Pobles de la Vall Fosca on trobareu els retrats



No perdem cap mirada!
Ajuda'ns a identificar els retrats

El projecte s'inicià amb 172 retrats de persones sense identificar. Arran de la difusió de les fotos, familiars i amics van posar nom a algunes mirades.

Encara ens queden retrats per a identificar, mireu-los a la web i, qui sap, potser trobareu algú conegut.

www.torredecapdella.org/mirades

Remenem a les caixes de sabates! Porta'ns les teves fotos

L'exposició Caçadors de mirades és el primer pas d'un projecte de recuperació del material gràfic que està en possessió de les famílies de la Vall.

El Museu ha començat una nova fase de recuperació de fotografies sobre activitats pròpies de la nostra forma de vida (xollar, matar el porc, traginar...), festes i activitats escolars. L'objectiu és fer un recull d'imatges de la vida tradicional d'un passat no tan llunyà que s'està perdent i oblidant.

El Museu va iniciar un projecte que el mantenen viu i l'han fet créixer els veïns i veïnes de la Vall. Moltes gràcies a totes les persones que ens han ajudat amb la identificació i ens han deixat fotografies.

Més informació
Museu Hidroelèctric de Capdella
Plaça de l'Ajuntament, 1
25515 La Torre de Capdella (Lleida)
ajuntament@torrecapdella.ddl.net
Tel.: 973 663 001



MUSEU HIDROELÈCTRIC DE CAPDELLA
MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

Ajuntament de La Torre de Capdella

vall fosca
L'ENERGIA DELS PIRINEUS

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Arxiu Comarcal del Pallars Jussà

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

CAÇADORS DE MIRADES

Passeja pels pobles de la Vall Fosca i descobreix qui els habitava fa més de 60 anys

De l'1 de juny al 31 de desembre de 2018



Al fons del Museu Hidroelèctric de Capdella va arribar, l'any 2017, una col·lecció de 172 retrats sense identificar, fets entre el 1936 i el 1957 per Fritz Ritz.

La col·lecció es va ampliar amb més retrats d'entre el 1915 i el 1965 de Pere Piqué i Rafel Marsol.

Els tres caçadors de mirades, artistes de la fotografia i treballadors de l'empresa hidroelèctrica, ara han esdevingut involuntaris etnògrafs, ja que les fotos que van fer aporten molta informació sobre la societat de principis i mitjan segle XX a la Vall.

La fotografia digital ha tret màgia, romanticisme i excepcionalitat al fet de retratar-se. Fer-se una foto era un fet extraordinari. Per a l'ocasió calia posar-se la roba de diumenge, pentinar-se i mantenir la mirada atenta a l'objectiu de la càmera.

La majoria de les persones de l'Alt Pirineu al llarg de la vida es podien fer tres o quatre fotos: la primera, la del casament, alguna que altra amb fills o padrins, i les de les cartilles de racionament i salconduit.

Pels pobles de la Vall Fosca trobareu alguns retrats de les persones que els habitaven fa més de 60 anys. Les fotos estan penjades a les façanes de les cases en què els retratats van néixer, es van casar o bé a la casa que van fundar.

Els fotògrafs van caçar mirades dolces, porugues, impetuoses, amb recança, vives, càlides, tranquil·les... Mirades que ens traslladen a un altre temps i unes altres circumstàncies.

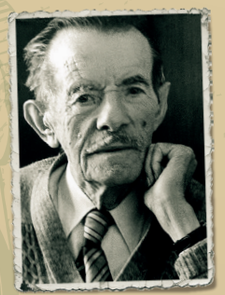
Però ara, després dels anys, més enllà de mirar a la càmera, trobem persones que miren a persones.



Fritz Ritz Schenk
(1894 - 1968)
Filantrop, apassionat de la natura i la fotografia, es converteix en un improvisat etnògraf.
Entre el 1920 i el 1960 va retratar a tres generacions de vallfosquins, entre els quals es troben 172 retrats que fins el 2018 s'havien quedat oblidades.



Pere Piqué Castells
(1895 - 1985)
Cosmopolita inquiet, versat en les arts de la fotografia i la música. La càmera i l'acordió el van acompanyar tota la vida.
Elegant avantguardista i emprenedor, va portar aires de modernitat a les cases i els pobles de la Vall.



Rafel Marsol Argüés
(1894 - 1986)
A la cerca de noves experiències el 1920 va arribar a la Vall Fosca acompanyat de la càmera de fotos i de la màquina de cine.
Entusiasta del cinema, els dies de festa passava pel·lícules pels pobles de la Vall. La seva càmera de fotos va caçar escenes familiars, els treballadors de la central i les festes tradicionals.

