssic català *L'auca del senyor Esteve*.

## SORTIDES

**08.30**

CANALDA. SOLSONÈS. SANT JULIÀ. 7/10 €

### Caminada per Canalda

Caminada popular de 13 km pels camins de Ramon de Cavallera, amb avituallament al recorregut, que és circular en les dos opcions. Aquesta edició ret homenatge a un veí savi, activista i popular.

**09.30**

LES BORGES BLANQUES. PL. EL TERRALL. 1 €

### Dia de la Bicicleta

Les Borges celebra el Dia de la Bicicleta amb una ruta de 4 km per a les famílies fins a Sant Salvador, on els espera un esmorzar popular i l'animació d'Albert Show.

**10.00**

TORREBESSES. C. INT. PEDRA SECA. 5/10 €

### 'En marxa, Torrebesses'

Caminada popular contra el càncer, una causa a què destinaran la recaptació. La ruta és fàcil, de 9 km, i transcorre entre precioses construccions rurals de pedra seca, que decoren el paisatge de la zona. El preu inclou una bossa de benvinguda per a tots els participants.

**10.00**

CASTELLDANS. MAS DE MELONS.



### Plantes medicinals

El Mas de Melons organitza un taller de plantes medicinals per a majors de 7 anys, amb una durada de tres hores. És gratuït amb inscripció prèvia. Tel.: 648 199 272.

**10.00**

LLEIDA. PLAÇA SANT LLORENÇ.

### Caminada i rehabilitació

Les associacions d'alcohòlics i jugadors d'atzar rehabilitats organitzen una caminada circular que desenvolupa una activitat saludable i reivindica la informació com a clau en la prevenció d'addiccions.

## VISITES

**10.45**

LLEIDA. ANSELM CLAVÉ, 45. GRATUÏT.

### Muralles medievals

Dins del cicle de visites guiades al seu patrimoni, Lleida proposa avui *De l'Ad-Darb al Camí de Ronda*, per conèixer els vestigis de les muralles medievals que han sobreviscut en la trama urbana actual: andalusines (s. IX-X) i les feudals (s. XII-XIV).

## MÚSICA

**18.00**

BENAVENT DE SEGRÀ.

### 'Segrià Corals' a Benavent

El cicle *Segrià Corals* recala avui a Benavent de Segrià, on actuaran les corals La Primavera Artesena, d'Artesa de Lleida; La Palometa, de Puigverd de Lleida, i el Conjunt de Veus Cordeus, de Corbins.

**20.00**

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQUILLA INVERSA.

### Folk argentí i americà

Doble concert a l'Antares, que obre Fabrizio Calabrese, un músic argentí de gira per Europa amb *Caminos como punto de inflexión*. La seua actuació donarà pas a Julián Hernández, un cantautor de Corrientes que interpretarà temes folk de l'Argentina i country americà.

**20.30**

LLEIDA. CAFÈ DEL TEATRE. 12 €

### Rockabilly al Cafè

Ati Edge and The Shadowbirds, una banda originària d'Hongria, presenta el seu nou disc, carregat de garatge rockabilly i rock and roll. El guitarrista i cantant titular es recolza en un baix i una bateria per donar forma a aquest treball.



32

DISSABTE 17 DE SETEMBRE DE 2022

La Mañana

# AGENDA

## ACTIVITATS

### Festa del barri del Clot

Escacs, torneig de bitlles i jocs populars per a infants (10.00), festa de l'escuma (12.00), xocolatada popular (18.00), i revetlla musical (23.15).

Lloc: Plaça del Clot, Lleida.

### Playmopalau

Tercera edició de Playmopalau, la Fira de Clicks del Pla d'Urgell al Palau d'Anglesola, que reunirà dioramistes de diferents punts de Catalunya.

Lloc: Pavelló Poliesportiu del Palau d'Anglesola. 10.00 hores.

### Conferència de Lluís Amiguet

El periodista i professor imparteix la conferència *Com sortir a la contra de La Vanguardia*.

Lloc: Local Social de l'Ateneu de Tàrraga. 12.00 hores.

### 'La Noa i el Jan'

Signatura d'exemplars d'aquest conte de l'autor Toni Rodés i la il·lustradora Roser Niqui. Els beneficis de la venda del llibre es destinaran a la unitat de prematurs de l'Arnau.

Lloc: Sunyer, zona poliesportiva. 12.30 hores.

### 'Del tros a casa'

Quarta edició del Laberint de l'Horta amb un recorregut que inclou 15 proves agroкультурals.

Lloc: Granja Pifarré, Partida Caparrera, 115. 19.00 hores.

## CONCERTS

### 'L'OJC als barris de Lleida'

Doble concert a la partida de Granyena (19.00) i a la plaça Ricard Viñes (21.00) en què els músics del trio Orfeu i la Julià Carbonell apropiaran les obres de Bach.

Lloc: Lleida. Diversos espais.

## EXPOSICIONS

### 'Avui toca el Prado'

Exposició que presenta sis imatges en relleu de sis obres del Museu del Prado, amb una audio-



## La seu de la Fecoll exposa les millors obres del XIV Concurs d'Humor Gràfic Caragoler

La sala polivalent de la seu de la Fecoll acull, fins al pròxim 31 d'octubre, una mostra de les millors obres que van presentar-se a XIV Concurs Internacional d'Humor Gràfic Caragoler. En total s'han escollit una cinquantena de vinyetes entre les sis-centes que es van presentar al concurs. La mostra inclou l'obra guanyadora de l'edició, una vinyeta de l'artista ucraïnès Alexander Dubovsky.

guia, panells i cartells en braille per fer accessible la mostra a persones amb alguna classe de discapacitat visual.

Lloc: Museu de Lleida. Fins al 6 de novembre.

### 'La genètica del còmic'

Anàlisi de les influències que diversos dibuixants de còmic han tingut en la seva evolució.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 5 de novembre.

### 'A tota màquina'

Exposició que commemora els 140 anys d'impremta a la Diputació de Lleida.

Lloc: Espai iX de l'IEI. Fins al 9 d'octubre.

### 'Art de frontera'

Exposició de l'artista Jordi Prenafeta que inclou obra gràfica, instal·lacions i vídeos.

Lloc: Espai Cavallers, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Intimitats al descobert'

Mostra amb objectes, acompanyats d'imatges il·lustratives, que fan referència a àmbits íntims.

Lloc: Casa Gran del Miracle. Riner.

### Rene Vasques

Exposició amb obres de diferents formats de l'artista suís d'origen xilè Rene Vasques.

Lloc: Le Petit Atelier, Lleida. Fins al 25 de setembre.

### 'Una mirada a l'horitzó'

Exposició amb pintures de l'artista lleidatà Lluís Trilla.

Lloc: Associació Res Non Verba, Lleida. Fins al 7 d'octubre.

### 'Indestructibles'

Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa que narren històries traumàtiques dels infants de l'Àfrica.

Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 18 de setembre.

### Olga Montoliu

Exposició d'escultures i pintures de l'artista Olga Montoliu.

Lloc: Bar Centro, Maldà. Fins al 17 de setembre.

### 'Ball de bastons'

Exposició sobre el popular Ball de Bastons a Ponent.

Lloc: Rectorat de la UdL. Fins al 18 de setembre.

### 'La Muda'

Exposició de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol.

Lloc: Castell de Concabella. Fins al 9 d'octubre.

### '50 anys d'AECC'

Exposició fotogràfica per com-

memorar el 50è aniversari de l'Associació Contra el Càncer.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'La petita Provença a l'Horta de Lleida'

Exposició amb imatges de Núria Torrebella que mostren l'evolució de la planta de l'espígol.

Lloc: Llibreria La Irreductible, Lleida. Fins al 5 d'octubre.

### 'Enfilant l'agulla'

Exposició sobre la indumentària que s'utilitzava a la Vall Fosca durant el segle XIX.

Lloc: Museu Hidroelèctric de Capdella. Fins al 16 d'octubre.

### 'Mirades, entre llums i ombres'

Exposició fotogràfica de l'artista Paco Lacasa.

Lloc: Cercle de Belles Arts de Lleida. Fins al 30 de setembre.

### 'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.

Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 30 d'octubre.

### 'Dones que donen nom a Lleida'

Exposició amb il·lustracions d'Ermenegol de dones lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.

Lloc: Diputació de Lleida. Fins al 31 de desembre.

### 'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Mesguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.

Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Jaume Minguell. Mestratge'

Exposició col·lectiva d'artistes consolidats dels anys 80 i 90 que van aprendre del muralista Jaume Minguell.

Lloc: Sala Marsà, Tàrraga. Fins al 25 de setembre.

### 'Pardal Lo'

Exposició col·lectiva d'onze artistes que reinterpreta l'obra de Guillem Viladot.

Lloc: Sala La Gòtica de l'IEI, Lleida. Fins al 18 de setembre.

**TURO DE LA SEU VELLA**  
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

**Seu Vella**  
De dimarts a dissabte  
10.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

**Castell del Rei/La Suda**  
De dimarts a dissabte  
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653  
turoseuvella  
@turoseuvella

turoseuvella  
CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuella.cat](http://www.turoseuella.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinares.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# El Palau d'Anglesola celebra la tercera fira de Playmobil



10.00

EL PALAU D'ANGLESOLA. PAV. POLIESPORTIU. 2 €

La població del Pla d'Urgell obre avui i demà la tercera fira de Clicks de Playmobil, en una edició que amplia l'espai per acollir el gran aparador del món dels clicks. En horari de matí i tarda, el públic trobarà 16 diorames realitzats per aficionats i quatre botigues especialitzades, procedents de Catalunya i Andorra; tallers infantils, un màping, photocall, els concursos Buscaclicks, de diorames infantils i un altre de fotografies a Instagram; inflables i molta diversió.



La fira, en una edició anterior.

## EXPOSICIONS I GALERIES

**MUSEU HIDROELÈCTRIC. CAPDELLA.**

**Enfilant l'agulla.** Mostra etnogràfica que recull les tècniques d'elaboració de la roba i indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX. Inclou algunes peces originals. Fins al 16 d'octubre.

**QUIOSC GALLERY. TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.**

**Vol de nit.** Mostra que reuneix una sèrie d'obres d'Antoine Martin. Oberta fins a l'11 de desembre.

**CENTRE D'INTERPRET. PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE CERDANYA.**

**Bellovidere.** Mostra que explica la forma de vida i la història dels 21 nuclis que formen la població. Fins al 31 de desembre.

**MUSEU DE L'AIGUA. LLEIDA.**

**Joan Oró. El científic de la vida.** Mostra sobre el científic lleidatà que inclou 161 peces del seu llegat, com la taula de treball, llibretes amb anotacions i mostres de meteorits. Fins al 31 de desembre.

**MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. SANT CRIST, 1.**

**Què tenim sota els peus?** Mostra itinerant que recorre 550 milions d'anys de vida a la Terra a través de fòssils recollits a Ponent i el Pirineu i que permeten recrear animals. Fins al 12 de febrer.

**CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.**

**Pixar. Construïnt personatges.** Dibuixos i maquetes expliquen el procés creatiu de les pel·lícules d'animació de Pixar Animation Studios, fins a dotar d'emocions cada personatge. Fins al 26 de febrer.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEXLA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.**

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



'Terra nostra'. Tints medievals de Pol Peiró. C. del Remei.

## FESTES

09.30

LLEIDA. RECTORAT, S. JOAN, C. ELISIS.

### Trobada Bastonera

La UdL rep les colles de Lleida, Mollerussa, Balaguer, Tàrraga, Peramola i la Cerdanya, que participen en la Trobada Bastonera de les Terres de Ponent. Després, cercavila fins a Sant Joan, i als Camps Elisis, assajos i actuació a les 19.00 h.

17.30

BARBENS. PLA D'URGELL. PATI CASTELL.

### Trobada Gegantera

Barbens acull la Trobada de Colles Geganteres del Pla d'Urgell, en la qual participen uns 50 gegants, amb plantada i cercavila, balls de lluïment i proclamació del Geganter d'Honor de la comarca.

## SORTIDES

10.40

LLEIDA. EST. RENFE-LA POBLA DE S. 34 €

### El Tren dels Llacs

Cada dissabte, fins al 29 d'octubre, surt de Lleida el Tren dels Llacs, amb tornada a les 17.00 h des de la Pobla de Segur. A més de gaudir dels imponents paisatges del recorregut, els passatgers poden conèixer el modernisme de Casa Mauri i l'Espai Raier; la fàbrica de licors Portet i de cervesa artesana CTretze, així com festes i activitats locals.

10.30

LLEIDA. CASTELL TEMPLER DE GARDENY.

### Visita guiada a Gardeny

Visita guiada pel castell templer de Gardeny, arran de l'activitat monàstica i econòmica dels poderosos monjos guerrers. Reserva prèvia al telèfon 973 700 319.

19.00

LLEIDA. GRANJA PIFARRÉ.

### El Laberint de l'Horta

L'associació per a la Interpretació de l'Horta proposa dissabtes a la tarda i els matins dels diumenges de setembre i octubre el Laberint de l'Horta. Ubicat en dos camps de cultiu, pretén donar a conèixer la vida agrària i rural. Els participants s'enfronten a quinze proves que han de superar per sortir del laberint en uns 25 minuts.

## CONFERÈNCIES

12.00

PENELLES. CELLER CASTELL DEL REMEI. 20 €

### Optimisme i positivitat

Com encarar el nou curs amb optimisme i positivitat és un taller participatiu que imparteix Vicenç Alujas. Inclou una degustació de vins. Places limitades. Telf. 973 580 200.

19.00

ALINS. LLIBRERIA NATURALLIBRES.

### 'Salvem les muntanyes!'

Jordi Quera i Concepció Miró, dirigents de Mountain Wilderness, imparteixen una conferència divulgativa sobre els objectius de la seua organització,

i se centraran en els riscos del Pirineu, des de la massificació fins a la gestió de refugis. Per assistir-hi, envieu un WhatsApp al 626534710.

19.30

TÀRREGA. LOCAL SOCIAL DE L'ATENEU.

### 'La contra de La Vanguardia'

El periodista Lluís Amiguet ofereix la conferència *Com sortir a la contra de La Vanguardia*, un acte de la Societat Ateneu amb entrada lliure.

## ESCENES

19.30

BALAGUER. STA. M. DE LES FRANQUESES.



### Teatre, música i dansa

La segona jornada del festival Llavors ofereix la funció de *Nöszemény*, de la companyia La Calíope; després arriba la música de Matrimoni Moukhles & Sentís amb *La Intèrprete y los Inimitables: El viaje del duende*; i tanca la companyia Electro Jota, amb *A vore*, un espectacle que va rebre el premi Butaca 2018 en la categoria de dansa contemporània.

## MÚSICA

18.00

ESPUL. VALL FOSCA. P. JUSSA. PL. S. JULIÀ.

### Lo Martí de Tèrmens

Concert de Lo Martí de Tèrmens i La Vall Fosca Street Friend's Band, que presenten el seu disc *El Retorn*.

19.00

LLEIDA. P. GRENYANA I PLAÇA RICARD VIÑES.

### L'OJC als barris

El Trio Orfeu de l'Orquestra Julià Carbonell ofereix un concert de corda a Grenyana, i a les 21.00 repeteixen l'actuació a Ricard Viñes.

20.30

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 10 €

### Concert de Saüc

El Cafè del Teatre rep Saüc, una banda de Balaguer formada el 2017 per recuperar l'essència del rock dur en català, amb una sonoritat més contemporània.

22.30

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQUILLA INVERSA.

### Sin Noticias de Alicia

Concert en acústic de Sin Noticias de Alicia, el projecte musical de Juanka González, cantautor barceloní que ha estat membre de Garage Hermético, banda d'aire garage, de The No Surrender (banda tribut a Bruce Springsteen & The E Street Band), entre d'altres. En solitari ha publicat diversos treballs.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEOS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

## HOY RECOMENDAMOS

# El Palau d'Anglesola celebra la tercera feria Playmobil



10.00

PALAU D'ANGLESOLA. PAB. POLIDEPORTIVO. 2€

La población del Pla d'Urgell abre hoy y mañana la tercera feria de Clicks de Playmobil, en una edición que amplía el espacio para acoger el gran escaparate del mundo de los clicks. En horario de mañana y tarde, el público encontrará 16 dioramas realizados por aficionados y cuatro tiendas especializadas, procedentes de Catalunya y Andorra; talleres infantiles, un mapping, photocall, los concursos Buscaclicks, de dioramas infantiles y otro de fotografías en Instagram; inflables y mucha diversión.



La feria, en una edición anterior.

## EXPOSICIONES Y GALERÍAS

**MUSEU HIDROELÈCTRIC.** CAPDELLA.

**Enfilant l'agulla.** Muestra etnográfica que recoge las técnicas de elaboración de la ropa e indumentaria utilizada en la Vall Fosca durante el siglo XIX. Incluye algunas piezas originales. Hasta el 16 de octubre.

**QUIOSC GALLERY.** TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nuit.** Muestra que reúne una serie de obras de Antoine Martin. Abierta hasta el 11 de diciembre.

**CENTRO DE INTERPRET. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ.** BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Muestra que explica la forma de vida y la historia de los 21 núcleos que forman la población. Hasta el 31 de diciembre.

**MUSEU DE L'AIGUA.** LLEIDA.

**Joan Oró. El científico de la vida.** Muestra sobre el científico leridano que incluye 161 piezas de su legado, como la mesa de trabajo, libretas con anotaciones y muestras de meteoritos. Hasta el 31 de diciembre.

**MUSEU DE LLEIDA.** LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Muestra itinerante que recorre 550 millones de vida en la Tierra a través de fósiles recogidos en Ponent y el Pirineo y que permiten recrear animales. Hasta el 12 de febrero.

**CAIXAFORUM.** LLEIDA. AVDA. BLONDEL, 3

**Pixar. Construint personatges.** Dibujos y maquetas explican el proceso creativo de las películas de animación de Pixar Animation Studios, hasta dotar de emociones a cada personaje. Hasta el 26 de febrero.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiaru Shiota. Permanente.



'Terra nostra'. Tintes medievales de Pol Peiró. C. del Remei.

## FIESTAS

09.30

LLEIDA. RECTORADO, S. JOAN, C. ELISIS.

### Trobada Bastonera

La UdL recibe a las colles de Lleida, Mollerussa, Balaguer, Tàrrega, Peramola y La Cerdanya, que participan en la Trobada Bastonera de les Terres de Ponent. Después, cercavila hasta Sant Joan, y en los Camps Elisis, ensayos y actuación a las 19.00.

17.30

BARBENS. PLA D'URGELL. PATIO CASTELL.

### Trobada Gegantera

Barbens acoge la Trobada de Colles Geganteres del Pla d'Urgell, en la que participan unos 50 gegants, con plantada y cercavila, bailes de lucimiento y proclamación del Geganter d'Honor de la comarca.

## SALIDAS

10.40

LLEIDA. EST. RENFE-LA POBLA DE S. 34 €

### El Tren dels Llacs

Cada sábado, hasta el 29 de octubre, sale de Lleida el Tren dels Llacs, con regreso a las 17.00 h desde La Pobla de Segur. Además de disfrutar de los imponentes paisajes del recorrido, los pasajeros pueden conocer el modernismo de Casa Mauri y el Espai Raier; la fábrica de licores Portet y de cerveza artesana CTretze, así como fiestas y actividades locales.

10.30

LLEIDA. CASTILLO TEMPLARIO DE GARDENY.

### Visita guiada a Gardeny

Visita guiada por el castillo templario de Gardeny, al hilo de la actividad monárquica y económica de los poderosos monjes guerreros. Reserva previa en el teléfono 973700319.

19.00

LLEIDA. GRANJA PIFARRÉ.

### El Laberint de l'Horta

La asociación para la Interpretación de l'Horta propone los sábados por la tarde y las mañanas de los domingos de septiembre y octubre el Laberint de l'Horta. Ubicado en dos campos de cultivo, pretende dar a conocer la vida agraria y rural. Los participantes se enfrentan a quince pruebas que deben superar para salir del laberinto en unos 25 minutos.

## CONFERENCIAS

12.00

PENELLES. BOD. CASTELL DEL REMEI. 20 €

### Optimismo y positividad

*Com encarar el nou curs amb optimisme i positivitat* es un taller participativo que imparte Vicenç Alujas. Incluye una degustación de vinos. Plazas limitadas. Telf. 973 580 200.

19.00

ALINS. LIBRERÍA NATURALLIBRES.

### 'Salvem les muntanyes!'

Jordi Quera y Concep Miró, directores de Mountain Wilderness, imparten una conferencia divulgativa sobre los objetivos de su organiza-

ción, y se centrarán en los riesgos del Pirineo, desde la masificación a la gestión de refugios. Para asistir, enviar un WhatsApp al 626534710.

19.30

TÀRREGA. LOCAL SOCIAL DEL ATENEU.

### 'La contra de La Vanguardia'

El periodista Lluís Amiguet ofrece la conferencia *Com sortir a La contra de La Vanguardia*, un acto de la Societat Ateneu con entrada libre.

## ESCENAS

19.30

BALAGUER. STA. M. DE LES FRANQUESES.



### Teatro, música y danza

La segunda jornada del festival Llavors ofrece la función de *Nöszemély*, de la compañía La Calíope; después llega la música de Matrimoni Moukhlès & Sentís con *La Intèrprete* y *los Inimitables: El viaje del duende*; y cierra la compañía Electro Jota, con *A vore*, un espectáculo que recibió el premio Butaca 2018 en la categoría de danza contemporánea.

## MÚSICA

18.00

ESPUL. VALL FOSCA. P. JUSSA. PL. S. JULIÀ.

### Lo Martí de Tèrmens

Concierto de Lo Martí de Tèrmens y La Vall Fosca Street Friend's Band, que presentan su disco *El Retorn*.

19.00

LLEIDA. PDA. GRENYANA Y PL. RICARD VIÑES.

### La OJC en los barrios

El Trio Orfeu de la Orquestra Julià Carbonell ofrece un concierto de cuerda en Grenyana, y a las 21.00 repiten su actuación en Ricard Viñes.

20.30

LLEIDA. CAFÈ DEL TEATRE. 10 €

### Concierto de Saüc

El Cafè del Teatre recibe a Saüc, una banda de Balaguer formada en 2017 para recuperar la esencia del rock duro en catalán, con una sonoridad más contemporánea.

22.30

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQ. INVERSA.

### Sin Noticias de Alicia

Concierto en acústico de Sin Noticias de Alicia, el proyecto musical de Juanka González, cantautor barcelonés que ha sido miembro de Garaje Hermético, banda de aire garaje, de The No Surrender (banda tributo a Bruce Springsteen & The E Street Band), entre otras. En solitario ha publicado varios trabajos.



Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



40 DIVENDRES 16 DE SETEMBRE DE 2022

La Mañana

# AGENDA

## ACTIVITATS

### Festa del barri del Clot

Primera jornada amb una mostra d'entitats (18.30), el pregó oficial (19.30) a càrrec del Sr. Postu i actuacions musicals.

Lloc: Plaça del Clot, Lleida. 18.30 hores.

### 'Torna la inflació?'

Conferència *Torna la inflació? Covid, guerres i bancs centrals*, a càrrec de Ramon Tremosa Balcells (professor d'Economia de la Universitat de Barcelona i exdiputat del Parlament Europeu).

Lloc: Auditori del Centre de Cultures, Cappont. 12.00 hores.

### 'Pixar. Construint personatges'

Inauguració de l'exposició que ens endinsa en el procés de creació dels personatges de les pel·lícules de Pixar Animation Studios.

Lloc: CaixaForum Lleida. 18.00 hores.

### Isagoge

Inauguració de l'exposició *Les abelles: la mel i la cera* (19.00), concert a càrrec d'Eskurçó Punk Rock i de Makuka i los 5 afronautas (19.30), i Nit de Teatre en viu (21.30).

Lloc: Cervera, diversos espais. 19.00 hores.

### Festival Llavors

Representació dels espectacles *Echoes*, de la companyia Moveo (20.00) i *Homenaje*, de Endiciembre (21.30).

Lloc: Balaguer, diversos espais.

## EXPOSICIONS

### 'Avui toca el Prado'

Exposició que presenta sis imatges en relleu de sis obres del Museu del Prado, amb una audioguia, panells i cartells en braille per fer accessible la mostra a persones amb alguna classe de discapacitat visual.

Lloc: Museu de Lleida. Fins al 6 de novembre.

### 'La genètica del còmic'

Anàlisi de les influències que di-



## Doble concert al Cafè del Teatre amb les actuacions de Sr. Roberto i Mr. Copperpot

El Cafè del Teatre acull aquesta nit, a partir de les 21.00 hores, un doble concert amb les actuacions de Sr. Roberto i Mr. Copperpot. Sr. Roberto és una formació que agrupa sons de rock i ritmes cubans en relats sobre vivències quotidianes. Per la seva banda, Mr. Copperpot és una banda de Fraga que interpreta cançons pròpies amb una identitat personal.

versos dibuixants de còmic han tingut en la seva evolució.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 5 de novembre.

### 'A tota màquina'

Exposició que commemora els 140 anys d'impremta a la Diputació de Lleida.

Lloc: Espai iX de l'IEI. Fins al 9 d'octubre.

### 'Art de frontera'

Exposició de l'artista Jordi Prenafeta que inclou obra gràfica, instal·lacions i vídeos.

Lloc: Espai Cavallers, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Intimitats al descobert'

Mostra amb objectes, acompanyats d'imatges il·lustratives, que fan referència a àmbits íntims.

Lloc: Casa Gran del Miracle, Riner.

### Rene Vasques

Exposició amb obres de diferents formats de l'artista suís d'origen xilè Rene Vasques.

Lloc: Le Petit Atelier, Lleida. Fins al 25 de setembre.

### 'Una mirada a l'horitzó'

Exposició amb pintures de l'artista

lleidatà Luís Trilla.

Lloc: Associació Res Non Verba, Lleida. Fins al 7 d'octubre.

### 'Indestructibles'

Fotografies d'Alfons Rodríguez i

textos de Xavier Aldekoa que narren històries traumàtiques dels infants de l'Àfrica.

Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 18 de setembre.

### Olga Montoliu

Exposició d'escultures i pintures de l'artista Olga Montoliu.

Lloc: Bar Centro, Maldà. Fins al 17 de setembre.

### 'Ball de bastons'

Exposició sobre el popular Ball de Bastons a Ponent.

Lloc: Rectorat de la UdL. Fins al 18 de setembre.

### 'La Muda'

Exposició de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol.

Lloc: Castell de Concabella. Fins al 9 d'octubre.

### '50 anys d'AECC'

Exposició fotogràfica per commemorar el 50è aniversari de l'Associació Contra el Càncer.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'La petita Provença a l'Horta de Lleida'

Exposició amb imatges de Núria Torrebella que mostren l'evolució

de la planta de l'espígol.

Lloc: Llibreria La Irreductible, Lleida. Fins al 5 d'octubre.

### 'Enfilant l'agulla'

Exposició sobre la indumentària que s'utilitzava a la Vall Fosca durant el segle XIX.

Lloc: Museu Hidroelèctric de Capdella. Fins al 16 d'octubre.

### 'Mirades, entre llums i ombres'

Exposició fotogràfica de l'artista Paco Lacasa.

Lloc: Cercle de Belles Arts de Lleida. Fins al 30 de setembre.

### 'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.

Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 30 d'octubre.

### 'Dones que donen nom a Lleida'

Exposició amb il·lustracions d'Ermenegol de dones lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.

Lloc: Diputació de Lleida. Fins al 31 de desembre.

### 'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Meseguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.

Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Jaume Minguell. Mestratge'

Exposició col·lectiva d'artistes consolidats dels anys 80 i 90 que van aprendre del muralista Jaume Minguell.

Lloc: Sala Marsà, Tàrraga. Fins al 25 de setembre.

### 'Pardal Lo'

Exposició col·lectiva d'onze artistes que reinterpreta l'obra de Guillem Viladot.

Lloc: Sala La Gòtica de l'IEI, Lleida. Fins al 18 de setembre.

### Jaume Minguell. La mirada del pintor

Mostra amb una seixantena d'obres del muralista targarí Jaume Minguell Miret.

Lloc: Museu Tàrraga Urgell. Fins al 25 de setembre.

**TURO DE LA SEU VELLA**  
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

**Seu Vella**  
De dimarts a dissabte  
10.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

**Castell del Rei/La Suda**  
De dimarts a dissabte  
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

☎ 973 230 653  
🌐 turoseuvella  
📱 @turoseuvella

turoseuvella  
CONJUNT DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Parda.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitagores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# Arriba a CaixaForum la mostra 'Pixar' amb personatges de cine



17.00

LLEIDA  
CAIXAFORUM.  
BLONDEL, 3

CaixaForum inaugura *Pixar. Construïnt Personatges*, una mostra sobre el procés de creació dels personatges de les pel·lícules de Pixar Animation Studios, que revela la intencionalitat de cada detall per donar vida als personatges més coneguts a través de 130 dibuixos originals, 48 maquetes de resina i argila i 5 audiovisuals, que resumeixen més de tres dècades del gegant de l'animació. La comissària de la mostra, Brianne Moseley, imparteix la conferència inaugural. Fins al 26 de febrer.



Els populars personatges de la factoria Pixar.

## EXPOSICIONS I GALERIES

### MUSEU HIDROELÈCTRIC. CAPDELLA.

**Enfilant l'agulla.** Mostra etnogràfica que recull les tècniques d'elaboració de la roba i indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX. Inclou algunes peces originals. Fins al 16 d'octubre.

### QUIOSC GALLERY. TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.

**Vol de nit.** Mostra que reuneix una sèrie d'obres d'Antoine Martin. Oberta fins a l'11 de desembre.

### CENTRE D'INTERPRET. PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE Cerdanya.

**Bellovidere.** Mostra que explica la forma de vida i la història dels 21 nuclis que formen la població. Fins al 31 de desembre.

### MUSEU DE L'AIGUA. LLEIDA.

**Joan Oró. El científic de la vida.** Mostra sobre el científic lleidatà que inclou 161 peces del seu llegat, com la taula de treball, llibretes amb anotacions i mostres de meteorits. Fins al 31 de desembre.

### MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA. SANT CRIST, 1.

**Què tenim sota els peus?** Mostra itinerant que recorre 550 milions d'anys de vida a la Terra a través de fòssils recollits a Ponent i el Pirineu i que permeten recrear animals. Fins al 12 de febrer.

### CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.

**Pixar. Construïnt personatges.** Dibuxos i maquetes expliquen el procés creatiu de les pel·lícules d'animació de Pixar Animation Studios, fins a dotar d'emoció cada personatge. Fins al 26 de febrer.

### FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEXA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiuru Shiota. Permanent.



'Records de París. Francesca Solé i Palau Ferré'. Artesa de S.

## CONFERÈNCIES

12.00

LLEIDA. C. CULTURES. CAPPONT-UDL.

### Torna la inflació?

El professor d'Economia a la UB i exdiputat al Parlament Europeu Ramon Tremosa, pronunciarà la conferència *Torna la inflació? Covid, guerres i bancs centrals*, organitzada pel Consell de l'Estudiantat.

19.00

ALINS. LLIBRERIA NATURALLIBRES.

### Xarrada i berenar

La doctora Montserrat Romaguera, autora de *Mi médico me manda a paseo*, participa en una xarrada sobre els beneficis de caminar cada dia. També donaran el seu punt de vista dos veïns grans. Inscripcions per WhatsApp: 626534710.

## LLETRES

19.00

VAL D'ARAN. HOTEL TUCA DE BETREN.

### Del castellà a l'aranès

L'editorial Pagès presenta el *Diccionari Castellan-Aranès. Inventari de mots e des expressions dera lengua pròpia d'Aran*, de Frederic Vergés.

19.00

SOLSONA. BIBLIOTECA CARLES MORATÓ.

### 'Lilinne i les bombolles...'

Presentació del llibre *Lilinne i les bombolles de sabó*, que aborda una imaginària relació de Gustave Flaubert i la seua neboda, de Jordi Estrada, editat per Edicions 1984.

## MÚSICA

20.00

ENVAL. P. JUSSÀ. REFUGI CASA BIGODÉ. 12 €

### Concert amb ceràmiques

Des de Mèxic arriben Hernan Vargas i la seua banda Barromadre amb un concert d'instruments de ceràmica. El preu és per al sopar, el concert és amb taquilla inversa. Reserves: 600 720 533.

20.30

TALARN. LO QUIOSC. C-13 KM 90. 35 €

### David Busquets en directe

El cicle *Talarn Music Experience* porta David Busquets a Lo Quiosc amb el seu últim disc, *Instints*, en què desenvolupa un estil enèrgic que deixa enrere les balades i explica les emocions de la vida diària. El preu inclou el sopar. Inf.: 630 957 087.

21.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 10 €

### Sr. Roberto i Mr. Copperpot

Concert de rock pop i ritmes cubans amb el grup Sr. Roberto i Mr. Copperpot, una banda de Fraga de rock-indie amb temes propis.

22.30

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQUILLA INVERSA.

### Guillem Gràcia

Guillem Gràcia, que ja va participar dimecres passat en el *Rodadors*,

torna a l'Antares per presentar la seua gira *Instantes y después*.

## FESTES

18.30

LLEIDA. BARRI DEL CLOT.

### Pregó de festes del barri

El Clot inaugura les seues festes amb el pregó del Sr. Postu, seguit de les havaneres de la coral del barri i danses. Després, funció de teatre.

## ARTS ESCÈNIQUES

20.00

BALAGUER. CENTRE URBA. GRATUÏT.

### Comença el festival Llavors

Des d'avui i fins diumenge, se celebra la tercera edició del festival d'arts escèniques Llavors amb funcions de diferents disciplines. La primera obra és *Echoes*, que celebra els 15 anys de la companyia Moveo, i a les 21.30, Endiciembre posa en escena *Homenaje*, una tragicomèdia que mira la mort de cara.

21.00

ARBECA. RECINTE DELS VILARS.



### 'Paisatges que ens habiten'

Espais Naturals de Ponent organitza l'espectacle *Lo. Els paisatges que ens habiten*. Lo és un personatge que apareix en somnis i se serveix de les siluetes d'ombres per recordar el que és essencial a un artista.

## ESTIU

20.30

ROSSELLÓ. SEGRÀ. PL. DE L'ESGLÉSIA.

### 'Sardanes a la fresca'

El cicle itinerant *Sardanes a la fresca*, que organitza el consell comarcal, acaba avui a Rosselló, amenitzat amb la Cobla Vents de Riella.

21.00

LLEIDA. SEU VELLA. 5 €

### La Seu Vella de nit

Els divendres d'agost i setembre es pot visitar la Seu Vella en horari nocturn i amb recorregut lliure fins a mitjanit. El campanar tanca mitja hora abans. Informació i reserves: Turisme de Lleida, 973 700 319.

22.00

TALARN. ERMITA S. SEBASTIÀ.

### Astronomia al Pallars

Geoparcs Orígens organitza un taller guiat i familiar d'astronomia, perquè persones de totes les edats puguin observar el cel nocturn amb un telescopi i dos planetes en concret: Júpiter i Saturn.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

MUSEOS

LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinares.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

HOY RECOMENDAMOS

Llega a CaixaForum la muestra 'Pixar' con personajes de cine



17.00

LLEIDA  
 CAIXAFORUM.  
 BLONDEL, 3

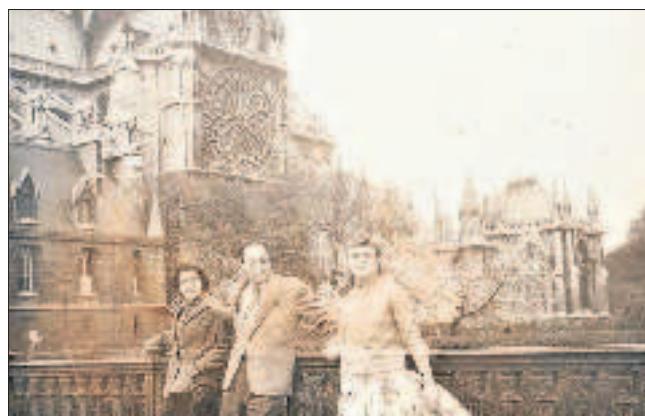
CaixaForum inaugura *Pixar. Construint Personatges*, una muestra sobre el proceso de creación de los personajes de las películas de Pixar Animation Studios, que desvela la intencionalidad de cada detalle para dar vida a los personajes más conocidos a través de 130 dibujos originales, 48 maquetas de resina y arcilla y 5 audiovisuales, que resumen más de tres décadas del gigante de la animación. La comisaria de la muestra, Brianne Moseley, imparte la conferencia inaugural. Hasta el 26 de febrero.



Los populares personajes de la factoría Pixar.

EXPOSICIONES Y GALERÍAS

**MUSEU HIDROELÈCTRIC.** CAPDELLA.  
**Enfilant l'agulla.** Muestra etnográfica que recoge las técnicas de elaboración de la ropa e indumentaria utilizada en la Vall Fosca durante el siglo XIX. Incluye algunas piezas originales. Hasta el 16 de octubre.  
**QUIOSC GALLERY.** TREMP. PASSEIG DEL PARE MANYANET, 34.  
**Vol de nuit.** Muestra que reúne una serie de obras de Antoine Martin. Abierta hasta el 11 de diciembre.  
**CENTRO DE INTERPRET. PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ.** BELLVER DE CERDANYA.  
**Bellovidere.** Muestra que explica la forma de vida y la historia de los 21 núcleos que forman la población. Hasta el 31 de diciembre.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** LLEIDA.  
**Joan Oró. El científico de la vida.** Muestra sobre el científico leridano que incluye 161 piezas de su legado, como la mesa de trabajo, libretas con anotaciones y muestras de meteoritos. Hasta el 31 de diciembre.  
**MUSEU DE LLEIDA.** LLEIDA. SANT CRIST, 1.  
**Què tenim sota els peus?** Muestra itinerante que recorre 550 millones de años de vida en la Tierra a través de fósiles recogidos en Ponent y el Pirineo y que permiten recrear animales. Hasta el 12 de febrero.  
**CAIXAFORUM.** LLEIDA. AVDA. BLONDEL, 3.  
**Pixar. Construint personatges.** Dibujos y maquetas explican el proceso creativo de las películas de animación de Pixar Animation Studios, hasta dotar de emociones a cada personaje. Hasta el 26 de febrero.  
**FUND. SORIGUÉ.** PLANTA. COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.  
**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiaru Shiota. Permanente.



'Records de París. Francesca Solé i Palau Ferré'. Artesa de S.

CONFERENCIAS

12.00

LLEIDA. C. CULTURAS. CAPPONT-UDL.

¿Vuelve la inflación?

El profesor de Economía en la UB y exdiputado al Parlamento Europeo Ramon Tremosa, pronunciará la conferencia *Torna la inflació? Covid, guerres i bancs centrals*, organizada por el Consell de l'Estudiantat.

19.00

ALINS. LIBRERÍA NATURALLIBRES.

Charla y merienda sin paseo

La doctora Montserrat Romaguera, autora de *Mi médico me manda a paseo*, participa en una charla sobre los beneficios de andar cada día en la que también darán su punto de vista dos vecinos mayores. Inscripciones por WhatsApp: 626534710.

LETRAS

19.00

VAL D'ARAN. HOTEL TUCA DE BETREN.

Del castellano al aranés

La editorial Pagès presenta el *Diccionari Castellan-Aranés. Inventari de mots e des expressions dera lengua pròpia d'Aran*, de Frederic Vergés.

19.00

SOLSONA. BIBLIOTECA CARLES MORATÓ.

'Lilinne i les bombolles...'

Presentación del libro *Lilinne i les bombolles de sabó*, que aborda una imaginaria relación de Gustave Flaubert con su sobrina, de Jordi Estrada, editado por Edicions 1984.

MÚSICA

20.00

ENVAL. P. JUSSÀ. REFUGI CASA BIGODÉ. 12 €

Concierto con cerámicas

Desde México llegan Hernan Vargas y su banda Barromadre con un concierto de instrumentos de cerámica. El precio es para la cena, el concierto es con taquilla inversa. Res.: 600 720 533.

20.30

TALARN. LO QUIOSC. C-13 KM 90. 35 €

David Busquets en directo

El ciclo *Talarn Music Experience* trae a David Busquets a Lo Quisc con su último disco, *Instints*, en el que desarrolla un estilo enérgico que deja atrás las baladas para contar las emociones de la vida diaria. El precio incluye la cena. Inf.: 630 957 087.

21.00

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 10 €

Sr. Roberto y Mr. Copperpot

Concierto de rock pop y ritmos cubanos con el grupo Sr. Roberto y Mr. Copperpot, una banda de Fraga de rock-indie con temas propios.

22.30

LLEIDA. SALA ANTARES. TAQUILLA INVERSA.

Guillem Gràcia

El músico Guillem Gràcia, que ya participó el pasado miércoles en el

*Rodautors*, vuelve a Antares para presentar su gira *Instantes y después*.

FIESTAS

18.30

LLEIDA. BARRIO DEL CLOT.

Pregón de fiestas del barrio

El Clot inaugura sus fiestas con el pregón del Sr. Postu, seguido de las habaneras de la Coral del barrio y danzas. Después, función de teatro.

ARTES ESCÉNICAS

20.00

BALAGUER. CENTRO URBANO. GRATUITO.

Comienza el festival Llavors

Desde hoy hasta el domingo, se celebra la tercera edición del festival de artes escénicas Llavors con funciones de distintas disciplinas. La primera obra es *Echoes*, que celebra los 15 años de la compañía Moveo, y a las 21.30, Endiciembre pone en escena *Homenaje*, una tragicomedia que mira de cara a la muerte.

21.00

ARBECA. RECINTO DE VILARS.



'Paisatges que ens habiten'

Espais Naturals de Ponent organiza el espectáculo *Lo. Els paisatges que ens habiten*. Lo es un personaje que aparece en sueños y se sirve de las siluetas de sombras para recordar las cosas esenciales a un artista.

VERANO

20.30

ROSSELLÓ. SEGRÀ. PL. DE L'ESGLÉSIA.

'Sardanes a la fresca'

El ciclo itinerante *Sardanes a la fresca*, que organiza el consell comarcal, acaba hoy en Rosselló, amenizado con la Cobla Vents de Riella.

21.00

LLEIDA. SEU VELLA. 5 €

La Seu Vella de noche

Los viernes de agosto y septiembre se puede visitar la Seu Vella en horario nocturno y con recorrido libre hasta medianoche. El campanario cierra media hora antes. Inf. y reservas: Turisme de Lleida, 973 700 319.

22.00

TALARN. ERMITA S. SEBASTIÀ.

Astronomía en el Pallars

Geoparc Orígens organiza un taller guiado y familiar de astronomía, para que personas de todas las edades puedan observar el cielo nocturno con un telescopio y dos planetas en concreto: Júpiter y Saturno.



Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com). Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



32 DIJOURS 15 DE SETEMBRE DE 2022

La Mañana

# AGENDA

## ACTIVITATS

### 'Llums i ombres del True Crime'

Conversa entre els periodistes Fàtima Llambrich, autora del llibre *Sense cadàver*, i, Yago García, autor del llibre *Qui va matar l'Helena Jubany* al voltant del fenomen cultural i literari anomenat True crime.

Lloc: Llibreria la Fatal, carrer Vallcalent, 65. 19.00 hores.

### Magatzem de cultura

Inauguració d'aquest nou espai cultural.

Lloc: Carrer de Vidal i Colina, 15, baixos. 20.00 hores.

## CONCERTS

### Sofian Ferhat

El músic descarregarà el repertori del seu primer àlbum autoproduït, 'Soff', en el qual explora les possibilitats del baix elèctric.

Lloc: Pub Antares, carrer Balles-ter, 15. 20.30 hores.

## EXPOSICIONS

### 'Avui toca el Prado'

Exposició que presenta sis imatges en relleu de sis obres del Museu del Prado, amb una audioguia, panells i cartells en brai- lle per fer accessible la mostra a persones amb alguna classe de discapacitat visual.

Lloc: Museu de Lleida. Fins al 6 de novembre.

### 'La genètica del còmic'

Anàlisi de les influències que diversos dibuixants de còmic han tingut en la seva evolució.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 5 de novembre.

### 'A tota màquina'

Exposició que commemora els 140 anys d'impremta a la Diputa- ció de Lleida.

Lloc: Espai IX de l'IEI. Fins al 9 d'octubre.

### 'Art de frontera'

Exposició de l'artista Jordi Prenafeta que inclou obra gràfica, ins-



## Cervera inicia la 46a edició de la Isagoge amb una conferència de Núria Picas

El municipi de la Segarra dona avui el tret de sortida a la 46a edició de la Setmana Cultural Isagoge, que se celebra fins al 23 de setembre amb la conferència 'Núria Picas i una vida', a càrrec de la corredora de muntanya de Manresa. La xerrada, que tindrà lloc a la sala Francesc Buireu (19.00 hores) s'emmarca dins els actes dels 50è aniversari del Centre Excursionista de la Segarra.

tal·lacions i videos.

Lloc: Espai Cavallers, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### Rene Vasques

Exposició amb obres de diferents formats de l'artista suís d'origen xilè Rene Vasques.

Lloc: Le Petit Atelier, Lleida. Fins al 25 de setembre.

### 'Una mirada a l'horitzó'

Exposició amb pintures de l'artista lleidatà Lluís Trilla.

Lloc: Associació Res Non Verba, Lleida. Fins al 7 d'octubre.

### 'Indestructibles'

Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa que narren històries traumàtiques dels infants de l'Àfrica.

Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 18 de setembre.

### Olga Montoliu

Exposició d'escultures i pintures de l'artista Olga Montoliu.

Lloc: Bar Centro, Maldà. Fins al 17 de setembre.

### 'Intimitats al descobert'

Mostra amb objectes, acompanyats d'imatges il·lustratives, que

fan referència a àmbits íntims.

Lloc: Casa Gran del Miracle. Riner.

### 'Ball de bastons'

Exposició sobre el popular Ball de Bastons a Ponent.

TURO DE LA SEU VELLA  
www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

Seu Vella  
De dimarts a dissabte  
10.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

Castell del Rei/La Suda  
De dimarts a dissabte  
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

973 230 653  
turoseuvella  
@turoseuvella



Lloc: Rectorat de la UdL. Fins al 18 de setembre.

### 'La Muda'

Exposició de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol.

Lloc: Castell de Concabella. Fins al 9 d'octubre.

### '50 anys d'AECC'

Exposició fotogràfica per commemorar el 50è aniversari de l'Associació Contra el Càncer.

Lloc: Biblioteca Pública, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'La petita Provença a l'Horta de Lleida'

Exposició amb imatges de Núria Torrebella que mostren l'evolució de la planta de l'espígol.

Lloc: Llibreria La Irreductible, Lleida. Fins al 5 d'octubre.

### 'Enfilant l'agulla'

Exposició sobre la indumentària que s'utilitzava a la Vall Fosca durant el segle XIX.

Lloc: Museu Hidroelèctric de Capdella. Fins al 16 d'octubre.

### 'Mirades, entre llums i ombres'

Exposició fotogràfica de l'artista Paco Lacasa.

Lloc: Cercle de Belles Arts de Lleida. Fins al 30 de setembre.

### Fecoll

Exposició fotogràfica de Toni Márquez, Pepe Espluga i Jaume de Francisco.

Lloc: Fecoll, Lleida. Fins al 15 de setembre.

### 'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.

Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 30 d'octubre.

### 'Dones que donen nom a Lleida'

Exposició amb il·lustracions d'Ermengol de dones lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.

Lloc: Diputació de Lleida. Fins al 31 de desembre.

### 'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Mesguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.

Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Jaume Minguell. Mestratge'

Exposició col·lectiva d'artistes que van aprendre del muralista Jaume Minguell.

Lloc: Sala Marsà. Tàrrega. Fins al 25 de setembre.

### 'Pardal Lo'

Exposició col·lectiva d'onze artistes que reinterpreta l'obra de Guillem Viladot.

Lloc: Sala La Gòtica de l'IEI, Lleida. Fins al 18 de setembre.

### Jaume Minguell. La mirada del pintor

Mostra amb una seixantena d'obres del muralista targarí Jaume Minguell Miret.

Lloc: Museu Tàrrega Urgell. Fins al 25 de setembre.

### Beques Art i Natura

Exposició que incorpora tres dels quatre projectes de les Beques Art i Natura a la Creació 2019 i 2020.

Lloc: Centre d'Art La Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.



DIJOUS, 8 DE SETEMBRE DEL 2022

**VIDAL VIDAL || DIA DE REG**  
*Fosca verdor*

Una bona alternativa a acudir a la manifestació-acte d'inquisició de la Diada que convoca a Barcelona una cada cop més agra ANC que ja no té res a veure amb aquella entitat unitària, amable i transversal dirigida per Carme Forcadell que aplegava multituds, manipulada ara per alguns que no han patit la pèrdua de la presidència de la Generalitat, convençuts de sempre que Catalunya els pertany, és pujar a la Vall Fosca, que enmig de la sequera general del país presenta una botànica de verdors intenses, gemmades, a més d'una notable collita de bolets, suposo, tot i que aquesta informació els veïns se la guarden, perquè contràriament a la resta de comarques, incloses les de muntanya, s'hi ha registrat l'agost més plujós des del 2007. Una capçalera del Flamisell amb pluviometries generoses, en efecte, que justifiquen el renom popular de "l'orinal de Nostre Senyor", entès com és obvi en un sentit hídric i no escatològic, en tot cas simpàtic. Com si allà dalt encara fossin al maig. Com si aquells bucòlics paratges s'haguessin mantingut a recer dels rigors caniculars que han rostit i pintat de castany els vessants boscosos d'altres zones pirinenques i alpines,



*La Vall Fosca, enmig de la sequera general del país, presenta una botànica de verdors intenses*

tal com he tingut ocasió de comprovar fa poc a la vall d'Aosta, a la regió dels llacs del nord d'Itàlia o a les Dolomites. Un segon motiu, complementari de l'anterior, per viatjar al municipi pallarès que s'estén per damunt de Senterada, és visitar a la central de Capdella, annexa al Museu Hidroelèctric, que també val força la pena, una exposició oberta fins al 16 d'octubre sobre indumentària tradicional a la contrada, a partir de notes de camp del folklorista Violant i Simorra. Fotografies d'època, documents, maniquins, cartells, estris i materials de confecció, peces de calçat o de roba que ja ningú no porta de normal, com espadenyes, avarques, socs o *sipelles*, així com barretina o gorra musca, faixa, calçons, calces curtes i calcilles, gec, armilla, *peials*, tricot, capa i morralet (els homes) o cosset, *cotellons*, gipó, sac, mocador de pit o de cap, manteleta, davantal amb butxaca i caputxó (les dones). La mostra es titula *Enfilant l'agulla* i penso que justament caldran una agulla ben llarga i molts rodets de fil per recosir un independentisme avui dia segrestat en part per uns quants exaltats i aquells que per càlcul partidista donen cobertura a les seves bravates forassenyades.

**privat**

**Faltes d'ortografia**

El grup del PSC de la Paeria de Lleida ha presentat un recurs d'apel·lació contra la resolució del Tribunal de Comptes que avala que la Paeria pagués més de 400.000 euros a l'aeroport de Lleida-Aiguairó. S'haurà de veure si tira endavant o no, però el que és segur és que no seria admes per un tribunal d'ortografia, ja que a cada full de l'escrit hi ha almenys una quinzena de faltes o errors de tipatge. Pel que sembla, cap dels representants legals ho va revisar (i si ho va fer no es nota), perquè n'hi ha algunes com *enfluye* (influye), *existindo* (existindo), *o poda* (pueda). Ja hem dit mil vegades que, com va dir Jesús als fariseus, "qui estigui lliure de pecat que tiri la primera pedra", però tots els que utilitzem el llenguatge hauríem de donar exemple.

**l'ascensor**



**Josep Santacreu**

President de la Fundació DKW i destacat filantrop, que ahir va fer el pregó de la festa major del seu municipi natal: Guissona.



**Jaume Ramon**

Del grup ecologista GEMA, que desplega nius a Tàrrrega per atreure aus rapinyaires que combatin la plaga de conills que arrassen cultius.



**Xavi Brufau**

Director en funcions de l'Escola Ondara, que aquest curs estrena un cicle formatiu de grau mitjà amb 15 alumnes centrat en l'art urbà.



**Carlos Lesmes**

President del Consell General del Poder Judicial, que porta quatre anys amb mandat caducat i posa traves al diàleg per desjudicialitzar el procés.

**la imatge del dia**

**Els instituts comencen el curs**

Estudiants de Secundària, Batxillerat i Formació Professional van començar ahir les classes sense estar resoltes les inscripcions a l'FP. A la foto, professors i alumnes de l'Escola Ondara de Tàrrrega, que estrena cicles.



LAIA PEDRÓS

**Del camp a la botiga en 24h.**  
**Així de fresc.**

A bonÀrea som pagesos i ramaders des de fa més de seixanta anys. Cada dia portem els productes del camp a la teua botiga bonÀrea. Els nostres camps, granges i centres d'elaboració són molt a prop, perquè més proximitat és més sostenibilitat. Arribem al teu plat sense intermediaris, això vol dir productes més frescos i millors preus.



Descobreix aquí la campanya



JUEVES, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2022

VIDAL VIDAL || DIA DE REG  
**Fosca verdor**

Una bona alternativa a acudir a la manifestació-acte d'inquisició de la Diada que convoca a Barcelona una cada cop més agra ANC que ja no té res a veure amb aquella entitat unitària, amable i transversal dirigida per Carme Forcadell que aplegava multituds, manipulada ara per alguns que no han patit la pèrdua de la presidència de la Generalitat, convençuts de sempre que Catalunya els pertany, és pujar a la Vall Fosca, que enmig de la sequera general del país presenta una botànica de verdors intenses, gemmades, a més d'una notable collita de bolets, suposo, tot i que aquesta informació els veïns se la guarden, perquè contràriament a la resta de comarques, incloses les de muntanya, s'hi ha registrat l'agost més plujós des del 2007. Una capçalera del Flamisell amb pluviometries generoses, en efecte, que justifiquen el renom popular de "l'orinal de Nostre Senyor", entès com és obvi en un sentit hídric i no escatològic, en tot cas simpàtic. Com si allà dalt encara fossin al maig. Com si aquells bucòlics paratges s'haguessin mantingut a recer dels rigors caniculars que han rostit i pintat de castany els vessants boscosos d'altres zones pirinenques i alpines,



La Vall Fosca, enmig de la sequera general del país, presenta una botànica de verdors intenses

tal com he tingut ocasió de comprovar fa poc a la vall d'Aosta, a la regió dels llacs del nord d'Itàlia o a les Dolomites.

Un segon motiu, complementari de l'anterior, per viatjar al municipi pallarès que s'estén per damunt de Senterada, és visitar a la central de Capdella, annexa al Museu Hidroelèctric, que també val força la pena, una exposició oberta fins al 16 d'octubre sobre indumentària tradicional a la contrada, a partir de notes de camp del folklorista Violant i Simorra. Fotografies d'època, documents, maniquins, cartells, estris i materials de confecció, peces de calçat o de roba que ja ningú no porta de normal, com espadenyes, avarques, socs o *sipelles*, així com barretina o gorra musca, faixa, calçons, calces curtes i calcilles, gec, armilla, *peials*, tricot, capa i morralet (els homes) o cosset, *cotellons*, gipó, sac, mocador de pit o de cap, manteleta, davalant amb butxaca i caputxó (les dones). La mostra es titula *Enfilant l'agulla* i penso que justament caldran una agulla ben llarga i molts rodets de fil per recosir un independentisme avui dia segrestat en part per uns quants exaltats i aquells que per càlcul partidista donen cobertura a les seves bravates forassenyades.

privado

Faltas de ortografía

El grupo del PSC de la Paeria de Lleida ha presentado un recurso de apelación contra la resolución del Tribunal de Cuentas que avala que la Paeria pague más de 400.000 euros al aeropuerto de Lleida-Alguaire. Habrá que ver si sale adelante o no, pero lo que es seguro es que no sería admitido por un tribunal de ortografía, ya que en cada hoja del escrito hay al menos una quincena de faltas o errores de tecleo. Por lo visto, ninguno de los representantes legales lo revisó (y si lo hizo no se nota), porque hay algunas como *enfluye* (influye), *existindo* (existiendo) o *poda* (pueda). Ya hemos dicho mil veces que, como dijo Jesús a los fariseos, "quien esté libre de pecado que tire la primera piedra", pero todos los que utilizamos el lenguaje deberíamos dar ejemplo.

el ascensor



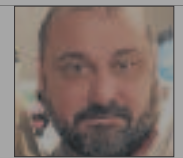
Josep Santacreu

Presidente de la Fundació DKW y destacado filántropo, que ayer hizo el pregón de la Festa Major de su municipio natal: Guissona.



Jaume Ramon

Del grupo ecologista GEMA, que despliega nidos en Tàrrrega para atraer aves rapaces que combatan la plaga de conejos que arrasan cultivos.



Xavi Brufau

Director en funciones de la Escola Ondara, que este curso estrena un ciclo formativo de grado medio con 15 alumnos centrado en el arte urbano.



Carlos Lesmes

Presidente del Consejo General del Poder Judicial, que lleva 4 años con mandato caducado y pone trabas al diálogo para desjudicializar el *procés*.

la imagen del día

Los institutos empiezan el curso

Estudiantes de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional empezaron ayer las clases sin estar resueltas las inscripciones en la FP. En la foto, profesores y alumnos de la Escola Ondara de Tàrrrega, que estrena ciclos.



LAIA PEDRÓS

Del camp a la botiga en 24h.

Així de fresc.

A bonÀrea som pagesos i ramaders des de fa més de seixanta anys. Cada dia portem els productes del camp a la teva botiga bonÀrea. Els nostres camps, granges i centres d'elaboració són molt a prop, perquè més proximitat és més sostenibilitat. Arribem al teu plat sense intermediaris, això vol dir productes més frescos i millors preus.



Descubre aquí la campaña

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# Capdella mostra la indumentària local a 'Enfilant l'agulla'



10.00

VALL FOSCA. P. JUSSÀ. MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPDELLA.

El Museu Hidroelèctric de Capdella reivindica la memòria de la Vall Fosca amb *Enfilant l'agulla*, que es pot visitar fins al 16 d'octubre. L'exposició mostra la indumentària pròpia de la Vall Fosca durant el segle XIX i les tècniques d'elaboració a partir de la investigació del sastre i etnògraf Ramon Violant i compta amb peces originals cedides pels veïns. Aquestes peces s'elaboraven a les cases a partir de llana o cànem, matèries primeres que obtenien a la vall.



Vista general de l'exposició 'Enfilant l'agulla'.

## EXPOSICIONS I GALERIES

### QUIOSC GALLERY. TREMP.

**Eva.** Una sèrie d'obres del colombià Hose Vanegas, un artista fascinat per la simbologia japonesa, que s'expressa amb colors potents. Fins al 4 de setembre.

### MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA.

**Els amors dels déus.** Mostra temàtica d'una vintena d'obres de diferents èpoques, tècniques i autors que recorren els amors dels déus de la mitologia clàssica. Fins al 11 de setembre.

### IEI. ZONA ZERO. LLEIDA.

**Indestructibles. Una mirada a la generació del futur de l'Àfrica.** Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa amb històries traumàtiques dels nens a l'Àfrica. Fins al 18 de setembre.

### FUNDACIÓ ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.

**Terres.** Quan Guinovart va visitar Algèria, es va sentir a casa. La sorra, paisatges, colors i l'arquitectura local li van recordar la seua infància, i va crear obres que s'exposen per primera vegada. Fins al 25 de setembre.

### MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRREGA.

**La mirada del pintor. Jaume Minguell Miret, 1922-1991.** Mostra que commemora el naixement de l'artista. Fins al 25 de setembre.

### CENTRE D'INTERPRET. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Mostra que explica la forma de vida i la història dels 21 nuclis que formen la població. Fins al 31 de desembre.

### FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



Obres de Miquel Asensio al celler Castell del Remei.

## CONCURSOS

09.00

LLEIDA. COL-LEGI OFICIAL DE PSICOLOGIA.

### Concurs d'il·lustració

La delegació territorial de Lleida del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya tanca aquest divendres la tercera edició del concurs d'il·lustració El Traç de Psicologia. La temàtica és la realitat virtual i el primer premi és de 400 euros. Les il·lustracions guanyadores i preseleccionades s'exposaran a la seu de la delegació territorial de Lleida i en altres espais de caràcter cultural. Les obres es poden presentar per correu electrònic a [copc.ll@copc.cat](mailto:copc.ll@copc.cat).

## SORTIDES

09.00

SON. P. SOBIRÀ. MÓN NATURA PIRINEUS.

### Excursió al Parc Nacional

Cada dimecres fins a l'11 de setembre es realitzen sortides interpretatives des de Son al cor del Parc Nacional d'Aiguestortes i Estany de Sant Maurici. L'excursió dura tot el dia i està recomanada per a majors de 6 anys. A la tarda, Món Natura Pirineus ofereix tres activitats més: una sortida per seguir els rastres dels animals, una altra per conèixer la fauna de l'entorn i, a les 19.45, l'observació astronòmica *Viatja per les Galàxies*.

## EXPOSICIONS

10.00

LLEIDA. SALA MANOLO CALPE. FECOLL.

### Exposició fotogràfica

La sala Manolo Calpe de la Fecoll acull fins al 15 de setembre una exposició de fotografies de Toni Màrquez, Pepe Espluga i Jaume de Francisco, que tenen el paisatge com a temàtica comuna. Així, Màrquez presenta paisatges urbans captats amb el seu mòbil; Espluga ha utilitzat la canalització del riu Segre com a escenari de les seues creacions; i De Francisco sorprèn amb la tècnica macro i mostra primers plans extrems d'elements de la natura, com animals i plantes.

10.00

SOLSONA. BIBLIOTECA CARLES MORATÓ.

### 'Ramon d'Abadal...'

Últim dia per visitar *Ramon d'Abadal i de Vinyals. Investigador de la nostra història*, una mostra itinerant sobre la trajectòria vital, professional i acadèmica de l'historiador, polític i periodista Ramon d'Abadal i de Vinyals que, amb els seus treballs, va fixar els orígens mil·lenaris de Catalunya. Així mateix, la seua producció acadèmica aporta un coneixement fonamental per entendre la història política i jurídica del país a l'edat mitjana.

## FESTES

11.00

SOLSONA. BARRI DE SANT RAMON.

### Festa de Sant Ramon

El barri de Sant Ramon celebra el seu patró amb una tronada, una missa i un esmorzar popular, amenitzat per Nil Músic. A la tarda, jocs infantils i xocolatada, sopar popu-

lar, revetlla amb Lucky Luck, bingo i sortejos.

17.30

LES BORGES BLANQUES. EL TERRALL.

### 'Dimecres Borjut'

La capital de les Garrigues estrena el programa previ a la seua festa major amb *Dimecres Borjut*, una tarda d'activitats per a tots els públics organitzada pels Diables i Tabalers de les Borges que acabarà amb un sopar popular al Terrall.

## ESTIU

16.30

LLEIDA. LA SEU VELLA.

### Lectura al claustre

Cada dimecres fins al 28 de setembre la Seu Vella obre les portes als qui hi acudeixin amb un llibre per poder gaudir d'una tarda de lectura al claustre fins a les 19.30 h.

17.00

SALÀS DE PALLARS. EL PIOLET NATURA. 15 €

### Taller 'Graffiti adjectives'

La firma El Piolet celebra el taller *Graffiti adjectives*, de dos hores, dirigit a nens entre els 7 i els 12 anys, que aprendran a dibuixar un adjectiu que defineixi la seua personalitat amb tècniques pròpies de l'estil graffiti i amb efecte 3D. El preu inclou el material que utilitzaran. Reserves: 689 843 533.

## LABORAL

17.00

SALÀS DE PALLARS. DIVERSOS INDRETS.

### Emprenedores pallareses

El consell comarcal i PallarsActiu organitzen la primera trobada de la Xarxa d'Emprenedores Pallareses, un networking empresarial amb activitats independents com una visita a un taller de joieria, una sessió de ioga, una sortida per l'entorn del llac i un sopar (15 €) a El Piolet de Salàs, una empresa de natura i esports d'aventura.

## ESPECTACLES

21.30

BALAGUER. PLAÇA DEL TEATRE.



### 'Una rumana muy legal'

El cicle *Monòlegs* de Balaguer rep avui Bianca Kovacs, una actriu i còmica nascuda a Sighisoara, Romania. Del seu pare va heretar la passió pel cine; va debutar el 2010 en espots publicitaris i ha participat en curts, teatre, cine i diverses sèries de televisió. Presenta el monòleg *Una rumana muy legal*.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEOS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).**  
**CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).**  
**CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).**  
**CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).**  
**CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).**  
**CASTELL DE VICFRED (Segarra).**  
**CASTELL DE ARBECA (Garrigues).**

## HOY RECOMENDAMOS

# Capdella muestra la indumentaria local en 'Enfilant l'agulla'



10.00

VALL FOSCA. P. JUSSÀ. MUSEU HIDROELÉCTRICO DE CAPDELLA.

El Museo Hidroeléctrico de Capdella reivindica la memoria de la Vall Fosca con *Enfilant l'agulla*, que puede visitarse hasta el 16 de octubre. La exposición muestra la indumentaria propia de la Vall Fosca durante el siglo XIX y las técnicas de elaboración a partir de la investigación del sastre y etnógrafo Ramon Violant y cuenta con prendas originales, cedidas por los vecinos. Estas prendas se elaboraban en las casas a partir de la lana o cáñamo, materias primas que obtenían en el valle.



Vista general de la exposición 'Enfilant l'agulla'.

## EXPOSICIONES Y GALERÍAS

### QUIOSC GALLERY. TREMP.

**Eva.** Muestra de una serie de obras del colombiano Hose Vanegas, un artista residente en Barcelona, fascinado por la simbología japonesa, que se expresa mediante colores potentes. Hasta el 4 de septiembre.

### MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA.

**Els amors dels déus.** Muestra temática de una veintena de obras de diferentes épocas, técnicas y autores que hacen un recorrido por los amores de los dioses de la mitología clásica. Hasta el 11 de septiembre.

### INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS. ZONA ZERO. LLEIDA.

**Indestructibles. Una mirada a la generació del futur de l'Àfrica.** Las fotografías de Alfons Rodríguez y los textos de Xavier Aldekoa relatan historias traumáticas de los niños en África. Hasta el 18 de septiembre.

### F. ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.

**Terres.** Cuando Guinovart visitó Argelia, se sintió en casa. La arena, paisajes, colores y la arquitectura local le recordó su infancia, y creó obras que se exponen por primera vez. Hasta el 25 de septiembre.

### MUSEU COMARCAL DEL URGELL. TÀRREGA.

**La mirada del pintor. Jaume Minguell Miret, 1922-1991.** Muestra que conmemora el nacimiento del artista. Hasta el 25 de septiembre.

### CENTRO DE INTERPRET. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Muestra que explica la forma de vida y la historia de los 21 núcleos que forman la población. Hasta el 31 de diciembre.

### FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiaru Shiota. Permanente.



Obras de Miquel Asensio en la bodega Castell del Remei.

## CONCURSOS

09.00

LLEIDA. COL-LEGI OFICIAL DE PSICOLOGIA.

### Concurso de ilustración

La delegación territorial de Lleida del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya cierra este viernes la tercera edición del concurso de ilustración *El Traç de Psicologia*. La temática es la realidad virtual y el primer premio es de 400 euros. Las ilustraciones ganadoras y preseleccionadas se exhibirán en la sede de la delegación territorial de Lleida y en otros espacios de carácter cultural. Las obras se pueden presentar por correo electrónico en [copc.11@copc.cat](mailto:copc.11@copc.cat).

## SALIDAS

09.00

SON. P. SOBIRÀ. MÓN NATURA PIRINEUS.

### Excursión al Parc Nacional

Todos los miércoles hasta el 11 de septiembre se realizan salidas interpretativas desde Son al corazón del Parc Nacional d'Aiguestortes i Estany de Sant Maurici. La excursión dura todo el día y está recomendada para mayores de 6 años. Por la tarde, Món Natura Pirineus ofrece tres actividades más: una salida para seguir los rastros de la fauna, otra para conocer la fauna del entorno y, a las 19.45, la observación astronómica *Viatja per les Galàxies*.

## EXPOSICIONES

10.00

LLEIDA. SALA MANOLO CALPE. FECOLL.

### Exposición fotográfica

La sala Manolo Calpe de la Fecoll acoge hasta el 15 de septiembre una exposición de fotografías de Toni Màrquez, Pepe Espluga y Jaume de Francisco, que tienen el paisaje como temática común. Así, Màrquez presenta paisajes urbanos captados con su móvil; Espluga ha utilizado la canalización del río Segre como escenario de sus creaciones; y De Francisco sorprende con la técnica macro y muestra primeros planos extremos de elementos de la naturaleza, como animales y plantas.

10.00

SOLSONA. BIBLIOTECA CARLES MORATÓ.

### 'Ramon d'Abadal...'

Último día para visitar *Ramon d'Abadal i de Vinyals. Investigador de la nostra història*, una muestra itinerante sobre la trayectoria vital, profesional y académica del historiador, político y periodista Ramon d'Abadal i de Vinyals que, con sus trabajos, fijó los orígenes milenarios de Catalunya. Asimismo, su producción académica aporta un conocimiento fundamental para entender la historia política y jurídica del país en la Edad Media.

## FIESTAS

11.00

SOLSONA. BARRIO DE SANT RAMON.

### Fiesta de Sant Ramon

El barrio de Sant Ramon celebra a su patrón con tronada, misa y desayuno popular, amenizado por Nil Músic. Por la tarde, juegos infantiles

y chocolatada, cena popular, verbenas con Lucky Luck, bingo y sorteos.

17.30

LES BORGES BLANQUES. EL TERRALL.

### 'Dimecres Borjut'

La capital de Les Garrigues estrena el programa previo a su fiesta mayor con *Dimecres Borjut*, una tarde de actividades para todos los públicos organizada por los Diablers i Tabalers de les Borges que acabará con una cena popular en el Terrall.

## VERANO

16.30

LLEIDA. LA SEU VELLA.

### Lectura en el claustro

Cada miércoles hasta el 28 de septiembre la Seu Vella abre sus puertas a quienes acudan con un libro para disfrutar de una tarde de lectura en el claustro hasta las 19.30 h.

17.00

SALÀS DE PALLARS. EL PIOLET NATURA. 15 €

### Taller 'Graffiti adjetives'

La firma El Piolet celebra el taller *Graffiti adjetives*, de dos horas, dirigido a niños entre los 7 y los 12 años, que aprenderán a dibujar un adjetivo que defina su personalidad con técnicas propias del estilo graffiti y con efecto de 3D. El precio incluye el material que utilizarán. Reservas: 689 843 533.

## LABORAL

17.00

SALÀS DE PALLARS. DIVERSOS ENCLAVES.

### Emprendedoras pallaresas

El consell comarcal y PallarsActiu organizan el primer encuentro de la Xarxa d'Emprendedores Pallareses, un *networking* empresarial con actividades independientes como una visita a un taller de joyería, una sesión de yoga, una salida por el entorno del lago y una cena (15 €) en El Piolet de Salàs, una empresa de naturaleza y deportes de aventura.

## ESPECTÁCULOS

21.30

BALAGUER. PLAZA DEL TEATRE.



### 'Una rumana muy legal'

El ciclo *Monòlegs* de Balaguer recibe hoy a Bianca Kovacs, una actriz y cómica nacida en Sighisoara, Rumania. De su padre heredó la pasión por el cine; debutó en 2010 en spots publicitarios y ha participado en cortos, teatro, cine y varias series de televisión. Presenta el monólogo *Una rumana muy legal*.



Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com). Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



32 DIMECRES 31 D'AGOST DE 2022

La Mañana

# AGENDA

## ACTIVITATS

### Monòlegs a Balaguer

El cicle de monòlegs de Balaguer finalitza amb l'actuació de l'actriu i còmica Bianca Kovacs.  
 Lloc: Plaça del Teatre, Balaguer.  
 21.30 hores.

## EXPOSICIONS

### 'Palmira Puig'

Exposició amb nou imatges de la fotògrafa targarina Palmira Puig, representant de l'avantguarda brasilera als anys 50 i 60.  
 Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida.  
 Fins a l'11 de setembre.

### Ferran Garcia Sevilla + Carles Hac Mor

Exposició amb sis obres realitzades a dues mans pels artistes mallorquí i lleidatà l'any 1979.  
 Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida.  
 Fins a l'11 de setembre.

### 'Indestructibles'

Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa que narren històries traumàtiques dels infants de l'Àfrica.  
 Lloc: Zona Zero de l'IEI.  
 Fins al 18 de setembre.

### Festa Major 1912

Cartell de les festes de maig de 1912 a Lleida, obra del dibuixant i il·lustrador Xavier Gosé.  
 Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida.  
 Fins a l'11 de setembre.

### Premi Belles Arts Sant Jordi

Exposició de la 17a edició del Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi, dedicada a la pintura.  
 Lloc: Institut d'Estudis Ilerdencs.  
 Fins al 4 de setembre.

### 'Dones que donen nom a Lleida'

Il·lustracions d'Ermengol de dones lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.  
 Lloc: Diputació de Lleida.  
 Fins al 31 de desembre.

### 'Intimitats al descobert'



## Exposició de la fotògrafa del Pla d'Urgell Ester Gasol al Castell de Concabella

El Castell de Concabella acollirà fins al 9 d'octubre l'exposició 'La muda', de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol, formada per un conjunt de fotografies de l'artista, que va fer les al Museu Trepal de Tàrraga i que amb aquesta exposició "interpel·la l'espectador i el vol fer reflexionar envers el poder que l'individu té per transformar la societat en què viu".

Mostra amb objectes, acompanyats d'imatges il·lustratives, que fan referència a àmbits íntims.  
 Lloc: Casa Gran del Miracle. Riner.

### 'Els amors dels Déus'

Exposició que recorre la mitologia clàssica a través de 20 gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut.  
 Lloc: Museu de Lleida.  
 Fins a l'11 de setembre.

### 'Enfilant l'agulla'

Exposició sobre la indumentària tradicional a la Vall Fosca durant el segle XIX.  
 Lloc: Museu Hidroelèctric de Capdella.  
 Fins al 16 d'octubre.

### 'La Noguera mística. 432'

Exposició que mostra totes les esglésies inventariades a la Noguera per Josep M. Gavín.  
 Lloc: Museu de la Noguera.  
 Fins al 18 de setembre.

### 'Romànic amb esmalt al foc'

Mo de Teresa Mingot, amb esmalts al foc, joieria i vitralls.  
 Lloc: Monestir de Sant Serni de Tavèrnoles (Anserall).  
 Fins al 31 d'agost.

### 'Pardal Lo'

Exposició col·lectiva d'onze artistes que reinterpreta l'obra de Guillem Viladot.  
 Lloc: Sala La Gòtika de l'IEI, Lleida.  
 Fins al 18 de setembre.

### Jaume Minguell. La mirada del pintor

Mostra amb una seixantena d'obres del muralista targarí Jaume Minguell Miret.  
 Lloc: Museu Tàrraga Urgell.  
 Fins al 25 de setembre.

### 'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.  
 Lloc: Espai Guinovart, Agramunt.  
 Fins al 30 d'octubre.

### 'Nocturn'

Exposició amb una quinzena de pintures, acrílics sobre tela, de l'artista Josep Maria Cazares.  
 Lloc: Ermita Sant Sebastià. El Vilosell.  
 Fins al 31 d'agost.

### 'Brote de peral'

Exposició d'escultures de l'artista basca Elena Aitzkoa.  
 Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida.  
 Fins al 2 d'octubre.

### Forjant un sistema artístic (1875-1965)

Panoràmica artística de diversos autors targarins entre els segles XIX i XX.  
 Lloc: Museu de l'Urgell-Tàrraga.

### Olga Montoliu

Exposició d'escultures i pintures de l'artista Olga Montoliu.  
 Lloc: Bar Centro, Maldà.  
 Fins al 17 de setembre.

### Fecoll

Fotografies de Toni Márquez, Pepe Espluga i Jaume de Francisco.  
 Lloc: Fecoll, Lleida.  
 Fins al 15 de setembre.

### Beques Art i Natura

Exposició amb tres dels quatre projectes de les Beques Art i Natura a la Creació 2019 i 2020.  
 Lloc: Centre d'Art La Panera, Lleida.  
 Fins al 2 d'octubre.

### 'Museus i Liceu'

Exposició que commemora el 175è aniversari del Gran Teatre del Liceu.  
 Lloc: Espai Lluís Companys. El Tàrròs.  
 Fins al 18 de desembre.

### 'Tibet avui'

Exposició fotogràfica de Marc Benneria sobre l'impacte de la cultura xinesa al Tibet.  
 Lloc: Ajuntament de la Vall de Boí.  
 Fins al 4 de setembre.

### 'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Mesguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.  
 Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida.  
 Fins al 2 d'octubre.

### 'Terres'

Obres de Josep Guinovart inspirades en el Nord d'Àfrica.  
 Lloc: Espai Guinovart, Agramunt.  
 Fins al 25 de setembre.

### 'Joan Oró. El científic de la vida'

Exposició dedicada al científic lleidatà Joan Oró.  
 Lloc: Museu de l'Aigua, Lleida.

### Josep Baró

Exposició amb pintures digitals de l'artista lleidatà Josep Baró.  
 Lloc: Restaurant Aggio, Lleida.  
 Fins al 30 de setembre.

### 'Camarasa'

Exposició que explica la construcció de la Central Hidroelèctrica i els seus processos sociològics.  
 Lloc: Central de Camarasa.

**TURO DE LA SEU VELLA**  
 www.turoseuvella.cat

Horari d'estiu (01/05 - 30/09)

**Seu Vella**  
 De dimarts a dissabte  
 10.00 - 19.30  
 Diumenges i festius  
 10.00 - 15.00

**Castell del Rei/La Suda**  
 De dimarts a dissabte  
 10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
 Diumenges i festius  
 10.00 - 15.00

Dilluns tancat

☎ 973 230 653  
 🌐 turoseuvella  
 📧 @turoseuvella

**turoseuvella**  
 CONSORCI DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA



32

DIMARTS 30 D'AGOST DE 2022

La Mañana

# AGENDA

## ACTIVITATS

### 'Tertúlies fatals'

Última sessió del cicle d'estiu al voltant de la novel·la *El peligro de estar cuerda*, de Rosa Montero.  
Lloc: Llibreria La Fatal, Lleida. 19.00 hores.

### Homenatge a Guillem Viladot

Sopar literari dedicat a la figura de Guillem Viladot en commemoració del centenari del seu naixement.  
Lloc: Restaurant La Cava, Tàrrega. 20.30 hores.

## EXPOSICIONS

### 'Palmira Puig'

Exposició amb nou imatges de la fotògrafa targarina Palmira Puig, representant de l'avantguarda brasilera als anys 50 i 60.  
Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida. Fins a l'11 de setembre.

### Ferran Garcia Sevilla + Carles Hac Mor

Exposició amb sis obres realitzades a dues mans pels artistes mallorquí i lleidatà l'any 1979.  
Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida. Fins a l'11 de setembre.

### 'Indestructibles'

Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa que narren històries traumàtiques dels infants de l'Àfrica.  
Lloc: Zona Zero de l'IEI. Fins al 18 de setembre.

### Festa Major 1912

Cartell de les festes de maig de 1912 a Lleida, obra del dibuixant i il·lustrador Xavier Gosé.  
Lloc: Museu Jaume Morera, Lleida. Fins a l'11 de setembre.

### Premi Belles Arts Sant Jordi

Exposició de la 17a edició del Premi Internacional de Belles Arts Sant Jordi, dedicada a la pintura.  
Lloc: Institut d'Estudis Ilerdencs. Fins al 4 de setembre.

### 'Dones que donen nom a Lleida'

Il·lustracions d'Ermengol de do-



## La roba del segle XIX a la Vall Fosca, en una exposició al Museu de Capdella

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà fins al 16 d'octubre l'exposició "Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca", comissariada per Albert Sangenís i que recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca durant el segle XIX. Foto: Sandra Luque.

nes lleidatanes que han estat rellevants al llarg de la història.  
Lloc: Diputació de Lleida. Fins al 31 de desembre.

### 'Intimitats al descobert'

Mostra amb objectes, acompanyats d'imatges il·lustratives, que fan referència a àmbits íntims.  
Lloc: Casa Gran del Miracle. Riner.

### 'Els amors dels Déus'

Exposició que recorre la mitologia clàssica a través de 20 gravats de la Col·lecció Gelonch Viladegut.  
Lloc: Museu de Lleida. Fins a l'11 de setembre.

### 'La Noguera mística. 432'

Exposició que mostra totes les esglésies inventariades a la Noguera per Josep M. Gavín.  
Lloc: Museu de la Noguera. Fins al 18 de setembre.

### 'Romànic amb esmalt al foc'

Mo de Teresa Mingot, amb esmalts al foc, joieria i vitralls.  
Lloc: Monestir de Sant Serni de Tavèrnoles (Anserall). Fins al 31 d'agost.

### 'Pardal Lo'

Exposició col·lectiva d'onze artistes que reinterpreta l'obra de Guillem Viladot.  
Lloc: Sala La Gòtica de l'IEI, Lleida. Fins al 18 de setembre.

### Jaume Minguell. La mirada del pintor

Mostra amb una seixantena d'obres del muralista targarí Jaume Minguell Miret.  
Lloc: Museu Tàrrega Urgell. Fins al 25 de setembre.

### 'Les estructures elementals'

Exposició amb obres de l'artista Mercis Rossetti.  
Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 30 d'octubre.

### 'Nocturn'

Exposició amb una quinzena de pintures, acrílics sobre tela, de l'artista Josep Maria Cazares.  
Lloc: Ermita Sant Sebastià. El Vilosell. Fins al 31 d'agost.

### 'Brote de peral'

Exposició d'escultures de l'artista basca Elena Aitzkoa.  
Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### Forjant un sistema artístic (1875-1965)

Panoràmica artística de diversos autors targarins entre els segles XIX i XX.  
Lloc: Museu de l'Urgell-Tàrrega.

### Olga Montoliu

Exposició d'escultures i pintures de l'artista Olga Montoliu.  
Lloc: Bar Centro, Maldà. Fins al 17 de setembre.

### Fecoll

Fotografies de Toni Márquez, Pepe Espluga i Jaume de Francisco.  
Lloc: Fecoll, Lleida. Fins al 15 de setembre.

### Beques Art i Natura

Exposició amb tres dels quatre projectes de les Beques Art i Natura a la Creació 2019 i 2020.  
Lloc: Centre d'Art La Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Museus i Liceu'

Exposició que commemora el 175è aniversari del Gran Teatre del Liceu.  
Lloc: Espai Lluís Companys. El Tàrrors. Fins al 18 de desembre.

### 'Tibet avui'

Exposició fotogràfica de Marc Benneria sobre l'impacte de la cultura xinesa al Tibet.  
Lloc: Ajuntament de la Vall de Boí. Fins al 4 de setembre.

### 'Invisible'

Instal·lació de l'artista Laura Mesguer que mostra el nostre patrimoni gràfic.  
Lloc: Centre d'Art la Panera, Lleida. Fins al 2 d'octubre.

### 'Terres'

Obres de Josep Guinovart inspirades en el Nord d'Àfrica.  
Lloc: Espai Guinovart, Agramunt. Fins al 25 de setembre.

### 'Joan Oró. El científic de la vida'

Exposició dedicada al científic lleidatà Joan Oró.  
Lloc: Museu de l'Aigua. Lleida.

### 'La Muda'

Exposició de la fotògrafa i dissenyadora gràfica del Pla d'Urgell Ester Gasol.  
Lloc: Castell de Concabella. Fins al 9 d'octubre.

### Josep Baró

Exposició amb pintures digitals de l'artista lleidatà Josep Baró.  
Lloc: Restaurant Aggio, Lleida. Fins al 30 de setembre.

**TURO DE LA SEU VELLA**  
www.turoseuvella.cat

**Horari d'estiu (01/05 - 30/09)**

**Seu Vella**  
De dimarts a dissabte  
10.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

**Castell del Rei/La Suda**  
De dimarts a dissabte  
10.30 - 14.00 / 16.00 - 19.30  
Diumenges i festius  
10.00 - 15.00

Dilluns tancat

☎ 973 230 653  
🌐 turoseuvella  
📱 @turoseuvella

turoseuvella  
CONVOCATÓ DEL TURÓ DE LA SEU VELLA DE LLEIDA

MUSEOS

LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARCAS

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

HOY RECOMENDAMOS

La música antigua resuena hoy en La Seu d'Urgell



20.00

LA SEU D'URGELL. SANT DOMÈNEC. 16 €

Ensemble Alfonsí actúa esta tarde en la iglesia de Sant Domènec en el marco del programa del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP). Con su *Instruments per Iloar Santa Maria*, la formación ofrecerá un concierto basado en las Cantigas de Santa María, atribuidas al rey Alfons X y compuestas por más de 400 cantos. Paralelamente, en la iglesia de Santa María de Taüll, Résonance presentará *Illuminations*, un proyecto musical basado en textos de música antigua del repertorio occidental.



La formación Ensemble Alfonsí, esta tarde en La Seu.

EXPOSICIONES Y GALERÍAS

QUIOSC GALLERY. TREMP.

**Eva.** Muestra de una serie de obras del colombiano Hose Vanegas, un artista residente en Barcelona, fascinado por la simbología japonesa, que se expresa mediante colores potentes. Hasta el 4 de septiembre.

MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA.

**Els amors dels déus.** Muestra temática de una veintena de obras de diferentes épocas, técnicas y autores que hacen un recorrido por los amores de los dioses de la mitología clásica. Hasta el 11 de septiembre.

INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCOS. ZONA ZERO. LLEIDA.

**Indestructibles. Una mirada a la generació del futur de l'Àfrica.** Las fotografías de Alfons Rodríguez y los textos de Xavier Aldekoa relatan historias traumáticas de los niños en África. Hasta el 18 de septiembre.

F. ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.

**Terres.** Cuando Guinovart visitó Argelia, se sintió en casa. La arena, paisajes, colores y la arquitectura local le recordó su infancia, y creó obras que se exponen por primera vez. Hasta el 25 de septiembre.

MUSEU COMARCAL DEL URGELL. TÀRREGA.

**La mirada del pintor. Jaume Minguell Miret, 1922-1991.** Muestra que conmemora el nacimiento del artista. Hasta el 25 de septiembre.

CENTRO DE INTERPRET. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE Cerdanya.

**Bellovidere.** Muestra que explica la forma de vida y la historia de los 21 núcleos que forman la población. Hasta el 31 de diciembre.

FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiaru Shiota. Permanente.



Exposición sobre el patrimonio de La Terreta en Tremp.

SALIDAS

09.00

SON. CALLE DE LA FONT.

Excursión al Parc Nacional

Todos los miércoles hasta el 11 de septiembre hay salidas interpretativas en pleno corazón del Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, el único parque nacional de Catalunya. La excursión dura todo el día, por lo que se recomienda a partir de 6 años.

16.00

ADRALL. FORMATGERIA MAS D'EROLES.

'Fes un formatge escaldat!'

El experto en quesos Salvador Maura, de la quesería Mas d'Eroles de Adrall, será el protagonista de una nueva sesión del ciclo *Parlem de formatge*, que organiza el ayuntamiento de la Seu d'Urgell y el Espai Ermengol. Bajo el título *Fes un formatge escaldat!*, los participantes aprenderán a elaborar un queso escaldado.

VISITAS GUIADAS

17.30

VILAMUR. PL. DE L'ESGLÉSIA.

Restas del Front del Pallars

Visita a los búnkeres y trincheras de la Guerra Civil en el Tossal de Sant Joan de la mano de un experto en historia y recorrido por Vilamur para recordar el marzo y abril de 1938, cuando la 63a División del Cuerpo del Ejército de Navarra ocupó diversas posiciones del Pallars Sobirà.

18.00

LA TORRE DE CAPDELLA.

'Enfilant l'agulla'

El comisario de la exposición *Enfilant l'agulla* del Museu Hidroelèctric de Capdella, Albert Sangenís, llevará a cabo esta tarde una visita guiada a la muestra que recoge las técnicas de elaboración de la ropa, los materiales y las piezas de indumentaria tradicional que se utilizaban en la Vall Fosca durante el siglo XIX.

ESPECTÁCULOS

21.30

BALAGUER. PLAZA DEL TEATRE.

Rocío Raval en el 'Monòlegs'

La actriz Rocío Raval actúa esta noche en la plaza del Teatre de Balaguer en el marco del ciclo *Monòlegs*. La catalana de sangre andaluza suma más de 400 actuaciones de improvisación en los últimos años con el espectáculo *Improcedentes* y numerosas animaciones para acontecimientos.

FESTIVALES

22.00

RIALP. IGLESIA DE RIALP.

Solnegre actúa en Rialp

El Festival de Música de la Vila de Rialp acoge esta noche al grupo Solnegre, compuesto por Rie Kimura (violín), Antoni Llofriu (fagot), Ferran Pisà (tiorba) y Miquel Costa (actor). La formación presentará su proyecto *Miasma*, basado en los

efectos de una epidemia sobre la vida social y artística en el siglo XVII. Las piezas del programa son obras sacras de Giovanni Battista Fontana, Giovanni Paolo Cima y Dario Castello, compositores que murieron a raíz de la epidemia de la peste en 1630.

10.00

TÀRREGA. DIVERSAS UBICACIONES.

Galacticat

El IX Galacticat Festival de Cinema Fantàstic i Terror de Ponent en Tàrrrega llega a su tercera jornada con la proyección de 14 films como *Chicken of the Mound*, *Muerto con Gloria*, *A Beautiful Curse*, *The Yellow Wallpaper*, *Alchemy of the Spirit* o *Hideout*, entre otras producciones. La programación se puede consultar a través de la web [www.galacticat.cat](http://www.galacticat.cat).

EXPOSICIONES

08.30

LLEIDA. SALA MANOLO CALPE. FECOLL.

Exposición fotográfica

La sala Manolo Calpe de la Fecoll acoge hasta el 15 de septiembre una exposición de fotografías de Toni Màrquez, Pepe Espluga y Jaume de Francisco que tienen el paisaje como temática común. Así, Màrquez presenta paisajes urbanos captados con su móvil; Espluga ha utilizado la canalización del río Segre como escenario de sus creaciones; y De Francisco sorprende con la técnica macro y muestra primeros planos extremos de elementos de la natura como animales y plantas.

12.00

LLEIDA. CENTRE D'ART LA PANERA.



'Brote de Peral'

*Brote de Peral* es una muestra que reúne dos agrupaciones de esculturas de la artista de Bilbao Elena Aitzkoa: *Terraplén* y *Brote*, creadas el verano de 2021 y la primavera de 2022. Se podrá visitar en el Centre d'Art la Panera de Lleida hasta el 2 de octubre.

19.00

EL VILOSELL. ERMITA DE SANT SEBASTIÀ.

'Nocturn'

La Ermita de Sant Sebastià de El Vilosell acoge hasta el 31 de agosto la exposición *Nocturn*, una muestra de 15 pinturas de Josep Maria Cazares centradas en personajes que viven y se mueven en ambientes nocturnos. La mayoría de las obras, enmarcadas en ambientes muy diversos, muestran personajes solitarios, en muchos casos misteriosos, en actitudes o situaciones claramente influenciadas por la novela o el cine negro.

Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).  
**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.  
**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.  
**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.  
**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.  
**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.  
**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.  
**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.  
**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.  
**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.  
**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.  
**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.  
**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.  
**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.  
**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.  
**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.  
**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.  
**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.  
**CASTELL DE MUR. Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.  
**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.  
**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678  
**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678  
**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.  
**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.  
**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.  
**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.  
**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.  
**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.  
**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.  
**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.  
**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.  
**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.  
**PONTS. Museu Francesc Boncompagni.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.  
**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.  
**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.  
**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.  
**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.  
**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.  
**EL TARRÓS. Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.  
**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.  
**TUIXÉN. Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.  
**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdeleida.com](http://www.castellsdeleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

## AVUI RECOMANEM

# La música antiga ressona avui a la Seu d'Urgell



20.00

LA SEU D'URGELL. SANT DOMÈNEC. 16 €

Ensemble Alfonsí actua aquesta tarda a l'església de Sant Domènec en el marc del programa del Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP). Amb *Instruments per lloar Santa Maria*, la formació oferirà un concert basat en les *Cantiques de Santa Maria*, atribuïdes al rei Alfons X i compostes per més de 400 cants. Paral·lelament, a l'església de Santa Maria de Taüll, Résonance presentarà *Illuminations*, un projecte musical basat en textos de música antiga del repertori occidental.



La formació Ensemble Alfonsí, aquesta tarda a la Seu.

## EXPOSICIONS I GALERIES

### QUIOSC GALLERY. TREMP.

**Eva.** Una sèrie d'obres del colombià Hose Vanegas, un artista fascinat per la simbologia japonesa, que s'expressa amb colors potents. Fins al 4 de setembre.

### MUSEU DE LLEIDA. LLEIDA.

**Els amors dels déus.** Mostra temàtica d'una vintena d'obres de diferents èpoques, tècniques i autors que recorren els amors dels déus de la mitologia clàssica. Fins al 11 de setembre.

### IEI. ZONA ZERO. LLEIDA.

**Indestructibles. Una mirada a la generació del futur de l'Àfrica.** Fotografies d'Alfons Rodríguez i textos de Xavier Aldekoa amb històries traumàtiques dels nens a l'Àfrica. Fins al 18 de setembre.

### FUNDACIÓ ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.

**Terres.** Quan Guinovart va visitar Algèria, es va sentir a casa. La sorra, paisatges, colors i l'arquitectura local li van recordar la seua infància, i va crear obres que s'exposen per primer cop. Fins al 25 de setembre.

### MUSEU COMARCAL DE L'URGELL. TÀRREGA.

**La mirada del pintor. Jaume Minguell Miret, 1922-1991.** Mostra que commemora el naixement de l'artista. Fins al 25 de setembre.

### CENTRE D'INTERPRET. DEL PARC NATURAL CADÍ-MOIXERÓ. BELLVER DE CERDANYA.

**Bellovidere.** Mostra que explica la forma de vida i la història dels 21 nuclis que formen la població. Fins al 31 de desembre.

### FUNDACIÓ SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



Exposició sobre el patrimoni de la Terreta a Tremp.

## SORTIDES

09.00

SON. CARRER DE LA FONT.

### Excursió al Parc Nacional

Cada dimecres fins a l'11 de setembre hi ha sortides interpretatives a ple cor del Parc Nacional d'Aigües-tortes i Estany de Sant Maurici, l'únic parc nacional de Catalunya. L'excursió dura tot el dia, per la qual cosa es recomana a partir dels sis anys.

16.00

ADRALL. FORMATGERIA MAS D'EROLLES.

### 'Fes un formatge escaldat!'

L'expert en formatges Salvador Maura, de la formatgeria Mas d'Erolles d'Adrall, serà el protagonista d'una nova sessió del cicle *Parlem de formatge*, que organitzen l'ajuntament de la Seu d'Urgell i l'Espai Ermengol. Amb el títol *Fes un formatge escaldat!*, els participants aprendran a elaborar un formatge escaldat.

## VISITES GUIADES

17.30

VILAMUR. PLAÇA DE L'ESGLÉSIA.

### Restes del front del Pallars

Visita als búnquers i trinxeres de la Guerra Civil al Tossal de Sant Joan de la mà d'un expert en història i recorregut per Vilamur per recordar els mesos de març i abril del 1938, quan la 63a Divisió del Cos de l'Exèrcit de Navarra va ocupar diverses posicions del Pallars Sobirà.

18.00

LA TORRE DE CAPDELLA.

### 'Enfilant l'agulla'

El comissari de l'exposició *Enfilant l'agulla* del Museu Hidroelèctric de Capdella, Albert Sangenis, durà a terme aquesta tarda una visita guiada a la mostra que recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces d'indumentària tradicional que s'utilitzaven a la Vall Fosca durant el segle XIX.

## ESPECTACLES

21.30

BALAGUER. PLAÇA DEL TEATRE.

### Rocío Raval al 'Monòlegs'

L'actriu Rocío Raval actua aquesta nit a la plaça del Teatre de Balaguer en el marc del cicle *Monòlegs*. Aquesta catalana de sang andalusa suma més de 400 actuacions d'improvisació en els últims anys amb l'espectacle *Improcedentes* i nombroses animacions per a esdeveniments.

## FESTIVALS

22.00

RIALP. ESGLÉSIA DE RIALP.

### Solnegre actua a Rialp

El Festival de Música de la Vila de Rialp acull aquesta nit al grup Solnegre, compost per Rie Kimura (violí), Antoni Llofriu (fagot), Ferran Pisà (tiorba) i Miquel Costa (actor). La formació presentarà el projecte *Miasma*, basat en els efectes d'una

epidèmia sobre la vida social i artística al segle XVII. Les peces del programa són obres sacres de Giovanni Battista Fontana, Giovanni Paolo Cima i Dario Castello, compositors que van morir arran de l'epidèmia de pesta del 1630.

10.00

TÀRREGA. DIVERSES UBICACIONS.

### Galacticat

El IX Galacticat Festival de Cinema Fantàstic i Terror de Ponent a Tàrrega arriba a la tercera jornada amb la projecció de catorze films com *Chicken of the Mound*, *Muerto con Gloria*, *A Beautiful Curse*, *The Yellow Wallpaper*, *Alchemy of the Spirit* o *Hideout*, entre altres produccions. La programació del festival es pot consultar a través del web [www.galacticat.cat](http://www.galacticat.cat).

## EXPOSICIONS

08.30

LLEIDA. SALA MANOLO CALPE. FECOLL.

### Exposició fotogràfica

La sala Manolo Calpe de la Fecoll acull fins al 15 de setembre una exposició de fotografies de Toni Màrquez, Pepe Espluga i Jaume de Francisco que tenen el paisatge com a temàtica comuna. Així, Màrquez presenta paisatges urbans captats amb el mòbil; Espluga ha utilitzat la canalització del riu Segre com a escenari de les seues creacions; i De Francisco sorprèn amb la tècnica macro i mostra primers plans extrems d'elements de la natura com animals o plantes.

12.00

LLEIDA. CENTRE D'ART LA PANERA.



### 'Brote de Peral'

*Brote de Peral* és una mostra que reuneix dos agrupacions d'escultures de l'artista de Bilbao Elena Aitzkoa: *Terraplén* i *Brote*, creades l'estiu del 2021 i la primavera del 2022. Es podrà visitar al Centre d'Art la Panera de Lleida fins al 2 d'octubre.

19.00

EL VILOSELL. ERMITA DE SANT SEBASTIÀ.

### 'Nocturn'

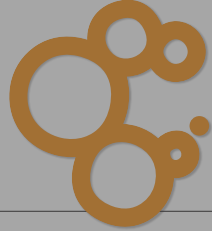
L'Ermita de Sant Sebastià del Vilosell acull fins al 31 d'agost l'exposició *Nocturn*, una mostra de 15 pintures de Josep Maria Cazares centrades en personatges que viuen i es mouen en ambients nocturns. La majoria de les obres, emmarcades en ambients molt diversos, mostren personatges solitaris, en molts casos misteriosos, en actituds o situacions clarament influïdes per la novel·la o el cine negre.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)



# Cercle



**¿Qué es Cercle?** Un punto de encuentro entre lectores y telespectadores de SEGRE y Lleida TV. **También nos puedes encontrar** en el *Magazine Diari de Nit* de Lleida TV.  
**¿Cómo participar?** Elige la sección que más te guste y envíanos fotos, felicita a un familiar o amigo, participa y gana en concursos... y hasta puedes ser el protagonista del reportaje que tú mismo nos propongas. Las felicitaciones se tienen que enviar con 3 días de antelación a la fecha de su publicación, como mínimo, acompañadas de la identificación de la persona que las envía (nombre, dirección, DNI y teléfono).

✉ c/del Riu, 6. 25007 Lleida    ☎ Fax: 973 246 031    @ cercle@segre.com    🌐 www.segre.com

## Participa y gana: Tu tiempo, el verano



**Un pueblo con mucho encanto.** Carla Camprubí visitó Gotarta, en El Pont de Suert, del que disfrutó mucho de su decoración.



### Calor, tormentas y campos amarillos.

Envíanos fotos sobre el verano a [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com) o súbelas a la web (hasta el 16 de septiembre) y entrarás en el sorteo de un fin de semana para dos personas en el Hotel Casa Irene de Arties (Valle de Aran).

El ganador se publicará el 20 de septiembre.

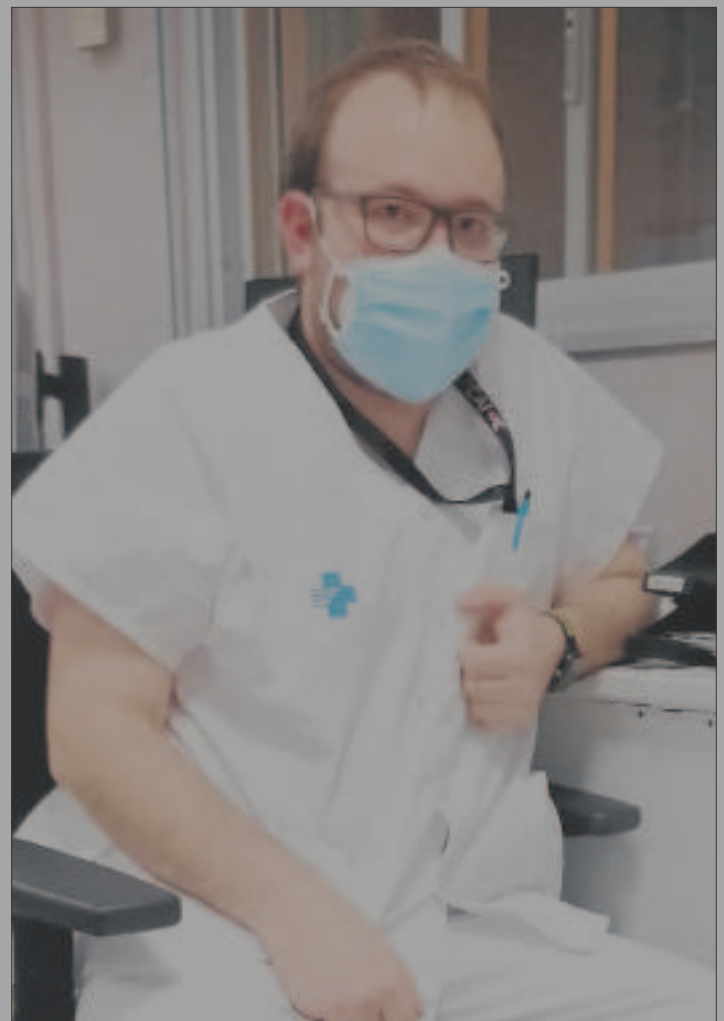


Con la colaboración del **Hotel Casa Irene.**

Galería de imágenes en [segre.com/cercle](http://segre.com/cercle).



**Feliços 33, rei.** No apagueis el somriure que tant ens agrada. T'estimem.



Al enfermero molón lo queremos un montón. ¡Feliz cumple, **Diego!**



**Los fuegos iluminan el poblado ibérico.** Dolors Mateu disfrutó de la fiesta de la Nit del Foc dels Vilars d'Arbeca, la fiesta grande de este asentamiento, que se celebró el pasado 6 de agosto.

## Fotos del lector

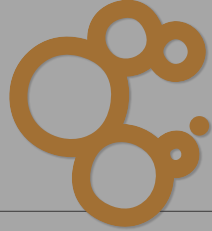
**Vandalismo.** ¿Los nuevos alumnos que entren en la universidad el próximo mes sabrán encontrar su clase? ¡Aquí no puede leerse nada! Esperemos que alguien lo arregle a tiempo, nos dice un lector.



**Disfrutando de la temperatura del Pirineo.** Jordi Recasens nos manda esta foto del Mirador de Capdella, desde donde pudo disfrutar de la visión de la Vall Fosca y de cómo se abre hacia el sur.



# Cercle



**Què és Cercle?** Un punt de trobada entre lectors i telespectadors de SEGRE i Lleida TV. **També ens pots trobar** al Magazine Diari de Nit de Lleida TV.  
**Com participar-hi?** Tria la secció que més t'agradi i envia'ns fotos, felicitats a un familiar o amic, participa i guanya en concursos... i fins i tot pots ser el protagonista del reportatge que tu mateix ens proposis. Les felicitacions s'han d'enviar amb 3 dies d'antelació a la data de la seva publicació, com a mínim, acompanyades de la identificació de la persona que les envia (nom, adreça, DNI i telèfon de contacte).

✉ c/del Riu, 6. 25007 Lleida    ☎ Fax: 973 246 031    @ cercle@segre.com    🌐 www.segre.com

## Participa i guanya: El teu temps, l'estiu



**Un poble amb molt d'encant.** La Carla Camprubí va visitar Gotarta, al Pont de Suert, del qual va admirar la decoració.



### Calor, tempestes i camps grocs.

Envia'ns fotos sobre l'estiu a [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com) o puja-les al web (fins al 16 de setembre) i entraràs en el sorteig d'un cap de setmana per a dos persones a l'**Hotel Casa Irene** d'Arties (Val d'Aran).

El guanyador es publicarà el 20 de setembre.



Amb la col·laboració de l'**Hotel Casa Irene**.

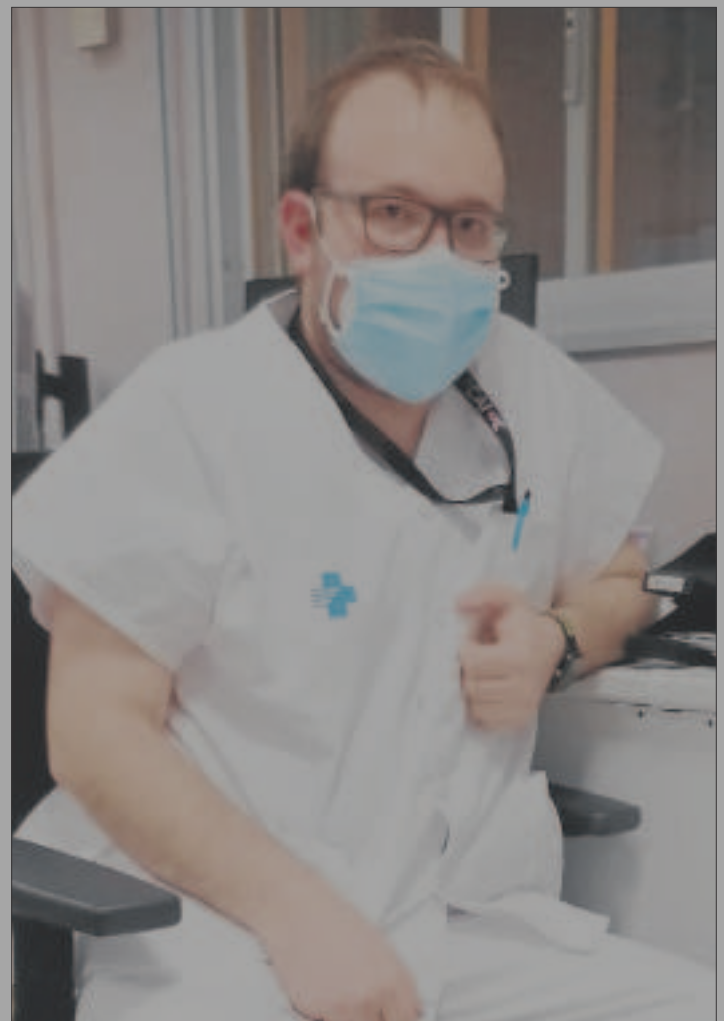
Galeria d'imatges a [segre.com/cercle](http://segre.com/cercle).



**Feliços 33, rei.** No apagueis el somriure que tant ens agrada. T'estimem.



**Els focs il·luminen el poblat ibèric.** La Dolors Mateu va gaudir de la Nit del Foc dels Vilars d'Arbeca, la festa gran d'aquest assentament, que es va celebrar el 6 d'agost passat.



Ens estimem un munt l'infermer més crac. Per molts anys, **Diego!**

## Fotos del lector

**Vandalisme.** Els nous alumnes que entren a la universitat el mes que ve sabran trobar la seua classe? Aquí no es pot llegir res! Esperem que algú ho arregli a temps, ens diu un lector.



**Gaudint de la temperatura del Pirineu.** El Jordi Recasens ens envia aquesta foto del mirador de Capdella, des d'on va poder disfrutar de la visió de la Vall Fosca i de com s'obre cap al sud.



**PATRIMONI DIVULGACIÓ**



La mostra 'Enfilant l'agulla', a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica.



La inauguració de l'exposició, el divendres 5 d'agost.

# Història tèxtil de la Vall Fosca

Una exposició al Museu Hidroelèctric de Capdella repassa les tècniques d'elaboració de roba i la indumentària tradicional del segle XIX || **Oberta al públic fins al 16 d'octubre**

| LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició *Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca*, que atansa al públic les tècniques d'elaboració de roba, els

materials i les peces de la indumentària tradicional que s'utilitzaven a la Vall Fosca durant el segle XIX.

El sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra va documentar bona part de les peces tradici-

onals del Pallars que han estat el punt de partida del projecte d'investigació i de l'exposició comissariada per Albert Sangeñis, que es complementa amb la vestimenta aportada per veïns i alumnes de l'escola de la Vall

Fosca. Al segle XIX, els homes vestien pantalons curts, camisa, gorra, mitges sense peu i faixa; les dones, camisa, cosset, faldilla, sac, mocador, davantal i, per abrigar-se, el caputxó. Gairebé tota la roba era de color negre.

**LES CLAUS**

**Peça original**

■ Destaca un sac, peça femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat del 1900 i fet amb llana fina merina.

**Col·laboracions**

■ Compta amb fotos de l'Associació Cultural Lo Gaial, peces de l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu, del grup El Cosidor i l'escola Vall Fosca.

**LOTERIA**

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete		
38300	180	38301	150	38302	150	38303	180	38304	150	38305	150	38306	150	38307	180	38308	150	38309	150		
38310	180	38311	150	38312	210	38313	180	38314	150	38315	150	38316	150	38317	180	38318	150	38319	150		
38320	180	38321	150	38322	150	38323	240	38324	210	38325	150	38326	150	38327	180	38328	7.620	<b>38329</b>	<b>60.000</b>		
38330	7.650	38331	150	38332	150	38333	240	38334	150	38335	150	38336	150	38337	180	38338	150	38339	150		
38340	180	38341	150	38342	150	38343	180	38344	150	38345	150	38346	150	38347	180	38348	150	38349	210		
38350	180	38351	150	38352	150	38353	240	38354	150	38355	150	38356	210	38357	180	38358	150	38359	150		
38360	240	38361	150	38362	150	38363	180	38364	150	38365	150	38366	150	38367	180	38368	150	38369	150		
38370	180	38371	210	38372	150	38373	240	38374	150	38375	150	38376	150	38377	180	38378	150	38379	150		
38380	180	38381	150	38382	150	38383	180	38384	150	38385	150	38386	150	38387	180	38388	150	38389	150		
38390	180	38391	150	38392	150	38393	180	38394	150	38395	150	38396	150	38397	180	38398	150	38399	150		
79000	330	79001	300	79002	300	79003	330	79004	300	79005	300	79006	300	79007	330	79008	300	79009	300		
79010	330	79011	300	79012	360	79013	330	79014	300	79015	300	79016	300	79017	330	79018	300	79019	300		
79020	330	79021	300	79022	300	79023	390	79024	360	79025	300	79026	300	79027	330	79028	300	79029	300		
79030	330	79031	300	79032	300	79033	390	79034	300	79035	300	79036	300	79037	330	79038	300	79039	300		
79040	330	79041	300	79042	300	79043	330	79044	300	79045	300	79046	300	79047	330	79048	300	79049	360		
79050	330	79051	300	79052	300	79053	390	79054	300	79055	300	79056	360	79057	330	79058	300	79059	300		
79060	390	79061	300	79062	300	79063	330	79064	300	79065	300	79066	300	79067	330	79068	300	79069	300		
79070	330	79071	360	79072	12.300	<b>79073</b>	<b>300.000</b>	79074	12.300	79075	300	79076	300	79077	330	79078	300	79079	300		
79080	330	79081	300	79082	300	79083	330	79084	300	79085	300	79086	300	79087	330	79088	300	79089	300		
79090	330	79091	300	79092	300	79093	330	79094	300	79095	300	79096	300	79097	330	79098	300	79099	300		
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>			
60	90	5881	750	222	150	9073	990	24	60	686	150	7197	780	148	150	1769	750				
0	30	71	60	12	60	073	240			56	60	277	180			9199	750				
						403	180					467	180			299	150				
						23	90					7	30			49	60				
						33	90														
						53	90														
						73	90														
						3	30														

**ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS**



PATRIMONIO DIVULGACIÓN



La muestra 'Enfilant l'agulla', en el edificio del taller de la central hidroeléctrica.



La inauguración de la exposición, el pasado viernes 5 de agosto.

# Historia textil de La Vall Fosca

Una exposición en el Museu Hidroelèctric de Capdella repasa las técnicas de elaboración de ropa y la indumentaria tradicional del s.XIX || Abierta al público hasta el 16 de octubre

LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella acoge hasta el 16 de octubre la exposición *Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca*, que acerca al público las técnicas de elaboración de ropa,

los materiales y las piezas de la indumentaria tradicional que se utilizaban en la Vall Fosca durante el siglo XIX. El sastre y etnógrafo Ramon Violant i Simorra documentó buena parte de las piezas tradicionales del

Pallars que han sido el punto de partida del proyecto de investigación y de la exposición comisariada por Albert Sangenis, que se complementa con la vestimenta aportada por vecinos y alumnos de la escuela de la

Vall Fosca. En el siglo XIX, los hombres vestían pantalón corto, camisa, gorra, calcillas y faja; las mujeres, camisa, corpiño, falda, saco, pañuelo, delantal y, para abrigarse, el capuchón. Casi toda la ropa era negra.

LAS CLAVES

Pieza original

■ Destaca un saco, pieza femenina que correspondería a la actual chaqueta, datado de 1900 y hecho con lana fina merina.

Colaboraciones

■ Cuenta con fotos de la Associació Cultural Lo Gaial, piezas del Ecomuseu de les Valls d'Àneu, del grupo El Cosidor y la escuela Vall Fosca.

LOTERÍA

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
38300	180	38301	150	38302	150	38303	180	38304	150	38305	150	38306	150	38307	180	38308	150	38309	150
38310	180	38311	150	38312	210	38313	180	38314	150	38315	150	38316	150	38317	180	38318	150	38319	150
38320	180	38321	150	38322	150	38323	240	38324	210	38325	150	38326	150	38327	180	38328	7.620	38329	60.000
38330	7.650	38331	150	38332	150	38333	240	38334	150	38335	150	38336	150	38337	180	38338	150	38339	150
38340	180	38341	150	38342	150	38343	180	38344	150	38345	150	38346	150	38347	180	38348	150	38349	210
38350	180	38351	150	38352	150	38353	240	38354	150	38355	150	38356	210	38357	180	38358	150	38359	150
38360	240	38361	150	38362	150	38363	180	38364	150	38365	150	38366	150	38367	180	38368	150	38369	150
38370	180	38371	210	38372	150	38373	240	38374	150	38375	150	38376	150	38377	180	38378	150	38379	150
38380	180	38381	150	38382	150	38383	180	38384	150	38385	150	38386	150	38387	180	38388	150	38389	150
38390	180	38391	150	38392	150	38393	180	38394	150	38395	150	38396	150	38397	180	38398	150	38399	150
79000	330	79001	300	79002	300	79003	330	79004	300	79005	300	79006	300	79007	330	79008	300	79009	300
79010	330	79011	300	79012	360	79013	330	79014	300	79015	300	79016	300	79017	330	79018	300	79019	300
79020	330	79021	300	79022	300	79023	390	79024	360	79025	300	79026	300	79027	330	79028	300	79029	300
79030	330	79031	300	79032	300	79033	390	79034	300	79035	300	79036	300	79037	330	79038	300	79039	300
79040	330	79041	300	79042	300	79043	330	79044	300	79045	300	79046	300	79047	330	79048	300	79049	360
79050	330	79051	300	79052	300	79053	390	79054	300	79055	300	79056	360	79057	330	79058	300	79059	300
79060	390	79061	300	79062	300	79063	330	79064	300	79065	300	79066	300	79067	330	79068	300	79069	300
79070	330	79071	360	79072	12.300	79073	300.000	79074	12.300	79075	300	79076	300	79077	330	79078	300	79079	300
79080	330	79081	300	79082	300	79083	330	79084	300	79085	300	79086	300	79087	330	79088	300	79089	300
79090	330	79091	300	79092	300	79093	330	79094	300	79095	300	79096	300	79097	330	79098	300	79099	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
60	90	5881	750	222	150	9073	990	24	60	686	150	7197	780	148	150	1769	750		
0	30	71	60	12	60	073	240			56	60	277	180			9199	750		
						403	180					467	180			299	150		
						23	90					7	30			49	60		
						33	90												
						53	90												
						73	90												
						3	30												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS



# Corbins comença el festival Marges amb el concert de Manel Fortià

El músic presentarà 'Libérica', el seu projecte més original el diumenge

**El contrabaixista Manel Fortià obrirà aquest diumenge la nova edició del festival Marges de Corbins, que comptarà amb dos concerts més el 21 i 28 d'agost.**

Lleida  
 REDACCIÓ

El músic presentarà el seu projecte més original i innovador, *Libérica*, una proposta on fa una aproximació al flamenc i jazz des d'una nova perspectiva: busca punts en comú amb la cançó tradicional catalana i destaca la llibertat com la qualitat més important d'aquestes músiques. El festival continuarà el diumenge 21 d'agost, amb Irene & François, guanyadors dels Premis Talent 2017 i els Premis Acústica Garcilaso, que proposen un concert a camí entre la música tradicional americana i els nous horitzons explorats en la música Folk. El 28 d'agost, finalitzarà amb el concert de la saxofonista, cantant i compositora Eva Fernández. Tots



FOTO: M.F. / El cantant descarregarà la seva proposta de flamenc i jazz

els concerts tenen lloc a la platgeta del riu del Parc del municipi i l'entrada és gratuïta, prèvia inscripció.

Pol Alonso, organitzador del festival va explicar durant la presentació que "són tres propostes úniques, íntimes i cada una amb la seva peculiaritat. La nostra idea i objectiu és que només importi allò que passi en aquell moment per gaudir de la singularitat del

concert". Marges és un festival que vol descentralitzar la cultura i portar-la al món rural, descobrint i acoblant la vegetació de ribera de les terres de Ponent amb la cultura, i la música, en particular, van detallar des de l'organització. "Volem crear una experiència sonora única amb la unió de les propostes musicals i l'espai, aconseguint la fusió entre la música i la natura", van concloure.



FOTO: Cal Marina / Els responsables de l'establiment

## Anglesola commemora els 90 anys de la inauguració del cinema sonor Cal Marina

El bar-restaurant Cal Marina d'Anglesola commemorarà demà els 90 anys de la inauguració del cinema sonor de Cal Marina. La commemoració de l'efemèride comptarà amb diferents actes que es desenvoluparan a partir de les 10 del matí i fins al migdia. Entre aquests hi ha programats una exposició d'objectes i fotografies antigues, la projecció d'un curt de cinema mut

amb l'acompanyament de piano en directe pel músic David Pradas i parlaments de l'alcalde, Carme Miró, i d'Antoni Ruera, de Cal Marina.

La responsable de l'establiment, Diana Ruera, va explicar que "casa nostra ha sigut molt temps un centre d'interès cultural i ara històric del poble d'Anglesola i per aquest motiu ho volem donar a conèixer".

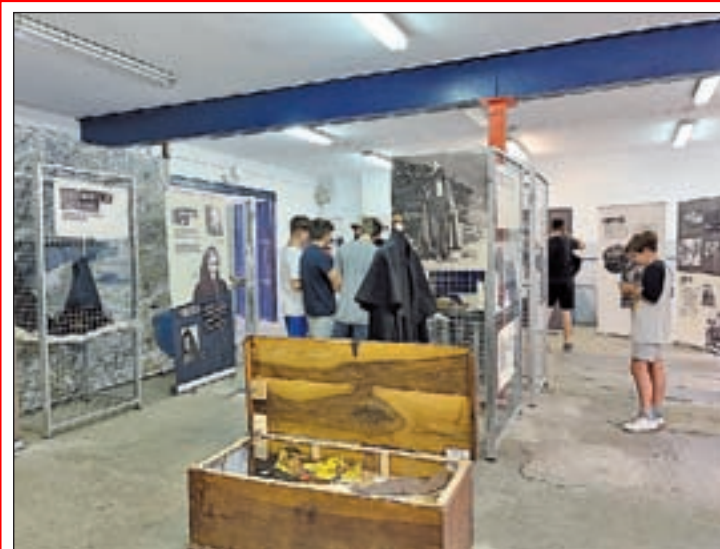


FOTO: Sandra Luque / Algunes de les peces que es poden veure

## El Museu Hidroelèctric de Capdella exhibeix peces de vestir del segle XIX

El Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella exhibeix fins al pròxim 16 d'octubre una mostra que il·lustra les tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària tradicional, que es feien servir a la Vall Fosca durant el segle XIX. La mostra, titulada *Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca*, té com a punt de partida l'estudi del sastre i etnògraf Ramon

Violant Simorra, que ha documentat les peces de vestimenta tradicionals de la zona al segle XIX, i s'ha complementat amb indumentària cedida pels veïns i els alumnes de l'escola de la vall. L'exposició s'estructura en 5 blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis a la indumentària a partir del segle XX i el mobiliari.



FOTO: Tony Alcántara / La seu d'Els Armats de Lleida va ser l'escenari de l'última activitat del seminari

## El Seminari Cervera-Jordà clou amb una conferència del músic Jesús Rodríguez Picó

El Seminari Cervera-Jordà va posar ahir el punt final a la nova edició a la seu d'Els Armats de Lleida amb la conferència *Capri-*

*cis*, del compositor i clarinetista Jesús Rodríguez Picó. L'acte va servir per retre homenatge a la impulsora del certamen, Teresina

Jordà. En el marc de la iniciativa, es va inaugurar el Magatzem de Cultura, un espai que es va obrir especialment pel seminari.

MITJANS DIGITALS

## Fosca verdor

Fosca verdor

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

© Vidal Vidal

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

Una bona alternativa a acudir a la manifestació-acte d'inquisició de la Diada que convoca a Barcelona una cada cop més agra ANC que ja no té res a veure amb aquella entitat unitària, amable i transversal dirigida per Carme Forcadell que aplegava multituds, manipulada ara per alguns que no han paït la pèrdua de la presidència de la Generalitat, convençuts de sempre que Catalunya els pertany, és pujar a la Vall Fosca, que enmig de la sequera general del país presenta una botànica de verdors intenses, gemmades, a més d'una notable collita de bolets, suposo, tot i que aquesta informació els veïns se la guarden, perquè contràriament a la resta de comarques, incloses les de muntanya, s'hi ha registrat l'agost més plujós des del 2007. Una capçalera del Flamisell amb pluviometries generoses, en efecte, que justifiquen el renom popular de "l'orinal de Nostre Senyor", entès com és obvi en un sentit hídric i no escatològic, en tot cas simpàtic. Com si allà dalt encara fossin al maig.

Com si aquells bucòlics paratges s'haguessin mantingut a recer dels rigors caniculars que han rostit i pintat de castany els vessants boscosos d'altres zones pirinenques i alpines, tal com he tingut ocasió de comprovar fa poc a la vall d'Aosta, a la regió dels llacs del nord d'Itàlia o a les Dolomites. Un segon motiu, complementari de l'anterior, per viatjar al municipi pallarès que s'estén per damunt de Senterada, és visitar a la central de Capdella, annexa al Museu Hidroelèctric, que també val força la pena, una exposició oberta fins al 16 d'octubre sobre indumentària tradicional a la contrada, a partir de notes de camp del folklorista Violant i Simorra. Fotografies d'època, documents, maniquins, cartells, estris i materials de confecció, peces de calçat o de roba que ja ningú no porta de normal, com espadenyas, avarques, socs o sipelles, així com barretina o gorra musca, faixa, calçons, calces curtes i calcilles, gec, armilla, peials, tricot, capa i morralet (els homes) o cosset, cotellons, gipó, sac, mocador de pit o de cap, manteleta, davantal amb butxaca i caputxó (les dones).

La mostra es titula Enfilant l'agulla i penso que justament caldran una agulla ben llarga i molts rodets de fil per recosir un independentisme avui dia segrestat en part per uns quants exaltats i aquells que per càlcul partidista donen cobertura a les seves bravates forassenyades.

El més...

## La Vall Fosca recull en una exposició la vestimenta utilitzada durant el segle XIX

ACN Capdella (La Torre de Capdella) - La roba és una de les peces que s'aprofitava més durant el segle passat. Primer com a vestit de mudar, després per ús diari, per fer pedaços i finalment per fer draps. Aquest fet unit a la seva fragilitat fa que sigui difícil trobar indumentària utilitzada a la Vall Fosca, al Pallars Jussà, durant el segle XIX, que són les que mostra l'exposició 'Enfilem l'agulla'. Albert Sangenis, comissari de l'exposició, ha explicat que la mostra vol recuperar peces, preservar la cultura popular i animar a les persones a tornar a fer servir la roba tradicional. Una soca (sabata), una butxaca de dins o un sac (jaqueta de dona) són algunes de les peces que es poden veure a la mostra. Peces úniques Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa Antema de la Plana de Mont-ros i possiblement el va fer servir una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-estaó. Pel que fa al calçat destaquen les avarques, les sipelles, els socs, les soquetes, les soques i les espartenyas. De peces també destaca el mobiliari com caixes de núvia, baüls de viatge o calaixeres de fusta molt treballades. Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició, iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat els veïns i els alumnes de l'escola de la Vall Fosca. Sangenis ha destacat el paper dels escolars de la Vall Fosca donat que ha fet que més d'un padrí o padrina, busques a l'armari aquelles peces de roba que el net li reclamava veure. La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall. 'Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca.' L'exposició s'estructura en cinc grans blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari. A cada secció hi ha imatges, peces de vestir o objectes i documentació i informació. La investigació ha permès determinar que la roba l'elaboraven a casa les dones. Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els infants no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. Gairebé tota la roba era negra. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de vestir de negre pràcticament tota la vida. Les peces de roba estaven fetes bàsicament amb dos teixits: llana i canem. El primer, manufacturat a partir dels vellons de les ovelles dels pobles de la Vall Fosca, i el segon, s'obtenia de la planta herbàcia que es cultivava als canemars de la vall; els dos s'elaboraven a les cases. Puntualment, es compraven peces de cotó i, qui s'ho podia permetre, seda, ha narrat Sangenis. Aquests materials eren els anomenats de "pra vall". La mostra va acompanyada del seu corresponent catàleg que incorpora un codi QR des d'on es poden descarregar els patrons de les peces de roba. Un apartat de la mostra està dedicat a la indústria on es destaca el paper dels telers de la Pobleta, la fàbrica de Senterada i el batà de Molinos. Aportacions de fotografies i peces familiars La mostra s'ha fet gràcies a les aportacions de les fotografies de l'Associació Cultural Lo Gaial, peces de famílies particulars, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca i del grup El Cosidor, grup de recerca en indumentària. L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre al taller de la central hidroelèctrica, cedit per Endesa per fer l'exposició.

## Història tèxtil de la Vall Fosca

Història tèxtil de la Vall Fosca

SEGRE

| LA TORRE DE CAPDELLA

12/08/2022 a les 05:03

Una exposició al Museu Hidroelèctric de Capdella repassa les tècniques d'elaboració de roba i la indumentària tradicional del segle XIX || Oberta al públic fins al 16 d'octubre

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

© La mostra 'Enfilant l'agulla', a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica.

SANDRA LUQUE

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

© La mostra 'Enfilant l'agulla', a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica.

SANDRA LUQUE

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca , que atansa al públic les tècniques d'elaboració de roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'utilitzaven a la Vall Fosca durant el segle XIX. El sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra va documentar bona part de les peces tradicionals del Pallars que han estat el punt de partida del projecte d'investigació i de l'exposició comissariada per Albert Sangenís, que es complementa amb la vestimenta aportada per veïns i alumnes de l'escola de la Vall Fosca.

Al segle XIX, els homes vestien pantalons curts, camisa, gorra, mitges sense peu i faixa; les dones, camisa, cosset, faldilla, sac, mocador, davantal i, per abrigar-se, el caputxó. Gairebé tota la roba era de color negre.

Temes relacionats



<https://laborrufa.com/enfilant/>

[laborrufa.com](https://laborrufa.com)

12/08/2022

## El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba...

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX

La borrufa

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX

La mostra, que es va inaugurar el passat 5 d'agost, té com a punt de partida la investigació del sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra, que va documentar les peces tradicionals del Pallars i s'ha complementat amb les aportacions de veïns i alumnes de la Vall

El pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores, el comissari de l'exposició, Albert Sangenis, realitzarà una visita guiada a l'exposició que, després de dos anys d'investigació, donarà a conèixer peces originals recollides de cases de la zona

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició "Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca". La mostra, inaugurada el passat divendres 5 d'agost, recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca durant el segle XIX. Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per Albert Sangenis, iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat el veïnatge i l'alumnat de l'escola de la Vall Fosca. El mateix Sangenis farà una visita guiada a l'exposició exposició 'Enfilant l'agulla' el pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores.

La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall. Ha estat un projecte complex perquè la roba s'aprofitava molt, primer s'emprava per mudar, després per treballar i, finalment, quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien cassigalls. L'exposició s'estructura en cinc grans blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari.

La investigació ha permès determinar que la roba l'elaboraven a casa les dones. Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els infants no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. Gairebé tota la roba era negra. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de vestir de negre pràcticament tota la vida.

Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa Antema de la Plana de Mont-ros i possiblement el va utilitzar una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-estaó.

## Aportacions de fotografies i peces familiars

La mostra s'ha fet gràcies a les aportacions de les fotografies de l'Associació Cultural Lo Gaial, peces de famílies particulars, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca i del grup El Cosidor, grup de recerca en indumentària.

L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre i s'exposa a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica. Aquest taller, cedit per Endesa per fer l'exposició, és d'ús compartit. Es tracta d'un edifici històric, construït el 1912, i que compta amb el pont grua original i l'encavallada de fusta.

Paral·lelament, s'ha publicat el corresponent catàleg, on hi ha un estudi introductori, fet per Ignasi Ros i Fontana, sobre els estudis de l'etnògraf Ramon Violant i Simorra. Al catàleg, hi ha un codi QR des d'on es poden descarregar els patrons de les peces de roba.

exposició 'Enfilant l'agulla'

Les peces que s'hi poden veure són difícils de localitzar, fet que fa encara més especial aquesta exposició. La roba s'aprofitava molt. Quan era nova, era per mudar, després s'utilitzava com a roba de diari, i quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien draps. Les peces de roba estaven fetes bàsicament amb dos teixits: llana i cànem. El primer, manufacturat a partir dels vellons de les ovelles dels pobles de la vall, i el segon, s'obtenia de la planta herbàcia que es cultivava als canemars; els dos s'elaboraven a les cases. Puntualment, es compraven peces de cotó i, qui s'ho podia permetre, seda.

Puntuació: 4,00 de 5 - 1 Vots

Carregant ... - 19 visites

Si t'agrada aquest canal informatiu subscriu-te al RSS !

NOTA: El comptador de visites està actiu des de 02-2016

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

Revista Gratuïta Comarques del Pirineu de Lleida

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX - La Manyana**

1

### VISTES

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició "Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca". La mostra, inaugurada el passat divendres 5 d'agost, recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca durant el segle XIX. Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per Albert Sangenís, iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat el veïnatge i l'alumnat de l'escola de la Vall Fosca. El mateix Sangenís farà una visita guiada a l'exposició el pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores.

La recerca, que s'ha fet durant els dos darrers anys, ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall.. Foto: Sandra Luque.

La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall. Ha estat un projecte complex perquè la roba s'aprofitava molt, primer s'emprava per mudar, després per treballar i, finalment, quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien cassigalls. L'exposició s'estructura en cinc grans blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari.

La investigació ha permès determinar que la roba l'elaboraven a casa les dones. Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els infants no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. Gairebé tota la roba era negra. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de vestir de negre pràcticament tota la vida.

Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa Antema de la Plana de Mont-ros i possiblement el va utilitzar una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-estaó.

Aportacions de fotografies i peces familiars

La mostra s'ha fet gràcies a les aportacions de les fotografies de l'Associació Cultural Lo Gaial, peces de famílies particulars, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca i del grup El Cosidor, grup de recerca en indumentària.

L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre i s'exposa a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica. Aquest taller, cedit per Endesa per fer l'exposició, és d'ús compartit. Es tracta d'un edifici històric, construït el 1912, i que compta amb el pont grua original i l'encavallada de fusta.

Paral·lelament, s'ha publicat el corresponent catàleg, on hi ha un estudi introductori, fet per Ignasi Ros i Fontana, sobre els estudis de l'etnògraf Ramon Violant i Simorra. Al catàleg, hi ha un codi QR des d'on es poden descarregar els patrons de les peces de roba.

Les peces que s'hi poden veure són difícils de localitzar, fet que fa encara més especial aquesta exposició. La roba s'aprofitava molt. Quan era nova, era per mudar, després s'utilitzava com a roba de diari, i quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien draps. Les peces de roba estaven fetes bàsicament amb dos teixits: llana i cànem. El primer, manufacturat a partir dels vellons de les ovelles dels pobles de la vall, i el segon, s'obtenia de la planta herbàcia que es cultivava als canemars; els dos s'elaboraven a les cases. Puntualment, es compraven peces de cotó i, qui s'ho podia permetre, seda.

Redacció

Articles relacionats



<http://www.ua1.cat/articles/295556/el-museu-hidroelectric-de-capdella-acull-l-exposicio-enfilant-l-agulla>

Ua1

11/08/2022

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla' | UA1 Lleida 104.5 FM**

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'

11/08/2022 - 09:01:15

Redacció

Aquesta recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX.

La mostra, que es va inaugurar el passat 5 d'agost, té com a punt de partida la investigació del sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra, que va documentar les peces tradicionals del Pallars i s'ha complementat amb les aportacions de veïns i alumnes de la Vall. Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina.

El pròxim dimecres 17 d'agost a les sis de la tarda, el comissari de l'exposició, Albert Sangenís, realitzarà una visita guiada a l'exposició per a veïns i visitants. La mostra seguirà al Museu Hidroelèctric de Capdella fins al dia 16 d'octubre.

Notícies relacionades



<https://www.radioseu.cat/noticies/el-museu-hidroelectric-de-capdella-acull-l2019exposicio-2018enfilant-l2019agulla2019>

[www.radioseu.cat](http://www.radioseu.cat)

11/08/2022

## El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'

Sou a: Inici / Notícies / El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'

Info

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'

La mostra recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX. El treball té com a punt de partida la investigació del sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra

Inauguració de la mostra 'Enfilant l'agulla'. (Foto: Sandra Luque)

Cultura

11/08/2022 12:35

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició "Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca". La mostra, inaugurada el passat divendres 5 d'agost, recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca durant el segle XIX.

Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per Albert Sangenís, iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat el veïnatge i l'alumnat de l'escola de la Vall Fosca. El mateix Sangenís farà una visita guiada a l'exposició el pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores.

La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall. Ha estat un projecte complex perquè la roba s'aprofitava molt, primer s'emprava per mudar, després per treballar i, finalment, quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien cassigalls.

L'exposició s'estructura en cinc grans blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari.

La investigació ha permès determinar que la roba l'elaboraven a casa les dones. Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els infants no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. Gairebé tota la roba era negra. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de vestir de negre pràcticament tota la vida.

Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa Antema de la Plana de Mont-ros i possiblement el va utilitzar una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-està.

Aportacions de fotografies i peces familiars

La mostra s'ha fet gràcies a les aportacions de les fotografies de l'Associació Cultural Lo Gaial, peces de famílies particulars, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca

i del grup El Cosidor, grup de recerca en indumentària. L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre i s'exposa a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica. Aquest taller, cedit per Endesa per fer l'exposició, és d'ús compartit. Es tracta d'un edifici històric, construït el 1912, i que compta amb el pont grua original i l'encavallada de fusta.

Paral·lelament, s'ha publicat el corresponent catàleg, on hi ha un estudi introductori, fet per Ignasi Ros i Fontana, sobre els estudis de l'etnògraf Ramon Violant i Simorra. Al catàleg, hi ha un codi QR des d'on es poden descarregar els patrons de les peces de roba.

Les peces que s'hi poden veure són difícils de localitzar, fet que fa encara més especial aquesta exposició. Les peces de roba estaven fetes bàsicament amb dos teixits: llana i cànem. El primer, manufacturat a partir dels vellons de les ovelles dels pobles de la vall, i el segon, s'obtenia de la planta herbàcia que es cultivava als canemars; els dos s'elaboraven a les cases. Puntualment, es compraven peces de cotó i, qui s'ho podia permetre, seda.

## El Museo Hidroeléctrico de Capdella exhibe indumentaria del siglo XIX

Barcelona, 11 ago (EFE).- El Museo Hidroeléctrico de la Torre de Capdella (Lleida) exhibe hasta el próximo 16 de octubre una muestra que ilustra las técnicas de elaboración de la ropa y la indumentaria tradicional, que se usaban en la Vall Fosca durante el siglo XIX. Según ha informado este jueves el museo, la muestra, titulada "Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca", tiene como punto de partida el estudio del sastre y etnógrafo Ramon Violant Simorra, quien ha documentado las piezas de vestimenta tradicionales de la zona en el siglo XIX, y se ha complementado con indumentaria cedida por los vecinos y alumnos de la escuela del valle. El próximo miércoles, el comisario de la exposición, Albert Sangenís, realizará una visita guiada de la muestra, que repasa los materiales con los que estaba hecha la ropa del siglo XIX, que son principalmente la lana y el cáñamo, y el algodón y la seda, según el poder económico. La exposición se estructura en 5 bloques: manufactura de los tejidos, los estudios de Ramon Violant Simorra, el vestido masculino y femenino, los cambios en la indumentaria a partir del siglo XX y el mobiliario. El museo ha puesto de relieve que el proyecto ha sido complejo, pues "la ropa se aprovechaba mucho", primero como indumentaria, después para trabajar, y finalmente, cuando no se podía remendar más, se hacían trapos con ella. La ropa la hacían las mujeres, que vestían con camisa, corpiño, cotilla, falda, saco, pañuelo y delantal, y para abrigarse, el capuchón, y los hombres llevaban calza corta, camisa, gorra larga, calcillas y faja. El estudio también ha revelado que los niños no tenían una ropa específica y se vestían igual que los adultos, y que casi toda la ropa era negra, las mujeres podían pasar largos períodos de duelo vistiendo con ropajes negros. Entre las prendas originales que se exponen, el museo ha destacado un saco de alrededor del 1900, una pieza de indumentaria femenina, hecha con lana fina, que correspondería a la actual chaqueta, y que posiblemente se usó para una boda. También destaca una capa de ceremonia, fabricada con trazo de lana negra, que se usaba en celebraciones, como bautizos o misas del gallo. La muestra se ha podido llevar a cabo gracias a las fotografías de la asociación cultural Lo Gaial, piezas de familias particulares, el Ecomuseo del Vall d'Àneu, del alumnado de la escuela La Vall Fosca y del grupo El Cosidor, grupo de investigación en indumentaria. Además, se ha publicado un catálogo, que contiene un estudio introductorio realizado por el historiador del Ecomuseo del Vall d'Àneu, Ignasi Ros Fontana, sobre la investigación de Violant. La exposición permanecerá hasta el 16 de octubre en el Museo Hidroeléctrico de Capdella, un edificio histórico, de uso compartido, construido en 1912 y cedido por Endesa. EFE la/pll



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/museu-hidroelectric-capdella-acull-l-exposicio-enfilant-l-agulla-que-mostra-indumentaria-utilitzada-vall-fosca-durant-segle-xix/20220811181838034443.html>

viurealspirineus.cat

11/08/2022

## El Museu Hidroelèctric de Capdella exposa la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX

viurealspirineus 18:18 11/08/22

### ETNOGRAFIA

El Museu Hidroelèctric de Capdella exposa la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX

Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per Albert Sangenis ,

La mostra recull les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca / Sandra Luque

El Museu Hidroelèctric de Capdella exposa la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX

viurealspirineus 18:18 11/08/22

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició "Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca". La mostra, inaugurada el passat divendres 5 d'agost, recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca durant el segle XIX. Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per Albert Sangenis , iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat el veïnatge i l'alumnat de l'escola de la Vall Fosca. El mateix Sangenis farà una visita guiada a l'exposició el pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores.

La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall. Ha estat un projecte complex perquè la roba s'aprofitava molt, primer s'emprava per mudar, després per treballar i, finalment, quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien cassigalls. L'exposició s'estructura en cinc grans blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari.

La investigació ha permès determinar que la roba l'elaboraven a casa les dones. Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els infants no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. Gairebé tota la roba era negra. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de vestir de negre pràcticament tota la vida.

La mostra recull les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca / Sandra Luque

Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa

Antena de la Plana de Mont-ros i possiblement el va utilitzar una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-estaó.

Aportacions de fotografies i peces familiars

La mostra s'ha fet gràcies a les aportacions de les fotografies de l'Associació Cultural Lo Gaial, peces de famílies particulars, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca i del grup El Cosidor, grup de recerca en indumentària.

La mostra recull les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca / Sandra Luque

L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre i s'exposa a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica. Aquest taller, cedit per Endesa per fer l'exposició, és d'ús compartit. Es tracta d'un edifici històric, construït el 1912, i que compta amb el pont grua original i l'encavallada de fusta.

Paral·lelament, s'ha publicat el corresponent catàleg, on hi ha un estudi introductori, fet per Ignasi Ros i Fontana, sobre els estudis de l'etnògraf Ramon Violant i Simorra. Al catàleg, hi ha un codi QR des d'on es poden descarregar els patrons de les peces de roba.

Les peces que s'hi poden veure són difícils de localitzar, fet que fa encara més especial aquesta exposició. La roba s'aprofitava molt. Quan era nova, era per mudar, després s'utilitzava com a roba de diari, i quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien draps. Les peces de roba estaven fetes bàsicament amb dos teixits: llana i cànem. El primer, manufacturat a partir dels vellons de les ovelles dels pobles de la vall, i el segon, s'obtenia de la planta herbàcia que es cultivava als canemars; els dos s'elaboraven a les cases. Puntualment, es compraven peces de cotó i, qui s'ho podia permetre, seda.

El + a Viure als Pirineus

## El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla' | Lleida.com

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [m/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://m.www.delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border='0'

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla'

### REDACCIÓ

Peu de foto:

Sandra Luque

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició "Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca". La mostra, inaugurada el passat divendres 5 d'agost, recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca durant el segle XIX. Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per Albert Sangenis, iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat el veïnatge i l'alumnat de l'escola de la Vall Fosca. El mateix Sangenis farà una visita guiada a l'exposició el pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores.

La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall. Ha estat un projecte complex perquè la roba s'aprofitava molt, primer s'emprava per mudar, després per treballar i, finalment, quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien cassigalls.

L'exposició s'estructura en cinc grans blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari.

La investigació ha permès determinar que la roba l'elaboraven a casa les dones. Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els infants no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. Gairebé tota la roba era negra. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de vestir de negre pràcticament tota la vida.

Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa Antema de la Plana de Mont-ros i possiblement el va utilitzar una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-estaó.

Aportacions de fotografies i peces familiars

La mostra s'ha fet gràcies a les aportacions de les fotografies de l'Associació Cultural Lo Gaijal, peces de famílies particulars, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca i del grup El Cosidor, grup de recerca en indumentària.

L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre i s'exposa a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica. Aquest taller, cedit per Endesa per fer l'exposició, és d'ús compartit. Es tracta d'un edifici històric, construït el 1912, i que compta amb el pont grua original i l'encavallada de fusta.

Paral·lelament, s'ha publicat el corresponent catàleg, on hi ha un estudi introductori, fet per Ignasi Ros i Fontana, sobre els estudis de l'etnògraf Ramon Violant i Simorra. Al catàleg, hi ha un codi QR des d'on es poden descarregar els patrons de les peces de roba.

Les peces que s'hi poden veure són difícils de localitzar, fet que fa encara més especial aquesta exposició. La roba s'aprofitava molt. Quan era nova, era per mudar, després s'utilitzava com a roba de diari, i quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien draps. Les peces de roba estaven fetes bàsicament amb dos teixits: llana i cànem. El primer, manufacturat a partir dels vellons de les ovelles dels pobles de la vall, i el segon, s'obtenia de la planta herbàcia que es cultivava als canemars; els dos s'elaboraven a les cases. Puntualment, es compraven peces de cotó i, qui s'ho podia permetre, seda.

# NOTES DE PREMSA

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN  
LES NOTES ENVIADES A PREMSA

C

• • •

bona premsa

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## El Museu Hidroelèctric de Capdella acull l'exposició 'Enfilant l'agulla', que recull tècniques d'elaboració de la roba i la indumentària utilitzada a la Vall Fosca durant el segle XIX



La mostra recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca. FOTO: Sandra Luque.

- La mostra, que es va inaugurar el passat 5 d'agost, té com a punt de partida la investigació del sastre i etnògraf Ramon Violant i Simorra, que va documentar les peces tradicionals del Pallars i s'ha complementat amb les aportacions de veïns i alumnes de la Vall
- El pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores, el comissari de l'exposició, Albert Sangenis, realitzarà una visita guiada a l'exposició que, després de dos anys d'investigació, donarà a conèixer peces originals recollides de cases de la zona

FOTOGRAFIES EXPOSICIÓ. Crèdit: Sandra Luque

Descarregar NOTA en word

La Torre de Capdella, 11 d'agost de 2022- El Museu Hidroelèctric de Capdella acull fins al 16 d'octubre l'exposició

**“Enfilant l'agulla. Indumentària tradicional de la Vall Fosca”.** La mostra, inaugurada el passat divendres 5 d'agost, **recull les tècniques d'elaboració de la roba, els materials i les peces de la indumentària tradicional que s'usaven a la Vall Fosca durant el segle XIX.** Ramon Violant i Simorra, sastre i etnògraf, va documentar bona part de les peces de la indumentària tradicional del Pallars que han estat el punt de partida del projecte de recerca i de l'exposició comissariada per Albert Sangenis, iniciativa que s'ha complementat amb la roba que han aportat el veïnatge i l'alumnat de l'escola de la Vall Fosca. El mateix Sangenis farà una visita guiada a l'exposició el pròxim dimecres 17 d'agost a les 18 hores.



La recerca, que s'ha fet durant els dos darrers anys, ha permès recollir peces originals per les cases de la Vall.. Foto: Sandra Luque.

La recerca s'ha fet durant els dos darrers anys i ha permès **recollir peces originals per les cases de la Vall.** Ha estat un projecte complex perquè la roba s'aprofitava molt, primer s'emprava per mudar, després per treballar i, finalment, quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien cassigalls. L'exposició s'estructura en cinc grans blocs: manufactura dels teixits, els estudis de Ramon Violant i Simorra, el vestit masculí i femení, els canvis en el fet de vestir a partir del segle XX i el mobiliari.

La investigació ha permès determinar que **la roba l'elaboraven a casa les dones.** Al segle XIX, els homes vestien calça curta, camisa, gorra llarga, calcilles, faixa; i les dones, camisa, cosset, cotillons, faldilla, sac, mocador, davantal, i per abrigar-se, el caputxó. Els infants no tenien una roba específica i es vestien igual que els adults. Gairebé tota la roba era negra. Les dones podien enllaçar llargs períodes de dol i haver de vestir de negre pràcticament tota la vida.

Entre les peces originals que s'exposen, destaca un sac, peça de vestir femenina que correspondria a l'actual jaqueta, datat sobre el 1900, i fet amb llana fina merina. Procedeix de casa Antema de la Plana de Mont-ros i possiblement el va utilitzar una repadrina en el seu casament. Destacar també, la capa de cerimònia, feta amb drap de llana negra, que es feia servir durant les celebracions (batejos, missa del gall...). Prové de casa Benet de Castell-estaó.

#### **Aportacions de fotografies i peces familiars**

La mostra s'ha fet gràcies a les **aportacions de les fotografies de l'Associació Cultural Lo Gaial, peces de famílies**

**particulars, l'Ecomuseu de les Vall d'Àneu, de l'alumnat de l'escola La Vall Fosca i del grup El Cosidor, grup de recerca en indumentària.**

L'exposició estarà oberta fins al 16 d'octubre i s'exposa a l'edifici del taller de la central hidroelèctrica. Aquest taller, cedit per Endesa per fer l'exposició, és d'ús compartit. Es tracta d'un edifici històric, construït el 1912, i que compta amb el pont grua original i l'encavallada de fusta.

Paral·lelament, s'ha publicat el corresponent catàleg, on hi ha **un estudi introductori, fet per Ignasi Ros i Fontana, sobre els estudis de l'etnògraf Ramon Violant i Simorra**. Al catàleg, hi ha un codi QR des d'on es poden descarregar els patrons de les peces de roba.

Les peces que s'hi poden veure són difícils de localitzar, fet que fa encara més especial aquesta exposició. La roba s'aprofitava molt. Quan era nova, era per mudar, després s'utilitzava com a roba de diari, i quan ja no es podia apedaçar més, se'n feien draps. Les peces de roba estaven fetes bàsicament amb dos teixits: llana i canem. El primer, manufacturat a partir dels vellons de les ovelles dels pobles de la vall, i el segon, s'obtenia de la planta herbàcia que es cultivava als canemars; els dos s'elaboraven a les cases. Puntualment, es compraven peces de cotó i, qui s'ho podia permetre, seda.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

---



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

**Museu Hidroelèctric de Capdella**  
**MNACTEC**

Concurs de Microrelats | 2022



INFORME DE REPUTACIÓ

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

# LES XIFRES

A CONTINUACIÓ ES PRESENTA  
UN RESUM DE L'INFORME DE REPUTACIÓ

C

• • •

bona premsa

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – 30 impactes

- **Audiència\***: 3.097.868
- **Difusió\*\***: 62.552
- **Valor monetari**: 18.119 € mínim

(doncs hi ha impactes dels quals no es disposa de la valoració econòmica)

\* Nombre estimat de lectors totals per publicació, que pot ser més elevat que la difusió.

\*\* Nombre d'exemplars adquirits pels lectors, tant premsa escrita com digital.

### Notes de premsa

- **6 d'agost de 2022** – Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca.
- **1 d'agost de 2022** – La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats.
- **11 d'abril de 2022** – La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats.

# RESUM RECULL DE PREMSA

## Prensa escrita

Publicació	Edició	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
El Segre en Català	Segre Català	07/08/22	El concurs de microrelats de la Vall Fosca, per a Barcelona	52.000	4.412	677	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre	General	07/08/22	El concurso de microrrelatos de la Vall Fosca, para Barcelona	75.000	8.126	676	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
La Mañana	General	07/08/22	Una història sobre el matrimoni guanya el sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	2.000	1.788	435	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre	General	02/08/22	Más de 40 microrrelatos sobre la Vall Fosca	75.000	8.126	100	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	02/08/22	Més de quaranta microrelats sobre la Vall Fosca	52.000	4.412	84	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	27/04/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	2.046	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	20/04/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	2.071	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre	General	13/04/22	MISCELANEA Agenda	75.000	8.126	2.054	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	13/04/22	MISCELANEA Agenda	52.000	4.412	2.043	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre	General	12/04/22	Convocan una nueva edición de los Microrelats de la Vall Fosca	75.000	8.126	192	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	12/04/22	Convoquen una nova edició dels Microrelats de la Vall Fosca	52.000	4.412	194	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
La Mañana	General	12/04/22	La sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca obre les inscripcions	2.000	1.788	140	Catalunya	Prensa impresa	Pagament
<b>12 impactes</b>				<b>616.000</b>	<b>62.552</b>	<b>10.712</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

## Mitjans digitals

Publicació	Enllaç	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
pallarsdigital.cat	<a href="https://www.pallarsdigital.cat">https://www.pallarsdigital.cat</a>	09/08/22	Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	651.312	-	915	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
pirineus TV	<a href="https://pirineustv.cat">https://pirineustv.cat</a>	08/08/22	EL CONCURS DE MICRORELATS DE LA VALL FOSCA DESTACA LA QUALITAT DELS TREBALLS PRESENTATS	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
lamanyana.es	<a href="https://www.lamanyana.es">https://www.lamanyana.es</a>	07/08/22	Una història sobre el matrimoni guanya el sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca - La Manyana	8.939	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
comarquesdeponent.com	<a href="https://comarquesdeponent.com">https://comarquesdeponent.com</a>	07/08/22	Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la...	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
segre.com	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	07/08/22	El concurs de microrelats de la Vall Fosca, per a Barcelona	340.166	-	421	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	07/08/22	L'hort', de Xavier Valls, guanya el primer premi del 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	4.777	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
pirineusdigital.cat	<a href="https://pirineusdigital.cat">https://pirineusdigital.cat</a>	07/08/22	Una obra sobre el compromís dun matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca	651.312	-	915	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	06/08/22	Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca   Lleida.com	23.204	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
laborrufa.com	<a href="https://laborrufa.com">https://laborrufa.com</a>	05/08/22	La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	01/08/22	La Vall Fosca farà entrega dels premis de la 6a edició del Concurs de Microrelats   Lleida.com	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida Diari.cat	<a href="https://lleidadiari.cat">https://lleidadiari.cat</a>	01/08/22	La Vall Fosca prepara els premis als guanyadors del Concurs de Microrelats	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
laborrufa.com	<a href="https://laborrufa.com">https://laborrufa.com</a>	13/04/22	La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
comarquesdeponent.com	<a href="https://comarquesdeponent.com">https://comarquesdeponent.com</a>	12/04/22	La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
pallarsdigital.cat	<a href="https://www.pallarsdigital.cat">https://www.pallarsdigital.cat</a>	12/04/22	La Vall Fosca obre les inscripcions de la 6ª edició del Concurs de Microrelats	770.761	-	956	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	11/04/22	La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats	689	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Ua1	<a href="http://www.ua1.cat">http://www.ua1.cat</a>	11/04/22	La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats   UA1 Lleida 104.5 FM	781	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida Diari.cat	<a href="https://lleidadiari.cat">https://lleidadiari.cat</a>	11/04/22	La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats	11.873	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	11/04/22	La Vall Fosca obre les inscripcions del sisè Concurs de Microrelats   Lleida.com	14.554	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<b>18 impactes</b>				<b>2.481.868</b>	<b>-</b>	<b>7.407</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

	Audiència	Difusió	Valor (€)
<b>Prensa Escrita</b>	<b>12 impactes</b>	616.000	62.552
<b>Mitjans Digitals</b>	<b>18 impactes</b>	2.481.868	-
<b>Total</b>	<b>30 impactes</b>	<b>3.097.868</b>	<b>62.552</b>

# CLIPPING

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN LES NOTÍCIES  
I REPORTATGES PUBLICATS A LA PREMSA

C

• • •

bona premsa

PREMSA ESCRITA



**MÚSICA CONCERTS**

# Vallbona obre el festival La Pedra Parla a ritme de guitarra

El certamen culminarà avui amb tangos a càrrec d'un quartet de violoncel·ls

**REDACCIÓ**

**[VALLBONA DE LES MONGES]** El monestir de Santa Maria de Vallbona de les Monges, a l'Urgell, va acollir ahir la primera jornada del cicle exclusiu La Pedra Parla, una aposta musical d'alta qualitat artística. En aquesta setena edició del certamen, l'estrena va anar a càrrec de les guitarres del basc Enrike Solinís, en un recital celebrat a mitja tarda titulat *Ars Lachrimae*, en el qual va interpretar obres de Bach, Dowland, Mudarra i Vissé, entre altres compositors.

El segon concert del programa, previst en sessió de nit, estava dedicat a l'òpera amb la posada en escena de l'obra *Acis i Galatea*, de Händel, amb interpretació a càrrec de Maria Hinojosa (*Galatea*), Jorge Morata (*Acis*), Aurora Peña (*Damon*) i Elías Arranz (*Polifem*) acompanyats de l'orquestra Ensemble Contratemps.

**Cloenda avui**

La setena edició del festival La Pedra Parla acabarà avui diumenge amb l'espectacle *Tangos de Piazzolla*, a càrrec de Les Mademoicelli, un quartet femení de violoncel·ls format per Andrea Amador, Irma Bau, Anna Costa i Amàlia Ruano, que oferirà al públic una singular proposta musical basada en composicions del



El guitarrista basc Enrike Solinís va estrenar ahir a la tarda el festival al monestir de Vallbona.

mestre argentí del tango Astor Piazzolla. Aquest tercer i últim concert tindrà lloc a les 12.30 hores al claustre del monestir de Vallbona.

**La Ruta del Cister**

La Pedra Parla és una proposta artística exclusiva que valora el tresor menys conegut, i tanmateix més sorprenent, de la Ruta del Cister, el monestir de Vallbona de les Monges, fundat

al segle XII i considerat una de les joies del gòtic religiós català. El cicle musical està organitzat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural de la Generalitat i la comunitat del monestir amb la col·laboració de l'ajuntament d'aquesta localitat de l'Urgell, pensat especialment perquè pugui conèixer amb el silenci de la comunitat religiosa femenina que habita l'edifici.

Així mateix, és una iniciativa

que busca potenciar l'activitat cultural del territori en espais singulars com els monuments. Aquest cicle de concerts forma part de *Viu el Patrimoni*, el programa d'estiu que cada any organitza l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural per atansar el patrimoni al públic, de forma que puguin descobrir de manera diferent alguns dels monuments de Catalunya a través d'iniciatives culturals diverses.

**MÚSICA**

## 'Bach en dansa', avui al Festival de la Vila de Rialp

**[RIALP]** La música de Bach protagonitzarà avui el tercer concert del Festival de Música de la Vila de Rialp, amb un afegit extra: la dansa contemporània. L'església parroquial de Rialp acollirà a partir de les 22.00 hores la comunió de la interpretació de les *Suites* per a violoncel solo de Bach amb la dansa barroca en un context contemporani per part de dos intèrprets especialitzats en l'estil de la interpretació històrica: el músic de violoncel barroc i director Oleguer Aymamí i la ballarina Anna Romero. Entrada: 12 euros (6 € socis de Rialp Associació Musical).

**CINE**

## El festival de Mequinensa, amb 4.118 curts

**[MEQUINENSA]** El Festival Internacional de Cine de Mequinensa, la setena edició del qual se celebrarà del 2 al 4 de setembre, ha rebut 4.118 curts a concurs procedents de 129 països, una xifra rècord en els anys d'història del certamen.

El podi de països representats l'encapçalen els Estats Units amb 368 produccions, i els segueixen França amb 301 i Espanya amb 234. Del total de films, un 48% es corresponen a obres de ficció, 22% d'animació i 17%, documentals. El jurat seleccionarà les cintes finalistes que s'exhibiran durant el festival.

**LITERATURA PREMIS**

## El concurs de microrelats de la Vall Fosca, per a Barcelona

El periodista Xavier Valls, amb 'L'hort'

**[LA TORRE DE CAPDELLA]** El text *L'hort*, del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, es va emportar ahir el primer premi de la sisena edició del concurs de microrelats de la Vall Fosca, dotat amb 600 euros. Valls, que ja va guanyar un accèssit en la segona edició d'aquest concurs organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, emmarca el seu relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni. El text *Conyac*, ambientat al bar Felip de la Pobleta de Bellveí,



El guanyador del concurs, Xavier Valls (amb el trofeu), amb altres premiats i membres del jurat.

obra de Glòria Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), es va emportar el segona premi, dotat amb 400 euros. El tercer premi, de 300 euros, va ser per al text *Les maduixes del canal xic*, ubicat pel

lleidatà Aleix Olóndriz en un canal de la central de Capdella. El jurat també va atorgar dos accèssits als relats *Policromia*, de Núria Graell, de Sabadell, i *La casa de paper*, de Núria Fonoll,

de l'Albi (Garrigues). El Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir l'entrega de premis, amb un espectacle de poesia i música a càrrec de Maria Cabrera i Irene Fontdevila.

**SEU VELLA**

## 'Nit de lluna plena al claustre' amb teatre

**[LLEIDA]** La Seu Vella de Lleida acollirà divendres vinent (21.00 h) una nova cita del cicle *Nit de lluna plena al claustre*, amb l'obertura al públic d'aquest àmbit del monument fins a mitjanit. En aquesta ocasió, els visitants podran disfrutar a les 21.30 de l'espectacle familiar de la companyia lleidatana Nopatskos Teatre *La llegenda medieval*, una reinterpretació de la llegenda de Sant Jordi, en la qual cavallers i princeses han estat substituïts per altres protagonistes i en què es barregen altres contes, com el del vestit nou de l'emperador.



MÚSICA CONCIERTOS

# Vallbona abre el festival La Pedra Parla a ritmo de guitarra

El certamen culminará hoy con tangos a cargo de un cuarteto de violonchelos

REDACCIÓN

VALLBONA DE LES MONGES | El monasterio de Santa Maria de Vallbona de les Monges, en el Urgell, acogió ayer la primera jornada del ciclo exclusivo La Pedra Parla, una apuesta musical de alta calidad artística. En esta séptima edición del certamen, el estreno corrió a cargo de las guitarras del vasco Enrike Solinís, en un recital celebrado a media tarde titulado *Ars Lachrimae*, en el que interpretó obras de Bach, Dowland, Mudarra y Visé, entre otros compositores. El segundo concierto del programa, previsto en sesión de noche, estaba dedicado a la ópera con la puesta en escena de la obra *Acis y Galatea*, de Händel, con interpretación a cargo de Maria Hinojosa (*Galatea*), Jorge Morata (*Acis*), Aurora Peña (*Damon*) y Elías Arranz (*Polifemo*), acompañados de la orquesta Ensemble Contratemps.

La séptima edición del festival La Pedra Parla concluirá hoy domingo con el espectáculo *Tangos de Piazzolla*, a cargo de Les Mademoicelli, un cuarteto femenino de violonchelos formado por Andrea Amador, Irma Bau, Anna Costa y Amaia Ruano que ofrecerá al público una singular propuesta musical basada en composiciones del maestro argentino del tango Astor Piazzolla. Este tercer y



El guitarrista vasco Enrike Solinís estrenó ayer por la tarde el festival en el monasterio de Vallbona.

último concierto tendrá lugar a las 12.30 horas en el claustro del monasterio de Vallbona.

La Ruta del Cister

La Pedra Parla en una propuesta artística exclusiva que valora el tesoro menos conocido y, sin embargo, más sorprendente de la Ruta del Cister, el monasterio de Vallbona de les Monges, fundado en el siglo XII y considerado una de las joyas

del gótico religioso catalán. El ciclo musical está organizado por la Agència Catalana del Patrimoni Cultural de la Generalitat y la comunidad del monasterio con la colaboración del ayuntamiento de esta localidad del Urgell, y pensado especialmente para que pueda convivir con el silencio de la comunidad religiosa femenina que habita el edificio. Asimismo, es una iniciativa que busca potenciar

la actividad cultural del territorio en espacios singulares como los monumentos. Este ciclo de conciertos forma parte de *Viu el Patrimoni*, el programa de verano que cada año organiza la Agència Catalana del Patrimoni Cultural para acercar el patrimonio al público, de modo que puedan descubrir de manera diferente algunos de los monumentos de Catalunya a través de iniciativas culturales diversas.

MÚSICA

## 'Bach en danza', hoy en el Festival de la Vila de Rialp

RIALP | La música de Bach protagonizará hoy el tercer concierto del Festival de Música de la Vila de Rialp, con un añadido extra: la danza contemporánea. La iglesia parroquial de Rialp acogerá a partir de las 22.00 horas la comunión de la interpretación de las *Suites* para violonchelo solo de Bach con la danza barroca en un contexto contemporáneo por parte de dos intérpretes especializados en el estilo de la interpretación histórica: el músico de violonchelo barroco y director Oleguer Aymamí y la bailarina Anna Romero. Entrada: 12 euros (6€ socios de Rialp Associació Musical).

CINE

## El festival de Mequinensa, con 4.118 cortos

MEQUINENSA | El Festival Internacional de Cine de Mequinensa, cuya séptima edición se celebrará del 2 al 4 de septiembre, ha recibido 4.118 cortos a concurso procedentes de 129 países, una cifra récord en los años de historia del certamen. El podio de países representados lo encabeza Estados Unidos con 368 producciones, y le siguen Francia con 301 y España con 234. Del total de films, un 48% se corresponden a obras de ficción, 22% de animación y 17%, documentales. El jurado seleccionará las cintas finalistas que se exhibirán durante el festival.

LITERATURA PREMIOS

## El concurso de microrrelatos de la Vall Fosca, para Barcelona

El periodista Xavier Valls, con 'L'hort'

LA TORRE DE CAPDELLA | El texto *L'hort*, del periodista barcelonés Xavier Valls Torner, un relato sobre el compromiso de un matrimonio que va más allá de la vida, se llevó ayer el primer premio de la sexta edición del concurso de microrrelatos de la Vall Fosca, dotado con 600 euros. Valls, que ya ganó un accésit en la segunda edición de este concurso organizado por el Museu Hidroelèctric de Capdella, enmarca su relato con expresiones típicas pallaresas, explicando la cotidianidad de la vida en el huerto de un matrimonio. El texto *Conyac*, ambientado en el bar Felip de La Pobleta de Be-



El ganador del concurso, Xavier Valls (con el trofeo), junto con otros premiados y miembros del jurado.

lleí, obra de Glòria Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), se llevó el segunda premio, dotado con 400 euros. El tercer premio, de 300 euros, fue para el texto *Les maduixes del canal xic*, ubica-

do por el leridano Aleix Olóndriz en un canal de la central de Capdella. El jurado también otorgó dos accésits a los relatos *Policromia*, de Núria Graell, de Sabadell, y *La casa de paper*, de

Núria Fonoll, de L'Albi (Les Garrigues). El Museu Hidroelèctric de Capdella acogió la entrega de premios, con un espectáculo de poesía y música a cargo de Maria Cabrera e Irene Fontdevila.

SEU VELLA

## 'Nit de Lluna plena al claustre', con teatro

LLEIDA | La Seu Vella de Lleida acogerá el próximo viernes (21.00 h) una nueva cita del ciclo *Nit de Lluna plena al claustre*, con la apertura al público de este ámbito del monumento hasta medianoche. En esta ocasión, los visitantes podrán disfrutar a las 21.30 del espectáculo familiar de la compañía leridana Nopatiskos Teatre *La llegenda medieval*, una reinterpretación de la leyenda de Sant Jordi, en la que caballeros y princesas han sido sustituidos por otros protagonistas y en la que se mezclan otros cuentos, como el del traje nuevo del emperador.



# 20 LLEIDA | DIUMENGE 7 D'AGOST DE 2022

## L'Ajuntament de la Vall de Boí renova i millora la seva xarxa d'abastament d'aigua

El consistori de la Vall de Boí ha iniciat la renovació de l'entramat de canonades que abasteixen d'aigua als diferents pobles que depenen d'aquest Ajuntament. L'aigua és captada i reconduïda per sistemes de canalització, s'emmagatzema i es potabilitza per convertir-la en aigua de consum humà, i així abastir tota la població resident i visitant de la vall. Els dipòsits, a la majoria de les poblacions són exteriors, construïts amb bloc de formigó i arrebossat de ciment. Després de molts anys de falta d'inversions i de manteniment a la majoria de les poblacions de la vall i a les seves xarxes d'abastament, s'han detectat deficiències que s'han d'anar pal·liant. Una altra d'aquestes defi-

ciències urgents i que el consistori vol solucionar, es troba a la canalització municipal d'abastament d'aigua de la població de Boí que se substituiria per una altra de més eficient i bona tècnicament. Així doncs, després d'una sèrie d'estudis que s'han estat realitzant, ha fet replantejar el model de gestió de l'aigua de forma molt escrupolosa: màxima optimització i màxim estalvi dels recursos hídrics, permetent així, estalviar més d'un 20% de pèrdua d'aigua en aquest tram. És per aquesta raó que el consistori ha percebut una ajuda dels fons Next Generation de la Unió Europea que destinarà íntegrament a restablir i millorar el sistema d'abastament d'aigua de la Vall de Boí.

## Una història sobre el matrimoni guanya el sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

El jurat ha donat el premi a 'L'hort' de Xavier Valls

Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca.

LA TORRE DE CAPDELLA  
REDACCIÓ

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca va entregar aquest dissabte els seus premis. L'obra 'L'hort' del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, es va emportar el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu. Valls, barceloní que ja va guanyar un accésit a la segona edició del concurs, emmarca el relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni.

Atesa la qualitat de les obres



FOTO: Aj. La Torre de Capdella / Ahir es va fer l'entrega de premis

presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar dos accésits, a banda del segon i el tercer premi, aquests dos també amb una dotació econòmica.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca.

### LONJA DE MERCOLLEIDA

GANADO CRUZADO	PRECIO	DIF.
<b>Añojo (hembra) 180-240 kg</b>		
E SUPER EXTRA	5,27	=
U EXTRA	5,08	=
R PRIMERA	4,88	=
O SEGUNDA	4,44	=
<b>Añojo (hembra) 241-270 kg</b>		
E SUPER EXTRA	5,25	=
U EXTRA	5,06	=
R PRIMERA	4,86	=
O SEGUNDA	4,42	=
<b>Añojo (hembra) 271 kg</b>		
E SUPER EXTRA	5,22	=
U EXTRA	5,05	=
R PRIMERA	4,80	=
O SEGUNDA	4,23	=
<b>Añojo (macho) - de 330 kg</b>		
E SUPER EXTRA	5,25	=
U EXTRA	5,10	=
R PRIMERA	4,84	=
O SEGUNDA	4,71	=
<b>Añojo (macho) 331-370 kg</b>		
E SUPER EXTRA	5,14	=
U EXTRA	4,95	=
R PRIMERA	4,79	=
O SEGUNDA	4,69	=
<b>Añojo (macho) + de 371 kg</b>		
E SUPER EXTRA	5,04	=
U EXTRA	4,91	=
R PRIMERA	4,70	=
O SEGUNDA	4,43	=
<b>Vacas</b>		
200 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
300 KG CANAL	S/C	-
-	-	-
350 KG CANAL	S/C	-
<b>GANADO FRISÓN</b>		
<b>Terneros - de 200 kg</b>		
PRIMERA Y SEGUNDA	4,52	-0,03
-	-	-
<b>Terneros + de 220 kg</b>		
PRIMERA	4,81	-0,03
SEGUNDA	4,69	-0,03
-	-	-

Precios de compra de ganado en peso canal expresado en euros/kg/canal. (R) Regularización

PORCINO	KG/VIVO	DIF.	
CERDO SELECTO	1,704	+0,003	
CERDO DE LLEIDA	1,692	+0,003	
CERDO GRASO	1,680	+0,003	
CERDA	0,660	=	
LECHÓN 20 K	41,00	+1,00	
<b>OVINO</b>	<b>PRECIO</b>	<b>DIF.</b>	
CORDERO DE 19 A 23 KG	3,70	=	
CORDERO DE 23,1 A 25 KG	3,60	=	
CORDERO DE 25,1 A 28 KG	3,45	=	
CORDERO DE 28,1 A 34 KG	3,35	=	
CORDERO DE 34 KILOS Y MÁS	3,30	=	
OVEJAS DE VIDA	75,00	=	
DESHECHO PRIMERA	0,85	=	
PIEL FINA DEL PAÍS	12,00-12,50	=	
PIEL CRUZADA	2,50-3,00	=	
<b>GANADO PARA CEBO</b>	<b>ORIGEN ESPAÑA</b>	<b>ORIGEN FRANCIA</b>	<b>ORIGEN ALEMANIA</b>
<b>MACHO FRISÓN</b>			
50 KILOS	175 (+)	185 (+)	175 (-)
55 KILOS	195 (+)	210 (+)	205 (+)
60 KILOS	215 (+)	230 (+)	235 (+)
<b>HEMBRA FRISONA</b>			
40-45 KILOS	-	-	-
45-50 KILOS	-	-	-
60 KILOS	145 (+)	-	145 (-)
<b>MACHO CRUZADO</b>			
55-60 KILOS	405 (+)	385 (+)	-
60-65 KILOS	445 (+)	435 (+)	-
65-70 KILOS	485 (+)	475 (+)	-
<b>HEMBRA CRUZADA</b>			
50-55 KILOS	195 (+)	205 (+)	-
55-60 KILOS	225 (+)	245 (+)	-
60-65 KILOS	265 (+)	285 (+)	-
<b>BRUNO</b>			
(M) 60-65 KILOS	-	-	-
(M) 70 KILOS	-	-	-
(H) 60-65 KILOS	-	-	-
(H) 65-70 KILOS	-	-	-

### LONJA DE MERCOLLEIDA COTIZACIONES DEL 1 AL 7 DE AGOSTO DE 2022

CEREALES Y PIENSOS	CALIDAD	TIEMPO	POSICIÓN	PRECIO
Trigo nacional/francés	Panificable	Disponible	Scd Lleida	372,00
Trigo nacional	Forrajero	Disponible	Scd Lleida	362,00
Trigo importación PE 72	Forrajero UE	Disponible-agosto	S/ Tarr/almacén	365,00
Trigo importación PE 72	Forrajero UE	Septiembre-diciembre	S/ Tarr/almacén	357,00
Cebada nacional	PE 62	Disponible	Scd Lleida	330,00
Maíz	Nacional	Disponible	Scd Lleida	350,00
Maíz	Importación	Disponible	S/ Tarr/almacén	340,00
Colza en grano 42%	-	Disponible	Scd Tàrrega	620,00
Centeno	-	Disponible	S/ Tarr/almacén	335,00
Triticale	-	Octubre-diciembre	S/ Tarr/almacén	340,00
Harina de soja	Importación 47%	Disponible	S/ Tarr/Barna/almacén	573,00
Harina de girasol	Integral 28%	Disponible	Scd Tàrrega	290,00
Harina de girasol	Integral 28%	Disponible-agosto	S/ Tarr/almacén	290,00
Harina de girasol	Alta proteína 34-36%	Disponible	S/ Tarr/almacén	365,00
Harina de colza 00	-	Agosto	Scd Tàrrega	390,00
Harina de colza 00	Importación	Agosto-diciembre	S/ Tarr/almacén	385,00
Pulpa de remolacha	Importación	Disponible-agosto	S/ Tarr/almacén	377,00
DDG EE.UU.	Importación	Disponible	S/ Tarr/almacén	370,00
Guisantes	Importación	Disponible	S/ Tarr/almacén	-
Grasa animal	UE 10-12%	Disponible	Scd Lleida	1.080,00
Grasa animal	Nacional 3-5%	Disponible	Scd Lleida	1.180,00
Aceite de soja	Crudo	Disponible	S/Barna/extrac.	1.457,00
Fosfato monocálcico	Granel	Julio	Scd Lleida	1.480,00
Fosfato bicálcico	Granel	Julio	Scd Lleida	1.360,00
Salvado de trigo	Hoja/granel	Disponible	Scd Lleida	306,00
Salvado de trigo	Harinilla/granel	Disponible	Scd Lleida	276,00
Salvado de trigo	Cuarta/granel	Disponible	Scd Lleida	265,00
Euro/tonelada a 30 días. (P) previo, (T) tolva, (**) contado (***) pago a 15 días. Sc/Scd/Sco: sobre camión /destino/ origen				
FORRAJES DESHIDRATADOS	PROTEÍNA	HUMEDAD	PRECIO	DIFERENCIA
Granulado Alfalfa 1a.	17-18%	10-12%	325,00	=
Granulado Alfalfa 2a.	15-16%	10-12%	295,00	=
Balas deshidratadas Extra	>18%	12-14%	370,00	=
Balas deshidratadas 1a.	17-18%	12-14%	345,00	=
Balas deshidratadas 2a.	15-16%	12-14%	290,00	=
Deshidratados: precio de venta industria. Euro/Tonelada. En rama: precio de compra al productor, sin portes. Cotizaciones referidas a pago a 30 días, en posición fábrica. (R): regularización				

FRUTA	MÍN.	MÁX.
<b>MELOCOTÓN</b>		
Amarillo Calibre B	65	85
Amarillo Calibre A	90	120
<b>NECTARINA</b>		
Amarilla Calibre B	70	80
Amarilla Calibre A	100	120
<b>PARAGUAYO</b>		
Paraguay Calibre B	100	120
<b>ALBARICOQUE</b>		
Albaricoque Calibre A	-	-
<b>MANZANA</b>		
Rojas 70+	-	-
Gala 65+ >70% color	-	-
Gala 70+ >70% color	-	-
Golden 65+	25	35
Golden 75+	40	50
Rojas 65+	-	-
Rojas 75+	-	-
<b>PERA</b>		
Limonera 60+ A.C.	90	100
Williams 60+	-	-
Conférence 60+	60	70
Conférence 65+	70	90
Bianquilla 58+	-	-
<b>INDUSTRIA</b>		
Pera	80	90
Manzana	100	110
Albaricoque	280	300
Pavía	400	450
Melocotón/Nectarina/Parag.	130	150
Nectarina amarilla	180	200
Cereza	60	60

Los precios de industria son euros/tonelada. Precios referidos a primera calidad, sin envase. Cotizaciones fijadas según el reglamento de mercado



ARTES ESCÉNICAS ACTIVIDADES

# El espectáculo del arte mural

Josep Minguell presenta el proyecto del fresco que pintará en directo en FiraTàrrega || Ensayo abierto de una obra inspirada en un clásico de Lorca

**ACN**  
 | TÀRREGA | A poco más de un mes para la nueva edición de FiraTàrrega, los proyectos y ensayos abiertos al público de propuestas teatrales que se podrán ver en la capital del Urgell del 8 al 11 de septiembre comienzan a tomar velocidad de crucero. Ayer, el artista local Josep Minguell desveló los detalles de su espectáculo *Affresco*, en el que pintará en directo un mural al fresco mientras explica a los espectadores todo el proceso pictórico, desde el inicio creativo hasta el resultado final. Minguell reconoció que está acostumbrado a trabajar en silencio y “aislado” pero que, a pesar de la “presión añadida” que supone crear una pintura en poco tiempo y ante la gente, quiere acercar el mundo de la pintura al fresco al público. Serán tres ‘funciones’ el 9 y 10 de septiembre, en las que, en clave de espectáculo teatral, estará acompañado de la actriz Núria Miret, la soprano Olga Miracle y el instrumentista Joan Codina, bajo la dirección de Llorenç Corbella. Una obra creada para la Fira pero que puede viajar “de Tàrrega al mundo”, destacó la directora artística del certamen, Anna Giribet.

Por otro lado, el Col·lectiu Desasosiego ofreció el viernes un ensayo abierto de *Un segundo bajo la arena*, una obra inspirada en el clásico *Bodas de sangre* de García Lorca, informa **Laia Pedrós**. El público, que forma parte del espectáculo mismo, contempla a tres de las invitadas y uno de los músicos del banquete nupcial, que esperan a que regresen el resto de invitados y explican lo que ha sucedido. El montaje se estrenará en el Mas de Colom-Casa Borges, un nuevo emplazamiento de FiraTàrrega al que los espectadores llegarán en autobús.



El pintor Josep Minguell, 2º por la izquierda, presentó ayer su proyecto ‘al fresco’ para FiraTàrrega.



Ensayo abierto al público el pasado viernes de la propuesta de la compañía Col·lectiu Desasosiego.

CONCURSO

## Más de 40 microrrelatos sobre la Vall Fosca

| LA TORRE DE CAPDELLA | La sexta edición del concurso de microrrelatos de la Vall Fosca ha recibido un total de 43 originales inspirados en esta área del Pirineo de Lleida, en el Pallars Jussà. El Museu Hidroelèctric de Capdella, organizador del certamen, acogerá el próximo sábado (19.30 h) el fallo y entrega de los premios.

MÚSICA

## Rozalén, Bregovic y Ara Malikian ‘lleanan’ el Pirineos Sur

| HUESCA | El tercer fin de semana de Pirineos Sur culminó el domingo “por todo la alto” con la actuación de Ara Malikian. La organización del festival cifró en más de 15.000 personas las que disfrutaron desde el jueves de los conciertos de Rozalén, Goran Bregovic y La M.O.D.A. Robe y Nathy Peluso cerrarán este próximo fin de semana el Pirineos Sur 2022.

MÚSICA

## Disco ‘navideño’ de los Backstreet Boys el 14 de octubre

| MADRID | Los Backstreet Boys han decidido adelantar la Navidad de 2022 con el lanzamiento de su nuevo álbum navideño, *A Very Backstreet Christmas* (BMG), que verá la luz el próximo 14 de octubre y que ya se puede reservar, tanto en CD como en vinilo. La actual gira del histórico grupo estadounidense llegará el 4 de octubre a Madrid y el 6 a Barcelona.



José Crespín, con el inspector jefe de la Policía Nacional en Lleida.

POLÍTICA CULTURAL ACTIVIDADES

# Unos 4.000 leridanos de 18 años podrán beneficiarse del Bono Cultural de 400 €

| LLEIDA | Unos 4.000 leridanos que durante este 2022 han cumplido o cumplirán 18 años pueden beneficiarse del Bono Cultural Joven que impulsa el ministerio de Cultura para fomentar el acceso a productos y servicios culturales. Esta iniciativa permitirá que los jóvenes nacidos en 2004 disfruten de un bono de 400 euros que podrán utilizar en aquellas empresas y entidades culturales que se hayan adherido al programa.

El subdelegado del Gobierno en Lleida, José Crespín, visitó ayer la librería La Irreductible, uno de los equipamientos que ya se han sumado a la campaña, entre los más de mil en todo el país. Por su parte, el ministro de Cultura, Miquel Iceta, aseguró que para este año y el próximo el Bono Cultural está asegurado ya que la partida está incluida en los Presupuestos Generales y una prórroga de las cuentas, en caso de no aprobarse unas nue-

vas, también lo mantendría. El ministro apuntó que la voluntad del Ejecutivo es mantenerlo en el futuro, aunque matizó que “dependerá de cada gobierno”. Por otro lado, Crespín también visitó la comisaría de la Policía Nacional en Lleida con motivo de la jubilación del inspector jefe, Francisco Porro (tras más de 40 años de dedicación profesional), a quien deseó “mucho suerte en esta nueva etapa que ahora inicia”.



ARTS ESCÈNIQUES ACTIVITATS

# L'espectacle de l'art mural

Josep Minguell presenta el projecte del fresc que pintarà en directe a FiraTàrrega  
 || Assaig obert d'una obra inspirada en un clàssic de Federico García Lorca

**ACN**  
 | TÀRREGA | A poc més d'un mes per a la nova edició de FiraTàrrega, els projectes i assajos oberts al públic de propostes teatrals que es podran veure a la capital de l'Urgell del 8 a l'11 de setembre comencen a agafar velocitat de creuer. Ahir, l'artista local Josep Minguell va revelar els detalls del seu espectacle *Affresco*, en el qual pintarà en directe un mural al fresc mentre explica als espectadors tot el procés pictòric, des de l'inici creatiu fins al resultat final. Minguell va reconèixer que està acostumat a treballar en silenci i "aïllat" però que, malgrat la "pressió afegida" que suposa crear una pintura en poc temps i davant de la gent, vol atansar el món de la pintura al fresc al públic. Seran tres funcions el 9 i 10 de setembre, en les quals, en clau d'espectacle teatral, estarà acompanyat de l'actriu Núria Miret, la soprano Olga Miracle i l'instrumentista Joan Codina, sota la direcció de Llorenç Corbella. Una obra creada per a la Fira però que pot viatjar "de Tàrrega al món", va destacar la directora artística del certamen, Anna Giribet.

**Lorca al Mas de Colom**

D'altra banda, el Col·lectiu Desasosiego va oferir divendres un assaig obert d'*Un segundo bajo la arena*, una obra inspirada en el clàssic *Bodas de sangre* de García Lorca, informa **Laia Pedrós**. El públic, que forma part de l'espectacle mateix, contempla tres de les convidades i un dels músics del banquet nupcial, que esperen que tornin la resta de convidats i expliquen el que ha succeït. El muntatge s'estrenarà al Mas de Colom-Casa Borges, un nou emplaçament de FiraTàrrega al qual els espectadors arribaran amb autobús.



El pintor Josep Minguell, 2n per l'esquerra, va presentar ahir el seu projecte al fresc per a FiraTàrrega.



Assaig obert al públic divendres passat de la proposta de la companyia Col·lectiu Desasosiego.

**CONCURS**

## Més de quaranta microrelats sobre la Vall Fosca

| LA TORRE DE CAPDELLA | La sisena edició del concurs de microrelats de la Vall Fosca ha rebut un total de quaranta-tres originals inspirats en aquesta àrea del Pirineu de Lleida, al Pallars Jussà. El Museu Hidroelèctric de Capdella, organitzador del certamen, acollirà dissabte vinent (19.30 h) la resolució i l'entrega dels premis.

**MÚSICA**

## Rozalén, Bregovic i Ara Malikian 'omplen' el Pirineu Sud

| OSCA | El tercer cap de setmana del Pirineu Sud va culminar diumenge amb l'actuació d'Ara Malikian. L'organització del festival va xifrar en més de 15.000 persones les que van poder gaudir des de dijous dels concerts de Rozalén, Goran Bregovic i La M.O.D.A. Robe i Nathy Peluso tancaran aquest proper cap de setmana el Pirineu Sud 2022.

**MÚSICA**

## Disc 'nadalenc' dels Backstreet Boys el 14 d'octubre

| MADRID | Els Backstreet Boys han decidit avançar el Nadal del 2022 amb el llançament del seu nou àlbum nadalenc, *A Very Backstreet Christmas* (BMG), que veurà la llum el proper 14 d'octubre i que ja es pot reservar, tant en CD com en vinil. L'actual gira de l'històric grup nord-americà arribarà el 4 d'octubre a Madrid i el 6 a Barcelona.

POLÍTICA CULTURAL ACTIVITATS

# Uns 4.000 lleidatans de 18 anys podran beneficiar-se del Bo Cultural de 400 €



José Crespín, amb l'inspector en cap de la Policia Nacional a Lleida.

| LLEIDA | Uns 4.000 lleidatans que durant aquest 2022 han complert o compliran 18 anys poden beneficiar-se del Bo Cultural Jove que impulsa el ministeri de Cultura per fomentar l'accés a productes i serveis culturals. Aquesta iniciativa permetrà que els joves nascuts el 2004 gaudeixin d'un bo de 400 euros que podran utilitzar en aquelles empreses i entitats culturals que s'hagin adherit al programa. El subdelegat del Govern espanyol

a Lleida, José Crespín, va visitar ahir la llibreria la irreducible, un dels equipaments que ja s'han sumat a la campanya, entre els més de mil a tot el país. Per la seua part, el ministre de Cultura, Miquel Iceta, va assegurar que per a aquest any i el vinent el Bo Cultural està assegurat ja que la partida està inclosa en els Pressupostos Generals i una prorroga dels comptes, en cas de no aprovar-se'n uns de nous, també el mantindria.

El ministre va apuntar que la voluntat de l'Executiu és mantenir-lo en el futur, encara que va matisar que "dependrà de cada govern". D'altra banda, Crespín també va visitar la comissaria de la Policia Nacional a Lleida amb motiu de la jubilació de l'inspector en cap, Francisco Porro (després de més de 40 anys de dedicació professional), a qui va desitjar "molta sort en aquesta nova etapa que ara inicia".

## EXPOSICIONS I GALERIES

**MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME JOSEP MAS DORDAL.** ALMACELLES.

**Clamor de Terra.** Una col·laboració entre el MAU i l'Espai Guinovart d'Agramunt permet aquesta mostra temporal. Visitable fins al 29 de maig.

**ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT.

**José Bonell. El Gran Banquet.** Mostra d'obres de José Bonell, un pintor d'escenaris ambigus i plens d'incògnites. Oberta fins al 26 de juny.

**IEI. SALA GÒTICA.** LLEIDA.

**Naturaleses exemplars.** L'art urbà del pintor i tatuador Albert Bonet es mostra de forma radical i tècnicament perfecta. Oberta fins al 26 de juny.

**CAIXAFORUM.** LLEIDA.

**Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari.** Mostra de 109 obres que narren com, a partir del 1900, els cartells es van convertir en una poderosa arma publicitària. Fins al 24 de juliol.

**FUND. M. DE MONTFERRATO.** BALAGUER.

**Una utopia subterrània.** Amb aquesta mostra, Olga Olivera-Tabeni dona visibilitat al paisatge a través de vídeos, àudios, fotografies i dibuixos processats digitalment. Oberta fins al 29 de juliol.

**F. ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT.

**Terres.** Quan Guinovart va visitar Algèria, es va sentir com a casa. La sorra, els paisatges, els colors i l'arquitectura local li van recordar la infància i va crear obres que s'exposen per primera vegada. Fins al 25 de setembre.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



Cartells al CaixaForum.

## AVUI RECOMANEM

# Emoció, relacions socials i salut mental dels joves



**19.00**  
 LLEIDA.  
 CAIXAFORUM.  
 BLONDEL, 3.

La segona conferència del cicle *Salut mental en infants, adolescents i joves: una mirada comunitària*, dirigit per la Federació Salut Mental Catalunya, aborda *Relacions socials i benestar emocional*. Experts en salut mental i educació debaten com les noves tecnologies i les xarxes socials poden contribuir a l'aïllament i generar malestar emocional i addicció entre els joves, però també poden ser importants eines de socialització.



Les xarxes socials poden jugar a favor o en contra.

## CONCURS

**09.00**

CAPDELLA. MUSEU HIDROELÈCTRIC.

### Microrelats de la Vall Fosca

El Museu Hidroelèctric tancarà el 23 de juny el termini de presentació d'obres al seu concurs de microrelats. Els interessats poden presentar obres de menys de 300 paraules. Es valoraran els que estiguin inspirats en escenaris de la Vall Fosca.

## CONFERÈNCIES

**16.00**

LLEIDA. RECTORAT DE LA UDL.

### Periodisme i YouTube

Carles Tamayo amb *Fer periodisme d'investigació a YouTube* i Paco Hernández, amb *Comunicar en un minut*, tancaran la Setmana de la Comunicació de la UdL.

## LLETRES

**18.00**

LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA. ARAGÓ, 10.

### 'El semen mola'

Llavors de Vincle, l'establiment comercial Dàlia i la Biblioteca Pública organitzen la presentació del llibre *El semen mola (pero necesitas saber cómo funciona)*, de Cristina Torrón i Anna Salvà, que assistirà a l'acte. Inscripció prèvia obligatòria.

## MÚSICA

**20.00**

LLEIDA. SALA ANTARES.

### Cicle 'Rodautors'

El cicle *Rodautors* compta amb la participació de Layo Nel, Luigi Serra, Penya Ankeraso, Santi Lateres, Jorge Senar, Sherezade Plathohondo, Líia Auris, Hoven i Shad Demn i, com a convidats especials, Víctor i Guille.

**20.30**

LLEIDA. CAFÉ DEL TEATRE. 18 €



### The Queers

Concert de The Queers, un grup nord-americà d'estil pop punk molt influït per The Ramones, Blag Flag i The Beach Boys, amb cançons sobre noies i cervesa, punk accelerat amb melodies pop i arranjaments surf que és tota una referència.



Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).

**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.

**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.

**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.

**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.

**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

AGRAMUNT. **Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. **Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. **Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. **Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. **Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. **Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. **Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. **Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. **Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. **Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.

CASTELL DE MUR. **Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. **Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. **Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Raiers.** Carrer del Roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. **Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. **Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. **Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. **Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. **Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. **Museu Pedrés.** Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. **Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. **Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. **Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. **Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. **Museu Francesc Boncompte.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. **Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.

SALÀS DE PALLARS. **CIAC. Botigues museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. **Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. **Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. **Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.

TREMP. **Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. **Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. **Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)

**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).

**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).

**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).

**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).

**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).

**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).

**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

**cercle** PARTICIPA I GUANYA

**La meua mare i jo**

A Cercle volem retre homenatge a les mares. Envia'ns una foto amb la teua a [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com) o puja-la al web.

Entraràs en el sorteig d'una estada familiar a l'Hotel Terradets de Cellers. Tens temps fins a l'1 de maig.

Bases i imatges a [Segre.com/cercle](http://Segre.com/cercle)

Amb la col·laboració de:

**SEGRE EL TEU DIARI**  
[segre.com](http://segre.com)

## EXPOSICIONS I GALERIES

**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** LLEIDA.  
**Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani.** Les noves incorporacions de la pinacoteca. Fins al 24 d'abril.

**MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME JOSEP MAS DORDAL.** ALMACELLES.

**Clamor de Terra.** Una col·laboració entre el MAU i l'Espai Guinovart d'Agramunt permet aquesta mostra temporal. Visitable fins al 29 de maig.

**ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT.

**José Bonell. El Gran Banquet.** Mostra d'obres de José Bonell, un pintor d'escenaris ambigus i plens d'incògnites. Oberta fins al 26 de juny.

**CAIXAFORUM.** LLEIDA.

**Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari.** Mostra de 109 obres que narren com, a partir del 1900, els cartells es van convertir en una poderosa arma publicitària. Fins al 24 de juliol.

**FUND. M. DE MONTFERRATO.** BALAGUER.

**Una utopia subterrània.** Amb aquesta mostra, Olga Olivera-Tabeni dona visibilitat al paisatge a través de vídeos, àudios, fotografies i dibuixos processats digitalment. Oberta fins al 29 de juliol.

**F. ESPAI GUINOVART.** AGRAMUNT.

**Terres.** Quan Guinovart va visitar Algèria, es va sentir a casa. La sorra, paisatges, colors i l'arquitectura local li van recordar la seua infància, i va crear obres que s'exposen per primera vegada. Fins al 25 de setembre.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA.** COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiara Shiota. Permanent.



Cartells al CaixaForum.

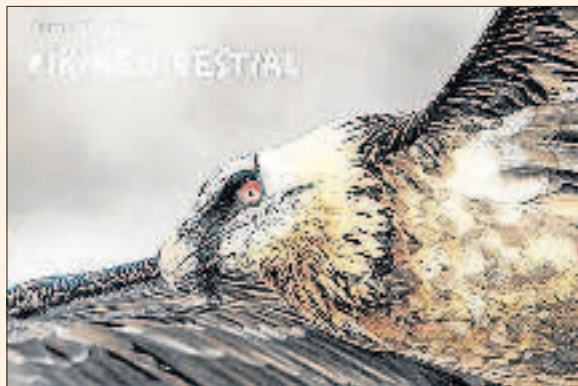
## AVUI RECOMANEM

# SEGRE presenta 'Pirineu bestial', el seu llibre de Sant Jordi



18.00  
 LLEIDA. AULA MAGNA DE L'IEI.

El diari SEGRE regalarà als lectors dissabte vinent el llibre *Pirineu bestial* per celebrar amb ells el dia de Sant Jordi. Es tracta d'un catàleg fotogràfic en el qual el pallarès Jaume Elies Elies –inquiet i amb una àmplia gamma d'aficions– reuneix imatges sobre els animals que habiten la serralada, centrant-se especialment en les aus, de les quals l'autor és un expert. El volum, que avui es presenta a l'IEI, està editat per La Clamor.



Portada del llibre fotogràfic de Jaume Elies.

## CONCURS

09.00

VALL FOSCA. MUSEU HIDROELÈCTRIC.

### Microrelats de la vall Fosca

El Museu Hidroelèctric de Capdella obre el termini de presentació d'obres al sisè concurs de microrelats. Fins al 23 de juny, els interessats poden presentar obres, d'un màxim de tres-centes paraules. Es valoraran els escrits inspirats en escenaris de la vall Fosca. El jurat estarà format per Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac i concediran tres premis.

## SANT JORDI

19.00

TÀRREGA. MUSEU DE TÀRREGA.

### 'Descongelant la història'

Presentació del llibre *Descongelant la història. El pou de gel vell de Tàrrega (s. XVII-XVIII), recuperació d'un bé patrimonial*, un estudi sobre el patrimoni local de Joel Minguell.

19.15

LLEIDA. RECTORAT DE LA UDL.

### 'No ho diguis a ningú'

Autoritats acadèmiques acompanyaran l'exprofessor de la UdL Joan Biscarri en la presentació de la seua novel·la *No ho diguis a ningú*, ambientada parcialment a Balaguer.

19.30

BALAGUER. BIBLIOTECA PÚBLICA.

### 'Cicatrius. Relats...'

Presentació de *Cicatrius. Relats d'històries silenciades*, un llibre de relats amb què les autores, Núria i Roser Guasch, es proposen trencar silenci i tabús.

## PROJECCIONS

10.30

LLEIDA. CAIXAFORUM. BLONDEL, 3.



### 'Dating Amber'

CaixaForum tanca la temporada del cicle *Matinals de cinema amb Dating Amber*, una pel·lícula irlandesa dirigida el 2020 per David Freyne. Els protagonistes són Eddie i Amber, dos adolescents que, a la dècada dels 90, fingeixen una relació amorosa perquè els deixin en pau.

Envieu els actes d'agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com).  
 Més informació a [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).

**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.

**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.

**MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.

**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.

**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

**AGRAMUNT. Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

**AGRAMUNT. Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardo.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

**ALMACELLES. Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.

**ARTESA DE LLEIDA. Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.

**ARTESA DE SEGRE. Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.

**BALAGUER. Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

**BASSELLA. Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

**TORREBESSES. Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

**LES BORGES BLANQUES. Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

**CASTELLDANS. Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.

**CASTELL DE MUR. Espai Museu. Conjunt Rural Cal Soldat.** 661 57 58 53 / 620 415 536.

**LA CENTRAL DE CAPDELLA. Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.

**CERVERA. Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.

**COLL DE NARGÓ. Museu dels Raiers.** Carrer del Roser s/n. 973 383048/636 417678

**COLL DE NARGÓ. Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

**ESTERRI D'ÀNEU. Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.

**GERRI DE LA SAL. Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

**GÓSOL. Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.

**GUISSONA. Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.

**ISONA. Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.

**LINYOLA. Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.

**LLESSUI. Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

**MOLLERUSSA. Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

**MOLLERUSSA. Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

**EL PONT DE CLAVEROL. Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.

**PONTS. Museu Francesc Boncompte.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

**RIBERA DE CARDÓS. Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.

**SALÀS DE PALLARS. CIAC. Botigues museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

**LA SEU D'URGELL. Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

**SOLSONA. Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.

**TÀRREGA. Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.

**TREMP. Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

**TUIXÉN. Museu de les Tremantinares.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

**VIELHA. Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

**CASTELLS**

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)

**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).

**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).

**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).

**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).

**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).

**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).

**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

**PICA LLETRES**

Programa concurs en el que diferents escoles de Lleida hauran de lletrejar paraules i resoldre jocs lingüístics.  
 Presentat per Josep Cambray

**DIVENDRES 15.30 H**  
**RED. DISSABTE 22.00 H**  
**DIUMENGE 09.30 H**

Institut Lo Pla d'Urgell | La Salle Mollerussa

PROGRAMA 4

EXPOSICIONES Y GALERÍAS

**MUSEU D'ART JAUME MORERA. LLEIDA.**  
**Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani.** Las nuevas incorporaciones de la pinacoteca. Hasta el 24 de abril.

**MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME JOSEP MAS DORDAL. ALMACELLES.**

**Clamor de Terra.** Una colaboración entre el MAU y el Espai Guinovart de Agramunt permite esta muestra temporal. Visible hasta el 29 de mayo.

**ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.**

**José Bonell. El Gran Banquet.** Muestra de obras de José Bonell, un pintor de escenarios ambiguos y llenos de incógnitas. Abierta hasta el 26 de junio.

**CAIXAFORUM. LLEIDA.**

**Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari.** Muestra de 109 obras que narran como, a partir del 1900, los carteles se convirtieron en una poderosa arma publicitaria. Hasta el 24 de julio.

**FUND. M. DE MONTFERRATÓ. BALAGUER.**

**Una utopía subterránea.** Con esta muestra, Olga Olivera-Tabeni da visibilidad al paisaje a través de vídeos, audios, fotografías y dibujos procesados digitalmente. Abierta hasta el 29 de julio.

**F. ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.**

**Terres.** Cuando Guinovart visitó Argelia, se sintió en casa. La arena, paisajes, colores y la arquitectura local le recordó su infancia, y creó obras que se exponen por primera vez. Hasta el 25 de septiembre.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEJO LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.**

**In the beggining was...** La primera exposición permanente en Europa de la artista japonesa Chiuru Shiota. Permanente.



Carteles en CaixaForum.

HOY RECOMENDAMOS

Retransmisión de 'La Traviata' desde Londres en directo



19.45  
 TREP. SALA LA LIRA.

Junto a otras ciudades de varios países del mundo, Tremp emite hoy la retransmisión en directo y vía satélite de la ópera *La Traviata*, de Verdi, desde la Royal Opera House de Londres. Aclamada por la crítica por sus exquisitos decorados, su lujoso vestuario y su puesta en escena, está ambientada en el París del siglo XIX, una ciudad de contrastes: sofisticación y frivolidad, amor y lujuria, vida y muerte, donde la cortesana Violetta lo sacrifica todo por amor.



Una escena de la famosa ópera de Verdi.

CONCURSO

09.00

VALL FOSCA. MUSEO HIDROELÉCTRICO.

Microrrelatos de Vall Fosca

El Museo Hidroeléctrico de Capdeella abre el plazo de presentación de obras a su sexto concurso de microrrelatos. Hasta el 23 de junio, los interesados pueden presentar obras, de un máximo de 300 palabras. Se valorarán los escritos inspirados en escenarios de la Vall Fosca. El jurado estará formado por Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus y Ramon Sistac y concederán tres premios.

LETRAS

18.00

EL PONT DE SUERT. BIBLIOTECA.

'El ratolí Pataxof'

La Biblioteca pública acoge la presentación del libro *El ratolí Pataxof*, de José Manuel Iglesias, con ilustraciones de Óscar Pardo. En el acto participarán alumnos de la escuela de Música de la Alta Ribagorça.

19.00

LLEIDA. LIBRERÍA LA IRREDUCTIBLE.

'La dreuera de Caïm'

Presentación de *La dreuera de Caïm*, en la que su autora, Sílvia Mayans, conversará con la escritora Montse Sanjuan sobre esta novela de intri-

ga ambientada en las comarcas de la Terra Alta y el Matarranya.

VISITAS

19.00

BELLPUIG. IGLESIA PARROQUIAL.



Mausoleo de Cardona

Coincidiendo con la Semana Santa, el Aula de Extensió Universitària de Bellpuig organiza una visita guiada al mausoleo de Ramon de Cardona.

CONFERENCIAS

19.00

ASPA. SALA DEL AYUNTAMIENTO.

Uno de cada cuatro

La enfermera asistencial en el Hospital Sant Joan de Déu de Lleida Alexandra Pasqual disertará sobre *Salut mental: un de cada quatre*.

Envíe sus actos de agenda a: [cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com). Más información en [SEGRE.com](http://SEGRE.com)

MUSEOS

LLEIDA

- TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).
- MUSEU DE LLEIDA DIOCESA I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.
- DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.
- MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
- MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.
- MUSEU D'ART JAUME MORERA.** Major, 31. 973 700 419.
- MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.
- MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.
- CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.
- CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

COMARCAS

AGRAMUNT. **Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

- AGRAMUNT. **Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
- ALMACELLES. **Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.
- ARTESA DE LLEIDA. **Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.
- ARTESA DE SEGRE. **Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.
- BALAGUER. **Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
- BASSELLA. **Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
- TORREBESSES. **Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.
- LES BORGES BLANQUES. **Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.
- CASTELLDANS. **Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.
- CASTELL DE MUR. **Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 662 57 58 53 / 620 415 536.
- LA CENTRAL DE CAPDELLA. **Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.
- CERVERA. **Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.
- COLL DE NARGÓ. **Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678

- COLL DE NARGÓ. **Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
- ESTERRI D'ÀNEU. **Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.
- GERRI DE LA SAL. **Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
- GÓSOL. **Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.
- GUISSONA. **Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.
- ISONA. **Museu de la Conca Dellà.** Museo, 7. 973 665 062.
- LINYOLA. **Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.
- LLESSUI. **Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
- MOLLERUSSA. **Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.
- MOLLERUSSA. **Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
- EL PONT DE CLAVEROL. **Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.
- PONTS. **Museu Francesc Boncompte.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
- RIBERA DE CARDÓS. **Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.
- SALÀS DE PALLARS. **CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

- LA SEU D'URGELL. **Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
- SOLSONA. **Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.
- TÀRREGA. **Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.
- TREMP. **Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
- TUIXÉN. **Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
- VIELHA. **Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

CASTILLOS

Información y reservas al teléfono: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)  
**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).  
**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).  
**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).  
**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).  
**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).  
**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).  
**CASTELL DE ARBECA** (Garrigues).

**PICA LLETRES**

Programa concurs en el que diferents escoles de Lleida hauran de lletrejar paraules i resoldre jocs lingüístics.  
 Presentat per Josep Cambray

**lleidatv** **televisió**  
 En directe a [lleidatv.cat](http://lleidatv.cat) i [segre.com](http://segre.com)

**DIVENDRES 15.30 H**  
**RED. DISSABTE 22.00 H**  
**DIUMENGE 09.30 H**

**INS Ciutat de Balaguer** **INS La Mitjana**

PROGRAMA 3

## EXPOSICIONS I GALERIES

**MUSEU D'ART JAUME MORERA. LLEIDA.**  
**Encreuaments. Dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani.** Les noves incorporacions de la pinacoteca. Fins al 24 d'abril.

**MUSEU D'ARQUITECTURA I URBANISME JOSEP MAS DORDAL. ALMACELLES.**

**Clamor de Terra.** Una col·laboració entre el MAU i l'Espai Guinovart d'Agramunt permet aquesta mostra temporal. Visitable fins al 29 de maig.

**ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.**

**José Bonell. El Gran Banquet.** Mostra d'obres de José Bonell, un pintor d'escenaris ambigus i plens d'incògnites. Oberta fins al 26 de juny.

**CAIXAFORUM. LLEIDA.**

**Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari.** Mostra de 109 obres que narren com, a partir del 1900, els cartells es van convertir en una poderosa arma publicitària. Fins al 24 de juliol.

**FUND. M. DE MONTFERRATO. BALAGUER.**

**Una utopia subterrània.** Amb aquesta mostra, Olga Olivera-Tabeni dona visibilitat al paisatge a través de vídeos, àudios, fotografies i dibuixos processats digitalment. Oberta fins al 29 de juliol.

**F. ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT.**

**Terres.** Quan Guinovart va visitar Algèria, es va sentir a casa. La sora, paisatges, colors i l'arquitectura local li van recordar la seua infància i va crear obres que s'exposen per primer cop. Fins al 25 de setembre.

**FUND. SORIGUÉ. PLANTA. COMPLEX LA PLANA DEL CORB, C-12, KM 162.**

**In the beggining was...** La primera exposició permanent a Europa de l'artista japonesa Chiaru Shiota. Permanent.



Cartells al CaixaForum.

## AVUI RECOMANEM

# Retransmissió de 'La Traviata' des de Londres en directe



19.45  
 TREMP.  
 SALA LA LIRA.

Juntament amb altres ciutats de diversos països del món, Tremp emet avui la retransmissió en directe i via satèl·lit de l'òpera *La Traviata* de Verdi, des de la Royal Opera House de Londres. Aclamada per la crítica pels seus exquisits decorats, el luxós vestuari i la posada en escena, està ambientada al París del segle XIX, una ciutat de contrastos: sofisticació i frivolitat, amor i luxúria, vida i mort, on la cortesana Violetta ho sacrifica tot per amor.



Una escena de la famosa òpera de Verdi.

## CONCURS

09.00

LA VALL FOSCA. MUSEU HIDROELÈCTRIC.

### Microrelats de la Vall Fosca

El Museu Hidroelèctric de Capdella obre el termini de presentació d'obres del seu sisè concurs de microrelats. Fins al 23 de juny, els interessats poden presentar obres, d'un màxim de 300 paraules. Es valoraran els escrits inspirats en escenaris de la Vall Fosca. El jurat estarà format per Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac i concediran tres premis.

## LLETRES

18.00

EL PONT DE SUERT. BIBLIOTECA.

### 'El ratolí Pataxof'

La Biblioteca pública acull la presentació del llibre *El ratolí Pataxof*, de José Manuel Iglesias, amb il·lustracions d'Óscar Pardo. En l'acte participaran alumnes de l'escola de Música de l'Alta Ribagorça.

19.00

LLEIDA. LLIBRERIA LA IRREDUCTIBLE.

### 'La dreuera de Caïm'

Presentació de *La dreuera de Caïm*, en la qual l'autora, Sílvia Mayans, conversarà amb l'escriptora Montse Sanjuan sobre aquesta novel·la d'in-

triga ambientada a les comarques de la Terra Alta i el Matarranya.

## VISITES

19.00

BELLPUIG. ESGLÉSIA PARROQUIAL.



### Mausoleu de Cardona

Coincidint amb la Setmana Santa, l'Aula d'Extensió Universitària de Bellpuig organitza una visita guiada al mausoleu de Ramon de Cardona.

## CONFERÈNCIES

19.00

ASPA. SALA DE L'AJUNTAMENT.

### Un de cada quatre

La infermera assistencial a l'Hospital Sant Joan de Déu de Lleida Alexandra Pasqual dissertarà sobre *Salut mental: un de cada quatre*.



Envieu els actes d'agenda a:  
[cercle@segre.com](mailto:cercle@segre.com)  
 Més informació a  
**SEGRE.com**

## MUSEUS

### LLEIDA

**TURÓ DE LA SEU VELLA.** 973 230 653. [www.turoseuvela.cat](http://www.turoseuvela.cat).

**MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL.** Sant Crist, 1. 973 283 075.

**DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA.** Múrcia, 10. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AIGUA.** Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.

**MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA.** Santa Cecília, 22. 973 212 635.

**MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals.** Av. Blondel, 42. 973 700 419.

**MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL.** Pl. Paeria, 1. 973 700 394.

**CENTRE D'ART LA PANERA.** Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

**CASTELL DELS TEMPLERS.** Turó de Gardeny, s/n. 973 700 319.

### COMARQUES

AGRAMUNT. **Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.

AGRAMUNT. **Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.

ALMACELLES. **Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.

ARTESA DE LLEIDA. **Museu Local Arqueològic.** Castell, 3. 973 167 162.

ARTESA DE SEGRE. **Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.

BALAGUER. **Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.

BASSELLA. **Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.

TORREBESSES. **Centre d'interpretació de la Pedra Seca.** Plaça Vileta, 11. 646 322 000.

LES BORGES BLANQUES. **Museu de cal Pauet.** Carrer Marquès d'Olivart, 7. 619 972 250.

CASTELLDANS. **Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.

CASTELL DE MUR. **Espai Museum. Conjunt Rural Cal Soldat.** 662 57 58 53 / 620 415 536.

LA CENTRAL DE CAPDELLA. **Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.

CERVERA. **Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Raiers.** Carrer del Roser s/n. 973 383048/636 417678

COLL DE NARGÓ. **Museu dels Dinosauris sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678

ESTERRI D'ÀNEU. **Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.

GERRI DE LA SAL. **Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.

GÓSOL. **Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.

GUISSONA. **Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Pla, 1. 973 551 414.

ISONA. **Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.

LINYOLA. **Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.

LLESSUI. **Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Assua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.

MOLLERUSSA. **Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, baixos. 973 603 997.

MOLLERUSSA. **Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.

EL PONT DE CLAVEROL. **Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.

PONTS. **Museu Francesc Boncompte.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.

RIBERA DE CARDÓS. **Museu de les Papallones de Catalunya.** 655 475 661.

SALÀS DE PALLARS. **CIAC. Botigues museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.

LA SEU D'URGELL. **Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.

SOLSONA. **Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.

TÀRREGA. **Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.

TREMP. **Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.

TUIXÉN. **Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.

VIELHA. **Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

### CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. [www.castellsdelleida.com](http://www.castellsdelleida.com)

**CASTELL DE MONTSONÍS** (Noguera).

**CASTELL DE MONTCLAR** (Urgell).

**CASTELL DE FLOREJACS** (Segarra).

**CASTELL DE LES PALLARGUES** (Segarra).

**CASTELL DE MUR** (Pallars Jussà).

**CASTELL DE VICFRED** (Segarra).

**CASTELL D'ARBECA** (Garrigues).

# PICA LLETRES

Programa concurs en el que diferents escoles de Lleida hauran de lletrejar paraules i resoldre jocs lingüístics.

Presentat per Josep Cambay



**DIVENDRES 15.30 H**  
**RED. DISSABTE 22.00 H**  
**DIUMENGE 09.30 H**



INS Ciutat de Balaguer

INS La Mitjana

PROGRAMA 3



**PREMIO LITERARIO**

**Convocan una nueva edición de los Microrelats de la Vall Fosca**

| LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella ha convocado la sexta edición del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, una iniciativa literaria de promoción de esta zona del Pirineo leridano. Los relatos, que han de inspirarse como escenario principal en la Vall Fosca, deberán tener una extensión máxima de 300 palabras y el plazo de admisión de obras se cerrará el 23 de junio a las 14.00 horas. Un jurado integrado por los escritores y filólogos Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus y Ramon Sistac decidirá los tres ganadores, que recibirán 600 € y un trofeo para el primer premio, 400 € para el segundo y 300 € para el tercero.

**PATRIMONIO OBRAS**

**Un altar para Mercurio en Isona**

El Museu de la Conca Dellà exhibirá un relieve al dios romano 'salvado' de una ermita del municipio || Del siglo II dC, también había sido pila de lavadero



Imagen de archivo del altar de piedra de la Mare de Déu de la Posa, en Isona, y la operación de traslado del bloque con grúa incluida.

**MÚSICA**

**Sant Jordi en Barcelona con Suu, Mishima y Blaumut**

| BARCELONA | La Antiga Fàbrica Damm de Barcelona anunció ayer que Joan Dausà, Mishima, Blaumut, La Pegatina y Suu encabezarán la programación del Sant Jordi Musical el 23 y 24 de abril. Además de los cuatro escenarios con conciertos gratuitos, el evento contará también con firmas de discos de artistas como Itaca Band, Loquillo, Maruja Limón, El Pony Pisador, The Crab Apples, Pepet i Marieta y La Ludwig Band.

J.B.

| ISONA | El santuario de la Mare de Déu de la Posa, en las afueras de Isona, lucía desde hace cincuenta años un robusto y macizo altar de piedra, depositado en esta ermita por el ayuntamiento en los años 70. De hecho, antes de ejercer esta función litúrgica había sido una pila de lavadero, con su agujero y todo. Sin embargo, una inscripción en latín en el frontal del presunto altar, la base del 'lavadero', ya revelaba que se trataba de algo diferente y de mucha más antigüedad. Ahora, el Museu de la Conca Dellà ha recuperado este relieve escultórico de piedra de origen romano, vinculado seguramente al yacimiento de Aeso, enclave

romano que se desarrolló entre los siglos II aC y IV dC y antecedente de la actual Isona. Lo que puede leerse de la inscripción, en mal estado por el paso del tiempo y por el agujero practicado en la piedra, indica que se trataba de un monumento que un tal "Lucio M" dedicó "en cumplimiento de su voto" al dios romano "Mercurio de los cruces y los caminos". Mercurio, que figuraba entre los dioses más importantes del mundo romano, era el patrón de viajeros y comerciantes y, paradójicamente, también de los ladrones. Como puede verse en estas imágenes, la operación de 'rescate' a finales de marzo



El altar había sido una pila de lavadero.

necesitó de una grúa para poder desplazar el bloque de piedra desde el presbiterio de la ermita hasta el exterior del edificio. El relieve romano, datado en el siglo II dC, ya se conserva en una de las salas del Museu de la Conca Dellà, cuya rehabilitación se

encuentra ya en su fase final después de un año y medio de obras de ampliación. Este equipamiento conserva y difunde los hallazgos paleontológicos de la comarca y también cuenta con importantes vestigios arqueológicos de la época romana y medieval de Isona.

Aunque permanece cerrado por obras, el museo ha programado visitas guiadas esta Semana Santa a las huellas de dinosaurio de Orcau, al terreno de huevos de dinosaurio de Suterranya, al castillo medieval de Llordà y a la iglesia románica de Santa Maria de Covet (reservas y horarios en [www.parc-cretaci.com](http://www.parc-cretaci.com)).

JAVIER DE CASTRO

críticademúsica

**Blindpoint. Lógicas cuestiones decibélicas**

Los habituales de esta columna saben que, pese a tratar de cubrir un abanico amplio de géneros musicales modernos con toda clase de solistas y bandas, al final no son muchas las ocasiones en que nos centramos en espectáculos de hard rock, heavy metal o cualquiera de sus múltiples variaciones estilísticas, que dejamos para nuestro colega y, sin embargo, amigo Andrés Oh, Yeah Rodríguez, mucho más ducho en la materia. Supongo que haber sido editor del portentoso *Metal Extremo: 30 años de oscuridad (1981-2011)* y de su secuela no menos valiosa, *Metal Extremo 2: Crónicas del abismo (2011-2016)*, del gran especialista Salva Rubio, me han servido para ser un poco más sensible por esta clase

de música NO apta, por lógicas cuestiones decibélicas, para todos los públicos. Así las cosas y porque no viene mal de vez en cuando apostar por cosas de cierto riesgo, voy a referirme al último concierto de los locales Blindpoint, de quienes no tenía noticias desde que los escuché por última vez en la sala La Boîte antes de la pandemia. La ocasión vino que ni pintada pues el reciente estreno de *A Technical Default* invitaba a conocer en qué punto de forma se hallan y si han variado algo sus armas ya conocidas. Pues la grata sorpresa ha sido su colaboración con estudiantes de gráfica publicitaria de la Escola d'Art Ondara de Tàrraga, quienes han creado la estética del disco y han elaborado un impac-



Los leridanos Blindpoint, en plena acción en el Cafè del Teatre.

tante video promocional. Dicho esto, comentar que, con una entrada de público semejante y los Blindpoint dándolo todo encima

del escenario, el resultado no podía ser otro que un gran éxito y la sensación de que estos tíos ya están tardando en ir más allá

**HEAVY METAL**

Grupo: Blindpoint.  
 Sala: Cafè del Teatre.  
 Fecha: 2 de abril.



de Ponent para lograr mayor reconocimiento del que ostentan aquí en la actualidad. Me van a permitir que opine que, visto lo visto, su potencia, engrase instrumental y voz incomparable, no tienen nada que envidiar a docenas de bandas que circulan por el territorio nacional, las cuales, aparentemente, han logrado triunfar en el segmento correspondiente sin muchos más méritos que los de nuestros convecinos.



SEGRE  
 Dimarts, 12 d'abril del 2022

**Cultura**

GUIA | 35

**PREMI LITERARI**

**Convoquen una nova edició dels Microrelats de la Vall Fosca**

LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella ha convocat la sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, una iniciativa literària de promoció d'aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han d'inspirar-se com a escenari principal en la Vall Fosca, hauran de tenir una extensió màxima de 300 paraules i el termini d'admissió d'obres es tancarà el 23 de juny a les 14.00 hores. Un jurat que estarà integrat pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors, que rebran 600 euros i un trofeu per al primer premi, 400 euros per al segon i 300 euros per al tercer.

**PATRIMONI OBRES**

**Un altar per a Mercuri a Isona**

El Museu de la Conca Dellà exhibirà un relleu al déu romà 'salvat' d'una ermita del municipi || Del segle II dC, també havia estat pila de safareig



Imatge d'arxiu de l'altar de pedra de la Mare de Déu de la Posa, a Isona, i l'operació de trasllat del bloc amb grua inclosa.

**MÚSICA**

**Sant Jordi a Barcelona amb Suu, Mishima i Blaumut**

BARCELONA | L'Antiga Fàbrica Damm de Barcelona va anunciar ahir que Joan Dausà, Mishima, Blaumut, La Pegatina i Suu encapçalaran la programació del Sant Jordi Musical el 23 i 24 d'abril. A més dels quatre escenaris amb concerts gratuïts, l'esdeveniment comptarà també amb firmes de discos d'artistes com Itaca Band, Loquillo, Maruja Limón, El Pony Pisador, The Crab Apples, Pepet i Marieta i La Ludwig Band.

J.B.

ISONA | El santuari de la Mare de Déu de la Posa, als afores d'Isona, llua des de fa cinquanta anys un robust i massís altar de pedra, dipositat en aquesta ermita per l'ajuntament als anys 70. De fet, abans d'exercir aquesta funció litúrgica havia estat una pila de safareig, amb el seu forat i tot. Tanmateix, una inscripció en llatí al frontal del presumpte altar, la base del safareig, ja revelava que es tractava d'una cosa diferent i de molta més antiguitat.

Ara, el Museu de la Conca Dellà ha recuperat aquest relleu escultòric de pedra d'origen romà, vinculat segurament al jaciment d'Aeso, enclavament romà que es va desenvolupar

entre els segles II aC i IV dC i antecedent de l'actual Isona.

El que pot llegir-se de la inscripció, en mal estat pel pas del temps i pel forat practicat a la pedra, indica que es tractava d'un monument que un tal "Lucio M" va dedicar "en compliment del seu vot" al déu romà "Mercuri de les cruïlles i els camins". Mercuri, que figurava entre els déus més importants del món romà, era el patró de viatgers i comerciants i, paradoxalment, també dels lladres.

Com pot veure's en aquestes imatges, l'operació de rescat a finals de març va necessitar una grua per poder desplaçar



L'altar havia estat una pila de safareig.

el bloc de pedra des del presbiteri de l'ermita fins a l'exterior de l'edifici.

**Les sales del museu**

El relleu romà, datat al segle II dC, ja es conserva en una de les sales del Museu de la Con-

ca Dellà, la rehabilitació de les quals es troba ja en la fase final després d'un any i mig d'obres d'ampliació. Aquest equipament conserva i difon les troballes paleontològiques de la comarca i també compta amb importants vestigis arqueològics de l'època romana i medieval d'Isona. Encara que està tancat per obres, el museu ha programat visites guiades aquesta Setmana Santa a les petjades de dinosaure d'Orcau, al terreny d'ous de dinosaure de Suterranya, al castell medieval de Llordà i a l'església romànica de Santa Maria de Covet (reserves i horaris a [www.parc-creatoci.com](http://www.parc-creatoci.com)).

JAVIER DE CASTRO

críticademúsica

**Blindpoint. Lògiques qüestions decibèliques**

ELS habituals d'aquesta columna saben que, malgrat provar de cobrir un ventall ampli de gèneres musicals moderns amb tota classe de solistes i bandes, al final no són gaires les ocasions en què ens centrem en espectacles de hard rock, heavy metal o qualsevol de les seues múltiples variacions estilístiques, que deixem, per al nostre col·lega i, tanmateix, amic Andrés Oh, Yeah Rodríguez, molt més expert en la matèria. Suposo que haver estat editor del portentós *Metal Extremo: 30 años de oscuridad (1981-2011)* i de la seqüela no menys valuosa, *Metal Extremo 2: Crónicas del abismo (2011-2016)*, del gran especialista Salva Rubio, m'han servit per ser una mica més sensible

per aquesta classe de música NO apta, per lògiques qüestions decibèliques, per a tots els públics. Així les coses i perquè no ve malament de tant en tant apostar per coses de cert risc, em referiré a l'últim concert dels locals Blindpoint, de qui no tenia notícies des que els vaig escoltar per última vegada a la sala La Boîte abans de la pandèmia.

L'ocasió va venir que ni pintada, ja que la recent estrena d'*A Technical Default* convidava a conèixer en quin punt de forma es troben i si han variat les seues armes ja conegudes. Doncs la grata sorpresa ha estat la seua col·laboració amb estudiants de gràfica publicitària de l'Escola d'Art Ondara de Tàrraga, que han creat l'estètica del



Els lleidatans Blindpoint, en plena acció al Cafè del Teatre.

disc i han elaborat un impactant vídeo promocional. Dit això, val a comentar que, amb aquella entrada de públic i els Blind-

point donant-ho tot a sobre de l'escenari, el resultat no podia ser cap altre que un gran èxit i la sensació que aquests païos ja

**HEAVY METAL**

**Grup:** Blindpoint.  
**Sala:** Cafè del Teatre.  
**Data:** 2 d'abril.



estan tardant a anar més enllà de Ponent per aconseguir més reconeixement del que ostenten aquí en l'actualitat.

Em permetran que opini que, vist això, la seua potència, greixatge instrumental i veu incomparable no tenen res a envejar a dotzenes de bandes que circulen pel territori nacional, que, aparentment, han aconseguit triomfar en el segment corresponent sense gaires més mèrits que els dels nostres conveïns.



FOTO: Tony Alcántara / L'autor en la presentació d'ahir a La Fatal

## Antoni Gelonch tradueix al català el còmic 'Berézina'

L'escriptor lleidatà Antoni Gelonch va presentar ahir a la llibreria La Fatal la seva traducció al català del còmic *Berézina*, escrit per Sylvain Tesson i il·lustrat

per Virgile Dureuil. La història de *Berézina* narra la retirada de les tropes imperials de Napoleó després de la campanya militar de Rússia.

## La sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca obre les inscripcions

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, iniciativa del Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la zona, ha obert el seu període d'inscripcions. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14.00 hores. El veredicté s'anunciarà a la pàgina: [www.facebook.com/](http://www.facebook.com/)

*Museu-Hidroelectric-Capdella* i al seu web [torredecapdella.org](http://torredecapdella.org). L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost (19.30 hores) al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

## La Bohème i Zirkulo fan un nou concurs de pintura en petit format

El Centre d'Art La Bohème by Laveda de Lleida juntament amb la plataforma Zirkulo, estan organitzant un concurs de pintura figurativa en petit format obert a tota la ciutadania i amb el repete de la mida del llenç: 14x18 centímetres, la tècnica ha de ser a l'oli o acrílic. Les obres es poden presentar, al carrer Lluís Besa, número 1 de la ciutat, des del 15 d'abril al 15 de maig i s'ha d'adjuntar una fitxa tècnica amb el títol, la tècnica, les mides i l'any de creació. El primer premi està dotat amb 400 euros i un workshop per a dues persones a La Bohème by Laveda; el segon 200 i el tercer 100.

# 'Xarxes criminals', el nou cas de la sergent dels Mossos, Anna Grimm

La lleidatana Montse Sanjuan publica la quarta novel·la de la sèrie policíaca

Lleida  
 A. MEGÍAS GIL

Una de les principals novetats literàries d'aquestes dates és la publicació del llibre *Xarxes criminals* (Pagès Editors), la quarta entrega de la sèrie d'Anna Grimm, la sergent dels Mossos d'Esquadra que l'escriptora lleidatana Montse Sanjuan ha convertit en un conegut personatge del món literari de Ponent des de la seva fulgurant aparició el 2014. Una figura creada per demostrar que "les dones poden fer tots els papers; des d'assassina a cap dels Mossos". En aquesta ocasió, Montse aborda el món de les xarxes a través d'una parella que s'endinsa "en un ambient que no domina", el de les trobades íntimes amb desconeguts, que els afectarà més del que volien després de la troballa a la Mitjana del cadàver d'un dels seus contactes, un cas que haurà de resoldre Anna Grimm. A més, sorgiran altres trames en què es tracta la violència de gènere, un tema que "és recurrent des de l'inici de la sèrie".



FOTO: Núria García / L'escriptora de Lleida va crear el personatge el 2014

Montse Sanjuan confessa que "m'enyoro dels personatges i aquest m'agrada", però la idea és que el proper llibre sigui "diferent", allunyant-se de l'Anna Grimm com va fer amb *Dues dones*, una novel·la que va tenir una gran rebuda "i de la que encara vaig a parlar en molts clubs de lectura". I afegeix que "escriu-

re una sèrie té avantatges, però també inconvenients; sempre tens el perill de repetir-te", assegura. A més, són dates de promoció, amb una Diada de Sant Jordi a les portes que l'escriptora lleidatana confia que sigui una gran jornada, "crec que tant escriptors com llibreters i lectors en tenim moltes ganes".

## La formació Hirundo Maris encisa el Festival de Pasqua de Cervera

El passat diumenge es va tancar la primera setmana de concerts del Festival de Pasqua de Cervera, dedicat a la música clàssica catalana, amb el concert al Paraním de la Universitat de la formació Hirundo Maris, liderada Arianna Savall i Petter Udland Johansen, que van presentar per primer cop a Catalunya, les cançons del nou disc *Poésie et Musique*.

El treball discogràfic "beu de l'estreta relació que mantenen des de sempre la poesia i la música, ja sigui en les cançons populars que tots reconeixem o en els versos dels grans poetes musicats per compositors de totes les èpoques, des de l'assolada Mediterrània fins la gèlida Escandinàvia", segons explicava Savall. D'aquesta manera, el grup



FOTO: Jordi Prat / Dijous arrenca la segona setmana de concerts

va interpretar "obres d'art dels segles XIX i XX, amb compositors catalans com Mompou i Toldrà, espanyols com García Lorca i Santiago de Múrcia i europeus com Schumann, Strauss, Chopin i Grieg, tots ells tan significatius per a aquest gènere de música de cambra".

L'activitat es reprendrà el proper dijous, 14 d'abril, amb el Cosmos Quartet. El grup està format per Helena Satué i Bernat Prat, al violí; Lara Fernández, a la viola; i Oriol Prat, al violoncel. Abans d'aquest concert, tindrà lloc la conferència *Gaspar Cassadó: un llegat que espera*, a càrrec de Gabrielle Kaufman, violoncel·lista i doctora en teoria de la interpretació musical. Al llarg del Festival, també actuaran el Trio da Vinci, Pau Codina, la "Missa Regalis" de Francesc Valls, Miquel Villalba, Les cançons per a veu i cambra de Blanafort amb la mezzosoprano Anna Alàs i la Coral Cantiga.

MITJANS DIGITALS



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/17018/obra-sobre-compromis-matrimoni-guanya-primer-premi-concurs-de-microrelats>

*pallarsdigital.cat*

09/08/2022

## **Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca**

**'L'hort' de Xavier Valls s'ha endut 600 euros i un trofeu, mentre que Glòria Tomàs i Aleix Olondriz han aconseguit el segon i el tercer premi**

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha entregat aquest passat dissabte els seus premis. L'obra *L'hort* del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, s'ha emportat el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu. Valls, que ja va guanyar un accèssit a la segona edició del concurs, emmarca el relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni.

En l'entrega de premis, que ha tingut lloc al Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, ha decidit que Conyac de Glòria Tomàs i Nus obtingui el segon premi, valorat en 400 euros. Tomàs, de Rialp, que ja va guanyar el primer premi amb el relat *Cabal* fa dos anys, situa la seva obra al bar Felip de la Pobleta de Bellveí. Narra la història de dos homes units per una amistat etílica, que es complica per un fet fortuït. Introdueix la dualitat entre el parlar pallarès i el castellà.

El tercer premi, valorat en 300 euros, se l'ha endut Aleix Olondriz per *Les maduixes del canal xic*. Olondriz, natural de Lleida, situa el relat al canal xic de la Central de Capdella. L'autor narra subtilment la història d'un noi i una noia en el despertar de l'adolescència. La trama està creada a partir de la contemplació i la descoberta d'elements de la natura que es troben en diferents indrets de la Vall Fosca.

Atesa la qualitat de les obres presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar dos accèssits als relats *Policromia* de Núria Graell i *La casa de paper* de Núria Fonoll. En la primera, Graell, de Sabadell, i que va aconseguir un accèssit a la primera edició del concurs, se centra al poble d'Espui, on narra una història de vida i de desarrelament, en la qual la protagonista somia en retornar al poble, on la seva policromia contrasta amb la grisor del lloc on va anar a viure.

En la segona, Núria Fonoll, nascuda a l'Albi, i guanyadora del segon premi l'any 2019, s'inspira en l'hospital de cartó i l'accident que va tenir una nena petita i que la van curar allí. El relat fa un paral·lelisme entre l'envelliment de les dues protagonistes: la nena i l'hospital.

Maria Cabrera i Irene Fontdevila, amb l'espectacle *Vladivostok*, que uneix poesia i música, van encetar l'entrega de premis d'enguany. Un espectacle amb caràcter, força i sensibilitat que va atrapar i entusiasmar als assistents. Els relats premiats es poden consultar a la web del Museu Hidroelèctric de Capdella.



<https://pirineustv.cat/el-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca-destaca-la-qualitat-dels-treballs-presentats>

*pirineus TV*

08/08/2022

## **EL CONCURS DE MICRORELATS DE LA VALL FOSCA DESTACA LA QUALITAT DELS TREBALLS PRESENTATS**

**Lobra Lhort del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís dun matrimoni que va més enllà de la vida, sha emportat el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu, del sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha entregat aquest dissabte els seus premis.**

Lobra Lhort del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís dun matrimoni que va més enllà de la vida, sha emportat el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu, del sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, que ha entregat aquest dissabte els seus premis.

Lentrega de premis es va fer al Museu Hidroelèctric de Capdella. I el segon premi, valorat en 400 euros va ser per lobra Conyac, de Glòria Tomàs i Nus i el tercer premi, valorat en 300 euros, sel va endur Aleix Olondriz per Les maduixes del canal xic.

Atesa la qualitat de les obres presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar dos accèssits als relats Policromia de Núria Graell i La casa de paper de Núria Fonoll.

La temàtica Vall Fosca vol divulgar el territori fora però també dins de la Vall, ja que com apunta l'alcalde de la Torre de Capdella, Josep Maria Dalmau, es descobreixen detalls o punts de vista que no es coneixien.

Daltra banda, Maria Cabrera i Irene Fontdevila, amb lespectacle Vladivostok, que uneix poesia i música, van encetar lentrega de premis denguany.

Parlen al vídeo:

PEP COLL, MEMBRE DEL JURAT

JOSEP MARIA DALMAU, ALCALDE DE LA TOR

# Una història sobre el matrimoni guanya el sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca - La Manyana

Aquest lloc web utilitza cookies, tant pròpies com de tercers, per recopilar informació estadística sobre la navegació. Si continua navegant, considerem que accepta el seu ús. Per a més informació consulti la nostra Política de cookies. D'acord Rebutjar Més informació

Manage consent

Tanca

Privacy Overview

This website uses cookies to improve your experience while you navigate through the website. Out of these, the cookies that are categorized as necessary are stored on your browser as they are essential for the working of basic functionalities of the website. We also use third-party cookies that help us analyze and understand how you use this website. These cookies will be stored in your browser only with your consent. You also have the option to opt-out of these cookies. But opting out of some of these cookies may affect your browsing experience.

Necessary

Sempre activat

Necessary cookies are absolutely essential for the website to function properly. This category only includes cookies that ensures basic functionalities and security features of the website. These cookies do not store any personal information.

Non-necessary

Non-necessary

Any cookies that may not be particularly necessary for the website to function and is used specifically to collect user personal data via analytics, ads, other embedded contents are termed as non-necessary cookies. It is mandatory to procure user consent prior to running these cookies on your website.

Are you sure want to unlock this post?

Unlock left : 0



<https://comarquesdeponent.com/pjussa/una-obra-sobre-el-compromis-dun-matrimoni-guanya-el-primer-premi-de-la-sisena-edicio-del-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca/>

*comarquesdeponent.com*

07/08/2022

## Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la...

Share On Facebook

Redacció | Foto: Bona Premsa

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca, que té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres, ha entregat aquest dissabte els seus premis. L'obra 'L'hort' del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, s'ha emportat el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu. Valls, barceloní que ja va guanyar un accèssit a la segona edició del concurs, emmarca el relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni.

En l'entrega de premis, que ha tingut lloc aquest vespre al Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, ha decidit que 'Conyac' de Glòria Tomàs i Nus obtingui el segon premi, valorat en 400 euros. Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), que ja va guanyar el primer premi amb el relat 'Cabal' fa dos anys, situa la seva obra al bar Felip de La Pobleta de Bellveí. Narra la història de dos homes units per una amistat etílica, que es complica per un fet fortuït. Introdueix la dualitat entre el parlar pallarès i el castellà. El tercer premi, valorat en 300 euros, se l'ha endut Aleix Olondriz per 'Les maduixes del canal xic'. Olondriz, natural de Lleida, situa el relat al canal xic de la Central de Capdella. L'autor narra subtilment la història d'un noi i una noia en el despertar de l'adolescència. La trama està creada a partir de la contemplació i la descoberta d'elements de la natura que es troben en diferents indrets de la Vall Fosca.

Atesa la qualitat de les obres presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar dos accèssits als relats 'Policromia' de Núria Graell i 'La casa de paper' de Núria Fonoll. A 'Policromia', Graell, de Sabadell (Vallès Occidental), i que va aconseguir un accèssit a la primera edició del concurs, se centra al poble d'Espui, on narra una història de vida i de desarrelament, en la qual la protagonista somia en retornar al poble, on la seva policromia contrasta amb la grisor del lloc on va anar a viure. A 'La casa de paper', Fonoll, nascuda a l'Albi (les Garrigues), guanyadora del segon premi l'any 2019, s'inspira en l'hospital de cartó i l'accident que va tenir una nena petita i que la van curar allí. El relat fa un paral·lelisme entre l'envelliment de les dues protagonistes: la nena i l'hospital. Els relats premiats es poden consultar a <https://museuhidroelectricdecapdella.cat/>

Maria Cabrera i Irene Fontdevila, amb l'espectacle 'Vladivostok', que uneix poesia i música, van encetar l'entrega de premis d'enguany. Un espectacle amb caràcter, força i sensibilitat que va atrapar i entusiasmar als assistents.

0

## El concurs de microrelats de la Vall Fosca, per a Barcelona

El concurs de microrelats de la Vall Fosca, per a Barcelona

SEGRE

07/08/2022 a les 05:04

El periodista Xavier Valls, amb 'L'hort'

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

© El guanyador del concurs, Xavier Valls (amb el trofeu), amb altres premiats i membres del jurat.

SANDRA LUQUE/COMUNICANT

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

El text L'hort , del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, es va emportar ahir el primer premi de la sisena edició del concurs de microrelats de la Vall Fosca, dotat amb 600 euros. Valls, que ja va guanyar un accèssit en la segona edició d'aquest concurs organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, emmarca el seu relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni. El text Conyac , ambientat al bar Felip de la Pobleta de Bellveí, obra de Glòria Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), es va emportar el segona premi, dotat amb 400 euros.

El tercer premi, de 300 euros, va ser per al text Les maduixes del canal xic , ubicat pel lleidatà Aleix Olóndriz en un canal de la central de Capdella. El jurat també va atorgar dos accèssits als relats Policromia , de Núria Graell, de Sabadell, i La casa de paper , de Núria Fonoll, de l'Albi (Garrigues). El Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir l'entrega de premis, amb un espectacle de poesia i música a càrrec de Maria Cabrera i Irene Fontdevila.

Temes relacionats



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/cultura/l-hort-xavier-valls-guanya-primer-premi-6e-concurs-microrelats-vall-fosca/20220807090442034261.html>

[viurealspirineus.cat](https://www.viurealspirineus.cat)

07/08/2022

## 'L'hort', de Xavier Valls, guanya el primer premi del 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

viurealspirineus 09:04 07/08/22

### LITERATURA

'L'hort', de Xavier Valls, guanya el primer premi del 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

'Conyac' de Glòria Tomàs i 'Les maduixes del canal xic' d'Aleix Olondriz s'enduen el segon i el tercer premi, dotats amb 400 i 300 euros, respectivament

xavier concurs primer premi vall fosca

El jurat i els premiats del 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca /Sandra Luque

'L'hort', de Xavier Valls, guanya el primer premi del 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

viurealspirineus 09:04 07/08/22

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha entregat aquest dissabte els seus premis. L'obra 'L'hort' del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, s'ha emportat el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu. Valls, barceloní que ja va guanyar un accèssit a la segona edició del concurs, emmarca el relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni.

En l'entrega de premis, que ha tingut lloc aquest vespre al Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, ha decidit que 'Conyac' de Glòria Tomàs i Nus obtingui el segon premi, valorat en 400 euros. Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), que ja va guanyar el primer premi amb el relat 'Cabal' fa dos anys, situa la seva obra al bar Felip de La Pobleta de Bellveí. Narra la història de dos homes units per una amistat etílica, que es complica per un fet fortuït. Introdueix la dualitat entre el parlar pallarès i el castellà. El tercer premi, valorat en 300 euros, se l'ha endut Aleix Olondriz per 'Les maduixes del canal xic'. Olondriz, natural de Lleida, situa el relat al canal xic de la Central de Capdella. L'autor narra subtilment la història d'un noi i una noia en el despertar de l'adolescència. La trama està creada a partir de la contemplació i la descoberta d'elements de la natura que es troben en diferents indrets de la Vall Fosca.

Atesa la qualitat de les obres presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar dos accèssits als relats 'Policromia' de Núria Graell i 'La casa de paper' de Núria Fonoll.

A 'Policromia', Graell, de Sabadell (Vallès Occidental), i que va aconseguir un accèssit a la primera edició del concurs, se centra al poble d'Espui, on narra una història de vida i de desarrelament, en la qual la protagonista somia en retornar al poble, on la seva policromia contrasta amb la grisor del lloc on va anar a viure. A 'La casa de paper', Fonoll, nascuda a l'Albi (les Garrigues), guanyadora del segon premi l'any 2019, s'inspira en l'hospital de cartó i l'accident que va tenir una nena petita i que la van curar allí. El relat fa un paral·lelisme entre l'envelliment de les dues protagonistes: la nena i l'hospital. Els relats premiats es poden consultar a <https://>



<https://pirineusdigital.cat/2022/08/07/una-obra-sobre-el-compromis-dun-matrimoni-guanya-el-primer-premi-de-la-sisena-edicio-del-concurs-de-microrelats-de-la-vall-fosca/>

*pirineusdigital.cat*

07/08/2022

## **Una obra sobre el compromís dun matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca**

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha entregat aquest dissabte els seus premis. L'obra Lhort del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís dun matrimoni que va més enllà de la vida, sha emportat el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu. Valls, barceloní que ja va guanyar un accèssit a la segona edició del concurs, emmarca el relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a lhort dun matrimoni.

En l'entrega de premis, que ha tingut lloc aquest vespre al Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, ha decidit que Conyac de Glòria Tomàs i Nus obtingui el segon premi, valorat en 400 euros. Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), que ja va guanyar el primer premi amb el relat Cabal fa dos anys, situa la seva obra al bar Felip de La Pobleta de Bellvé. Narra la història de dos homes units per una amistat etílica, que es complica per un fet fortuït. Introdueix la dualitat entre el parlar pallarès i el castellà.

El tercer premi, valorat en 300 euros, se lha endut Aleix Olondriz per Les maduixes del canal xic. Olondriz, natural de Lleida, situa el relat al canal xic de la Central de Capdella. L'autor narra subtilment la història dun noi i una noia en el despertar de l'adolescència. La trama està creada a partir de la contemplació i la descoberta de elements de la natura que es troben en diferents indrets de la Vall Fosca.

Un moment del recital que ha obert l'entrega de premis. / G.L.T.

Atesa la qualitat de les obres presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar dos accèssits als relats Policromia de Núria Graell i La casa de paper de Núria Fonoll. A Policromia, Graell, de Sabadell (Vallès Occidental), i que va aconseguir un accèssit a la primera edició del concurs, se centra al poble d'Espui, on narra una història de vida i de desarrelament, en la qual la protagonista somia en retornar al poble, on la seva policromia contrasta amb la grisor del lloc on va anar a viure. A La casa de paper, Fonoll, nascuda a l'Albi (les Garrigues), guanyadora del segon premi l'any 2019, s'inspira en l'hospital de cartó i l'accident que va tenir una nena petita i que la van curar allí. El relat fa un paral·lelisme entre l'envelliment de les dues protagonistes: la nena i l'hospital. Els relats premiats es poden consultar a <https://museuhidroelectricdecapdella.cat/>

El membre del jurat, Pep Coll, ha destacat que les obres presenten cada cop una major qualitat i que, amb el pas de les edicions, la majoria defugen de temes tòpics, com ara la bellesa de la muntanya. Per la seva banda, l'alcalde de la Torre de Capdella, Josep Maria Dalmau, ha apuntat que aquest concurs permet a molta gent de la vall conèixer elements del mateix territori que potser desconeixia.

D'altra banda, Maria Cabrera i Irene Fontdevila, amb l'espectacle Vladivostok, que uneix poesia i música, han encetat l'entrega de premis denguany. El concurs està organitzat pel Museu

Hidroelèctric de Capdella i té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca.



[https://www.lleida.com/noticia\\_canal/una-obra-sobre-el-compromis-dun-matrimoni-guanya-el-sise-concurs-de-microrelats-de-la](https://www.lleida.com/noticia_canal/una-obra-sobre-el-compromis-dun-matrimoni-guanya-el-sise-concurs-de-microrelats-de-la)

Lleida.com

06/08/2022

## Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca | Lleida.com

Inici Art i cultura Esdeveniments Culturals

[m/www/delivery/avw.php?zoneid=152&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5' border='0'](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE' ta m/www/delivery/avw.php?zoneid=152&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5' border='0')

[m/www/delivery/avw.php?zoneid=151&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5' border='0'](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE' ta m/www/delivery/avw.php?zoneid=151&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5' border='0')

[m/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5' border='0'](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE' ta m/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5' border='0')

Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

REDACCIÓ

07-08-2022

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca va entregar aquest dissabte els seus premis. L'obra 'L'hort' del periodista barceloní Xavier Valls Torner, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, s'ha emportat el primer premi, dotat amb 600 euros i un trofeu. Valls, barceloní que ja va guanyar un accèssit a la segona edició del concurs, emmarca el relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni.

En l'entrega de premis, que va tenir lloc al Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, ha decidit que 'Conyac' de Glòria Tomàs i Nus obtingui el segon premi, valorat en 400 euros. Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), que ja va guanyar el primer premi amb el relat 'Caball' fa dos anys, situa la seva obra al bar Felip de La Pobleta de Bellveí. Narra la història de dos homes units per una amistat etílica, que es complica per un fet fortuït. Introdueix la dualitat entre el parlar pallarès i el castellà. El tercer premi, valorat en 300 euros, se l'ha endut Aleix Olondriz per 'Les maduixes del canal xic'. Olondriz, natural de Lleida, situa el relat al canal xic de la Central de Capdella. L'autor narra subtilment la història d'un noi i una noia en el despertar de l'adolescència. La trama està creada a partir de la contemplació i la descoberta d'elements de la natura que es troben en diferents indrets de la Vall Fosca.

Atesa la qualitat de les obres presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar dos accèssits als relats 'Policromia' de Núria Graell i 'La casa de paper' de Núria Fonoll. A 'Policromia', Graell, de Sabadell (Vallès Occidental), i que va aconseguir un accèssit a la primera edició del concurs, se centra al poble d'Espui, on narra una història de vida i de desarrelament, en la qual la protagonista somia en retornar al poble, on la seva policromia contrasta amb la grisor del lloc on va anar a viure. A 'La casa de paper', Fonoll, nascuda a l'Albi (les Garrigues), guanyadora del segon premi l'any 2019, s'inspira en l'hospital de cartó i l'accident que va tenir una nena petita i que la van curar allí. El relat fa un paral·lelisme entre l'envelliment de les dues protagonistes: la nena i l'hospital.

Maria Cabrera i Irene Fontdevila, amb l'espectacle 'Vladivostok', que uneix poesia i música, van encetar l'entrega de premis d'enguany. Un espectacle amb caràcter, força i sensibilitat que va atrapar i entusiasmar als assistents.



<https://laborrufa.com/premis-als-guanyadors/>

laborrufa.com

05/08/2022

## La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats

La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, s'han rebut 43 relats originals inspirats en aquesta zona del Pirineu

Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que es lliuraran el 6 d'agost a les 19.30 hores

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca entregarà aquest dissabte dia 6 d'agost a les 19.30 hores els seus premis. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, ha rebut 43 escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, podien ser com a màxim de 300 paraules.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ( [www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](https://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella) ) i a la seva pàgina web ( [torredecapdella.org](http://torredecapdella.org) ). L'acte de lliurament dels premis serà aquest dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

premis als guanyadors

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvé, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Puntuació: 4,00 de 5 - 1 Vots

Carregant ... - 9 visites

## La Vall Fosca farà entrega dels premis de la 6a edició del Concurs de Microrelats | Lleida.com

Inici Art i cultura

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=152&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=152&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border="0"

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=151&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=151&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border="0"

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5) border="0"

La Vall Fosca farà entrega dels premis de la 6a edició del Concurs de Microrelats

REDACCIÓ

01-08-2022

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca entregarà aquest dissabte dia 6 d'agost a les 19.30 hores els seus premis. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, ha rebut 43 escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, podien ser com a màxim de 300 paraules.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà aquest dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvé, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.



<https://lleidadiari.cat/comarques/vall-fosca-prepara-premis-guanyadors-concurs-microrelats>

*Lleida Diari.cat*

01/08/2022

## **La Vall Fosca prepara els premis als guanyadors del Concurs de Microrelats**

Comarques

La Vall Fosca prepara els premis als guanyadors del Concurs de Microrelats

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, s'han rebut 43 relats originals inspirats en aquesta zona del Pirineu

per Marta Romera 01/08/2022 17:00h

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca entregarà aquest dissabte dia 6 d'agost a les 19.30 hores els seus premis. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, ha rebut 43 escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, podien ser com a màxim de 300 paraules.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web ([torredecapdella.org](http://torredecapdella.org)). L'acte de lliurament dels premis serà aquest dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

**NOU NÚMERO DE WHATSAPP** : T'enviem les notícies més importants de Lleida al WhatsApp totalment gratis. Punxa aquí !

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats | [LleidaDiari.cat](http://LleidaDiari.cat)

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella ( Ajuntament de la Torre de Capdella ) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Més notícies:



<https://laborrufa.com/sisena-edicio-del-concurs/>

[laborrufa.com](http://laborrufa.com)

13/04/2022

## La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, que anima els participants, a enviar els relats abans del 23 de juny

Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que s'entregaran el dissabte 6 d'agost

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ( [www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella) ) i a la seva pàgina web ( [torredecapdella.org](http://torredecapdella.org) ).

L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

sisena edició del Concurs de Microrelats

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dóna accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Puntuació: 4,00 de 5 - 1 Vots

Carregant ... - 19 visites

Si t'agrada aquest canal informatiu subscriu-te al RSS !

NOTA: El comptador de visites està actiu des de 02-2016

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x



<https://comarquesdeponent.com/pjussa/la-vall-fosca-obre-les-inscripcions-de-la-sisena-edicio-del-concurs-de-microrelats/>

[comarquesdeponent.com](http://comarquesdeponent.com)

12/04/2022

## **La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats**

Share On Facebook

Cartell: CBP.

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella i a la seva pàgina web. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres.

El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

0



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/16449/vall-fosca-obre-inscripcions-6-concurs-microrelats>

*pallarsdigital.cat*

12/04/2022

## **La Vall Fosca obre les inscripcions de la 6<sup>a</sup> edició del Concurs de Microrelats**

### **Un jurat decidirà els tres guanyadors dels premis, que s'entregaran el dissabte 6 d'agost**

El 6è Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14h del migdia.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella i a la seva pàgina web, mentre que l'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19:30h al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 euros i un trofeu pel primer premi, 400 euros pel segon i 300 pel tercer.

El concurs té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pallarès que comença a 800 metres. El poble més alt, Capdella, a 1.420 metres d'altitud, tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall: la Pobleta de Belleí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa deï de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dóna accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/vall-fosca-obre-inscripcions-sisena-edicio-concurs-microrelats/20220411091751032063.html>

*viurealspirineus.cat*

11/04/2022

## **La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats**

### LITERATURA

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, que anima els participants, a enviar els relats abans del 23 de juny

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

viurealspirineus 09:17 11/04/22

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)

Hidroelectric-Capdella) i a la seva pàgina web ([torredecapdella.org](http://torredecapdella.org)).

L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvéi, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

El + a Viure als Pirineus



<http://www.ua1.cat/articles/293034/la-vall-fosca-obre-les-inscripcions-de-la-sisena-edicio-del-concurs-de-microrelats>

Ua1

11/04/2022

## **La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats | UA1 Lleida 104.5 FM**

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

11/04/2022 - 17:11:00

Redacció

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats. El certamen compta amb una borsa de premis de 1.300 euros.

Els relats presentats al concurs literari hauran de tenir com a escenari principal la Vall Fosca i un màxim de 300 paraules d'extensió. Els participants tindran fins al dia 23 de juny al migdia per presentar les seves ficcions breus.

Un jurat d'escriptors i filòlegs format Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, escollirà els tres guanyadors que seran guardonats el dissabte 6 d'agost al Museu Hidroelèctric de Capdella.

Notícies relacionades



<https://lleidadiari.cat/comarques/vall-fosca-inscripcions-concurs-microrelats>

*Lleida Diari.cat*

11/04/2022

## La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

Comarques

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, que anima els participants, a enviar els relats abans del 23 de juny

per Marta Romera 11/04/2022 18:20h

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ( [www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella) ) i a la seva pàgina web ( [torredcapdella.org](http://torredcapdella.org) ). L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

**NOU NÚMERO DE WHATSAPP** : T'enviem les notícies més importants de Lleida al WhatsApp totalment gratis. Punxa aquí !

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats | [LleidaDiari.cat](http://LleidaDiari.cat)

El jurat

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi , 400 pel segon i 300 pel tercer. El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres.

El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Més notícies:

## La Vall Fosca obre les inscripcions del sisè Concurs de Microrelats | Lleida.com

Inici Art i cultura

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE)

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE)

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE)

La Vall Fosca obre les inscripcions del sisè Concurs de Microrelats

REDACCIÓ

11-04-2022

El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella i a la seva pàgina web.

L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 i un trofeu pel primer premi, 400 pel segon i 300 pel tercer.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvé, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

Més notícies »

Notícies relacionades:

# NOTES DE PREMSA

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN  
LES NOTES ENVIADES A PREMSA

C

• • •

bona premsa

Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



Museu Hidroelèctric  
de Capdella  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## Una obra sobre el compromís d'un matrimoni guanya el primer premi de la sisena edició del Concurs de Microrelats de la Vall Fosca

- El jurat ha decidit que 'L'hort' de Xavier Valls s'emporti 600 euros i un trofeu, mentre que 'Çonyac' de Glòria Tomàs i 'Les maduixes del canal xic' d'Aleix Olondriz s'enduen el segon i el tercer premi, dotats amb 400 i 300 euros, respectivament
- El certamen, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, destaca la qualitat de les obres, fet que ha motivat la concessió de dos accésits a Núria Fonoll i Núria Graell
- L'entrega dels premis ha tingut lloc aquest vespre en un acte al Museu Hidroelèctric de la Torre de Capdella



D'esquerra a dreta: Pep Coll (jurat), Mari Carmen Valverde en representació d'Aleix Olondriz (tercer premi), Aureli Barrull, en representació de Gloria Tomàs (segon premi), Xavier Valls (primer premi), Núria Fonoll (accésit), Feliu Martí (regidor de cultura de l'Ajuntament de la Torre de Capdella), Meritxell Nus (jurat) i Ramon Sistac (jurat). FOTO: Sandra Luque

FOTOS ENTREGA DE PREMIS

Descarregar NOTA en word

**Fosca** ha entregat aquest dissabte els seus premis. L'obra **'L'hort' del periodista barceloní Xavier Valls Torner**, un relat sobre el compromís d'un matrimoni que va més enllà de la vida, s'ha emportat el primer premi, dotat amb **600 euros i un trofeu**. Valls, barceloní que ja va guanyar un accèssit a la segona edició del concurs, emmarca el relat amb expressions típiques pallareses, explicant la quotidianitat de la vida a l'hort d'un matrimoni.

En l'entrega de premis, que ha tingut lloc aquest vespre al Museu Hidroelèctric de Capdella, el jurat, **format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac**, ha decidit que **'Conyac' de Glòria Tomàs i Nus obtingui el segon premi, valorat en 400 euros**. Tomàs, de Rialp (Pallars Sobirà), que ja va guanyar el primer premi amb el relat 'Cabal' fa dos anys, situa la seva obra al bar Felip de La Pobleta de Bellveí. Narra la història de dos homes units per una amistat etílica, que es complica per un fet fortuït. Introdueix la dualitat entre el parlar pallarès i el castellà. **El tercer premi, valorat en 300 euros, se l'ha endut Aleix Olondriz per 'Les maduixes del canal xic'**. Olondriz, natural de Lleida, situa el relat al canal xic de la Central de Capdella. L'autor narra subtilment la història d'un noi i una noia en el despertar de l'adolescència. La trama està creada a partir de la contemplació i la descoberta d'elements de la natura que es troben en diferents indrets de la Vall Fosca.

Atesa la qualitat de les obres presentades, que en aquesta ocasió han sigut 43, el jurat ha decidit entregar **dos accèssits als relats 'Policromia' de Núria Graell i 'La casa de paper' de Núria Fonoll**. A 'Policromia', Graell, de Sabadell (Vallès Occidental), i que va aconseguir un accèssit a la primera edició del concurs, se centra al poble d'Espui, on narra una història de vida i de desarrelament, en la qual la protagonista somia en retornar al poble, on la seva policromia contrasta amb la grisor del lloc on va anar a viure. A 'La casa de paper', Fonoll, nascuda a l'Albi (les Garrigues), guanyadora del segon premi l'any 2019, s'inspira en l'hospital de cartó i l'accident que va tenir una nena petita i que la van curar allí. El relat fa un paral·lelisme entre l'envelliment de les dues protagonistes: la nena i l'hospital. Els relats premiats es poden consultar a <https://museuhidroelectricdecapdella.cat/>

Maria Cabrera i Irene Fontdevila, amb l'espectacle 'Vladivostok', que uneix poesia i música, van encetar l'entrega de premis d'enguany. Un espectacle amb caràcter, força i sensibilitat que va atrapar i entusiasmar als assistents.

## **Sobre el Concurs de Microrelats**

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dóna accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

---

La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



Museu Hidroelèctric  
de Capdella  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

## NOTA DE PREMSA

# La Vall Fosca entrega dissabte els premis als guanyadors de la sisena edició del Concurs de Microrelats

- Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, s'han rebut 43 relats originals inspirats en aquesta zona del Pirineu
- Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que es lliuraran el 6 d'agost a les 19.30 hores

[Descarregar CARTELL](#)

[Descarregar NOTA DE PREMSA](#)

**La Torre de Capdella, 1 d'agost de 2022-** El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca entregarà aquest dissabte dia 6 d'agost a les 19.30 hores els seus premis. La iniciativa, organitzada pel **Museu Hidroelèctric de Capdella** per **promocionar la Vall Fosca**, ha rebut 43 escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, podien ser com a **màxim de 300 paraules**.

El veredict s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web ([torredecapdella.org](http://torredecapdella.org)). L'acte de lliurament dels premis serà aquest dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

**El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac**, decidirà els **tres guanyadors, que s'emportaran 600 € i un trofeu pel primer premi, 400 € pel segon i 300 € pel tercer**.

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el

telefèric que dóna accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

**Per a més informació:**

**Gabinet extern de comunicació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## La Vall Fosca obre les inscripcions de la sisena edició del Concurs de Microrelats

- Organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella, que anima els participants, a enviar els relats abans del 23 de juny
- Un jurat format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus i Ramon Sistac decidirà els tres guanyadors dels premis, que s'entregaran el dissabte 6 d'agost

[Descarregar CARTELL](#)

[Descarregar NOTA DE PREMSA](#)

**La Torre de Capdella, 11 d'abril de 2022-** El sisè Concurs de Microrelats de la Vall Fosca ha obert el seu període d'inscripcions. La iniciativa, organitzada pel **Museu Hidroelèctric de Capdella** per **promocionar la Vall Fosca**, valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a **màxim de 300 paraules** i s'han d'entregar **abans del 23 de juny** a les 14 hores.

El veredictes s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web ([torredecapdella.org](http://torredecapdella.org)).

L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella.

El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i

**Ramon Sistac**, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 € i un trofeu pel primer premi, 400 € pel segon i 300 € pel tercer.



El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dóna accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

**Per a més informació:**

**Gabinet extern de comunicació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

## **Museu Hidroelèctric de Capdella** **MNACTEC**

Exposició Museus i Liceu:  
una història compartida



INFORME DE REPUTACIÓ

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

# LES XIFRES

A CONTINUACIÓ ES PRESENTA  
UN RESUM DE L'INFORME DE REPUTACIÓ

C

• • •

bona premsa

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – **10 impactes**

- **Audiència:** 465.090 (lectors totals)
- **Difusió:** 14.326 (exemplars)
- **Valor monetari:** 4.462 € mínim  
(doncs hi ha impactes dels quals no es disposa de la valoració econòmica)

### Notes de premsa

- **15 de març de 2022** – Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història compartida.

## RESUM RECURS DE PREMSA

### Premsa escrita

Publicació	Edició	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
El Segre	General	16/03/22	Museos de Lleida celebran 'online' los 175 años del Liceu	75.000	8.126	857	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
La Mañana	General	16/03/22	Accent lleidatà en una exposició que celebra el 175è aniversari del Liceu	2.000	1.788	573	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	16/03/22	Museos de Lleida celebren en línea els 175 anys del Liceu	52.000	4.412	854	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
				<b>3 impactes</b>	<b>129.000</b>	<b>14.326</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

### Mitjans digitals

Publicació	Enllaç	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
laborrufa.com	<a href="https://laborrufa.com/">https://laborrufa.com/</a>	20/03/22	Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història...	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
www.radioseu.cat	<a href="https://www.radioseu.cat">https://www.radioseu.cat</a>	16/03/22	Tres equipaments pirinencs de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició 'Museus i...	3.406	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	16/03/22	Cinc museus lleidatans participen a l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida'   Lleida.com	14.554	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
La Mañana Digital	<a href="https://www.lamanyar.com">https://www.lamanyar.com</a>	16/03/22	Accent lleidatà en una exposició que celebra el 175è aniversari del Liceu	11.360	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
segre.com	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	16/03/22	Museos de Lleida celebren en línea els 175 anys del Liceu	304.989	-	378	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
Ua1	<a href="http://www.ua1.cat/ar">http://www.ua1.cat/ar</a>	15/03/22	Cinc museus de les terres de Lleida i Aran participen en l'exposició Museus i Liceu: una història compartida   UA1 Lleida 104.5 FM	781	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
comarquesdeponent.com	<a href="https://comarquesdeponent.com">https://comarquesdeponent.com</a>	15/03/22	Cinc museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història compartida	500	-	300	Nacional	Mitjans digitals	Gratuit
				<b>7 impactes</b>	<b>336.090</b>	<b>-</b>	<b>2.178</b>		
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

	Audiència	Difusió	Valor (€)
<b>Premsa Escrita</b>	<b>3 impactes</b>	129.000	14.326
<b>Mitjans Digitals</b>	<b>7 impactes</b>	336.090	-
<b>Total</b>	<b>10 impactes</b>	<b>465.090</b>	<b>14.326</b>

# CLIPPING

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN LES NOTÍCIES  
I REPORTATGES PUBLICATS A LA PREMSA

PREMSA ESCRITA



PAERIA

Aprueban la 'nueva' Mostra teatral de Lleida

LLEIDA | La comisión municipal de Cultura de la Paeria dio luz verde ayer a la convocatoria de la 29 edición de la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa Fono, con nuevas normas de selección de las compañías leridanas amateurs de teatro, danza y circo y, sobre todo, con el cambio de fecha, de los habituales meses de otoño a celebrarse durante el próximo mes de junio "para dar más visibilidad a este escaparate de artes escénicas locales que comenzó en 1992". Las nuevas bases especifican que las compañías no deben haber participado en la edición anterior, celebrada en 2019.

CONVOCATORIA

Premis Seu Vella de poesía y fotografía

LLEIDA | La asociación Amics de la Seu Vella ha convocado la edición de 2022 de los Premis Seu Vella de poesía y fotografía, así como también el concurso para el cartel del certamen del Dia de la Seu Vella, que tiene lugar cada año el último domingo de octubre. El galardón de poesía tendrá un primer premio de 300 euros y un segundo de 150, las mismas cantidades que el de fotografía. El concurso del cartel está dotado con 500 euros. Por otro lado, el premio de investigación histórica será convocado desde la nueva Càtedra del Turó de la Seu Vella de la UdL.

EXPOSICIÓN

Visita guiada a Lo Pardal de Agramunt

AGRAMUNT | En el marco del centenario de Guillem Viladot y dentro del programa *Matins a la Panera*, mañana se ha organizado una sesión en Lo Pardal de Agramunt para visitar la exposición *Ruth. Cossos als límits*, de la mano de Pau Minguet, Antoni Jové y Teresa Ibars. Se trata de un proyecto que parte de la novela *Ruth*, que Viladot escribió en 1999 y que se editó póstumamente en 2000, que aborda la transexualidad. Los artistas tratan desde diferentes puntos de vista las cuestiones de género. Inscripciones (8,5€) en la Panera y Lo Pardal.

EXPOSICIÓN ANIVERSARIO

Museos de Lleida celebran 'online' los 175 años del Liceu

Exhiben piezas y obras de arte vinculadas a la historia del Gran Teatre

LLEIDA | Unos 120 centros culturales de toda Catalunya, siete de ellos en las comarcas de Lleida, exhiben de forma colectiva 145 obras hasta el 31 de julio en la exposición *Museus i Liceu: una història compartida* para conmemorar el 175 aniversario del Gran Teatre barcelonés. La iniciativa, estrenada ayer, supone que cada espacio cultural ha seleccionado una o diversas obras de sus colecciones relacionadas con la historia del Liceu. La exposición tiene carácter virtual, de manera que cada centro expone en su propia sede las piezas seleccionadas, junto con un cartel con un código QR, desde el cual se pueden consultar el resto de las obras de esta acción. Además, el Liceu también ha habilitado un portal especializado ([museus.liceu.wahds.com](http://museus.liceu.wahds.com)) donde pueden verse las 145 piezas de esta singular exposición colectiva.

La vinculación de cada objeto con el Liceu puede ser desde una referencia temática a revelar incluso conexiones sorprendentes, como la de la centralita telefónica que exhibe el Museu Hidroelèctric de Capdella y que recuerda que la central de la Vall Fosca suministró energía a partir de 1914 al Liceu, desde donde llamaban por teléfono para pedir luz cuando tenían funciones extraordinarias fuera del horario habitual.

Por su parte, el Museu de Lleida ha seleccionado dos obras de arte relacionadas con la ópera *Salomé*, representada en 62 ocasiones en el Liceu: la tabla gótica *Decapitació de Sant Joan Baptista*, de Pere Garcia de Benavarrí, con Salomé llevando una bandeja con la cabeza del santo; y el relieve de madera policromada *Martiri de*



Museu de la Conca Dellà. Cabeza de león de mármol de la villa romana de Llorís (s. II-III dC), que conecta con la ópera 'La clemenza di Tito', de Mozart.



Museu de Lleida. 'Salomé' en el relieve Martiri de Sant Joan Baptista (s. XVII).



Museu Hidroelèctric de Capdella. Centralita a la que el Liceu llamaba a partir de 1914 para pedir suministro eléctrico.



Museu de Solsona. Trompetas del Juicio Final en los frescos de Sant Pau de Casserres.

*Sant Joan Baptista* (1677-1678), de Joan Grau.

El Museu de la Conca Dellà exhibirá la escultura de una cabeza de león de mármol de la villa romana de Llorís, que conecta con la obra *La clemenza di Tito*, de Mozart. El Museu

Diocesà i Comarcal de Solsona participa con el conjunto sepulcral de la iglesia de Sant Pau de Casserres. El Museu dera Val d'Aran expondrá parte del *attrezzo* original de la ópera *Orfeo*. El Espai Guinovart de Agramunt presenta dos obras

del pintor que el Liceu utilizó en 2007 para los programas de las óperas *Tannhäuser* y *Aida*. Finalmente, el Espai Lluís Companys de El Tarròs exhibe una foto del President Companys en 1937 –obra de Agustí Centelles– en un concierto en el Liceu.



El grupo Bredda lanzará este viernes su primer disco, 'Resiliència'.

MÚSICA DISCOS

La banda de Ponent Bredda estrena 'Resiliència'

LLEIDA | La joven banda del Urgell Bredda, nacida en 2018, lanzará el viernes su primer trabajo discográfico, titulado *Resiliència*, en el que fusionan el rock, rap y reggae que marcan el estilo musical de este grupo de nueve componentes. El álbum es un proyecto que comenzó a andar a finales de 2020, un año en el que Bredda –como la mayoría del sector cultural– fue golpeado por la pandemia, el confinamiento y las restriccio-

nes. Además, el pasado verano recibió la inyección de más de 7.000 euros recaudados por la banda en la plataforma de micromecenazgo Verkami. Tras los dos avances publicados en las redes desde enero, *Noves memòries* y *Nits*, el disco de debut llega con el objetivo –como proclama el grupo– de “ser una chispa en la oscuridad, un aliento de esperanza y un brote que crece entre las cenizas de una etapa turbia para la cultura”.



# Accent lleidatà en una exposició que celebra el 175è aniversari del Liceu

## Cinc pinacoteques de Ponent participen en la mostra 'Museus i Liceu: una història compartida'

**Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen en l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida', que es va presentar ahir al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.**

Lleida  
 REDACCIÓ

La mostra és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el 175è aniversari del Gran Teatre. L'acció

també vol contribuir a fer xarxa i establir lligams entre les institucions culturals del país.

La iniciativa compta amb un total de 119 centres culturals de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu. L'exposició serà virtual, de manera que cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartel·la amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció.

La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una



FOTO: Museu de Lleida / Imatge del 'Martiri de Sant Joan Baptista'

referència temàtica o, fins i tot, revelar connexions sorprenents.

El Museu Hidroelèctric de Capdella exposarà una central de telefonia; El Museu de Lleida ha triat dues obres relacionades amb l'òpera *Salomé*, de Richard Strauss, representada en 62 ocasions al Liceu; el Museu dera Val d'Aran, amb motiu de l'Any dels Mites, exposarà pròximament part de l'atrezzo original de l'òpera *Orfeo*, de temàtica purament mitològica, considerada la primera òpera de la història; el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona hi participa amb el conjunt sepulcral de l'església de Sant Pau de Casserres, el Berguedà, on a l'intradós de l'arc trobem representats els àngels amb les trompetes del Judici Final; i el Museu de la Conca Dellà ha seleccionat l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta doblement amb l'obra *La clemenza di Tito* de Mozart.

Un total de 145 obres componen aquesta eclèctica mostra, des de pintures, fotografies, esbossos escenogràfics, diorames, documents, escultures, instruments o objectes, que romandrà activa fins al 23 de juliol del 2023.

## L'art abstracte i atrevit del fotògraf de Lleida Daniel Royo, a Madrid

El creador plàstic multidisciplinari i fotògraf lleidatà, Daniel Royo López, exposarà a la sala Eka & Moor Art Gallery, de Madrid, fins al pròxim 20 de març. Les obres que lluiran en aquesta cèntrica galeria madrilenya estaran compostes per

diversos llenços i làmines de paper verjurat d'alt gramatge de mides diverses realitzades mitjançant tècnica mixta i tinta, respectivament.

Royo practica una abstracció atrevida i impactant que arrenca del subconscient les pulsions més

bàsiques. La seva obra no deixa indiferent a ningú i es caracteritza per ser sempre "directa, passional, emotiva i transparent". El poder cromàtic, el joc d'equilibris en la composició, les geometries diverses que irrompen entre clars i obscurs i la materialitat del traç són caràcters definidors de les seves creacions.

Des de fa més de vint anys ha estat creant a Lleida i ha participat en multitud de projectes i exposicions, col·lectius i individuals, tant a escala nacional i a l'estranger, com per exemple Filipines.



FOTO: D. R. / Les obres s'exposen a la sala Eka & Moor Art Gallery

Venda de recanvis reciclats

Reciclatge i descontaminació de vehicles fora d'ús

Compra de vehicles sinistrats

Tramitació de baixes

Taxacions online

Recanvi Eco

c/ Josep Segura Farré, 727  
 Pol. Ind. El Segre - 25191 Lleida  
**T. 973 94 96 98**  
 682 393 205  
[www.elchoquelleida.com](http://www.elchoquelleida.com)



SEGRE  
 Dimecres, 16 de març del 2022

Cultura

GUIA | 41

**PAERIA**

Aproven la 'nova' Mostra teatral de Lleida

**LLEIDA** | La comissió municipal de Cultura de la Paeria va donar llum verda ahir a la convocatòria de la 29 edició de la Mostra d'Arts Escèniques Josep Fonollosa *Fono*, amb noves normes de selecció de les companyies lleidatanes amateurs de teatre, dansa i circ i, sobretot, amb el canvi de data, dels habituals mesos de tardor a celebrar-se durant el proper mes de juny "per donar més visibilitat a aquest aparador d'arts escèniques locals que va començar el 1992". Les noves bases especifiquen que les companyies no han d'haver participat en l'edició anterior, celebrada el 2019.

**CONVOCATÒRIA**

Premis Seu Vella de poesia i fotografia

**LLEIDA** | L'associació Amics de la Seu Vella ha convocat l'edició del 2022 dels Premis Seu Vella de poesia i fotografia, així com també el concurs per al cartell del certamen del Dia de la Seu Vella, que té lloc cada any l'últim diumenge d'octubre. El guardó de poesia tindrà un primer premi de 300 euros i un segon de 150, les mateixes quantitats que el de fotografia. El concurs del cartell està dotat amb 500 euros. D'altra banda, el premi d'investigació històrica serà convocat des de la nova Càtedra del Turó de la Seu Vella de la UdL.

**EXPOSICIÓ**

Visita guiada a Lo Pardal d'Agramunt

**AGRAMUNT** | En el marc del centenari de Guillem Viladot i dins del programa *Matins a la Panera*, demà s'ha organitzat una sessió a Lo Pardal d'Agramunt per visitar l'exposició *Ruth. Cossos als llimbs*, de la mà de Pau Minguet, Antoni Jové i Teresa Ibars. Es tracta d'un projecte que parteix de la novel·la *Ruth*, que Viladot va escriure el 1999 i que es va editar pòstumament el 2000, un volum que aborda la transsexualitat. Els artistes tracten des de diferents punts de vista les qüestions de gènere. Inscripcions (8,5 €) a la Panera i Lo Pardal.

**EXPOSICIÓ ANIVERSARI**

Museus de Lleida celebren en línia els 175 anys del Liceu

Exhibeixen peces i obres d'art vinculades a la història del Gran Teatre

**LLEIDA** | Uns 120 centres culturals de tot Catalunya, set dels quals a les comarques de Lleida, exhibeixen de forma col·lectiva 145 obres fins al 31 de juliol en l'exposició *Museus i Liceu: una història compartida* per commemorar el 175 aniversari del Gran Teatre barceloní. La iniciativa, estrenada ahir, suposa que cada espai cultural ha seleccionat una o diverses obres de les seues col·leccions relacionades amb la història del Liceu. L'exposició té caràcter virtual, de manera que cada centre exposa a la pròpia seu les peces seleccionades, juntament amb un cartell amb un codi QR, des del qual es poden consultar la resta de les obres d'aquesta acció. A més, el Liceu també ha habilitat un portal especialitzat ([museus.liceu.wahds.com](http://museus.liceu.wahds.com)) on poden veure's les 145 peces d'aquesta singular exposició col·lectiva.

La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una referència temàtica a revelar fins i tot connexions sorprenents, com la de la centraleta telefònica que exhibeix el Museu Hidroelèctric de Capdella i que recorda que la central de la Vall Fosca va subministrar energia a partir del 1914 al Liceu, des d'on trucaven per telèfon per demanar llum quan tenien funcions extraordinàries fora de l'horari habitual.

**Museus de Lleida**

Per la seua part, el Museu de Lleida ha seleccionat dos obres d'art relacionades amb l'òpera *Salomé*, representada en 62 ocasions al Liceu: la taula gòtica *Decapitació de Sant Joan Baptista*, de Pere Garcia de Benavarri, amb Salomé portant una safata amb el cap del sant;



**Museu de la Conca Dellà.** Cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís (s. II-III dC), que connecta amb l'òpera 'La clemenza de Tito', de Mozart.



**Museu de Lleida.** 'Salomé' en el relleu 'Martiri de Sant Joan Baptista' (s. XVII).



**Museu Hidroelèctric de Capdella.** Centraleta a què el Liceu trucava a partir del 1914 per demanar proveïment elèctric.



**Museu de Solsona.** Trompetes del Judici Final als frescos de Sant Pau de Casserres.

i el relleu de fusta policromada *Martiri de Sant Joan Baptista* (1677-1678), de Joan Grau. El Museu de la Conca Dellà exhibirà l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta amb l'obra *La clemenza di Tito*, de Mozart.

El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona hi participa amb el conjunt sepulcral de l'església de Sant Pau de Casserres. El Museu dera Val d'Aran exposarà part de l'attrezzo original de l'òpera *Orfeu*. L'Espai Guinovart d'Agramunt presenta dos obres

del pintor que el Liceu va utilitzar el 2007 per als programes de les òperes *Tannhäuser* i *Aida*. Finalment, l'Espai Lluís Companys del Tarròs exhibeix una foto del president Companys el 1937 –obra d'Agustí Centelles– en un concert al Liceu.



El grup Bredda llançarà divendres el seu primer disc, 'Resiliència'.

**MÚSICA DISCOS**

La banda de Ponent Bredda estrena 'Resiliència'

**LLEIDA** | La jove banda de l'Urgell Bredda, nascuda el 2018, llançarà divendres el seu primer treball discogràfic, titulat *Resiliència*, en el qual fusionen rock, rap i reggae que marquen l'estil musical d'aquest grup de nou components. L'àlbum és un projecte que va començar a caminar a finals del 2020, un any en què Bredda –com la majoria del sector cultural– va ser colpejat per la pandèmia, el confinament i les restriccions.

A més, l'estiu passat va rebre la injecció de més de 7.000 euros recaptats per la banda a la plataforma de finançament col·lectiu Verkami. Després dels dos avenços publicats a les xarxes des del gènere, *Noves memòries* i *Nits*, el disc de debut arriba amb l'objectiu –com proclama el grup– de "ser una espurna en la foscor, un alè d'esperança i un brot que creix entre les cendres d'una etapa tèrbola per a la cultura".

MITJANS DIGITALS



<https://laborrufa.com/cinc-museus-de-la-xarxa/>

laborrufa.com

20/03/2022

## Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història...

Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història compartida

La borrrufa

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història compartida

Museus i Liceu: una història compartida és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el 175è aniversari del Gran Teatre. L'acció també vol contribuir a fer xarxa i establir lligams entre les institucions culturals del país.

La iniciativa compta amb un total de 121 centres culturals de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu. L'exposició serà virtual, de manera que cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartel·la amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció.

La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una referència temàtica o, fins i tot, revelar connexions sorprenents. El Museu Hidroelèctric de Capdella exposarà una central de telefonia. Es dona el cas que la central de Capdella va subministrar energia a partir del 1914 al Gran Teatre del Liceu, que els trucava per demanar subministrament elèctric quan tenien funcions extraordinàries fora de l'horari habitual. El Museu de Lleida ha triat dos obres relacionades amb l'òpera "Salomé", de Richard Strauss, representada en 62 ocasions al Liceu. Una és la «Decapitació de Sant Joan Baptista», de Pere Garcia de Benavarrí, una obra mestra del gòtic que mostra Salomé al mig de la composició portant la safata amb el cap del sant; i l'altra és un relleu de fusta policromada, de Joan Grau, que representa el "Martiri de Sant Joan Baptista" (1677-1678).

El Museu de Val d'Aran, amb motiu de l'Any dels Mites, exposarà properament part de l'attrezzo original de l'òpera Orfeo, de temàtica purament mitològica, considerada la primera òpera de la història. Aquests elements en préstec (una àmfora, una torxa, el bastó de Plutó, un encenser, dues màscares i la lira d'Orfeu) van formar part de les representacions del Gran Teatre del Liceu les temporades 1992/93 i 2001/02. El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona hi participa amb el conjunt sepulcral de l'església de Sant Pau de Casserres, el Berguedà, on a l'intradós de l'arc hi trobem representats els àngels amb les trompetes del Judici Final. L'obra escollida ho ha estat per la representació dels instruments i amb ells la música que des de fa 175 anys és l'ànima del museu però també per la temàtica, el Judici Final, protagonista d'algunes òperes representades al Gran Teatre del Liceu al llarg de la seva història.

Finalment, el Museu de la Conca Dellà ha seleccionat l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta doblement amb l'obra La clemenza di Tito de Mozart: perquè la ciutat d'Aeso va rebre l'estatus de municipi en època dels Flavis (la dinastia de

l'emperador Tit) i perquè l'òpera culmina amb uns condemnats portats davant de les feres de l'amfiteatre.

Tota la informació detallada es pot trobar al lloc web, un portal especialitzat que s'ha habilitat des del Liceu per poder consultar tots els centres i les peces que hi participen, així com una explicació extensa de cada obra.

Puntuació: 4,00 de 5 - 1 Vots

Carregant ... - 23 visites

Si t'agrada aquest canal informatiu subscriu-te al RSS !

NOTA: El comptador de visites està actiu des de 02-2016

0 Flares Twitter 0 Buffer 0 Facebook 0 Email -- 0 Flares x

Revista Gratuïta Comarques del Pirineu de Lleida



<https://www.radioseu.cat/noticies/tres-equipaments-pirinencs-de-la-xarxa-de-museus-de-les-terres-de-lleida-i-aran-participen-a-l'exposicio-museus-i-liceu-una-historia-compartida>

[www.radioseu.cat](http://www.radioseu.cat)

16/03/2022

## Tres equipaments pirinencs de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició 'Museus i...

Ràdio en directe

Search Site

Sou a: Inici / Notícies / Tres equipaments pirinencs de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida'

Info

Tres equipaments pirinencs de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida'

El Musèu dera Val d'Aran, el Museu de la Conca Dellà i el Museu Hidroelèctric de Capdella exposaran de manera virtual obres vinculades amb el gran teatre barceloní

Central de telefonia que exposarà el Museu Hidroelèctric de Capdella. (Foto: Museu Hidroelèctric de Capdella)

Cultura

16/03/2022 09:48

Tres museus del Pirineu, inclosos a la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran, participen a l'exposició ' Museus i Liceu: una història compartida ', que commemora el 175è aniversari del Gran Teatre. Un total de 121 equipaments d'arreu de Catalunya han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del teatre barceloní, i les exposaran de manera virtual, juntament amb un cartell amb un QR des del qual es podran consultar.

La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una referència temàtica o, fins i tot, revelar connexions sorprenents. Per exemple, el Museu Hidroelèctric de Capdella exposarà una central de telefonia. Es dona el cas que la central de Capdella va subministrar energia a partir del 1914 al Gran Teatre del Liceu, que els trucava per demanar subministrament elèctric quan tenien funcions extraordinàries fora de l'horari habitual.

Pel que fa al Musèu dera Val d'Aran , amb motiu de l'Any dels Mites, mostrarà properament part de l'attrezzo original de l'òpera Orfeo, de temàtica purament mitològica, considerada la primera òpera de la història. Aquests elements en préstec (una àmfora, una torxa, el bastó de Plutó, un encenser, dues màscares i la lira d'Orfeu) van formar part de les representacions del Gran Teatre del Liceu les temporades 1992/93 i 2001/02.

Finalment, el Museu de la Conca Dellà ha seleccionat l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta doblement amb l'obra La clemenza di Tito de Mozart: perquè la ciutat d'Aeso va rebre l'estatus de municipi en època dels Flavis (la dinastia de l'emperador Tit) i perquè l'òpera culmina amb uns condemnats portats davant de les feres de l'amfiteatre.

Tota la informació detallada es pot trobar al lloc web , un portal especialitzat que s'ha habilitat des del Liceu per poder consultar tots els centres i les peces que hi participen, així com una explicació extensa de cada obra.

## Cinc museus lleيداتans participen a l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida' | Lleida.com

<a href='https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\_RANDOM\_NUMBER\_HERE' target='\_blank'>https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\_RANDOM\_NUMBER\_HERE' target='\_blank'</a>  
<a href='https://www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\_RANDOM\_NUMBER\_HERE&n=a17204b5' border='0'>https://www.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\_RANDOM\_NUMBER\_HERE&n=a17204b5' border='0'</a>

Cinc museus lleيداتans participen a l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida'

### REDACCIÓ

Peu de foto:

Central de telefonia que exposarà el Museu Hidroelèctric de Capdella (FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella)

Museus i Liceu: una història compartida és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el 175è aniversari del Gran Teatre. L'acció també vol contribuir a fer xarxa i establir lligams entre les institucions culturals del país.

La iniciativa compta amb un total de 121 centres culturals de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu. L'exposició serà virtual, de manera que cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartella amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció. En total, cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida'.

La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una referència temàtica o, fins i tot, revelar connexions sorprenents. El Museu Hidroelèctric de Capdella exposarà una central de telefonia. Es dona el cas que la central de Capdella va subministrar energia a partir del 1914 al Gran Teatre del Liceu, que els trucava per demanar subministrament elèctric quan tenien funcions extraordinàries fora de l'horari habitual. El Museu de Lleida ha triat dos obres relacionades amb l'òpera "Salomé", de Richard Strauss, representada en 62 ocasions al Liceu. Una és la «Decapitació de Sant Joan Baptista», de Pere Garcia de Benavarrí, una obra mestra del gòtic que mostra Salomé al mig de la composició portant la safata amb el cap del sant; i l'altra és un relleu de fusta policromada, de Joan Grau, que representa el "Martiri de Sant Joan Baptista" (1677-1678).

FOTO: Museu de Lleida

El Museu d'Artes i Història de Val d'Aran, amb motiu de l'Any dels Mites, exposarà properament part de l'attrezzo original de l'òpera Orfeu, de temàtica purament mitològica, considerada la primera òpera de la història. Aquests elements en préstec (una àmfora, una torxa, el bastó de Plutó, un encenser, dues màscares i la lira d'Orfeu) van formar part de les representacions del Gran Teatre del Liceu les temporades 1992/93 i 2001/02. El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona hi participa amb el conjunt sepulcral de l'església de Sant Pau de Casserres, el Berguedà, on a l'intradós de l'arc hi trobem representats els àngels amb les trompetes del Judici Final. L'obra escollida ho ha estat per la representació dels instruments i amb ells la música que des de fa 175 anys és l'ànima del museu però també per la temàtica, el Judici Final, protagonista d'algunes òperes representades al Gran Teatre del Liceu al llarg de la seva història. Finalment, el Museu de la Conca Dellà ha

seleccionat l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta doblement amb l'obra *La clemenza di Tito* de Mozart: perquè la ciutat d'Aeso va rebre l'estatus de municipi en època dels Flavis (la tinastia de l'emperador Tit) i perquè l'òpera culmina amb uns condemnats portats davant de les feres de l'amfiteatre.

FOTO: Museu de la Conca Dellà

## Accent lleidatà en una exposició que celebra el 175è aniversari del Liceu

0

### VISTES

Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen en l'exposició 'Museus i Liceu: una història compartida', que es va presentar ahir al Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

La mostra és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el 175è aniversari del Gran Teatre. L'acció també vol contribuir a fer xarxa i establir lligams entre les institucions culturals del país.

La iniciativa compta amb un total de 119 centres culturals de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu. L'exposició serà virtual, de manera que cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartel·la amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció. La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una referència temàtica o, fins i tot, revelar connexions sorprenents.

El Museu Hidroelèctric de Capdella exposarà una central de telefonia; El Museu de Lleida ha triat dues obres relacionades amb l'òpera Salomé, de Richard Strauss, representada en 62 ocasions al Liceu; el Museu dera Val d'Aran, amb motiu de l'Any dels Mites, exposarà pròximament part de l'attrezzo original de l'òpera Orfeo, de temàtica purament mitològica, considerada la primera òpera de la història; el Museu Diocesà i Comarcal de Solsona hi participa amb el conjunt sepulcral de l'església de Sant Pau de Casserres, el Berguedà, on a l'intradós de l'arc trobem representats els àngels amb les trompetes del Judici Final; i el Museu de la Conca Dellà ha seleccionat l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta doblement amb l'obra La clemenza di Tito de Mozart.

Un total de 145 obres componen aquesta eclèctica mostra, des de pintures, fotografies, esbossos escenogràfics, diorames, documents, escultures, instruments o objectes, que romandrà activa fins al 23 de juliol del 2023.

Redacció

Articles relacionats

## Museus de Lleida celebren en línia els 175 anys del Liceu

Museus de Lleida celebren en línia els 175 anys del Liceu

SEGRE

16/03/2022 a les 05:03

Exhibeixen peces i obres d'art vinculades a la història del Gran Teatre

Uns 120 centres culturals de tot Catalunya, set dels quals a les comarques de Lleida, exhibeixen de

Contingut exclusiu per a subscriptors

Si ja ets subscriptor , identifica't i tindràs accés a tots els continguts

Si no ho ets , informa't dels plans de subscripció

Si vols comprar aquest contingut, pica aquí

Descobrir



<http://www.ua1.cat/articles/292415/cinc-museus-de-les-terres-de-lleida-i-aran-participen-en-l-exposicio-museus-i-liceu-una-historia-compartida>

Ua1

15/03/2022

## **Cinc museus de les terres de Lleida i Aran participen en l'exposició Museus i Liceu: una història compartida | UA1 Lleida 104.5 FM**

Cinc museus de les terres de Lleida i Aran participen en l'exposició Museus i Liceu: una història compartida

15/03/2022 - 17:45:00

Redacció

Cinc museus de les terres de Lleida i Aran participen en l'exposició Museus i Liceu: una història compartida. La iniciativa compta amb un total de 121 centres culturals de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu.

L'exposició serà virtual, on cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartel·la amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres.

Des de la xarxa de museus de les terres de Lleida, han escollit obres relacionades amb òperes interpretades al llarg de la història del Liceu, com "Salomé", "Orfeo" o "La clemenza di Tito".

La mostra també incorpora elements que tinguin una relació entre el museu i el Liceu, com la central de telefonia que exposa el Museu Hidroelèctric de Capdella, ja que la central del municipi va subministrar energia a partir del 1914 al Gran Teatre del Liceu.

Notícies relacionades



<https://comarquesdeponent.com/exposicions/cinc-museus-de-les-terres-de-lleida-i-aran-participen-a-l'exposicio-museus-i-liceu-una-historia-compartida/>

*comarquesdeponent.com*

15/03/2022

## **Cinc museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història compartida**

Cinc museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició Museus i Liceu: una història compartida

admin Posted On marzo 15, 2022

Share On Facebook

Foto: cedida pel Museu de Lleida.

Museus i Liceu: una història compartida és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el 175è aniversari del Gran Teatre. L'acció també vol contribuir a fer xarxa i establir lligams entre les institucions culturals del país.

La iniciativa compta amb un total de 121 centres culturals de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu. L'exposició serà virtual, de manera que cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartel·la amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció .

La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una referència temàtica o, fins i tot, revelar connexions sorprenents. El Museu Hidroelèctric de Capdella exposarà una central de telefonia. Es dona el cas que la central de Capdella va subministrar energia a partir del 1914 al Gran Teatre del Liceu, que els trucava per demanar subministrament elèctric quan tenien funcions extraordinàries fora de l'horari habitual. El Museu de Lleida ha triat dues obres relacionades amb l'òpera "Salomé", de Richard Strauss, representada en 62 ocasions al Liceu. Una és la «Decapitació de Sant Joan Baptista», de Pere Garcia de Benavarrí, una obra mestra del gòtic que mostra Salomé al mig de la composició portant la safata amb el cap del sant; i l'altra és un relleu de fusta policromada, de Joan Grau, que representa el "Martiri de Sant Joan Baptista" (1677-1678).

El Museu de Val d'Aran , amb motiu de l'Any dels Mites, exposarà properament part de l'attrezzo original de l'òpera Orfeo, de temàtica purament mitològica, considerada la primera òpera de la història. Aquests elements en préstec (una àmfora, una torxa, el bastó de Plutó, un encenser, dues màscares i la lira d'Orfeu) van formar part de les representacions del Gran Teatre del Liceu les temporades 1992/93 i 2001/02. El Museu Diocesà i Comarcal de Solsona hi participa amb el conjunt sepulcral de l'església de Sant Pau de Casserres, el Berguedà, on a l'intradós de l'arc hi trobem representats els àngels amb les trompetes del Judici Final. L'obra escollida ho ha estat per la representació dels instruments i amb ells la música que des de fa 175 anys és l'ànima del museu però també per la temàtica, el Judici Final, protagonista d'algunes òperes representades al Gran Teatre del Liceu al llarg de la seva història. Finalment, el Museu de la Conca Dellà ha seleccionat l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta doblement amb l'obra La clemenza di Tito de Mozart: perquè la ciutat d'Aeso va rebre l'estatus de municipi en època dels Flavis (la dinastia de l'emperador Tit) i perquè l'òpera culmina amb uns

condemnat portats davant de les feres de l'amfiteatre

Tota la informació detallada es pot trobar al lloc web, un portal especialitzat que s'ha habilitat des del Liceu per poder consultar tots els centres i les peces que hi participen, així com una explicació extensa de cada obra.

0

# NOTES DE PREMSA

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN  
LES NOTES ENVIADES A PREMSA

C

• • •

bona premsa

Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició *Museus i Liceu: una història compartida*

[Mira aquest mail al teu](#)

[navegador](#)



## Cinc museus de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran participen a l'exposició *Museus i Liceu: una història compartida*



Central de telefonia que exposarà el Museu Hidroelèctric de Capdella. FOTO: Museu Hidroelèctric de Capdella.

Descarregar fotos

Descarregar NOTA DE PREMSA

Més informació del projecte [AQUÍ](#)

Lleida, 15 de març de 2022.- **Museus i Liceu: una història compartida** és el resultat d'un projecte entre museus, col·leccions, biblioteques, arxius i centres d'exposicions de Catalunya i el Liceu per commemorar el **175è aniversari del Gran Teatre**. L'acció també vol contribuir a fer xarxa i establir lligams entre les institucions culturals del país.

La iniciativa compta amb un total de **121 centres culturals** de tot el país, que han seleccionat una o diverses obres de les seves col·leccions relacionades amb la història del Liceu. L'exposició serà virtual, de manera que cada centre exposarà les peces triades a la seva seu, junt amb una cartel·la amb un QR des del qual es podrà consultar totes les obres d'aquesta acció.

La vinculació de cada objecte amb el Liceu pot ser des d'una referència temàtica o, fins i tot, revelar connexions sorprenents. El **Museu Hidroelèctric de Capdella** exposarà una central de telefonia. Es dona el cas que la central de Capdella va subministrar energia a partir del 1914 al Gran Teatre del Liceu, que els trucava per demanar subministrament elèctric quan tenien funcions extraordinàries fora de l'horari habitual. El **Museu de Lleida** ha triat dos obres relacionades amb l'òpera "Salomé", de Richard Strauss, representada en 62 ocasions al Liceu. Una és la «Decapitació de Sant Joan Baptista», de Pere Garcia de Benavarrí, una obra mestra del gòtic que mostra Salomé al mig de la composició portant la safata amb el cap del sant; i l'altra és un relleu de fusta policromada, de Joan Grau, que representa el "Martiri de Sant Joan Baptista" (1677-1678).



Relleu de fusta policromada, de Joan Grau, que representa el "Martiri de Sant Joan Baptista" (1677-1678). FOTO: Museu de Lleida.

El **Musèu dera Val d'Aran**, amb motiu de l'Any dels Mites, exposarà properament part de l'attrezzo original de l'òpera Orfeo, de temàtica purament mitològica, considerada la primera òpera de la història. Aquests elements en préstec (una àmfora, una torxa, el bastó de Plutó, un encenser, dues màscares i la lira d'Orfeu) van formar part de les representacions del Gran Teatre del Liceu les temporades 1992/93 i 2001/02. El **Museu Diocesà i Comarcal de Solsona** hi participa amb el conjunt sepulcral de l'església de Sant Pau de Casserres, el Berguedà, on a l'intradós de l'arc hi trobem representats els àngels amb les trompetes del Judici Final. L'obra escollida ho ha estat per la representació dels instruments i amb ells la música que des de fa 175 anys és l'ànima del museu però també per la temàtica, el Judici Final, protagonista d'algunes òperes representades al Gran Teatre del Liceu al llarg de la seva història. Finalment, el **Museu de la Conca Dellà** ha seleccionat l'escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís, que connecta doblement amb l'obra *La*

*clemenza di Tito* de Mozart: perquè la ciutat d'Aeso va rebre l'estatus de municipi en època dels Flavis (la tinastia de l'emperador Tit) i perquè l'òpera culmina amb uns condemnats portats davant de les feres de l'amfiteatre.



Escultura d'un cap de lleó de marbre de la vil·la romana de Llorís que exposarà el Museu de la Conca Dellà. FOTO: Museu de la Conca Dellà.

**Tota la informació detallada es pot trobar al [lloc web](#), un portal especialitzat que s'ha habilitat des del Liceu per poder consultar tots els centres i les peces que hi participen, així com una explicació extensa de cada obra.**

Segueix la XMTLLA a:



**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

## **Museu Hidroelèctric de Capdella MNACTEC**

Campanya de suport als museus  
d'Ucraïna | 2022



INFORME DE REPUTACIÓ

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

# LES XIFRES

A CONTINUACIÓ ES PRESENTA  
UN RESUM DE L'INFORME DE REPUTACIÓ

C

• • •

bona premsa

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – 8 impactes

- **Audiència\***: 573.444
- **Difusió\*\***: 12.538
- **Valor monetari**: 2.167 € mínim

(doncs hi ha impactes dels quals no es disposa de la valoració econòmica)

\* Nombre estimat de lectors totals per publicació, que pot ser més elevat que la difusió.

\*\* Nombre d'exemplars adquirits pels lectors, tant premsa escrita com digital.

### Notes de premsa

- **28 de maig de 2022** – Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca.

**Xifres auditades per MyNews**

## RESUM RECULL DE PREMSA

### Premsa escrita

Publicació	Edició	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
El Segre	General	29/05/22	Campaña de ayuda a los museos ucranianos desde la Vall Fosca	75.000	8.126	145	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	29/05/22	Campaña d'ajuda als museus ucraïnesos des de la Vall Fosca	52.000	4.412	144	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
<b>2 impactes</b>				<b>127.000</b>	<b>12.538</b>	<b>289</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

### Mitjans digitals

Publicació	Enllaç	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
<a href="https://comarquesdeponent.com">comarquesdeponent.com</a>	<a href="https://comarquesdeponent.com">https://comarquesdeponent.com</a>	30/05/22	Campaña de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca	500	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
pirineusdigital.cat	<a href="https://www.pirineusdigital.cat">https://www.pirineusdigital.cat</a>	29/05/22	La Vall Fosca inicia una campanya per recollir diners per als museus d'Ucraïna	0	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
Lleida.com	<a href="https://www.lleida.com">https://www.lleida.com</a>	28/05/22	Campaña de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca   Lleida.com	14.554	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurealspirineus.cat">https://www.viurealspirineus.cat</a>	28/05/22	Campaña de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca	689	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
laciutat.cat	<a href="https://laciutat.cat/laciutat.cat">https://laciutat.cat/laciutat.cat</a>	28/05/22	Un museu dels Pirineus recollirà donacions per als museus d'Ucraïna	125.712	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
segre.com	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	28/05/22	Campaña de apoyo a los museos de Ucrania desde la Vall Fosca	304.989	-	378	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuït
<b>6 impactes</b>				<b>446.444</b>	<b>-</b>	<b>1.878</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

		Audiència	Difusió	Valor (€)
<b>Premsa Escrita</b>	<b>2 impactes</b>	127.000	12.538	289
<b>Mitjans Digitals</b>	<b>6 impactes</b>	446.444	-	1.878
<b>Total</b>	<b>8 impactes</b>	<b>573.444</b>	<b>12.538</b>	<b>2.167</b>

# CLIPPING

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN LES NOTÍCIES  
I REPORTATGES PUBLICATS A LA PREMSA

C

• • •

bona premsa

PREMSA ESCRITA

SUCESOS

## Detenido un menor por violar a una niña de 10 años en Reus

La agresión sexual se produjo en un parque

AGENCIAS

REUS | La Guardia Urbana de Reus detuvo esta semana a un menor de edad por presuntamente haber agredido sexualmente a una niña de 10 años en la citada localidad de la provincia de Tarragona. Los hechos habrían tenido lugar el domingo 22 de mayo. Al parecer el presunto agresor se cruzó con la niña en un parque de Reus y allí aprovechó para realizarle diversos tocamientos. El padre de la menor, después de que la niña le contara lo ocurrido, alertó a la Guardia Urbana, que identificó al autor y lo consiguió detener el lunes, al día siguiente de la agresión, en la calle Velers de la capital del Baix Camp. El detenido fue derivado a los Mossos d'Esquadra y a la Fiscalía de menores, según explicaron fuentes policiales, quedando en libertad con cargos. La víctima fue trasladada al Hospital Sant Joan para recibir un examen médico.

El pasado mes de abril hubo un caso similar en la ciudad de Tarragona con un detenido de 13 años acusado de agresión sexual a otra menor y de robarle el teléfono móvil. La joven, de 15 años, denunció ella misma los hechos en los Mossos d'Esquadra. El detenido tenía ya antecedentes por hechos similares.

LITERATURA GALARDONES

# El escritor Txema Martínez, premiado en el Francisco Brines

Con 'Camí a Milmanda', en el que revive su infancia y la relación con su madre

M. CODINAS

VALENCIA | El poeta leridano Txema Martínez fue ayer premiado en el II Certamen Internacional de Poesía Francisco Brines en la modalidad de catalán. Lo hizo con el poemario *Camí a Milmanda*, "un autorregalo que empecé a escribir hace un par de años con vistas a mi 50 aniversario", explicó el autor, que añadió que el título del poemario hace referencia a un camino que siempre recorría en sus veranos en Poblet cuando era pequeño y que nunca llegó hasta su fin. "El camino de Milmanda sería como mi Itaca, un camino de iniciación a la vida", explicó el poeta. Además de hablar sobre su infancia, el autor también recuerda la relación con su madre, fallecida hace pocos años.

Escritor, traductor, articulista y crítico literario, Martínez es también coordinador de la edición en catalán de SEGRE. Asimismo, en mayo de 2020 ganó los Jocs Florals de Barcelona con un poemario de amor titulado *Maria* y también ha publicado los libros *Ulls d'ombra* (1997), *La nit sense alba* (2000), *Sentit* (2003), *L'arrel i la pluja* (2008) y *Dol* (2012). El premio de poesía Francisco Brines está dotado con 6.000 euros y la publicación de la obras en las colecciones de la prestigiosa editorial Pre-Textos de Valencia.



El escritor Txema Martínez.

POESÍA

El libro, ganador en lengua catalana de este certamen internacional, se publicará en octubre en Pre-Textos

El acto de entrega de premios se celebrará el próximo octubre en Oliva (Valencia), la casa del fallecido poeta y sede de la fundación que lleva su nombre. Se espera que para entonces el poemario esté ya publicado. Cabe recordar que Brines era uno de los mayores exponentes de la Generación del 50 y obtuvo un gran número de distinciones. Los poetas Enric Sòria, Marta Pessarrodona, Àngels Gregori, la crítica literaria Marta Nadal y el editor Manuel Ramírez han valorado "la potencia de los versos, el tono sostenido a lo largo del libro y un trabajo afinado del lenguaje".

CULTURA CONFLICTO BÉLICO



Niños ucranianos refugiados colocaron la urna de donaciones.

## Campaña de ayuda a los museos ucranianos desde la Vall Fosca

LA TORRE DE CAPDELLA | El Museo Hidroeléctrico de Capdella recogerá donaciones económicas para destinar a los museos de Ucrania. Se trata de una iniciativa del Consejo Internacional de Museos que tiene por objetivo hacer llegar a las galerías ucr-

nianas ayuda para posibilitar la defensa del patrimonio cultural en situación de conflicto. Niños ucranianos refugiados en la Vall Fosca fueron los encargados de colocar en el Museo Hidroeléctrico la urna destinada a recoger las donaciones.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

L'Alcalde, en nom de tota la Corporació Municipal,  
expressa el seu condol pel traspàs de

## Francesc Xavier Juárez Juárez

Treballador municipal

Lleida, 29 de maig del 2022



La senyora

## Maria Fillat Carrera

Vídua de Josep Prió

Ha mort cristianament el dia 28 de maig als 88 anys.

(A.C.S.)

Els seus afligits: fills, Josep i Inma; filla política, Teresa; neta, Gisela, la seva família i la raó social i els treballadors de CANSALADERIA PRIÓ preguen que la tingueu sempre en el vostre record.

La cerimònia religiosa tindrà lloc avui diumenge, a les 17.00 h, a l'església Verge de Ribera.

La Pobla de Segur, 29 de maig del 2022

## SUCCESSOS

### Detingut un menor per violar una nena de 10 anys a Reus

L'agressió sexual es va produir en un parc

#### AGÈNCIES

REUS | La Guàrdia Urbana de Reus va detenir aquesta setmana un menor d'edat per presumptament haver agredit sexualment una nena de 10 anys a l'esmentada localitat de la província de Tarragona. Els fets haurien tingut lloc el diumenge 22 de maig. Pel que sembla, el presumpte agressor es va creuar amb la nena en un parc de Reus i allà va aprofitar per realitzar-li diversos tocaments. El pare de la menor, després que la nena li expliqués el que havia ocorregut, va alertar la Guàrdia Urbana, que va identificar l'autor i el va aconseguir detenir dilluns, l'endemà de l'agressió, al carrer Velers de la capital del Baix Camp. El detingut va ser derivat als Mossos d'Esquadra i a la Fiscalia de Menors, segons van explicar fonts policials, i va quedar en llibertat amb càrrecs. La víctima va ser traslladada a l'Hospital Sant Joan per rebre un examen mèdic. El mes d'abril hi va haver un cas similar a la ciutat de Tarragona amb un detingut de 13 anys acusat d'agressió sexual a una altra menor i de robar-li el telèfon mòbil. La jove, de 15 anys, va denunciar ella mateixa els fets als Mossos d'Esquadra. El detingut tenia ja antecedents per fets similars.

## LITERATURA GUARDONS

# L'escriptor Txema Martínez, premiat amb el Francisco Brines

'Camí a Milmanda' reviu la seua infància i la relació amb la seua mare

#### M. CODINAS

VALÈNCIA | El poeta lleidatà Txema Martínez va ser ahir premiat en el II Certamen Internacional de Poesia Francisco Brines en la modalitat de català. Ho va fer amb el poemari *Camí a Milmanda*, "un autoregal que vaig començar a escriure fa un parell d'anys amb vistes al meu cinquantè aniversari", va explicar l'autor, que va afegir que el títol del poemari fa referència a un camí que sempre recorria als seus estius a Poblet quan era petit i que mai va arribar a completar. "El camí de Milmanda seria com la meua Ítaca, un camí d'iniciació de la vida", va explicar el poeta. A banda de parlar sobre la seua infància, l'autor també recorda la relació amb la seua mare, morta fa pocs anys.

Escriptor, traductor, articulista i crític literari, Martínez és també coordinador de l'edició en català de SEGRE. Així mateix, el maig del 2020 va guanyar els Jocs Florals de Barcelona amb un poemari d'amor titulat *Maria* i també ha publicat els llibres *Ulls d'ombra* (1997), *La nit sense alba* (2000), *Sentit* (2003), *L'arrel i la pluja* (2008) i *Dol* (2012).

El premi de poesia Francisco Brines està dotat amb 6.000 euros i la publicació de l'obra a les col·leccions de la prestigiosa editorial Pre-Textos de Valèn-



L'escriptor Txema Martínez.

#### POESIA

El llibre, guanyador en català d'aquest certamen internacional, es publica a l'octubre a Pre-Textos

cia. L'acte d'entrega de premis se celebrarà el proper octubre a Oliva (València), la casa de Brines i seu de la fundació que porta el seu nom. S'espera que aleshores el poemari estigui ja publicat. Val a recordar que Francisco Brines va ser un dels principals exponents de la Generació del 50 i va obtenir un gran nombre de distincions.

Els poetes Enric Sòria, Marta Pessarrodona i Àngels Gregori, la crítica literària Marta Nadal i l'editor Manuel Ramírez han valorat de l'obra guanyadora "la potència dels versos, el to sostingut al llarg del llibre i un treball afinat del llenguatge".

## CULTURA CONFLICTE BÈL·LIC



Nens ucraïnesos refugiats van col·locar l'urna de donacions.

### Campanya d'ajuda als museus ucraïnesos des de la Vall Fosca

LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions econòmiques per destinar als museus d'Ucraïna. Es tracta d'una iniciativa del Consell Internacional de Museus que té per objectiu fer arribar a les galeries ucraïneses

ajuda per possibilitar la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte. Nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca van ser els encarregats de col·locar al Museu Hidroelèctric l'urna destinada a recollir les esmentades donacions.

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

L'Alcalde, en nom de tota la Corporació Municipal, expressa el seu condol pel traspàs de

## Francesc Xavier Juárez Juárez

Treballador municipal

Lleida, 29 de maig del 2022



La senyora

## Maria Fillat Carrera

Vídua de Josep Prió

Ha mort cristianament el dia 28 de maig als 88 anys.

(A.C.S.)

Els seus afillats: fills, Josep i Inma; filla política, Teresa; neta, Gisela, la seva família i la raó social i els treballadors de CANSALADERIA PRIÓ preguen que la tingueu sempre en el vostre record.

La cerimònia religiosa tindrà lloc avui diumenge, a les 17.00 h, a l'església Verge de Ribera.

La Pobla de Segur, 29 de maig del 2022

MITJANS DIGITALS



<https://comarquesdeponent.com/pjussa/campanya-de-suport-als-museus-ducraina-des-de-la-vall-fosca/>

*comarquesdeponent.com*

30/05/2022

## **Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca**

Share On Facebook

Foto: Museu Hidroelèctric de Capdella.

El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions econòmiques per destinar als museus d'Ucraïna . Es tracta d'una iniciativa del Consell Internacional de Museus (ICOM) que té per objectiu fer arribar als museus ucraïnesos ajuda econòmica per fer possible la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte. Per a aquest objectiu el museu i nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats aquest cap de setmana de col·locar una urna al museu en la que es faran les donacions.

0



<https://www.pirineusdigital.cat/2022/05/29/la-vall-fosca-inicia-una-campanya-per-recollir-diners-per-als-museus-ducraïna/>

*pirineusdigital.cat*

29/05/2022

## **La Vall Fosca inicia una campanya per recollir diners per als museus dUcraïna**

### **SOCIETAT**

El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions econòmiques per destinar als museus dUcraïna. Es tracta duna iniciativa del Consell Internacional de Museus (ICOM) que té per objectiu fer arribar als museus ucraïnesos ajuda econòmica per fer possible la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte.

Per a aquest objectiu el museu i nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats de col·locar aquest dissabte al matí una urna al museu en la que es faran les donacions.

29 DE MAIG DE 2022/PER REDACCIÓ



[https://www.lleida.com/noticia\\_canal/campanya-de-suport-als-museus-ducraina-des-de-la-vall-fosca](https://www.lleida.com/noticia_canal/campanya-de-suport-als-museus-ducraina-des-de-la-vall-fosca)

Lleida.com

28/05/2022

## Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca | Lleida.com

Inici Art i cultura Museus

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=152&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=152&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5)

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=151&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=151&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5)

[https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE](https://ads.lleida.com/www/delivery/ck.php?n=a17204b5&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE) [https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT\\_RANDOM\\_NUMBER\\_HERE&n=a17204b5](https://ads.lleida.com/www/delivery/avw.php?zoneid=35&cb=INSERT_RANDOM_NUMBER_HERE&n=a17204b5)

Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca

REDACCIÓ

Peu de foto:

Foto Museu Hidroelèctric de Capdella

El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions econòmiques per destinar als museus d'Ucraïna. Es tracta d'una iniciativa del Consell Internacional de Museus (ICOM) que té per objectiu fer arribar als museus ucraïnesos ajuda econòmica per fer possible la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte.

Per a aquest objectiu el museu i nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats aquest matí de col·locar una urna al museu en la que es faran les donacions.



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/campanya-suport-als-museus-d-ucraina-des-vall-fosca/20220528142951032940.html>

*viurealspirineus.cat*

*28/05/2022*

## **Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca**

SOLIDARITAT

Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca

Nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats de col·locar l'urna al Museu Hidroelèctric de Capdella per recollir donacions

El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions per destinar als museus d'Ucraïna / MHC

Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca

viurealspirineus 14:29 28/05/22

El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions econòmiques per destinar als museus d'Ucraïna. Es tracta d'una iniciativa del Consell Internacional de Museus (ICOM) que té per objectiu fer arribar als museus ucraïnesos ajuda econòmica per fer possible la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte.

Per a aquest objectiu el museu i nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats aquest matí de col·locar una urna al museu en la que es faran les donacions.

El + a Viure als Pirineus

<https://laciutat.cat/laciutatpirineus/museu-capdella-donacions-ucraina>

*laciutat.cat*

28/05/2022

## **Un museu dels Pirineus recollirà donacions per als museus d'Ucraïna**

### PIRINEUS

Un museu dels Pirineus recollirà donacions per als museus d'Ucraïna

L'objectiu és fer arribar als museus ucraïnesos ajuda econòmica per fer possible la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte

Per Redacció -

28 de maig de 2022

El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions econòmiques per destinar als museus d'Ucraïna . Es tracta d'una iniciativa del Consell Internacional de Museus (ICOM) que té per objectiu fer arribar als museus ucraïnesos ajuda econòmica per fer possible la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte.

Per a aquest objectiu el museu i nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats de col·locar aquest matí una urna al museu en la que es faran les donacions.

ETIQUETES

## **Campaña de apoyo a los museos de Ucrania desde la Vall Fosca**

Campaña de apoyo a los museos de Ucrania desde la Vall Fosca

Actualizada 28/05/2022 a las 19:56

Campaña de apoyo a los museos de Ucrania desde la Vall Fosca

Todas las imágenes y contenidos de SEGRE.com tiene derechos y no se permite su reproducción y/o copia sin autorización expresa.

© Campaña de apoyo|soporte a los museos de Ucrania desde la Vall Fosca

Todas las imágenes y contenidos de SEGRE.com tiene derechos y no se permite su reproducción y/o copia sin autorización expresa.

El Museo Hidroeléctrico de Capdella recogerá donaciones económicas para destinar a los museos de Ucrania. Se trata de una iniciativa del Consejo Internacional de Museos (ICOM) que tiene como objetivo hacer llegar a los museos ucranianos ayuda económica para hacer posible la defensa del patrimonio cultural en situación de conflicto. Para este objetivo el museo y niños ucranianos refugiados en la Vall Fosca han sido los encargados esta mañana de colocar una urna en el museo en la que se harán las donaciones.

Comenta el contenido

Pulsa aquí para escribir tu opinión

Han ocurrido los siguientes errores

Descubrir

# NOTES DE PREMSA

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN  
LES NOTES ENVIADES A PREMSA

C

• • •

bona premsa



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

## NOTA DE PREMSA

# Campanya de suport als museus d'Ucraïna des de la Vall Fosca

- Nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats de col·locar l'urna al Museu Hidroelèctric de Capdella per recollir donacions



Foto de família de l'acte dut a terme aquest matí al Museu Hidroelèctric de

[Descarregar FOTOGRAFIES i Video](#)

[Descarregar NOTA de premsa](#)

**La Torre de Capdella, 28 de maig de 2022-** El Museu Hidroelèctric de Capdella recollirà donacions econòmiques per destinar als museus d'Ucraïna. Es tracta d'una iniciativa del Consell Internacional de Museus (ICOM) que té per objectiu fer arribar als museus ucraïnesos ajuda econòmica per fer possible la defensa del patrimoni cultural en situació de conflicte.

Per a aquest objectiu el museu i nens ucraïnesos refugiats a la Vall Fosca han estat els encarregats aquest matí de col·locar una urna al museu en la que es faran les donacions.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC

## **Museu Hidroelèctric de Capdella MNACTEC**

Presentació del llibre  
'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona  
de l'arquitectura prefabricada' | 2022



### INFORME DE REPUTACIÓ

comunicant  
...  
bona premsa

Gabinet de comunicació extern  
638 049 855 / mireia.tena@comunicantbp.cat  
[www.comunicantbp.cat](http://www.comunicantbp.cat)

# LES XIFRES

A CONTINUACIÓ ES PRESENTA  
UN RESUM DE L'INFORME DE REPUTACIÓ

C

• • •

bona premsa

## RESUM EN XIFRES

### Les xifres – 10 impactes

- **Audiència\***: 1.646.788
- **Difusió\*\***: 25.076
- **Valor monetari**: 3.469 € mínim

(doncs hi ha impactes dels quals no es disposa de la valoració econòmica)

\* Nombre estimat de lectors totals per publicació, que pot ser més elevat que la difusió.

\*\* Nombre d'exemplars adquirits pels lectors, tant premsa escrita com digital.

### Notes de premsa

- **5 de juny de 2022** – El Museu Hidroelèctric de Capdella acull la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'.
- **31 de maig de 2022** – El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest diumenge 5 de juny la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'.

## RESUM RECULL DE PREMSA

### Premsa escrita

Publicació	Edició	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
El Segre	General	06/06/22	Presentan el llibre sobre el hospital de cartó de Capdella	75.000	8.126	254	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	06/06/22	Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella	52.000	4.412	212	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
El Segre en Català	Segre Català	02/06/22	Sigrid Remacha presenta el llibre sobre l'Hospital de Cartró	52.000	4.412	194	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
El Segre	General	02/06/22	Sigrid Remacha presenta su libro sobre el Hospital de Cartró	75.000	8.126	197	Catalunya	Premsa escrita	Pagament
<b>4 impactes</b>				<b>254.000</b>	<b>25.076</b>	<b>857</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

### Mitjans digitals

Publicació	Enllaç	Data	Títol	Audiència	Difusió	Valor (€)	Territori	Mitjà	Tipus
pirineus TV	<a href="https://pirineustv.cat/j">https://pirineustv.cat/j</a>	09/06/22	JA SESTÀ TREBALLANT AMB EL MATERIAL AMB QUÈ ES RESTAURARÀ LHOSPITAL DE CARTRÓ DE CAPDELLA	-	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
segre.com	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	06/06/22	Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella	304.989	-	378	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
segre.com	<a href="https://www.segre.com">https://www.segre.com</a>	06/06/22	Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella	304.989	-	378	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
viurealspirineus.cat	<a href="https://www.viurealsp">https://www.viurealsp</a>	06/06/22	El Museu Hidrològic presenta 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'	689	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
pallarsdigital.cat	<a href="https://www.pallarsdig">https://www.pallarsdig</a>	01/06/22	El Museu de Capdella acollirà la presentació del llibre sobre l'Hospital de cartró	770.761	-	956	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
lamanyana.cat	<a href="https://www.lamanyar">https://www.lamanyar</a>	31/05/22	El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest diumenge 5 de juny la presentació del llibre L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada	11.360	-	300	Catalunya	Mitjans digitals	Gratuit
<b>6 impactes</b>				<b>1.392.788</b>	<b>-</b>	<b>2.612</b>			
				<b>Audiència</b>	<b>Difusió</b>	<b>Valor (€)</b>			

	Audiència	Difusió	Valor (€)
<b>Premsa Escrita</b>	<b>4 impactes</b>	254.000	25.076
<b>Mitjans Digitals</b>	<b>6 impactes</b>	1.392.788	-
<b>Total</b>	<b>10 impactes</b>	<b>1.646.788</b>	<b>25.076</b>

# CLIPPING

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN LES NOTÍCIES  
I REPORTATGES PUBLICATS A LA PREMSA

C

• • •

bona premsa

PREMSA ESCRITA



MÚSICA CONCIERTOS

# Éxito del 'Beethoven solidari' de Ars Medica en Mollerussa

La iniciativa reunió a más de medio millar de asistentes en la iglesia parroquial

**J.G.M.**  
 | MOLLERUSSA | Más de medio millar de personas asistieron ayer por la tarde al concierto *Beethoven solidari* que ofreció la orquesta Ars Medica en la iglesia de Sant Jaume de Mollerussa. El programa contó con dos partes diferenciadas: en la primera, la orquesta interpretó el *Concierto para violín, violonchelo y piano en Do Mayor OP. 56* con la colaboración de los músicos austriacos Wolfgang Redik (violín), Franz Ortner (violonchelo) y Zamir Kabo (piano). En la segunda, se interpretó la *Fantasia para piano, coro y Orquesta en Do menor Op.80* con María Badías al piano y las voces de los coros Drassanes de Barcelona, dirigido por Óscar Peñaroya, y Stabat Mater de la capital del Pla d'Urgell, bajo la tutela de Dolors Ricart.



Ars Medica, junto con los coros Drassanes y Stabat Mater, en pleno concierto.

**Taquilla inversa**

Hay que destacar que Ars Médica está formada por músicos no profesionales, principalmente médicos y otros profesionales procedentes del área de la salud. La cifra conseguida con las entradas, a través de taquilla inversa, se destinará íntegramente a Cruz Roja Pla d'Urgell. Por este motivo, voluntarios de esta entidad se encargaron de recoger los donativos una vez finalizado el concierto.

También hubo una fila cero con aportaciones que se ingresaron directamente a la cuenta de la entidad humanitaria. Los beneficios se destinarán a diferentes proyectos dirigidos a esta población del Pla d'Urgell, como la compra de equipos de higiene y tarjetas monedero para productos frescos y de primera necesidad, así como material escolar y ropa para familias vulnerables. En total, el concierto reunió

a más de un centenar de músicos, algunos de ellos de talla internacional.

**Ciclo de tres conciertos**

El concierto de Mollerussa cierra el ciclo de tres conciertos ofrecidos con este programa por Ars Medica. El primero se llevó a cabo en Austria hace un mes y el segundo fue el pasado sábado en el auditorio del Conservatorio del Liceo de Barcelo-

na. En este sentido, el alcalde, Marc Solsona, quiso agradecer antes de que empezara a sonar la música la tarea llevada a cabo por Josep Maria Tomàs, miembro de Ars Medica y vecino de Mollerussa, para que la capital del Pla d'Urgell pudiera acoger una iniciativa cultural de este calibre. También agradeció la parroquia por ser la iglesia escenario de este multitudinario concierto.

HISTORIA



Imagen de la presentación.

## Presentan el libro sobre el hospital de cartón de Capdella

**REDACCIÓN**

| LA TORRE DE C. | El Museu Hidroelèctric de Capdella acogió ayer la presentación del libro *L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada* de Sigrid Remacha, editado conjuntamente por el Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MN-ACTEC), el Molí Paperer de Capellades y Eumo Editorial. La obra repasa la evolución de la arquitectura prefabricada europea, la implantación de edificios realizados con cartón y madera en la Vall Fosca y los cambios en el Pirineo con el inicio de la explotación hidroeléctrica. Sigrid Remacha es arquitecta técnica por la Universidad de Zaragoza, se ha especializado en museología y gestión del patrimonio y es técnica y asesora de accesibilidad universal en equipamientos culturales. Actualmente trabaja en el MNACTEC.

MÚSICA ENCUENTRO

# Cervera une por la cultura a 650 voces de 24 corales de las comarcas de Lleida

Actuación en seis puntos emblemáticos

**X. SANTESMASSES**

| CERVERA | El duodécimo encuentro anual Lleida Canta, organizado por la coral Maristes Montserrat, convocó ayer en Cervera a 650 miembros de 24 corales de las comarcas de Lleida que cantaron en seis puntos emblemáticos de la capital del Segarra, acompañados de las actuaciones de una docena de entidades culturales locales. La

celebración culminó en la plaza Universitat con el canto común de *El Rossinyol*, *Lleida Canta* y *Els Segadors*.

La actuación venía aplazada desde 2020 ya que inicialmente estaba prevista como clausura de los actos de Cervera capital de la cultura catalana. Así, la jornada se presentó como un itinerario por grupos por seis puntos emblemáticos del patrimonio histórico de la ciudad como son las plazas Joan Salat, Santa Anna, Major, Sant Domènec y Magdalena de Montclar, donde cada coral interpretaba dos piezas.

Cada actuación venía precedida por un entremés de las entidades locales como son los



Imagen de la actuación conjunta en la plaza de la Universitat.

Diablos de Cervera, Ball de Gitanes, Bombollers, Colla Sardanista Jovencells, Coral Ginesta, Coral Infantil Nova Cervera, Coral Lacetània, *Campaners* y *Geganters*, Conservatori Professional de Música de Cervera, Coral Ginesta, Grallers Bala-

drers de Ponent y la crónica histórica de Armand Forcat.

El itinerario se prolongó desde las 11.00 hasta las 14.00 horas, cuando todas las corales se unieron en la plaza Universitat y la música de los Grallers Bala-

drers de Ponent y la crónica histórica de Armand Forcat. El itinerario se prolongó desde las 11.00 hasta las 14.00 horas, cuando todas las corales se unieron en la plaza Universitat y la música de los Grallers Bala-

**APLAZADA DESDE 2020**

La fiesta fue aplaza en 2020 ya que estaba prevista para cerrar los actos de la capital de la cultura catalana



MÚSICA CONCERTS

# Èxit del 'Beethoven solidari' d'Ars Medica a Mollerussa

La iniciativa va reunir més de mig miler d'assistents a l'església parroquial

**J.G.M**  
 | MOLLERUSSA | Més de mig miler de persones van assistir ahir a la tarda al concert *Beethoven solidari* que va oferir l'orquestra Ars Medica a l'església de Sant Jaume de Mollerussa. El programa va comptar amb dos parts diferenciades: a la primera, l'orquestra va interpretar el *Concert per a violí, violoncel i piano en Do Major OP. 56* amb la col·laboració dels músics austríacs Wolfgang Redik (violí), Franz Ortner (violoncel) i Zamir Kabo (piano).

A la segona, es va interpretar la *Fantasia per a piano, cor i Orquestra en Do menor Op.80* amb Maria Badías al piano i les veus dels cors Drassanes de Barcelona, dirigit per Óscar Peñaroya, i Stabat Mater de la capital del Pla d'Urgell, sota la tutela de Dolors Ricart.

**Taquilla inversa**

Val a destacar que Ars Medica està formada per músics no professionals, principalment metges i altres professionals procedents de l'àrea de la salut. La xifra aconseguida amb les entrades, a través de taquilla inversa, es destinarà íntegrament a Creu Roja Pla d'Urgell. Per aquesta raó, voluntaris d'aquesta entitat es van encarregar de recollir els donatius una vegada finalitzat el concert. També hi



Ars Medica, juntament amb els cors Drassanes i Stabat Mater, en ple concert.

va haver una fila zero amb aportacions que es van ingressar directament al compte de l'entitat humanitària. Els beneficis es destinaran a diferents projectes dirigits a aquesta població del Pla d'Urgell, com la compra d'equips d'higiene i targetes moneder per a productes frescos i de primera necessitat, així com material escolar i roba per a famílies vulnerables.

En total, el concert va re-

unir més d'un centenar de músics, alguns d'ells de talla internacional.

**Cicle de tres concerts**

El concert de Mollerussa tanca el cicle de tres concerts oferts amb aquest programa per Ars Medica. El primer es va portar a terme a Àustria fa un mes i el segon va ser dissabte passat a l'auditori del Conservatori del Liceu de Barcelona.

En aquest sentit, l'alcalde de la ciutat, Marc Solsona, va voler agrair abans que comencés a sonar la música la tasca que han dut a terme Josep Maria Tomàs, membre d'Ars Medica i veí de Mollerussa, perquè la capital del Pla d'Urgell pogués acollir una iniciativa cultural d'aquest calibre.

També va agrair la parròquia per ser l'església escenari d'aquest multitudinari concert.

HISTÒRIA



Imatge de la presentació.

## Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella

**REDACCIÓ**

| LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir ahir la presentació del llibre *L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada*, de Sigrid Remacha, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial.

L'obra repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació d'edificis realitzats amb cartró i fusta a la vall Fosca i els canvis al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica.

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s'ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d'accessibilitat universal en equipaments culturals. Actualment treballa al MNACTEC.

MÚSICA TROBADA

# Cervera uneix per la cultura 650 veus de 24 corals de les comarques de Lleida

Actuació en sis punts emblemàtics

**X. SANTESMASSES**

| CERVERA | La dotzena trobada anual Lleida Canta, organitzada per la Coral Maristes Montserrat, va convocar ahir a Cervera 650 membres de 24 corals de les comarques de Lleida que van cantar en sis punts emblemàtics de la capital de la Segarra, acompanyats de les actuacions d'una dotzena d'entitats culturals locals. La cele-

bració va culminar a la plaça Universitat amb el cant comú d'*El Rossinyol*, *Lleida Canta* i *Els Segadors*.

Aquesta actuació venia ajornada des de l'any 2020 ja que inicialment estava prevista com a clausura dels actes de Cervera Capital de la Cultura Catalana. Així, la jornada es va presentar com un itinerari per grups per sis punts emblemàtics del patrimoni històric de la ciutat com són les places Joan Salat, Santa Anna, Major, Sant Domènec i Magdalena de Montclar, on cada coral interpretava dos peces.

Cada actuació venia precedida per un entremès de les entitats locals com són els Diab-



Imatge de l'actuació conjunta a la plaça de la Universitat.

de Cervera, Ball de Gitanes, Bombollers, Colla Sardanista Jovencells, Coral Ginesta, Coral Infantil Nova Cervera, Coral Lacetània, Campaners i Geganters, Conservatori Professional de Música de Cervera, Grallers Baladriers de Ponent i

la crònica històrica d'Armand Forcat. L'itinerari es va prolongar des de les 11.00 fins a les 14.00 hores, quan totes les corals es van unir a la plaça Universitat i la música dels Grallers Baladriers i la secció de vent del Conservatori de Cer-

vera van acompanyar les tres peces conjuntes. La festa va finalitzar amb un dinar popular dels participants als patis de la Universitat. L'alcalde de la capital de la Segarra, Joan Santacana, va afirmar que "la ciutat ha mostrat el seu patrimoni".

**AJORNADA DES DEL 2020**

La festa es va ajornar el 2020 ja que estava prevista per tancar els actes de la capital de la cultura catalana



SEGRE  
 Dijous, 2 de juny del 2022

**Cultura**

GUIA | 41

**PATRIMONI**

**Sigrid Remacha presenta el llibre sobre l'Hospital de Cartró**

**| LA TORRE DE CAPDELLA |** El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest diumenge, a les 15 h, la presentació del llibre *L'hospital de cartró de Capdella*. Una icona de l'arquitectura prefabricada de l'arquitecta tècnica Sigrid Remacha. Aquesta obra és el segon número de la col·lecció *La Fàbrica* i repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació d'edificis fets amb cartró i fusta a la vall Fosca i els canvis al Pirineu amb l'inici de l'exploració hidroelèctrica i reivindica aquesta arquitectura.

En el marc de la presentació també es portarà a terme una visita a l'hospital de cartró per a tots els assistents a la presentació.

**MÚSICA**

**El Primavera Sound carrega contra Barcelona**

**| BARCELONA |** Un dels directors del Primavera Sound, Gabi Ruiz, va acusar ahir l'ajuntament de Barcelona de "no creure el festival" i de veure'l "com una molèstia". En una entrevista a la ràdio del mateix festival, Ruiz va assenyalar que no s'imagina el Primavera Sound creixent en una ciutat que no sigui Barcelona però va advertir que no "deu res als polítics". "No vull diners, només respecte i com que aquí no ens respecten se'm fa complicat continuar aquí", va concloure el director.

**ESPECTACLES**

**La Granadella obre Olea Terra amb flamenc**

**| LA GRANADELLA |** Demà a les 20.30 hores començarà la sisena edició del Festival Olea Terra de la Granadella amb una degustació de begudes andaluses en l'antic dipòsit d'aigua. Posteriorment, la companyia IDEA, d'Alexandra Jiménez, portarà a terme un espectacle de flamenc fusió titulat *Aqua*. La primera jornada del festival acabarà amb l'actuació del cantautor local Luciano Carmona. El següent espectacle està programat per al pròxim 23 de juliol.

**FESTIVAL ARTS ESCÈNIQUES**

**Torrelameu, terra de contes**

La localitat recupera demà el Festival Marrameu || Alternarà activitats gratuïtes i de pagament, entre les quals un premi Max, en quatre escenaris



La regidora Dolors Vilanova, el diputat Jordi Verdú, i el director del festival, Pere Pàmols.

**R.GASQUE**

**| LLEIDA |** El diputat Jordi Verdú, acompanyat del director del Festival Marrameu, Pere Pàmols, i la representant de l'ajuntament de Torrelameu, Dolors Vilanova, van presentar ahir el sisè Festival de Contes i Espectacles de Carrer que se celebrarà a Torrelameu a partir de demà i fins al diumenge 5 de juny.

Un total de disset companyies amb setze espectacles procedents de tot Catalunya i part de

l'Estat i de totes les disciplines –teatre, dansa, titelles, circ i contes– prendran part en la present edició, que continua fent una aposta clara per propostes dirigides als més petits (de 0 a 3 anys). Entre els espectacles destacats es troben els últims guanyadors del premi Max al millor espectacle infantil, la companyia Xirriquiteula amb *Laika*, que està programada per tancar el festival diumenge a les 22.30 h.

Com a novetat per a aquesta

edició, el festival comptarà amb quatre escenaris. L'Espai Mag, on es duran a terme els espectacles per als més petits; l'Espai Sala, amb les representacions de titelles com la de la companyia murciana Periferia Teatro que ha adaptat el seu *Núvol núvol* al català; l'Espai Nòria acollirà espectacles que necessiten un espai més ampli com *The Postcard*, de l'humorista del Maresme Txema. La plaça de la Creu actuarà com a centre neuràlgic del festival. A més a més, diu-

**ALGUNES PROPOSTES**

**Divendres, 3 de juny**

■ 17 h: *La Rateta*. La Màxima - Fundació llersis. Gratuït.

**Dissabte, 4 de juny**

■ 17 h: *Una pometa un pomer*. De paper. 3 €.

■ 19.30 h: *Ricky, el professor de tennis*. 3 €.

■ 19.45 h: *Tripula*. Farrés Brothers. 3 €.

■ 22.30 h: *La llàntia meravellosa*. Festuc Teatre. 3 €.

**Diumenge, 5 de juny**

■ 12 h: *El Mar*. Canciones para Matilda. 3 €.

■ 13 h: *Kamusay*. CircoLos. 3 €.

■ 14.30 h: Dinar popular. Entrada anticipada.

■ 18.30 h: *Núvol núvol*. Periferia Teatro. 3 €.

■ 22.30 h: *Laika*. Xirriquiteula. 3 €.

menge a les 14.30 hi haurà un dinar popular a l'Espai Nòria per al qual s'ha d'adquirir l'entrada de forma anticipada a la pàgina web [www.entradium.com](http://www.entradium.com).

Per a aquesta edició s'han posat a la venda 2.000 entrades anticipades de les quals ja se n'han venut prop de 1.300, però des de l'organització han assegurat que cada dia del festival se'n podran adquirir algunes de reservades per vendre a taquilla de forma presencial.

**CERTÀMENS LITERATURA**

**La criminalitat femenina, 'aperitiu' d'El Segre de Negre**

El festival s'inaugura demà a la UdL

**| LLEIDA |** El Segre de Negre, el festival de novel·la negra de Lleida, arriba demà a la seua sisena edició. I, com a *aperitiu*, la Biblioteca Pública de Lleida va acollir ahir un acte per escalfar motors, una xarrada a càrrec de la jurista, criminòloga, escriptora i divulgadora Paz Velasco de la Fuente sobre criminalitat femenina. Velasco va repassar les motivacions, modus operandi, victimologia, tipologia d'assassines i casuística d'arreu del món.

Demà arrancarà el festival amb la inauguració oficial, a les 18 h, a la sala Víctor Siurana del Rectorat de la UdL. Poste-



Paz Velasco de la Fuente, a l'esquerra, al costat d'Antònia Capdevila i Eulàlia Pagès.

riorment, a les 18.15, tindrà lloc la taula redona *Fem una radiografia de la novel·la negra avui*, amb professionals de l'edició literària. Per finalitzar la primera jornada, s'entregarà

el premi Trajectòria Literària El Segre de Negre, que en aquesta edició recaurà en la mallorquina Carme Riera, que serà glossada per l'escriptora lleidatana Montse Sanjuan. Dissabte serà el dia

gran del festival, amb rutes literàries, una gimcana detectivesca infantil i taules redones i *interrogatoris* a escriptors com Màrius Serra al Pati del Convent de Santa Clara.



**PATRIMONIO**

**Sigrid Remacha presenta su libro sobre el Hospital de Cartró**

| LA TORRE DE CAPDELLA | El Museu Hidroelèctric de Capdella acoge este domingo, a las 15h, la presentación del libro *L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada* de la arquitecta técnica Sigrid Remacha. Esta obra es el segundo número de la colección *La Fàbrica* y repasa la evolución de la arquitectura prefabricada europea, la implantación de edificios hechos con cartón y madera en la Vall Fosca y los cambios en el Pirineo con el inicio de la explotación hidroeléctrica y reivindica esta arquitectura. En el marco de la presentación también se llevará a cabo una visita al hospital de cartón para todos los asistentes a la presentación.

**MÚSICA**

**El Primavera Sound carga contra Barcelona**

| BARCELONA | Uno de los directores del Primavera Sound, Gabi Ruiz, acusó ayer al ayuntamiento de Barcelona de "no creer en el festival" y de verlo "como una molestia". En una entrevista a la radio del propio festival, Ruiz señaló que no se imagina el Primavera Sound creciendo en una ciudad que no fuera Barcelona pero advirtió que no "debe nada a los políticos". "No quiero dinero, solo respeto y como aquí no nos respetan se me hace complicado seguir estando aquí", concluyó.

**ESPECTÁCULOS**

**La Granadella abre Olea Terra con flamenco**

| LA GRANADELLA | Mañana a las 20.30h comenzará la sexta edición del Festival Olea Terra de la Granadella con una degustación de bebidas andaluzas en el antiguo depósito de agua. Posteriormente, la compañía IDEA, de Alexandra Jiménez, llevará a cabo un espectáculo de flamenco fusión titulado *Aqua*. La primera jornada del festival terminará con la actuación del *cantaor* local Luciano Carmona. El siguiente espectáculo está programado para el 23 de julio.

**FESTIVAL ARTES ESCÉNICAS**

**Torrelameu, tierra de cuentos**

La localidad recupera mañana el Festival Marrameu || Alternará actividades gratuitas y de pago, entre ellas un premio Max, en cuatro escenarios



La concejala Dolors Vilanova, el diputado Jordi Verdú, y el director del festival, Pere Pàmols.

**R.GASQUE**

| LLEIDA | El diputado Jordi Verdú, acompañado del director del Festival Marrameu, Pere Pàmols; y la representante del ayuntamiento de Torrelameu, Dolors Vilanova, presentaron ayer el 6è Festival de Contes i Espectacles de Carrer que se celebrará en Torrelameu desde mañana y hasta el domingo 5 de junio.

Un total de 17 compañías con 16 espectáculos procedentes de toda Catalunya y parte del Es-

tado y de todas las disciplinas: teatro, danza, títeres, circo y cuentos, tomarán parte en la presente edición, que sigue haciendo una apuesta clara por propuestas dirigidas a los más pequeños (de 0 a 3 años). Entre los espectáculos destacados se encuentran los últimos ganadores del premio Max al mejor espectáculo infantil, la compañía Xirriquiteula con *Laika*, que está programada para cerrar el festival el domingo a las 22.30h.

Como novedad para es-

ta edición, el festival contará con cuatro escenarios. El Espai Mag, donde se llevarán a cabo los espectáculos para los más pequeños; el Espai Sala, con las representaciones de títeres como la de la compañía murciana Periferia Teatre que ha adaptado su *Núvol núvol* al catalán; el Espai Nòria acogerá espectáculos que necesitan un espacio más amplio como *The Postcard*, del humorista del Maresme Txema. La plaza de la Creu actuará como centro neurálgico del

**ALGUNAS PROPUESTAS**

**Viernes 3 de junio**

■ 17h: *La Rateta*. La Màxima - Fundació Illersis. Gratuito.

**Sábado 4 de junio**

■ 17h: *Una pometa un pomer*. De paper. 3€.  
 ■ 19.30h: *Ricky, el profesor de tenis*. 3€.  
 ■ 19.45h: *Tripula*. Farrés Brothers. 3€.  
 ■ 22.30h: *La llàntia meravellosa*. Festuc Teatre. 3€.

**Domingo 5 de junio**

■ 12h: *El Mar*. Canciones para Matilda. 3€.  
 ■ 13h: *Kamusay*. CircoLos. 3€.  
 ■ 14.30h: Comida popular. Entrada anticipada.  
 ■ 18.30h: *Núvol núvol*. Periferia Teatre. 3€.  
 ■ 22.30h: *Laika*. Xirriquiteula. 3€.

festival. Además, el domingo a las 14.30 habrá una comida popular en el Espai Nòria para la que se debe adquirir la entrada de forma anticipada en la web [www.entradium.com](http://www.entradium.com).

Para esta edición se han puesto a la venta 2.000 entradas anticipadas de las que ya se han vendido cerca de 1.300, pero desde la organización han asegurado que cada día del festival se podrán adquirir algunas reservadas para vender en taquilla de forma presencial.

**CERTAMENES LITERATURA**

**La criminalidad femenina, 'aperitivo' del Segre de Negre**

El festival se inaugura mañana en la UdL

| LLEIDA | El Segre de Negre, el festival de novela negra de Lleida, llega mañana a su sexta edición. Y, como *aperitivo*, la Biblioteca Pública de Lleida acogió ayer un acto para calentar motores, una charla a cargo de la jurista, criminóloga, escritora y divulgadora Paz Velasco de la Fuente sobre criminalidad femenina. Velasco repasó las motivaciones, *modus operandi*, victimología, tipología de asesinas y casuística de todo el mundo.

Mañana arrancará el festival con la inauguración oficial, a las 18h, en la sala Víctor Siurana del Rectorat de la UdL. Poste-



Paz Velasco de la Fuente, a la izquierda, junto a Antònia Capdevila y Eulàlia Pagès.

riormente, a las 18.15, tendrá lugar la mesa redonda *Fem una radiografia de la novel·la negra avui*, con profesionales de la edición literaria. Para finalizar la primera jornada, se entregará

el premio Trajectòria Literària El Segre de Negre que en esta edición recaerá en la mallorquina Carme Riera, que será glosada por la escritora leridana Montse Sanjuan. El sábado

será el día grande del festival, con rutas literarias, una gincana detectivesca infantil y mesas redondas e *interrogatorios* a escritores como Màrius Serra en el Pati del Convent de Santa Clara.

MITJANS DIGITALS



<https://pirineustv.cat/ja-sesta-treballant-amb-el-material-amb-que-es-restaurara-lhospital-de-carro-de-capdella>

*pirineus TV*

09/06/2022

## **JA SESTÀ TREBALLANT AMB EL MATERIAL AMB QUÈ ES RESTAURARÀ LHOSPITAL DE CARTRÓ DE CAPDELLA**

**Aquest cap de setmana el Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir la presentació del llibre LHospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada de Sigrid Remacha. En el marc de l'acte, Ton Lloret, tècnic del Museu Molí paperer de Capellades, ha explicat que ja se saben els components del material amb què es restaurarà aquest singular edifici.**

Aquest cap de setmana el Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir la presentació del llibre LHospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada de Sigrid Remacha. En el marc de l'acte, Ton Lloret, tècnic del Museu Molí paperer de Capellades, ha explicat que ja se saben els components del material amb què es restaurarà aquest singular edifici.

El llibre, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, el Museu Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial, recull els estudis fets per Sigrid Remacha tan en l'àmbit tècnic com social d'aquest singular edifici, que havia de tenir una durabilitat curta, però ha aguantat de peu més de 100 anys.

L'obra repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació de edificis fets amb cartró i fusta a la Vall Fosca i els canvis en el Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica.

Després de la presentació es va fer una visita a l'edifici.

Parlen al vídeo:

TON LLORET, CONSERVADOR DEL MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES

SIGRID REMACHA, AUTORA

## Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella

Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella

SEGRE

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

© Imatge de la presentació.

MHC

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

El Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir ahir la presentació del llibre L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada, de Sigrid Remacha, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial. L'obra repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació d'edificis realitzats amb cartró i fusta a la vall Fosca i els canvis al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica.

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s'ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d'accessibilitat universal en equipaments culturals. Actualment treballa al MNACTEC.

Temes relacionats

## Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella

Presenten el llibre sobre l'hospital de cartró de Capdella

SEGRE

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

© Imatge de la presentació.

MHC

Totes les imatges i continguts de SEGRE.com tenen drets i no es permet la seva reproducció i/o còpia sense autorització expressa.

El Museu Hidroelèctric de Capdella va acollir ahir la presentació del llibre L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada, de Sigrid Remacha, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial. L'obra repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació d'edificis realitzats amb cartró i fusta a la vall Fosca i els canvis al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica.

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s'ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d'accessibilitat universal en equipaments culturals. Actualment treballa al MNACTEC.

Temes relacionats



<https://www.viurealspirineus.cat/articulo/pallars-jussa/museu-hidrologic-presenta-l-hospital-cartro-capdella-icona-l-arquitectura-prefabricada/20220606090009033041.html>

viurealspirineus.cat

06/06/2022

## El Museu Hidrològic presenta 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'

viurealspirineus 09:00 06/06/22

PATRIMONI

El Museu Hidrològic presenta 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'

La publicació de Sigrid Remacha repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea i els canvis que va haver-hi al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica

Presentació del llibre de Sigrid Remacha al Museu Hidroelèctric de Capdella / MHC

El Museu Hidrològic presenta 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'

viurealspirineus 09:00 06/06/22

El Museu Hidroelèctric de Capdella ha acollit aquest diumenge a les 12 hores la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada' de Sigrid Remacha, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial. L'obra repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació d'edificis fets amb cartró i fusta a la Vall Fosca i els canvis en el Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica. La presentació ha anat a càrrec de Ton Lloret, tècnic del Museu Molí Paperer de Capellades i després els presents han pogut fer una visita a l'hospital.

aa400336-2349-4395-a3f0-ff548b9ec603

L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada és el segon número de la Col·lecció La Fàbrica, i és una coedició d'EUMO, el MNACTEC i el Museu Molí Paperer de Capellades. Seguint l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea durant la primera meitat del segle XX, l'autora explica els canvis que hi va haver als Pirineus amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica. Alhora, reivindica aquesta arquitectura que ha sabut combinar els recursos del territori i la tecnologia amb les noves maneres de viure i habitar.

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s'ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d'accessibilitat universal en equipaments culturals. Interessada des de sempre pel llegat industrial, actualment coordina el Sistema Territorial del MNACTEC.

El + a Viure als Pirineus



<https://www.pallarsdigital.cat/noticia/16678/museu-de-capdella-acollira-la-presentacio-del-llibre-sobre-hospital-de-cartró>

*pallarsdigital.cat*

01/06/2022

## **El Museu de Capdella acollirà la presentació del llibre sobre l'Hospital de cartró**

### **L'obra de Sigrid Remacha repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea i els canvis que va haver-hi al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica**

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà aquest diumenge 5 de juny la presentació del llibre L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada, de Sigrid Remacha, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial. En el marc de la presentació també es durà a terme una visita a l'hospital per a tots els presents.

L'obra és el segon número de la Col·lecció La Fàbrica i repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació d'edificis fets amb cartró i fusta a la Vall Fosca i els canvis en el Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica. Alhora, el llibre reivindica aquesta arquitectura, que ha sapigut combinar els recursos del territori i la tecnologia amb les noves maneres de viure i habitar.

#### **PATRIMONI**

Publiquen un llibre sobre l'hospital de cartró de la Vall Fosca

L'obra, disponible a partir d'aquest dimarts, repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea i la implantació d'edificis fets amb cartró i fusta a la Vall Fosca

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s'ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d'accessibilitat universal en equipaments culturals. Interessada des de sempre pel llegat industrial, actualment coordina el Sistema Territorial del MNACTEC.

#### **Sobre l'Hospital de Cartró de la Vall Fosca**

L'hospital de cartró de Capdella és un edifici efímer construït fa més de 100 anys per Energia Elèctrica de Catalunya per atendre els 4.000 treballadors que construïen la central hidroelèctrica de Capdella.

#### **PATRIMONI**

Arquitectes, restauradors, arqueòlegs i veïns participaran en la restauració de l'hospital de cartró de la Vall Fosca

Es preveu que la Generalitat proposi declarar la instal·lació Bé Cultural d'Interès Nacional

Es tracta d'un edifici singular pels materials amb els que va estar construït, i que s'ha mantingut dempeus al Pirineu més d'un segle. És una edificació lleugera prefabricada, modular, pensada per a poder ser transportada en caixes i muntada in situ de manera senzilla seguint un manual d'instruccions.



<https://www.lamanyana.cat/el-museu-hidroelectric-de-capdella-acull-aquest-diumenge-5-de-juny-la-presentacio-del-llibre-lhospital-de-cartró-d-e-capdella-una-icona-de-larquitectura-prefabricada/>

*lamanyana.cat*

31/05/2022

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest diumenge 5 de juny la presentació del llibre Lhospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada**

### **Lobra de Sigrid Remacha repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea i els canvis que va haver-hi al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica**

El Museu Hidroelèctric de Capdella acollirà el pròxim diumenge 5 de juny la presentació del llibre Lhospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada de Sigrid Remacha, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial. En el marc de la presentació també es durà a terme una visita a l'hospital per a tots els presents.

Lobra és el segon número de la Col·lecció La Fàbrica i repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea, la implantació de edificis fets amb cartró i fusta a la Vall Fosca i els canvis en el Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica. Seguint l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea durant la primera meitat del segle XX, l'autora explica els canvis que hi va haver als Pirineus amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica. Alhora, reivindica aquesta arquitectura que ha sabut combinar els recursos del territori i la tecnologia amb les noves maneres de viure i habitar.

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s'ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d'accessibilitat universal en equipaments culturals. Interessada des de sempre pel llegat industrial, actualment coordina el Sistema Territorial del MNACTEC.

#### **Sobre l'Hospital de Cartró de la Vall Fosca**

Lhospital de cartró de Capdella és un edifici efímer construït fa més de 100 anys per Energia Elèctrica de Catalunya per atendre els 4.000 treballadors que construïen la central hidroelèctrica de Capdella. Es tracta d'un edifici singular pels materials amb els que va estar construït que s'ha mantingut dempeus al Pirineu més d'un segle. És una edificació lleugera prefabricada, modular, pensada per a poder ser transportada en caixes i muntada in situ de manera senzilla seguint un manual d'instruccions.

Els materials utilitzats, bàsicament la fusta i el cartró, a més d'algunes petites peces metàl·liques dunió i fixació, garantia un preu econòmic i un transport fàcil pel seu baix pes i muntatge ràpid. Es va construir íntegrament a la fàbrica de l'empresa alemanya Christoph & Unmack i es va traslladar en paquets fins a la colònia industrial de la Central de Capdella, on l'empresa Energia Elèctrica de Catalunya construïa la central hidroelèctrica. Va servir com a hospital per als obrers de la central a partir de l'any 1912. A partir del 1933, però, va anar perdent aquesta funció i es va utilitzar com a caserna de la Guàrdia Civil i magatzem, gràcies a la qual cosa s'ha mantingut fins ara.

Ledifici, de caràcter efímer serviria d'hospital de campanya per atendre els ferits de la primera central hidroelèctrica de Catalunya, ubicada a la Vall Fosca. El fet d'haver suportat més d'un segle a la intempèrie al Pirineu l'ha convertit en una icona de l'arquitectura industrial prefabricada i segons investigacions recents podria tractar-se d'un cas únic al món.

Procés participatiu per a la seva restauració

El Museu Hidroelèctric de Capdella ha iniciat un procés de participació ciutadana, el primer que es fa a l'Alt Pirineu al voltant d'un element patrimonial, per presentar als veïns del municipi de la Torre de Capdella l'equipament de l'antic hospital de cartró de Catalunya, construït ara fa 107 anys a base de cartró i fusta.

L'objectiu és que tothom en conegui l'arquitectura i les seves singularitats i que més endavant siguin els veïns els que decideixin quin ús volen que tingui en el futur.

Concurs de Microrelats

Per altra banda, el Concurs de Microrelats de la Vall Fosca -iniciativa organitzada pel mateix Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca- ja ha rebut 16 originals. El concurs valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han de entregar abans del 23 de juny a les 14 hores.

El veredictes sanunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web ([torredecapdella.org](http://torredecapdella.org)). L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 EUR i un trofeu pel primer premi, 400 EUR pel segon i 300 EUR pel tercer.

Sobre el Concurs de Microrelats

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellvé, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa deï de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dóna accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

# NOTES DE PREMSA

A CONTINUACIÓ ES PRESENTEN  
LES NOTES ENVIADES A PREMSA

C

• • •

bona premsa

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'**

- La publicació, de Sigrid Remacha, repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea i els canvis que va haver-hi al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica

. Foto: Museu Hidroelèctric de Capdella

[Descarregar FOTOS PRESENTACIÓ](#)

[Descarregar FOTOS Hospital de cartró](#)

[Descarregar FOTOS del llibre](#)

[Descarregar NOTA de premsa](#)

[LINK DEL LLIBRE PER COMPRAR](#)

**La Torre de Capdella, 5 de juny de 2022-** El Museu Hidroelèctric de Capdella ha acollit avui a les 12 h la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada' de Sigrid Remacha, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial. L'obra repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada

**europea, la implantació d'edificis fets amb cartró i fusta a la Vall Fosca** i els canvis en el Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica. La presentació ha anat a càrrec de Ton Lloret, tècnic del Museu Molí Paperer de Capellades i després els presents han pogut fer una visita a l'hospital.

L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada és el segon número de la Col·lecció La Fàbrica, i és una coedició d'EUMO, el MNACTEC i el Museu Molí Paperer de Capellades. Seguint l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea durant la primera meitat del segle XX, l'autora explica els canvis que hi va haver als Pirineus amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica. Alhora, reivindica aquesta arquitectura que ha sabut combinar els recursos del territori i la tecnologia amb les noves maneres de viure i habitar.

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s'ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d'accessibilitat universal en equipaments culturals. Interessada des de sempre pel llegat industrial, actualment coordina el Sistema Territorial del MNACTEC.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---

El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest diumenge 5 de juny la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'

[Mira aquest mail al teu navegador](#)



**Museu Hidroelèctric  
de Capdella**  
MNACTEC



Ajuntament de  
La Torre de Capdella

NOTA DE PREMSA

## **El Museu Hidroelèctric de Capdella acull aquest diumenge 5 de juny la presentació del llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'**

- L'obra de Sigrid Remacha repassa l'evolució de l'arquitectura prefabricada europea i els canvis que va haver-hi al Pirineu amb l'inici de l'explotació hidroelèctrica
- El Concurs de Microrelats, impulsat pel mateix Museu, ja ha rebut 16 originals, a un mes de finalitzar el període de presentació de les obres



Sigrid Remacha amb el llibre 'L'hospital de cartró de Capdella. Una icona de l'arquitectura prefabricada'. Foto: Eumo Editorial.

[Descarregar FOTO Sigrid Remacha](#)

[Descarregar TALL DE VEU Sigrid Remacha](#)

[Descarregar FOTOS Hospital de cartró](#)

[Descarregar FOTOS del llibre](#)

[Descarregar NOTA de premsa](#)

[LINK DEL LLIBRE PER COMPRAR](#)

**La Torre de Capdella, 31 de maig de 2022-** El Museu Hidroelèctric de **Capdella** acollirà el pròxim **diumenge 5 de juny la presentació del llibre ‘L’hospital de cartró de Capdella. Una icona de l’arquitectura prefabricada’ de Sigrid Remacha**, editat conjuntament pel Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC), el Molí Paperer de Capellades i Eumo Editorial. En el marc de la presentació també es durà a terme una visita a l’hospital per a tots els presents.

L’obra és el segon número de la Col·lecció La Fàbrica i **repassa l’evolució de l’arquitectura prefabricada europea, la implantació d’edificis fets amb cartró i fusta a la Vall Fosca** i els canvis en el Pirineu amb l’inici de l’explotació hidroelèctrica. Seguint l’evolució de l’arquitectura prefabricada europea durant la primera meitat del segle XX, l’autora explica els canvis que hi va haver als Pirineus amb l’inici de l’explotació hidroelèctrica. Alhora, reivindica aquesta arquitectura que ha sabut combinar els recursos del territori i la tecnologia amb les noves maneres de viure i habitar.

Sigrid Remacha és arquitecta tècnica per la Universitat de Saragossa, s’ha especialitzat en museologia i gestió del patrimoni i és tècnica i assessora d’accessibilitat universal en equipaments culturals. Interessada des de sempre pel llegat industrial, actualment coordina el Sistema Territorial del MNACTEC.

### **Sobre l’Hospital de Cartró de la Vall Fosca**

L’hospital de cartró de Capdella és un edifici efímer construït fa més de 100 anys per Energia Elèctrica de Catalunya per atendre els 4.000 treballadors que construïen la central hidroelèctrica de Capdella. Es tracta d’un edifici singular pels materials amb els que va estar construït que s’ha mantingut dempeus al Pirineu més d’un segle. És una edificació lleugera prefabricada, modular, pensada per a poder ser transportada en caixes i muntada

in situ de manera senzilla seguint un manual d'instruccions.

Els materials utilitzats, bàsicament la fusta i el cartró, a més d'algunes petites peces metàl·liques d'unió i fixació, garantia un preu econòmic i un transport fàcil pel seu baix pes i muntatge ràpid. Es va construir íntegrament a la fàbrica de l'empresa alemanya Christoph & Unmack i es va traslladar en paquets fins a la colònia industrial de la Central de Capdella, on l'empresa Energia Elèctrica de Catalunya construïa la central hidroelèctrica. Va servir com a hospital per als obrers de la central a partir de l'any 1912. A partir del 1933, però, va anar perdent aquesta funció i es va utilitzar com a caserna de la Guàrdia Civil i magatzem, gràcies a la qual cosa s'ha mantingut fins ara.

L'edifici, de caràcter efímer serviria d'hospital de campanya per atendre els ferits de la primera central hidroelèctrica de Catalunya, ubicada a la Vall Fosca. El fet d'haver suportat més d'un segle a la intempèrie al Pirineu l'ha convertit en una icona de l'arquitectura industrial prefabricada i segons investigacions recents podria tractar-se d'un cas únic al món.

### **Procés participatiu per a la seva restauració**

El Museu Hidroelèctric de Capdella ha iniciat un procés de participació ciutadana, el primer que es fa a l'Alt Pirineu al voltant d'un element patrimonial, per presentar als veïns del municipi de la Torre de Capdella l'equipament de l'antic hospital de cartró de Catalunya, construït ara fa 107 anys a base de cartró i fusta.

L'objectiu és que tothom en conegui l'arquitectura i les seves singularitats i que més endavant siguin els veïns els que decideixin quin ús volen que tingui en el futur.

### **Concurs de Microrelats**

Per altra banda, el **Concurs de Microrelats de la Vall Fosca -iniciativa organitzada pel mateix Museu Hidroelèctric de Capdella per promocionar la Vall Fosca- ja ha rebut 16 originals**. El concurs valorarà els escrits inspirats en aquesta zona del Pirineu lleidatà. **Els relats, que han de tenir com escenari principal la Vall Fosca, poden ser com a màxim de 300 paraules i s'han d'entregar abans del 23 de juny a les 14 hores.**

El veredicte s'anunciarà públicament a la pàgina de Facebook del Museu Hidroelèctric de Capdella ([www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella](http://www.facebook.com/Museu-Hidroelectric-Capdella)) i a la seva pàgina web ([torredecapdella.org](http://torredecapdella.org)). L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 6 d'agost a les 19.30 hores al Museu Hidroelèctric de Capdella. El jurat, format pels escriptors i filòlegs Ferran Rella, Pep Coll, Meritxell Nus, i Ramon Sistac, decidirà els tres guanyadors, que s'emportaran 600 € i un trofeu pel primer premi, 400 € pel segon i 300 € pel tercer.

### **Sobre el Concurs de Microrelats**

El concurs, organitzat pel Museu Hidroelèctric de Capdella (Ajuntament de la Torre de Capdella) té l'objectiu de promocionar a través de l'escriptura i la lectura la marca Vall Fosca, territori pirinenc que comença a 800 metres. El poble més alt és Capdella que es troba a 1.420 metres d'altitud i tanca el conjunt de 19 nuclis rurals que conformen la Vall Fosca: la Pobleta de Bellveí, Estavill, Envall, Antist, Castell-Estaó, Beranui, la Plana de Mont-ros, Astell, Obeix, Aguiró, Paüls, Pobellà, Mont-ros, Molinos, la Torre de Capdella, Aiguabella, Espui i la Central de Capdella.

El riu Flamisell fa d'eix de la vall. Durant el seu recorregut, es pot gaudir d'un paisatge constantment canviant que ens porta fins al capdamunt de la Vall Fosca, on hi ha el telefèric que dona accés al Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, i on es poden visitar més de 30 estanys.

**Per a més informació:**

**COMUNICANT | BONA PREMSA**

Berta Palau | T. 676 638 598 | [berta.palau@comunicantbp.cat](mailto:berta.palau@comunicantbp.cat)

Mireia Tena | T. 638 049 855 | [mireia.tena@comunicantbp.cat](mailto:mireia.tena@comunicantbp.cat)

---