

PLA D'ACCESSIBILITAT

MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPDELLA

2023-2027



**Museu Hidroelèctric
de Capdella**
MNACTEC



Ajuntament de
La Torre de Capdella

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Aquest document s'ha elaborat seguint les pautes de la "Guia per a l'elaboració de Plans d'accessibilitat en museus i centres i espais d'arts visuals de Catalunya" del Departament de Cultura. Alguns continguts del marc teòric estan extrets d'aquí.

Convenció Internacional de Nacions Unides sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat, 2006.

Article 30. Participació en la vida cultural, les activitats recreatives, l'esbarjo i l'esport.

Els Estats part reconeixen el dret de les persones amb discapacitat a participar, en igualtat de condicions amb les altres, a la vida cultural i adoptaran totes les mesures pertinents per assegurar que les persones amb discapacitat:

- (a) Tinguin accés a material cultural en formats accessibles;
- (b) Tinguin accés a programes de televisió, pel·lícules, teatre i altres activitats culturals en formats accessibles;
- (c) Tinguin accés a llocs on s'ofereixin representacions o serveis culturals com teatres, museus, cinemes, biblioteques i serveis turístics i, en la mesura que sigui possible, tinguin accés a monuments i llocs d'importància cultural nacional.

El disseny universal és **fonamental**
per al **10%** de la població. **Necessari**
per al **40%** i **confortable** per al **100%**

ÍNDEX

1.	Introducció	<hr/>	6
	1.1.	El Pla d'accessibilitat	7
2.	Introducció a la discapacitat	<hr/>	8
	2.1.	Glossari i terminologia	9
	2.2.	Tipus de discapacitat	13
	2.3.	Marc normatiu	21
3.	Àmbit d'aplicació	<hr/>	23
	3.1.	Museu Hidroelèctric de Capdella	23
	3.2.	Àmbit territorial	24
4.	Continguts del Pla d'Accessibilitat	<hr/>	26
	4.1.	Diagnosi d'accessibilitat	26
	4.2.	Fitxes tècniques d'acció de millora	28
	4.3.	Cronogrma i pla d'actuació	59
	4.4.	Manteniment i seguiment de l'accessibilitat	64
	4.5.	Full de ruta: fixar un rumb de cara al futur	65

1. Introducció

Segons la Declaració Universal dels Drets Humans, l'accés a la cultura és un dret inalienable que tot ésser humà té. Tot i això, les persones amb discapacitat rarament poden exercir-lo; fet que es pot considerar una greu vulneració del dret a la igualtat d'oportunitats, desencadenant múltiples divergències socials segons la diversitat funcional de cada individu. Per tant, l'accessibilitat universal no és tan sols una responsabilitat en l'elaboració i construcció d'un model de cultura accessible, sinó que també és una **oportunitat pel desenvolupament i creixement socioeconòmic de qualsevol societat integradora i equànime.**

Encara que a vegades es pugui plantejar que la població amb discapacitat resulta ser una minoria social, el fet és que es tracta d'una quantitat aclaparadora: més del 10% de la població té alguna necessitat específica i l'envelliment progressiu de la societat està contribuint a augmentar el percentatge. A tot i això, també cal sumar-hi aquelles persones que, de forma temporal o permanent, no posseeixen les mateixes habilitats que la majoria, com poden ser els infants, les persones accidentades, les persones de baixa estatura o bé, les persones d'altres cultures o d'idioma diferent, la ràtio percentual augmenta exponencialment. Així doncs cal plantejar-se: **“Què és la normalitat?”** I la resposta recau en el fet que **“la diversitat és la norma i no l'excepció”.**



1. 1. El Pla d'Accessibilitat

És un pla d'actuació que té per objectiu dotar gradualment l'entorn ja existent per tal de que totes les persones, més enllà de les seves capacitats, els puguin utilitzar de manera lliure i autònoma. Serveix per detectar les possibles barreres existents (tant físiques, comunicatives i actitudinals), les valora i defineix aquelles actuacions que són necessàries per adaptar els recursos i els serveis; prioritant i planificant un pla d'etapes per la seva execució en un temps determinat. Objectius generals del pla d'accessibilitat i la implementació de l'accessibilitat universal en el Museu Hidroelèctric de Capdella:

- **Implementar** la Llei d'Accessibilitat de Catalunya d'acord amb els criteris tècnics establerts en el reglament que la desplega, el **Codi d'Accessibilitat** i **aplicar les directrius marcades pel Departament de Cultura amb el Pla de Museus 2030**.
- **Avaluar, diagnosticar i planificar** l'accessibilitat universal del museu, prioritant i planificant un pla d'etapes.
- **Suprimir i superar**, de manera progressiva, **les barreres físiques, sensorials i actitudinals** del museu. Establir les condicions d'accessibilitat necessàries per garantir l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no-discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn.
- **Incorporar el concepte d'accessibilitat universal** i disseny per a tothom de manera transversal en la gestió del museu i desenvolupar una estratègia adaptada a la realitat de la institució i del territori.
- **Reafirmar el compromís** del museu en la seva voluntat de millorar la qualitat de vida de les persones i construir un entorn on tothom pugui gaudir plenament d'una vida independent en igualtat de condicions.
- **Esdevenir una eina social i motor de canvi** per visibilitzar la diversitat que hi ha en la societat a través de l'equitat.

2. Introducció a la discapacitat

Aspectes bàsics sobre accessibilitat

Aquest capítol està dedicat a presentar els grans camps conceptuals de la discapacitat, la inclusió, la diversitat humana en relació amb els equipaments culturals. Els professionals del sector cultural necessitarem dominar amb soltesa una sèrie de conceptes bàsics, comprendre les grans categories de les diferents discapacitats i disposar d'unes nocions bàsiques sobre accessibilitat universal o disseny per a tothom.

La percepció de la discapacitat ha evolucionat d'acord amb les estructures sociopolítiques, econòmiques i culturals de la història de la humanitat i, freqüentment, ha estat condicionada per l'estigma i lligada a formes diverses d'exclusió.

La situació de discapacitat suposa un escenari dinàmic que pot afectar a les persones en qualsevol moment de la seva trajectòria vital i que, per tant, pot ser canviant en el temps. Està estretament relacionada amb l'exclusió social que s'expressa amb la debilitat de recursos individual i col·lectius per fer-hi front. A més a més, s'han de considerar altres eixos de desigualtat que actuen de forma transversal i es relacionen entre sí en totes les dinàmiques d'exclusió social: el gènere, l'edat i la procedència o ètnia de les persones.

Per saber-ne més...

- COCARMI (Comitè Català de Representants de Persones amb Discapacitat). <http://www.cocarmi.cat>
- Consell per a la Promoció de l'Accessibilitat, del Departament de Drets Socials https://dretssocials.gencat.cat/ca/ambits_tematics/accessibilitat/consell-promocio-accessibilitat
- Museus i accessibilitat, del Departament de Cultura: <https://cultura.gencat.cat/ca/temes/museus/dimensio-social/museus-i-accessibilitat/>
- Observatorio Estatal de la Discapacidad. <https://www.observatoriodeladiscapacidad.info/>

2.1. GLOSSARI I TERMINOLOGIA

DISCAPACITAT

Assamblea Mundial de la Salut (2021):

- La deficiència que inclou l'anormalitat o pèrdua d'una estructura o d'una funció corporal.
- La limitació en l'activitat o dificultat d'un individu per a realitzar una tasca o acció. Aquesta dificultat es gradua des d'una desviació lleu fins a greu, comparant-la amb la manera, extensió i intensitat en que s'espera que la realitzi una persona sense aquesta condició de salut.
- La restricció en la participació, entesa com la implicació de la persona a la hora de realitzar una tasca determinada en situacions vitals i es determina en comparació amb la participació que s'espera d'una persona sense discapacitat en la mateixa cultura o societat.

Moviment pels Drets de les Persones amb Discapacitat (1994):

Més que conseqüència d'una deficiència, la discapacitat seria el Resultat de la falta d'adequació entre la persona i l'entorn, generador de barreres que dificulten o impedeixen d'integració i el rendiment. Aquest concepte de discapacitat no hauria d'implicar disminució sinó possibilitats d'acció positiva.

DIVERSITAT FUNCIONAL

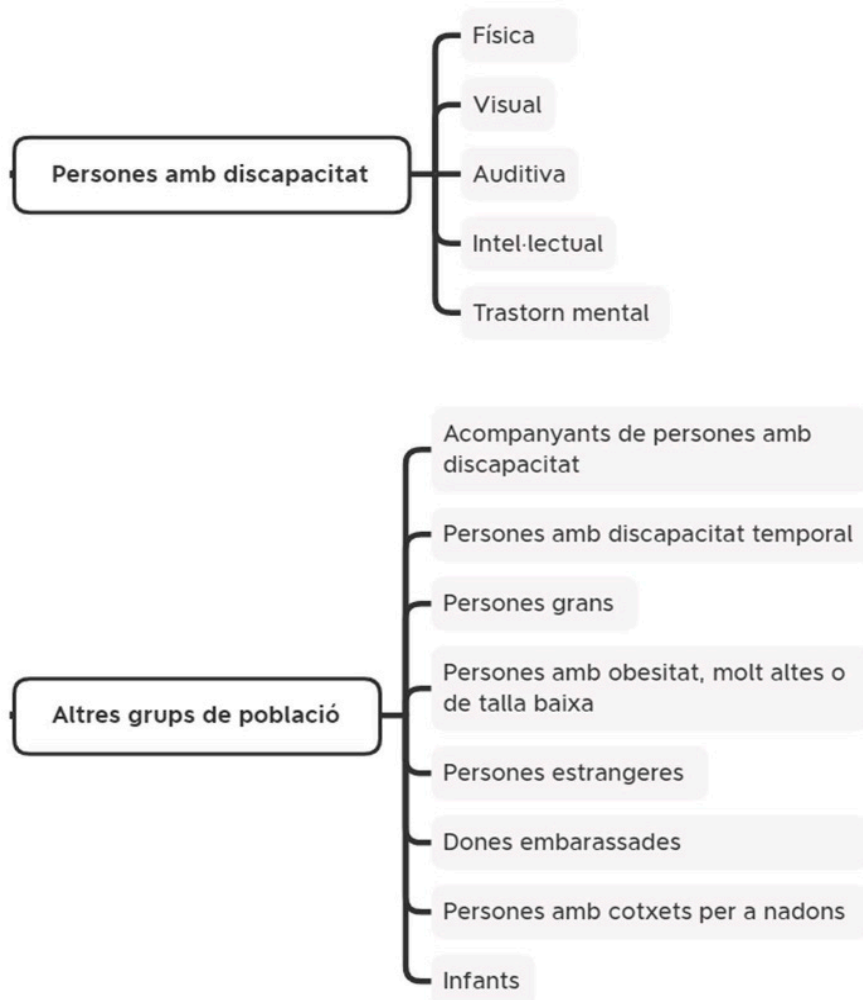
Fòrum per la Vida Independent (2005):

- Les funcions i les capacitats de les persones, com altres components dels éssers humans (sexe, ètnia) són diverses i s'han d'acceptar com a punt de partida per a una convivència en igualtat.
- No obstant això, la Llei d'Accessibilitat manté el terme que emprà l'Organització Mundial de la Salut de persones amb discapacitat, per seguretat jurídica i per coherència amb altres lleis.

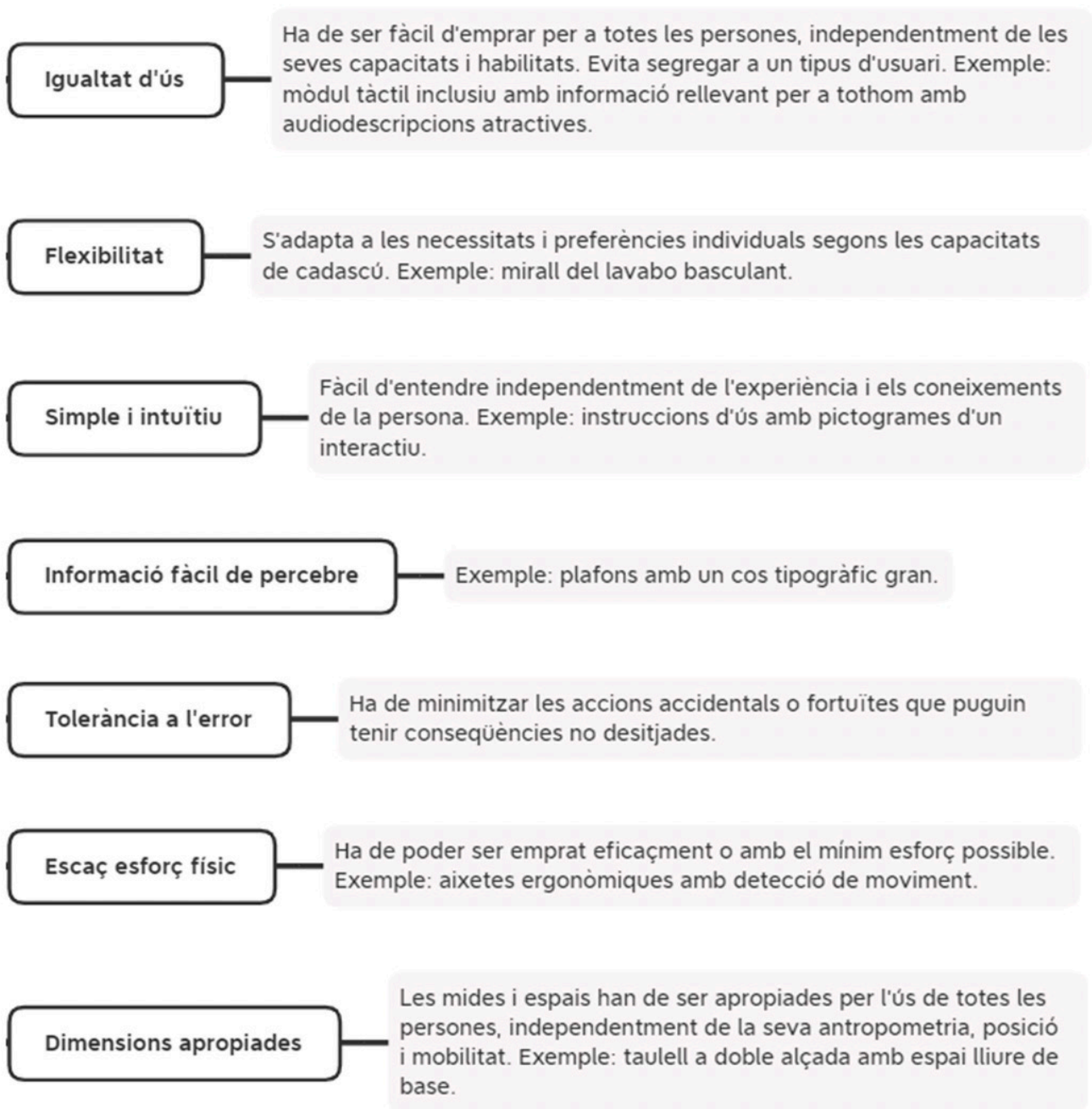
DIVERSITAT FUNCIONAL

Departament de Drets Socials de la Generalitat de Catalunya:

L'accessibilitat universal s'entén com el conjunt de característiques que fan possible que un entorn, bé, servei o mitjà pugui ser utilitzat per al màxim nombre de persones en condicions de confort, seguretat i igualtat. Un entorn dissenyat per a tothom suposa un benefici per al conjunt de la societat, atès que totes les persones són susceptibles de tenir limitacions o condicionants en algun moment de la vida. Alhora, esdevé un element fonamental per a la consecució d'una societat basada en la igualtat de drets i d'oportunitats; dota els ciutadans d'autonomia i els proporciona mitjans per desenvolupar una vida social i laboral activa.



Persones beneficiades pel disseny universal



Principis del disseny universal

Per saber-ne més...

-RL Mace Universal Design Institute: <https://www.udinstitute.org/>

CADENA DE L'ACCESSIBILITAT

Diputació de Barcelona:

Quan es fa un plantejament per a treballar l'accessibilitat no es pot fer de manera parcial, sinó que cal tenir en compte la continuïtat de l'itinerari. Per exemple es poden invertir molts recursos en fer accessible un tram de vorera, però si l'accés a un edifici té un graó, la inversió feta en la vorera no ha servit per a res. Seguint aquest exemple podem entendre que l'accessibilitat és com una cadena: per a que sigui útil cal que totes les seves baules siguin accessibles, només que una baula falli, la cadena sencera falla.

Terminologia general:

En lloc de.....	S'hauria de dir...
Discapacitat, víctima, afectat, deficient....	Persona amb discapacitat, persona amb diversitat funcional, persona amb necessitats específiques....
Depenent	Persona en situació de dependència
Defecte de naixement	Discapacitat congènita o des del naixement
Pateix, està postrat, afligit...	Té, presenta, manifesta...
Integració social	Inclusió social

2.2. TIPUS DE DISCAPACITAT

2.2.1. DISCAPACITAT FÍSICA

DEFINICIÓ:

Discapacitat provocada per una deficiència d'una estructura corporal o d'una funció fisiològica.

UTILITZEN:

Bastó, crosses, caminador, cadira de rodes, scooter elèctrica...

Terminologia:

En lloc de.....	S'hauria de dir...
-----------------	--------------------

Postrat a una cadira de rodes

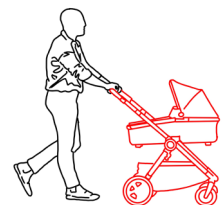
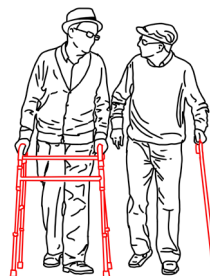
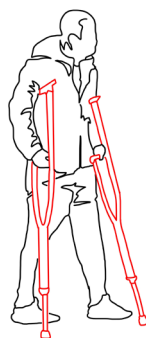
Usuari/a de cadira rodes, persona que va en cadira de rodes

Discapacitat, víctima, afectat, deficient....

Persona amb discapacitat física, persona amb mobilitat reduïda, persona amb necessitats físiques específiques...

Discapacitat, víctima, afectat, deficient....

Persona amb acondroplàsia o de talla baixa



Principals dificultats	Possibles solucions
Dificultat o impossibilitat per superar desnivells	Disposar d'ascensors, plataformes elevadores i rampes
Dificultat per deambular i mantenir l'equilibri	Instal·lar passamans en totes les escales i rampes
	Oferir un servei de préstec de cadira de rodes
	Tenir paviments antilliscants, sense ressalts i compactes
Dificultat o impossibilitat per accionar mecanismes no ergonòmics que precisin de motricitat fina	Poms i mecanismes de maneig ergonòmics que no precisin l'ús del canell ni el requeriment d'un ús excessiu de força
Limitació de la seva àrea de visió i abast	Situar els plafons i altres recursos comunicatius a una alçada adequada
	Mobiliari amb espai lliure de base per la còmode aproximació d'una cadira de rodes
	Exposar amb certa inclinació els objectes planers

Pictogrames:



Símbol internacional de l'accessibilitat física

Espai poc accessible on no es pot accedir de manera totalment autònoma

Per saber-ne més...

- Portal de PREDIF (Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad Física): <https://www.predif.org>
- Federació ECOM. Formada per més d'un centenar entitats dedicades a l'atenció de persones amb discapacitat física. <https://www.ecom.cat>

2.2.2. DISCAPACITAT VISUAL

DEFINICIÓ:

Pèrdua, total o molt accentuada, de visió. Pot ésser congènita o adquirida, i unilateral o bilateral.

UTILITZEN:

Bastó guia, gos d'assistència, tecnologies de recolzament (magnificadors, lupes, lectors de pantalla, etc.) i sistema de lectoescriptura braille.

Terminologia:

En lloc de.....

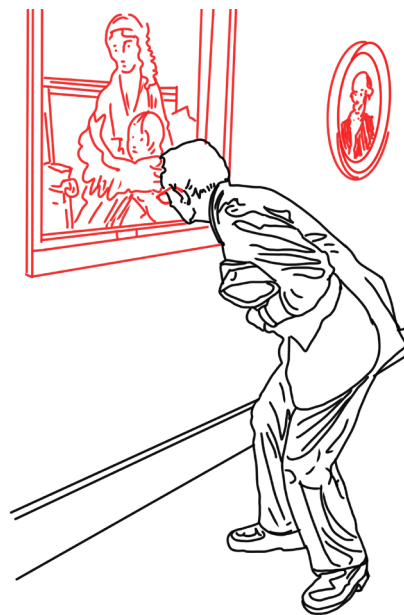
S'hauria de dir...

Cec, invident, miop...

Persona cega o amb ceguera, persona amb discapacitat visual, persona amb necessitats visuals específiques, persona amb baixa visió...

Gos pigall

Gos d'assistència



Principals dificultats	Possibles solucions
------------------------	---------------------

Limitacions en l'obtenció d'informació visual

Textos en lletra gran, alt contrast cromàtic, macrotips i braille.

Objectes accessibles al tacte. Poden ser reproduccions o

Audiodescripció i braille

Dificultat per percebre l'espai i detectar obstacles

Bandes podotàctil d'encaminament o d'avís (escales, ascensor i rampes)

Tecnologies per orientació i localització (NFS, Beacons, QR, etc.).

Mobiliari sense arestes vives i alt contrastat cromàtic.

Àrees de pas sense elements sobresortints que puguin causar cops fortuïts.

Pictogrames:



Símbol internacional de l'accessibilitat visual

Símbol internacional del braille

Símbol de l'audiodescripció

Símbol de recurs comunicatiu amb lletra gran (mínim 16 punts)

Per saber-ne més...

- Recursos educatius de la Fundació ONCE: <https://educacion.once.es/recursos-educativos>

2.2.3. DISCAPACITAT AUDITIVA

DEFINICIÓ:

Pèrdua parcial o total de la capacitat auditiva en una o ambdues orelles. Pot ser temporal o permanent.

UTILITZEN:

Audiòfons, implants coclears i llengua de signes. La llengua de signes catalana, coneguda habitualment per la sigla LSC, és la llengua de les persones sordes i sordcegues signants de Catalunya. Es tracta d'una llengua natural de modalitat gestual i visual emprada per part del col·lectiu de persones signants com a sistema lingüístic de comunicació social i cultural

Terminologia:

En lloc de.....	S'hauria de dir...
Sordmut	Persona sorda o amb sordesa, persona amb hipoacúsia, persona amb necessitats auditives específiques...
Gos pigall	Llengua de signes
Sonotone	Audiòfon, implant coclear



Principals dificultats

Possibles solucions

Limitació en la captació de senyals acústiques

Llengua de signes originals.

Subtitulació

Signoguia

Bucle magnètic

Alarmes d'emergència acústiques

Pictogrames:



Símbol internacional de la llengua de signes

Símbol internacional de l'accessibilitat auditiva

Símbol estandarditzat del bucle magnètic

Per saber-ne més...

- Portal de la Llengua de Signes Catalana (LSC) de la Generalitat de Catalunya: https://llengua.gencat.cat/ca/llengua_signes_catalana/
- FESOCA (Federació de Persones Sordes de Catalunya). <http://www.fesoca.org/cat/>

2.2.3. DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL I NEURODIVERGÈNCIES

DEFINICIÓ:

•**Discapacitat intel·lectual:** funcionament intel·lectual inferior a la mitjana que coexisteix amb limitacions de les següents àrees: comunicació, habilitats socials, autogestió, salut i seguretat, continguts escolars funcionals, oci i treball.

•**Trastorn mental:** alteracions emocionals, cognitives i/o del comportament i que afecten el processos psicològics bàsics, que dificulten l'adaptació de la persona a l'entorn cultural i social.

•**Neurodivergències:** són alteracions del neurodesenvolupament que es caracteritzen per una afectació en la capacitat de comunicació i interacció social, la presència d'un patró de conductes repetitives, rigidesa de pensament i una desregulació del perfil sensorial

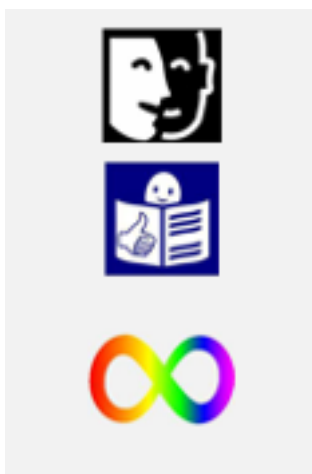
•**Deteriorament cognitiu:** procés pel qual una persona perd progressivament les funcionalitats bàsiques de la cognició.

Terminologia:

En lloc de.....	S'hauria de dir...
Deficient, persona amb retard mental...	Persona amb discapacitat intel·lectual
Autista, Esquizofrènic...	Persona amb TEA (trastorn de l'espectre autista), persona amb esquizofrènia...
Hiperactiu/va	Persona amb TDAH (Trastorn del Dèficit d'Atenció amb Hiperactivitat)esquizofrènica...
Alumnat especial o amb problemes educatius	Alumnat amb necessitats educatives especials
Malalt/a mental, trastornat/da...	Persona amb trastorn mental

Principals dificultats	Possibles solucions
Limitació en la comunicació i comprensió.	<p>Recursos comunicatius en Lectura fàcil i SAAC (Sistemes Augmentatius i Alternatius de Comunicació).</p> <p>Recolzaments gràfics com pictogrames, símbols i dibuixos.</p>
Dificultats en les relacions socials.	Senyalització informativa sobre les normes de comportament de l'equipament.
Dificultats per adaptar-se i aprehendre l'entorn.	Narrativa social i sensorial en SAAC penjada al web

Pictogrames:



Símbol de la discapacitat intel·lectual

Símbol internacional de la Lectura Fàcil

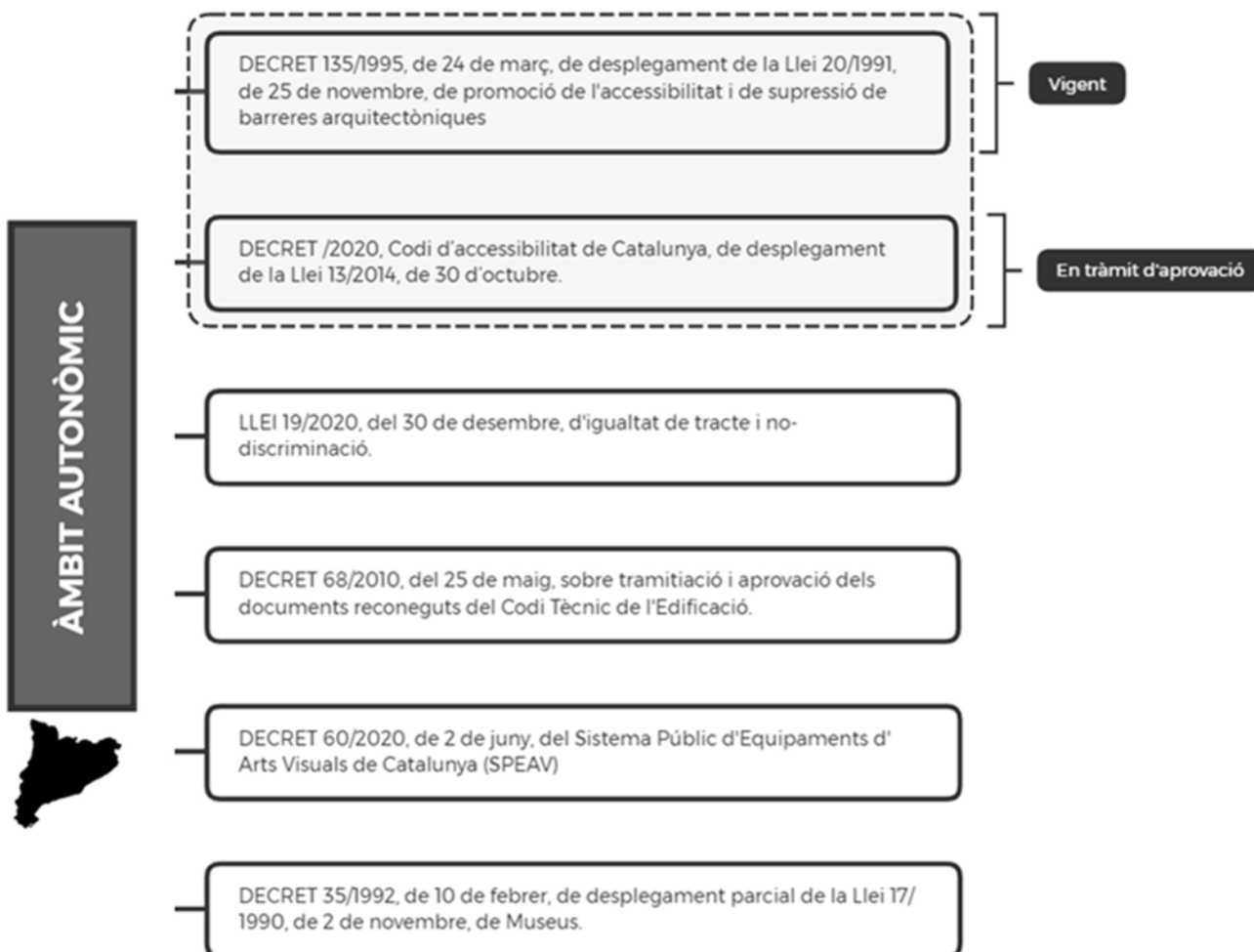
Símbol de les neurodivergències. Hi ha institucions que fan servir el logo del puzzle, però des d'alguns col·lectius s'ha proposat d'emprar el símbol d'infiní, ja que el consideren més respectuós.

Per saber-ne més...

- Aragonès Centre de Comunicació Augmentativa i Alternativa (banc de pictogrames, activitats educatives per imprimir, etc.): <https://arasaac.org/>
- Dincat. Federació Catalana de Discapacitat Intel·lectual. <https://www.dincat.cat>

2.3. MARC NORMATIU

CATALUNYA



Per saber-ne més...

- Llei 13/2014, de 30 d'octubre d'accessibilitat de Catalunya en Lectura Fàcil: https://dixit.gencat.cat/web/.content/home/04recursos/02publicacions/02publicacions_de_bsf/03 discapacitat_i_salut_mental/llei_accessibilitat_lectura_facil/llei_accessibilitat_lectura_facil.pdf
- Llei d'accés a l'entorn de les persones acompanyades de gossos d'assistència en lectura fàcil: https://dixit.gencat.cat/web/.content/home/04recursos/02publicacions/02publicacions_de_bsf/01autonomia_personal_i_atencio_a_la_dependencia/llei_dacces_a_lentorn_de_persones_amb_gossos_dassistencia/llei_acces_gossos_assistencia.pdf

ESPANYA

REIAL DECRET 505/2007, de 20 d'abril, pel qual s'aproven les condicions bàsiques d'accessibilitat i no discriminació de les persones amb discapacitat per a l'accés i utilització dels espais públics urbanitzats i edificacions

LLEI 26/2011, d'1 d'agost, d'adaptació normativa a la Convenció internacional sobre els drets de les persones amb discapacitat.

REIAL DECRET LEGISLATIU 1/2013, de 29 de novembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei General de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social.

REIAL DECRET 1112/2018, de 7 de setembre, sobre accessibilitat dels llocs web i aplicacions per a dispositius mòbils del sector públic.

INTERNACIONAL

Convenció sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat, aprovada en l'Assemblea General de l'ONU (2008). L'article 30 fa referència a la participació en la vida cultural, les activitats recreatives i l'esport.

3. Àmbit d'aplicació

3.1. Museu Hidroelèctric de Capdella

Adreça

Avinguda dels Avets 1, 25515, La Torre de Capdella

Direcció i equip tècnic

Eva Perisè (Directora)
Sandra Luque (Tècnica)

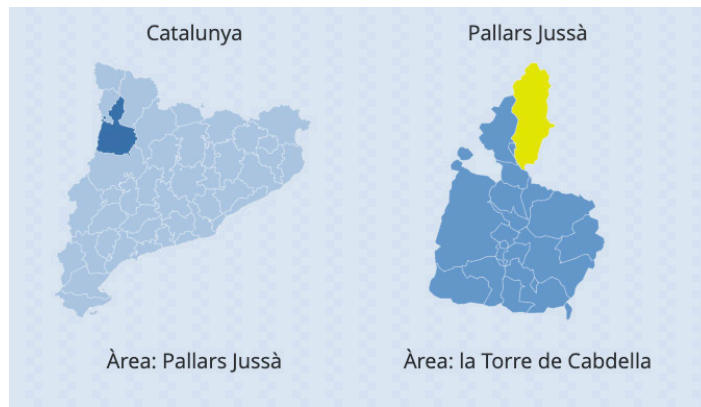
Pertinença a Xarxes Museològiques

TEMÀTICA Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i Tècnica de Catalunya

TERRITORIAL Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran
Xarxa de Museus del Pirineu



3.2. Àmbit territorial. Les discapacitats en dades (Dades IDESCAT 2022)



Pallars Jussà

Catalunya

Dades referides a l'any 2022.

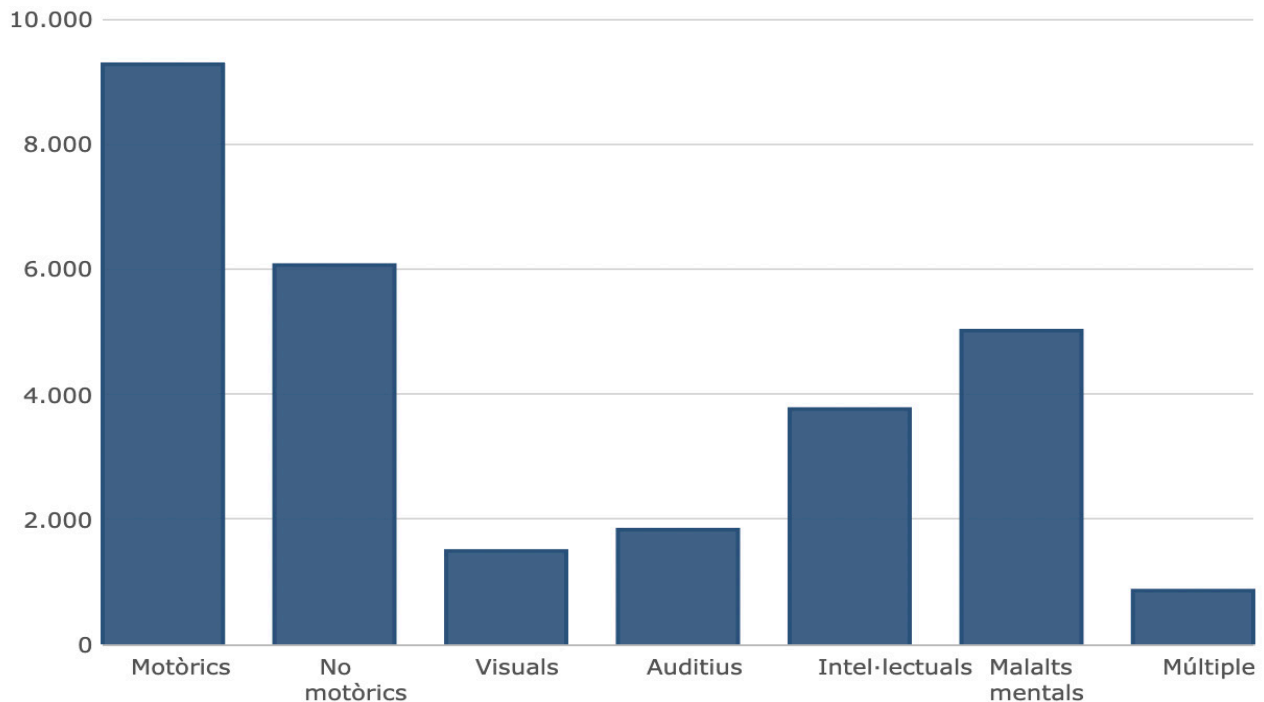
- Superfície (Km²)	1.343,09
- Densitat (Hab./km²)	9,8
- Població	13.199

Municipi La Torre de Capdella:

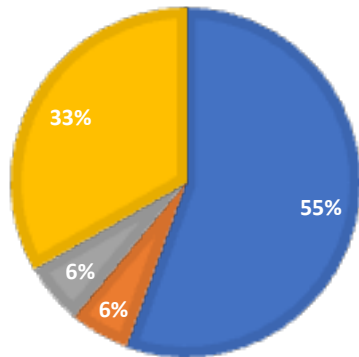
Número total habitants: **764 habitants**

- De 0 a 14 anys	63
- De 15 a 64 anys	456
- De 65 a 84 anys	193
- De 85 anys i més	52

Persones amb reconeixement legal de discapacitat. Per tipus de discapacitat. Catalunya. 2022



■ Discapacitat física ■ Discapacitat visual
 ■ Discapacitat auditiva ■ Discapacitat cognitiva



Terres de Ponent

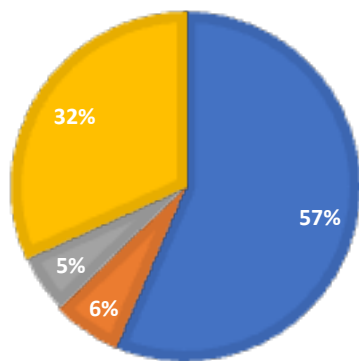
DISC. FÍSICA 15.643

DISC. VISUAL 1.572

DISC. AUDITIVA 1.590

DISC. COGNITIVA 9.374

■ Discapacitat física ■ Discapacitat visual
 ■ Discapacitat auditiva ■ Discapacitat cognitiva



Alt Pirineu i Aran

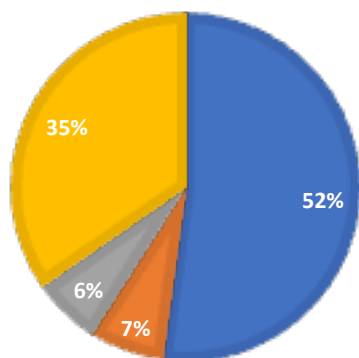
DISC. FÍSICA 2.207

DISC. VISUAL 245

DISC. AUDITIVA 214

DISC. COGNITIVA 1.240

■ Discapacitat física ■ Discapacitat visual
 ■ Discapacitat auditiva ■ Discapacitat cognitiva



Pallars Jussà

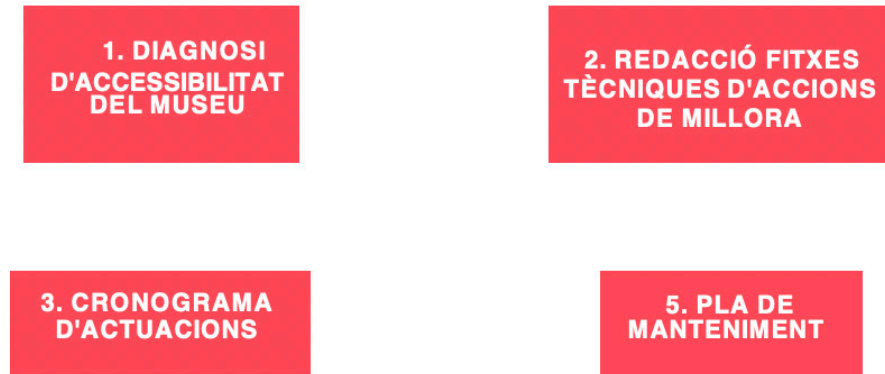
DISC. FÍSICA 497

DISC. VISUAL 66

DISC. AUDITIVA 60

DISC. COGNITIVA 331

4. Continguts del Pla d'Accessibilitat



4.1. Diagnosi d'accessibilitat

La diagnosi d'accessibilitat és la base de la redacció del pla d'accessibilitat del Museu Hidroelèctric de Capdella. Aquesta anàlisi dona un resultat exhaustiu de la situació actual, tant a nivell físic com comunicatiu, de l'equipament envers la seva accessibilitat.

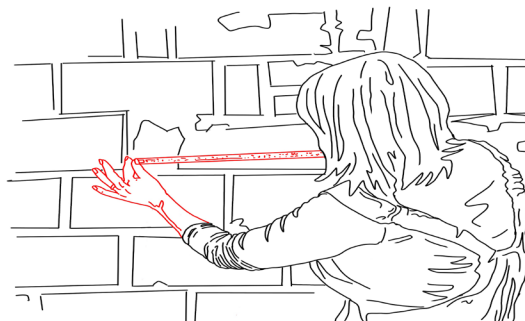
L'anàlisi s'ha dut a terme amb l'eina MUSA és una iniciativa de la Xarxa territorial de museus de les comarques de Girona, amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona. (<https://cultura.gencat.cat/ca/temes/museus/dimensio-social/museus-i-accessibilitat/musa/>). És una aplicació d'autoavaluació de l'accessibilitat dels equipaments culturals. D'una banda, és una guia consultable amb pautes i recomanacions necessàries per a la millora de l'accessibilitat física, sensorial i cognitiva dels equipaments. I, de l'altra, és una aplicació que funciona com una eina d'autoavaluació que permet recollir dades dels museus i altres equipaments culturals per identificar barreres no accessibles que haurien de ser objecte d'intervencions de millora.

Resultats de l'avaluació

L'eina MUSA està composta per una app mòbil i un gestor de continguts amb dades relacionades. Els resultats del treball de camp s'envien a l'administrador, des d'on es generen de manera automatitzada els informes resultants en base a 7 prototips diferents:

1. Presentació quantitativa dels espais i elements analitzats.
2. Plànol dels àmbits arquitectònics avaluats.
3. Característiques accessibles i no accessibles dels elements analitzats.
4. Elements accessibles en grups segons tipus de discapacitat.
5. Elements no accessibles i accions de millora suggerides. Agrupació per localització en l'espai arquitectònic.
6. Elements no accessibles i accions de millora suggerides. Agrupació per tipologia.
7. Percentatge d'accessibilitat dels elements analitzats segons tipus de discapacitat.

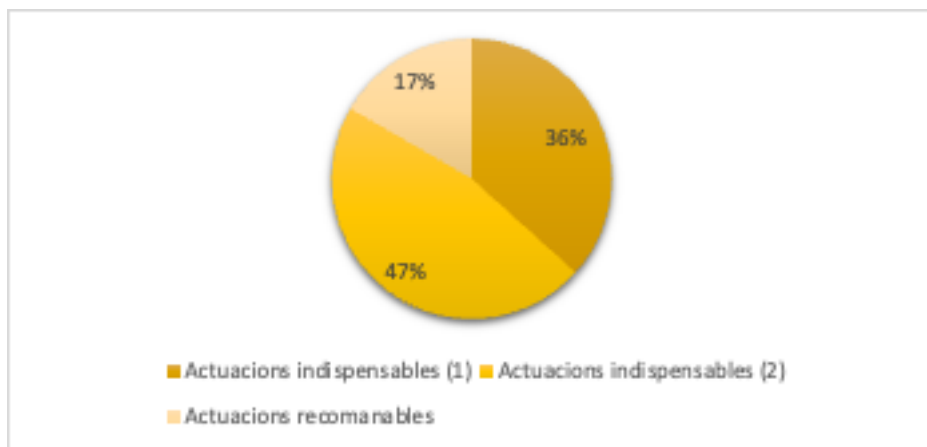
Per la redacció del pla d'accessibilitat, s'ha consultat les dades de l'informe 3 i l'informe 5. Els resultats que es recullen d'aquest últim informe ens ha servit per crear les fitxes d'actuació de cadascun dels elements no accessibles.



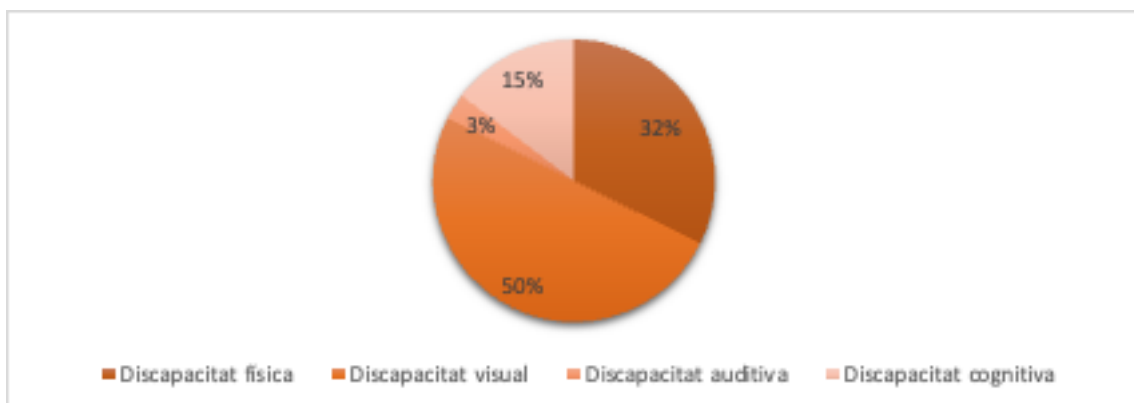
4.2. Fitxes tècniques d'accions de millora

Un cop obtinguts els resultats de la diagnosi s'ha procedit a escriure, detallar i determinar cadascuna de les actuacions necessàries a realitzar, per tal de suprimir les barreres detectades. Cadascun dels elements no accessibles s'ha recollit en una fitxa d'actuació i el total s'han ordenat segons la seva tipologia.

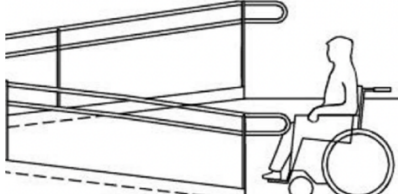
Resum de les accions de millora:
PRIORITAT D'INTERVENCIÓ DE LES ACCIONS DE MILLORA

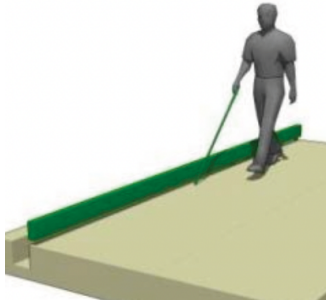



DISCAPACITATS QUE AFECTEN LES ACCIONS DE MILLORA




1. CANVI DE PLA. DESNIVELLS

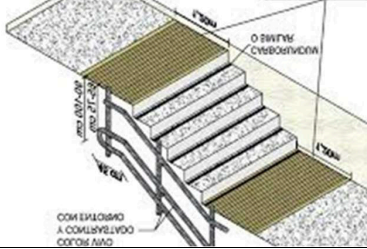
1. Rampa sense passamà			
Descripció acció de millora	<p>Instal·lar passamans en aquelles escales i rampes que no en tenen. Hauran de complir els següents criteris:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alçada entre 90 i 110 cm - Contrast cromàtic amb el parament - Fixació que interfereixi el pas continu de la mà - S'ha d'estendre al llarg de tota la trajectòria de l'escala, des de l'inici fins al final dels desembarcaments - 90 cm d'amplada: 1 passamà - 120 cm d'amplada: 2 passamans <p>Disposar un passamà continu, és a dir, que cobreixi tota la llargada longitudinal de la rampa. Disposar un passamà que es prolongui 30 cm en els extrems de la rampa amb trams superiors a 3 m.</p>		
Unitats	2 trams de rampa 2 trams de rampa	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Accés exterior (veure en plànol de continuació)	PB-Museu accés a recinte Accés Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament	Agents externs	
	Àrea d'urbanisme de l'Ajuntament	Sí	
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Sí. Obra d'impacte mitjà	Sí	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Sí	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Sócol rampa accés exterior CH (fitxa 2)		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
			


2. SÒCOL RAMPA			
Descripció acció de millora	Disposar un sòcol de protecció de 10 cm d'alçada a les vores lliures de la rampa per evitar la sortida accidental de bastons de les persones cegues.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Accés a Museu	PB accés museu	
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament	Agents externs	
	Àrea d'urbanisme de l'Ajuntament		
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Si. Obra d'impacte baix	Si	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Sí	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Passamans rampes (fitxa 1)		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
			
Observacions	En el cas de la rampa d'accés al Museu com tampoc té passamà ni barana, el fet de no tenir sòcol pot ocasionar el descarrilament de cadira de rodes (discapacitat física).		

3. RELLEU PODOTÀCTIL D'AVÍS D'ACCÉS A L'ASCENSOR			
Descripció acció de millora	<p>Disposar d'un paviment podotàctil d'avís cromàticament contrastat davant de l'accés de l'ascensor per facilitar la circulació de les persones amb necessitats visuals específiques. Ha de tenir les característiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Han de tenir una textura diferenciada de les superfícies adjacents, que sigui perceptible i identificable per mitjà del tacte indirecte amb bastó blanc de mobilitat i del tacte de la sola de la sabata. - Han de tenir un contrast cromàtic amb el paviment circumdant. - L'amplada ha de ser igual que la de l'accés de l'ascensor i tenir una profunditat de 80 cm. - Han de tenir un relleu normalitzat amb una alçada compresa entre 3 i 5 mm, que faciliti la seva detecció sense suposar un obstacle per a les persones usuàries de cadira de rodes. 		
Unitats	2	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Vestíbul Exposició permanent P2	PB P2	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		INDEXSIGN 936067379 / https://www.podotactil.com Marià Pujol	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No*
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades	Podotàctil escales (fitxa 6) Podotàctil rampa (fitxa 8)		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
			
Observacions	Hi han opcions que no perjudiquen el paviment. Consultar amb empresa.		


4. SENYALITZACIÓ TÀCTIL ASCENSOR			
Descripció acció de millora	S'ha d'indicar, als brancals de l'accés de l'ascensor (sempre que sigui possible a la dreta en sentit de sortida de la cabina) el número de planta en aràbic, en alt relleu i en Braille, amb una dimensió mínima del rètol de 10 cm x 10 cm, situat a una alçada entre 100 cm i 120 cm.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Lavabos	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		Touch Graphics Europe https://touchgraphicseurope.com/ / 93 722 03 76 Sabadell (08201) Bernat Franquesa	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades	Senyalització Braille i alt relleu lavabo accessible (fitxa 16)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions			


5. DIRECTORI DE PLANTES ASCENSOR			
Descripció acció de millora	Facilitar senyalització identificativa a l'interior de l'ascensor que orienti el visitant sobre quins espais i a cada planta. Com per exemple, el nom de la unitat discursiva, els serveis (WC, sortida, punt d'informació principal, sala de descans), etc.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat cognitiva
Localització	Àmbit	Planta	
	Interior ascensor	PB/ P1	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	No	No	Bona pràctica (3)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Una recomanació és utilitzar simbologia acompanyant els recursos escrits.		

6. RELLEU PODOTÀCTIL D'AVÍS D'ACCÉS A ESCALES			
Descripció acció de millora	<p>Disposar d'un paviment podotàctil d'avís cromàticament contrastat davant de l'accés de l'ascensor per facilitar la circulació de les persones amb necessitats visuals específiques. Ha de tenir les característiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Han de tenir una textura diferenciada de les superfícies adjacents, que sigui perceptible i identificable per mitjà del tacte indirecte amb bastó blanc de mobilitat i del tacte de la sola de la sabata. - Han de tenir un contrast cromàtic amb el paviment circumdant. - L'amplada ha de ser igual que la de l'accés de l'ascensor i tenir una profunditat de 80 cm. - Han de tenir un relleu normalitzat amb una alçada compresa entre 3 i 5 mm, que faciliti la seva detecció sense suposar un obstacle per a les persones usuàries de cadira de rodes. 		
Unitats	8	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Accés exterior	PB-Museu	
	Escales itinerari exterior	PB- Darrera Central Hidroelèctrica	
	Accés planta primera	PB/P1- Museu	
	Interior Central	PB- Interior Central Hidroelèctrica	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		INDEXSIGN 936067379 / https://www.podotactil.com Marià Pujol	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No*
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Si	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Podotàctil ascensor (fitxa 3) Podotàctil rampa (fitxa 8)		
Imatges	Equipament	Bones pràctiques	
			
Observacions	Hi han opcions que no perjudiquen el paviment. Consultar amb empresa. En el cas que no es pugui posar a escales s'haurà de notificar als canals de difusió de l'equipament. És considera que hi ha risc pel visitant ja que el risc d'ensopegar és molt elevat.		


7. CINTA ANTILLISCANT ESGLAONS			
Descripció acció de millora	La vora exterior de l'estesa de cada esglaó s'ha de senyalitzar en tota la seva longitud mitjançant una cinta antilliscant amb contrast cromàtic per facilitar la seva localització a les persones amb necessitats visuals específiques. Cada graó s'ha de senyalitzar amb una banda de 5 cm d'amplada situada a 3 cm de la vora i en tota la seva longitud, que ha de quedar enrassada i ha de contrastar en textura i color amb el paviment del graó.		
Unitats	1 unitat per esglaó	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Tots els esglaons de l'edifici	PB-Museu	
		PB- Darrera Central Hidroelèctrica	
		PB/P1- Museu	
	PB- Interior Central Hidroelèctrica		
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No*
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Si	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Paviment antilliscant rampes (fitxa 8)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Hi han opcions que no perjudiquen el paviment. Proposta de model: https://optimus.jomarbrico.com/ca/antilliscants-iproteccions-del-mobiliari/25536-cinta-antideslizantnegro-5-m-x-40-mm-8421196113152.html		


8. RELLEU PODOTÀCTIL D'AVÍS RAMPES			
Descripció acció de millora	<p>Disposar d'un paviment podotàctil d'avís cromàticament contrastat davant de l'accés de l'ascensor per facilitar la circulació de les persones amb necessitats visuals específiques. Ha de tenir les característiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Han de tenir una textura diferenciada de les superfícies adjacents, que sigui perceptible i identificable per mitjà del tacte indirecte amb bastó blanc de mobilitat i del tacte de la sola de la sabata. - Han de tenir un contrast cromàtic amb el paviment circumdant. - L'amplada ha de ser igual que la de l'accés de l'ascensor i tenir una profunditat de 80 cm. - Han de tenir un relleu normalitzat amb una alçada compresa entre 3 i 5 mm, que faciliti la seva detecció sense suposar un obstacle per a les persones usuàries de cadira de rodes. 		
Unitats	2 unitats per rampa (inici tram i final tram)	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Totes les rampes de l'equipament	PB accés Museu	
		PB- accés a CH	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		INDEXSIGN 936067379 / https://www.podotactil.com Marià Pujol	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No*
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Si	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Podotàctil ascensor (fitxa 3) Podotàctil escales (fitxa 6)		
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			
Observacions	Hi han opcions que no perjudiquen el paviment.		


9. PAVIMENT ANTILLISCANT RAMPA			
Descripció acció de millora	Disposar un paviment antilliscant a la rampa.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Accés Central Hidroelèctrica	PB/Central	
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament	Agents externs	
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Complexitat obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Cinta antilliscant esglaons (fitxa 6)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	En el codi Tècnic de l'Edificació és poden trobar les diferents classificacions de resistència de paviments per la seva aplicació en diferents àmbits.		


10. BOTONERES ASCENSOR			
Descripció acció de millora	Disposar de botoneres amb informació en Braille i alt relleu. També han de contrastar cromàticament del parament. Han d'estar situades a una altura de 90-120 cm.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit		Planta
	Vestíbul		PB/Museu
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament		Agents externs
	Si. Empresa contractada pel servei		
Complexitat	Complexitat obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	És important que la botonera d'emergència estigui ubicat en la part baixa del panel de comandaments.		

2. LAVABOS

11. SISTEMA DE TANCAMENT PORTA CABINES LAVABOS ACCESSIBLES			
Descripció acció de millora	El mecanisme de tancament interior de les portes dels lavabos accessibles han de ser grans de tipus palanca, ergonòmics, de fàcil funcionament i que senyalitzi a l'exterior si el lavabo està lliure o ocupat (ex: color vermell ocupat i color verd o blanc lliure). Es situaran entre 80 i 120 cm d'alçada. Han de poder desbloquejar-se des de l'exterior i han de tenir un sistema de lliure/ocupat.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit		Planta
	Lavabos		PB/ Museu
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament		Agents externs
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Complexitat obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Si	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades	Senyalització rètol en Braille i relleu (fitxa 16)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Proposta de model: https://www.manomano.es/p/cerradura-decabina-para-puertas-y-marcos-alineados-aceroinoxidable-304-cepillado-mate-13441139		

12. INODORS ACCESSIBLES			
Descripció acció de millora	Canviar el mecanisme de descàrrega de la cisterna del lavabo accessible a una de palanca ho pressió. Polsador ha de tenir la superfície gran. La cisterna pot ser de dos tipus: externa i encastada en el parament (requereix obra) o integrada		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Lavabos	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
Complexitat	Complexitat obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Sí	Sí	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Sí	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Instal·lació del polsador d'alarma a les cabines accessibles (fitxa 13)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Les cisternes han de tenir doble polsador i tenir un sistema d'accionament ergonòmic. Proposta de model: https://www.leroymerlin.es/fp/87986741/pack-wc-suspendidoroca-access-salida-horizontal		


13. SISTEMA D'ALARMA LAVABO ACCESSIBLE			
Descripció acció de millora	Les cambres higièniques d'ús públic han de disposar d'un dispositiu mitjançant el qual es transmeti una crida d'assistència perceptible des d'un punt de control i que permeti a l'usuari verificar que la seva crida ha estat rebuda, o perceptible des d'un pas freqüent de persones. Aquest dispositiu s'ha de poder activar fàcilment per una Persona caiguda a terra.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Lavabos	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		PBX Comunicacions 673 75 15 47 http://www.pbxcomunicacions2011.com/index.php	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	Sí	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Sí	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Canviar els inodors accessibles (fitxa 12)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	L'empresa proveïdora necessitarà que se'ls faciliti amb anterioritat imatges dels espais i breu descripció. Si es prefereix, venen in situ a fer l'entrega i el muntatge. Executar aquesta actuació quan les obres del canvi d'inodors estiguin fetes.		

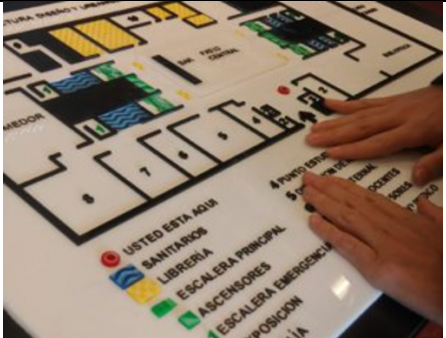
14. MIRALL LAVABO ACCESSIBLE			
Descripció acció de millora	El mirall ha de ser de grans dimensions, amb la vora inferior situada a una alçada menor o igual a 90 cm i la vora superior a una alçada major o igual a 180 cm, que permeti poder veure's de peu o assegut. El que hi ha actualment al lavabo accessible del Museu, la part superior és massa elevada. Per tant, una persona de talla baixa o usuària de cadira de rodes no es podrà veure correctament.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Lavabos	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions			


15. PENJADORS LAVABOS			
Descripció acció de millora	Col·locar els penjadors existents de l'interior de totes les cabines dels lavabos a una alçada compresa entre els 80 i 120 cm. Els que hi ha actualment estan a una alçada massa elevada. O bé, mantenir els existents a la mateixa alçada i col·locar uns de nous segons els paràmetres accessibles descrits.		
Unitats	4	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Lavabos	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
Observacions	Actualment els penjadors estan a una altura molt alta.		


16. SENYALITZACIÓ TÀCTIL LAVABOS			
Descripció acció de millora	Disposar un rètol en Braille i relleu en els accessos del lavabo. El rètol estarà a una alçada d'entre 100 i 120 cm i estarà situat al costat del marc a la dreta de la porta i en el sentit d'entrada. Si per alguna raó no pogués resoldre d'aquesta manera, s'optaria per col·locar la senyalització a prop del tirador de la porta. En ambdós casos s'especificarà en Braille i caràcters visuals si és un lavabo accessible, de dones, d'homes o mixta.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Lavabos	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		Touch Graphics Europe https://touchgraphicseurope.com/ / 93 722 03 76 Sabadell (08201) Bernat Franquesa	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades	Senyalització Braille i alt relleu accés ascensor (fitxa 4)		
Imatges	Bones pràctiques		
Observacions			

3. MOBILIARI


17. TAULELL D'ATENCIÓ AL PÚBLIC			
Descripció acció de millora	Lliurar l'espai inferior del taulell (70 cm d'alçada x 90 cm d'amplada x 50 cm de profunditat). El taulell d'atenció al públic no pot contenir arestes ni cantonades vives. A més a més, hi ha d'haver-hi un espai lliure d'obstacles davant del taulell d'atenció al públic, on es pugui inscriure un cercle d'1,50 m de diàmetre, per facilitar la maniobrabilitat de persones en cadira de rodes.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Vestíbul	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Sí	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades	Paviment podotàctil de l'exterior a interior (Fitxa 21) Instal·lar distintiu d'informació		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	No cal canviar tot el taulell. L'actual es pot modificar.		


18. PLÀNOL HÀPTIC			
Descripció acció de millora	<p>Un plànol hàptic és una representació gràfica en relleu d'un edifici o espai. S'han de situar dins del recorregut accessible i la seva localització s'ha d'indicar amb un paviment tàctil. Característiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'amplada del plànol no pot sobrepassar els 80 x 60 cm, per tal de garantir una relació de referència constant entre les dues mans. - Per la còmode aproximació d'una cadira de rodes ha de tenir 70 cm d'alçada i 60 cm de profunditat lliure de base. - Anirà acompanyat d'una llegenda en Braille i caràcters visuals. - No tindrà elements voladissos que puguin suposar un perill pel visitant. <p>Han d'estar en un lloc ben il·luminat a qualsevol hora. No s'han de col·locar obstacles al davant ni s'han de protegir amb vidres o altres elements, ja que dificulten la seva localització i impedeixen la interacció amb els mateixos.</p>		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Vestíbul	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		Touch Graphics Europe https://touchgraphicseurope.com/ / 93 722 03 76 Sabadell (08201) Bernat Franquesa	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades	Maqueta edifici (Fitxa 19)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Es podria reforçar aquest recurs de senyalística, amb algun sistema d'audiodescripció en l'orientació (com per exemple Navilens).		


19. MAQUETA TÀCTIL DE L'EDIFICI			
Descripció acció de millora	<p>En cas d'edificis arquitectònicament rellevants, hi ha d'haver una maqueta tacto-visual de l'equipament que permeti a la persona amb discapacitat visual tenir coneixement del conjunt edificat i dels elements arquitectònics representats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les dimensions totals de la maqueta no poden sobrepassar els 150 cm, i en tot cas s'ha de poder abastar completament amb els braços semioberts. L'alçada total no pot sobrepassar 135 cm del terra - Els materials han de ser duradors i de fàcil reparació. xL'acabat s'ha d'assemblar el més possible a l'obra representada, tant pel que fa a colors com a textures. - Les arestes i cantells han de ser arrodonits per a evitar accidents. - La cartel·la identificativa ha d'incloure, en Braille i en macro caràcters, el nom d'allò que reproduceix i el seu lloc geogràfic, cronologia i escala. 		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Vestíbul	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
		Grau Alcazar Maquetas 933 01 07 41 https://grualcazarmaquetas.com	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades	Plànol hàptic (Fitxa 18)		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions			

20. PUNTS DE DESCANS			
Descripció acció de millora	En els punts de descans exteriors cal proporcionar elements de protecció per la pluja i el sol extrem. Aquest tipus d'actuacions en espais oberts han de procurar fer el menor impacte visual possible en el paisatge.		
Unitats	2	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit	Planta	
	Vestíbul	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica	Agents externs	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Sí	Sí	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	No	No	Bona pràctica (3)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions			

4. PAVIMENT

21. PAVIMENT PODOTÀCTIL			
Descripció acció de millora	Disposar un encaminament podotàctil des de l'accés exterior fins al taulell principal de l'equipament. La pavimentació tàctil d'encaminament s'utilitza, senyalització que indica una línia de direcció i facilita l'orientació i la localització de determinats elements. El gravat de la peça ha de ser amb estries en relleu.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit	Planta	
	Vestíbul	PB/ Museu	
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament	Agents externs	
		INDEXSIGN 936067379 / https://www.podotactil.com Marià Pujol	
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Sí	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	<p>Executar quan s'implementi el nou punt d'informació el visitant. Caldrà visita tècnica de l'empresa, ja que el material del relleu podotàctil dependrà de les característiques del paviment existent.</p> <p>Es podria reforçar aquest recurs de senyalística, amb algun sistema d'audiodescripció en l'orientació (com per exemple Navilens).</p>		


22. FORATS EN PAVIMENT			
Descripció acció de millora	Reduir o anul·lar els forats o els sobresortints que superin els 1,50 cm de diàmetre		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual Persones amb discapacitat física
Localització	Àmbit		Planta
	Entrada Museu		PB/Museu
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Si	Si	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Bastons blancs, bastons per mobilitat, crosses, entre d'altres, es poden quedar atrapades i ocasionar caigudes.		

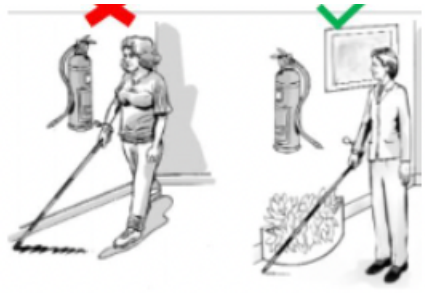
23. CATIFA ENRASADA			
Descripció acció de millora	Fixar i enrasar les estores al paviment. És recomana que sigui una estora encastada en el paviment per assegurar la seva fixació i enrasament. Per tant s'haurà de fresa a la superfície de la terra que l'allotgi. Ha de tenir una longitud de 2m com a mínim en el sentit de la marxa i la mateixa amplada que les portes.		
Unitats	2	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual i física
Localització	Àmbit		Planta
	Vestíbul Entrada CH cap al museu		PB/ Museu
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Brigada de l'Ajuntament		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	Obra d'impacte mitjà	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Si	Si	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades	Instal·lar estores de 2m d'amplada a totes les zones de transicions exteriors a zones seques interiors. Enrasades		
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Es poden ocasionar ensopegades i caigudes.		


5. SENYALITZACIÓ IDENTIFICATIVA I INFORMATIVA

24. NORMES DE COMPORTAMENT			
Descripció acció de millora	Proporcionar recolzament descriptiu textual al pictograma		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat cognitiva
Localització	Àmbit		Planta
	Vestíbul (taulell)		PB
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament		Agents externs
	--		sí
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Bona pràctica (3)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
Observacions	Els pictogrames s'han d'acompanyar d'escriptura.		



6. ÀMBIT EXPOSITIU


	26. INSTRUCCIONS D'ÚS PER A INTERACTIUS		
Descripció acció de millora	Oferir directrius durs pels elements interactius de l'equipament. Si el seu ús és senzill es pot optar per pictogrames fàcils d'entendre, juntament amb un text breu, si s'escau. També amb fer-les amb Braille.		
Unitats	1 per interactiu	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat cognitiva
Localització	Àmbit		Planta
	Exposicions		PB P1
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament		Agents externs
	Museu MHCap		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	No	No	Bona pràctica (3)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
	 <p>1. Seure i mirar frontalment la pantalla del fotomaton.</p> <p>2. Quan comenci el compte enrere, mirar la càmera del fotomaton.</p> <p>3. Després d'un moment, es mostrarà el teu retrat a la pantalla.</p>		
Observacions	Els pictogrames s'han d'acompanyar d'escriptura.		

27. ELEMENTS SOBRESORTINTS			
Descripció acció de millora	En zones de circulació no hi d'haver elements sobresortints de més de 15 cm. a una alçada inferior a 220 cm que no arrenquin del terra, ja que presenten un alt risc d'impacte. També es pot recórrer a encastar l'element amb el parament i, si no fos possible, es col·locaran sobre una peanya o element que es prolongui a una distancia mínima de 30 cm des del terra		
Unitats	Aplicar a unitats expositives	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit		Planta
	ExposiciONS		P1/ Museu
Agents implicats	Àrea tècnica de l'equipament		Agents externs
	Museu MHCap		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No afecta encara que sigui patrimonial, ja que hi ha múltiples solucions que no afecten a l'objecte
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	Sí	Prioritat intervenció alta (1)
Altres accions relacionades			
Imatges	Equipament		Bones pràctiques
			
Observacions	Es preferible que els objectes no estiguin disposat al terra sense peanya, ja que algun sobresortint de l'objecte fa que no s'identifiqui amb el bastó blanc. Si es disposa una peanya que delimiti l'objecte, llavors pot ser detectat.		

28. OBJECTES ACCESSIBLES AL TACTE			
Descripció acció de millora	<p>Disposar un objecte accessible al tacte, com a mínim, que sigui representatiu de cada unitat discursiva, acompanyats per informació identificativa i descriptiva en Braille i/o audiodescripció.</p> <p>Sempre seran preferibles obres i peces originals, però en cas que es facin còpies o reproduccions, la grandària, forma, material, textura, relleu i color reflectiran l'obra original. El recurs dels objectes accessibles al tacte no és únicament beneficiós per als visitants amb necessitats visuals específiques. Amb la manipulació dels objectes s'obté un grau d'atenció que no és possible mantenir tan sols amb la seva visualització.</p>		
Unitats	Aplicar a unitats expositives	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat visual
Localització	Àmbit		Planta
	Exposició permanent		PB P1 Central Hidroelèctrica
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Museu MHCap		Touch Graphics Europe https://touchgraphicseurope.com/ / 93 722 x03 76 Sabadell (08201) Bernat Franquesa
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	Si	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	El recurs haurà de ser de bona conservació del material accessible al tacte.		

7. WEB, AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA

	29. NARRATIVA SOCIAL D'ANTICIPACIÓ EN SAAC		
Descripció acció de millora	Penjar a la pàgina web una narrativa social d'anticipació en SAAC (Sistemes Alternatius i Augmentatius de Comunicació). Els visitants amb TEA (Trastorn de l'Espectre Autista) no els hi agraden els factors sorpresa, per tant, és recomanable oferir aquest recurs per tal de que puguin preparar la visita amb antelació. S'ha de penjar en format editable, per si algunes persones necessiten adaptar alguns pictogrames.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat cognitiva
Localització	Àmbit		Planta
	Exposició permanent		PB P1
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Museu MHCap		
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
	Veure el model "Narrativa social de l'Espai Ermengol"  		
Observacions	Contactar amb una persona o col·lectiu especialitzat per fer aquesta acció.		

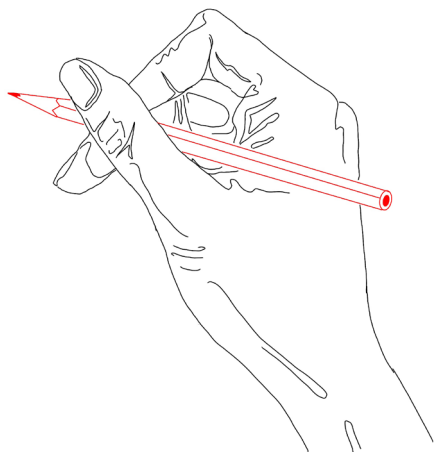
30. LENGUA DE SIGNES			
Descripció acció de millora	Quan s'ofereix una informació en àudio hi ha d'haver una alternativa comunicativa visual, tant en text com en LS. Es pot optar per l'enregistrament visual d'un intèrpret de llengua de signes o bé per un link que enllaci a un aplicatiu. Un altre recurs bàsic és la signoguia, una guia portàtil en un dispositiu de tipus PDA (Personal Digital Assistant o Ajudant Personal Digital) o d'una app descarregable.		
Unitats	1	Col·lectiu beneficiat	Persones amb discapacitat auditiva
Localització	Àmbit		Planta
	Vídeo exposició permanent		P1
Agents implicats	Àrea tècnica		Agents externs
	Museu MHCap		FESOCA (Federació de Persones Sordes de Catalunya)
Complexitat	Requereix obra	Requereix projecte	Valor patrimonial
	No	No	No
Prioritat	Disposició legal	Risc potencial	Resultat
	Sí	No	Prioritat intervenció alta (2)
Altres accions relacionades			
Imatges	Bones pràctiques		
			
Observacions	Vigilar implementar signoguia al visit museum.		

4.3. Cronograma i pla d'actuació de les accions de millora

S'ha establert un calendari on es reflecteix totes les implementacions previstes en etapes anuals amb un horitzó de tres anys.

En aquest apartat, s'estableixen una sèrie d'objectius estratègics on i van adherides unes actuacions concretes per cada cas, per tal de garantir la seva implementació. Per d'assoliment d'aquests propòsits concrets determinarà l'èxit de la implementació del Pla d'accessibilitat, però cal recordar, que en un equipament ja existent, l'accessibilitat no és un tot o res, sinó un procés que s'ha d'abordar fase per fase.

De cara l'any 2027 s'ha deixat per totes aquelles accions que no es puguin assolir dins del cronograma i no representin un perill pel visitant.



		2024											
		Mesos											
Accions de millora		Gener	Febrer	Març	Abril	maig	juny	juliol	septembre	octubre	novembre	desembre	
RAMPA	Relleu podotàctil												
	Paviment antilliscant												
	Instal·lar passamà												
	Rampa amb passamà discontinu												
	Sòcol rampa												
ESCALA	Bandes rugoses												
	Relleu podotàctil												
ASCENSOR	Botoneres												
	Directori de plantes												
	Senyalització tàctil												
	Relleu podotàctil												
PAVIMENT	Forats en paviment												

		2025											
		Mesos											
Accions de millora		Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre
LAVABOS	SISTEMA DE TANCAMENT PORTA CABINES LAVABOS ACCESSIBLES												
	INODORS ACCESSIBLES												
	SISTEMA D'ALARMA LAVABO ACCESSIBLE												
	MIRALL LAVABO ACCESSIBLE												
	PENJADORS LAVABOS												
	SENYALITZACIÓ TÀCTIL LAVABOS												
MOBILIARI	Tauler d'atenció												
	Elements sobresortints												
PAVIMENT	Paviment podotàctil taulell												
	Catifa enrasada												

		2024											
		Mesos											
	Accions de millora	Gener	Febrer	Març	Abril	maig	juny	juliol	septembre	octubre	novembre	desembre	
RAMPA	Relleu podotàctil												
	Paviment antilliscant												
	Instal·lar passamà												
	Rampa amb passamà discontinu												
	Sòcol rampa												
ESCALA	Bandes rugoses												
	Relleu podotàctil												
ASCENSOR	Botoneres												
	Directori de plantes												
	Senyalització tàctil												
	Relleu podotàctil												
PAVIMENT	Forats en paviment												

Assoliments anuals

Per garantir que l'accessibilitat tingui una bona implementació en el museu s'ha d'aconseguir un correcte manteniment d'aquelles accions de les millors implementades. A més, aquest seguiment, seran documents de registre de la implementació que podrien ser útils en un futur per la planificació, estratègia i manteniment del Museu.

Per tal que la informació sigui completa per la redacció de l'informe, es recomana incorporar la informació recollida en la següent taula. S'hauria d'omplir per cada acció implementada en l'equipament.

Intervenció realitzada	
Número pàgina accions de millora	
Prioritat assignada	
Pressupost	
Agents implicats en la intervenció	
Data d'inici	
Data de finalització	
Observacions	
Imatge	

4.4. Manteniment i seguiment de l'accessibilitat

Durant i després del procés d'implementació de les accions de millora en l'accessibilitat, s'haurà de vetllar per complir amb un dels objectius del Pla d'accessibilitat: reforçar la prevenció i correcció d'aquelles actuacions ja implementades.

Malauradament, sovint els recursos accessibles deixen de ser una solució accessible per no tenir previstes actuacions de manteniment. A més, certs errors poden implicar desavantatges en la lliure autonomia i fins i tot, pot suposar un risc important per la seguretat de l'usuari.

Per tant, prevenir l'accessibilitat del museu és un conjunt de controls i actuacions que s'han de planificar i realitzar periòdicament per evitar que els elements tinguin una conservació òptima. En aquestes revisions s'han de comprovar els següents aspectes:

- L'estat dels **elements constructius**. Especialment el correcte funcionament dels dispositius/ aparells mecànics i dels components abatibles o plegables.
- **La mobilitat**. S'inclou l'accés i la circulació per l'interior dels espais, comprovant que no hi hagi obstacles ni elements que redueixin o limitin la seva funcionalitat
- La **comprensió i comunicació de la informació**. Ja sigui mitjançant l'atenció directa a l'usuari o per mitjà de material audiovisual, subtitulació, audiodescripció, senyalística, plafons, documents Braille, informació web, aplicacions per dispositius i noves tecnologies, etc.
- L'**ús, el funcionament i la disponibilitat** dels productes accessibles que ofereixi el servei.

4.5. Full de ruta pel futur

Per garantir que hi hagi una gestió del museu Hidroelèctric, compromesa i pensada en clau d'accessibilitat, es proposa una pauta perquè el museu segueixi un full de ruta planteja. Aquest pla no només ha de servir per detectar i corregir les deficiències del museu, sinó que també ens servirà per fixar un rumb de cara al futur en relació a les bones pràctiques en accessibilitat universal.

PEL QUE RESPECTA A LA GESTIÓ INTERNACIONAL DE L'EQUIPAMENT:

- 1- Designar un responsable d'accessibilitat.
- 2- Implicació de l'equip del museu per participar periòdicament en formacions sobre accessibilitat a través de jornades, tallers i activitats.
- 3- Incloure bases en compliment d'accessibilitat en tots els concursos, contractes menors, entre d'altres, ja que l'accessibilitat no suposo cap sobrecost si es té present en la fase de disseny.
- 4- Comunicació i col·laboració amb diferents col·lectius per tal de generar espais de cocreació. La cocreació és l'experiència de col·laboració en què els subjectes siguin realment agents de construcció en la cultura i no només receptors. La qüestió correcta seria "que podem fer plegats" en comptes de "què faig per tu?".
- 5- Reunions periòdiques amb l'equip de l'equipament i el responsable d'accessibilitat.
- 6- Incloure a la plantilla, treballadors i col·laboradors amb discapacitat.
- 7- Conèixer el currículum escolar de les escoles d'educació especial del territori per complementar i contribuir a elevar el nivell d'educació a través de la cooperació amb centres educatius.
- 8- Fer un manteniment del web en els seus apartats, incorporant de mica en mica les accions de millora que es vagin implementant.
- 9- Definir estratègia de comunicació per difondre els recursos i serveis accessibles. Comunicar-ho a les entitats i les associacions dels diferents col·lectius. Difondre la informació a través de les xarxes socials i els canals especialitzats.
- 10- Dissenyar exposicions totalment integrades en un disseny i una conceptualització amb criteris accessibles (Pautes d'exposicions accessibles: Annex 1)
- 11- Iniciar relacions per incloure condicions i activitats amb institucions i portals relacionats amb el turisme accessible: Apropa Cultura, Espanya.info, Tur4All, Pantou, etc.

PEL QUE RESPECTA ALS ESPAIS DE PÚBLICA CONCURRENCIA:

1. Adequar l'exposició permanent del museu amb criteris d'accessibilitat universal (Pautes d'exposicions accessibles: Annex 1).
2. Incorporar pautes d'accessibilitat universal i inclusió en fases inicials dels projectes que impliquin l'espai del Museu.
3. Garantir que la implementació d'accessibilitat estigui en correcte manteniment.
4. Informar el personal d'atenció al públic de les condicions d'accessibilitat del museu per establir protocols d'atenció als visitants amb necessitats específiques. El personal

d'equipaments culturals ha de tenir coneixement de les diferents discapacitats i del procediment així com, suports per facilitar el tracte i la interacció.

5. Implementar formularis perquè els museus pugui tenir informació relativa a la percepció que tenen els usuaris respecte a l'accessibilitat.

ACTIVITATS I ALTRES ESDEVENIMENTS

1. Activitats que estiguin integrats els diferents col·lectius.
2. Proporcionar la informació sobre l'accessibilitat de les activitats, jornades, etc.
3. Comptar amb els serveis d'una persona intèrpret de llengua de signes
4. Oferir recursos comunicatius accessibles al tacte en les activitats plantejades.
5. Oferir un sistema de subtitulació i audiodescripció en els actes, jornades i conferències que ho requereixin.



